

Un sincer bravo!

Mărturisim că, spre rușinea noastră, într-o perioadă, și mai cu seamă cu câțva timp înaintea alegerilor locale, când îl auzeam vorbind despre Dumnezeu și despre dreptatea divină („vede Dumnezeu“, „să ne ajute Dumnezeu!“), l-am suspectat pe primarul Costel Pistrițu de un oarecare populism, de intenția de a-și câștiga electoratul, în special pe oamenii de rând și pe cei de vârsta a treia. Sigur



că această eroare nu ne onorează, cu atât mai mult, dacă se are în vedere că îl cunoșteam destul de bine, îi apreciam entuziasmul, modestia, respectul față de oameni și bunele intenții, pentru că, de fapt, crescuse sub ochii noștri și chiar ne ceruse părerea în unele dintre momentele mai puțin fericite ale vieții sale.

Acum, la șapte luni de la instalarea în fotoliul de prim gospodar al urbei și responsabil de evoluția spre mai bine a acesteia, de creștere a gradului de confort și civilizație, a nivelului de trai a celor care i-au acordat girul, suntem nevoiți să ne reparăm eroarea. Să nu se înțeleagă din aceasta că vrem să-i aducem laude primarului, pentru că nu ne stă în caracter, ne-am simțit jigniți, așa cum s-ar simți însuși primarul, dacă cineva ar interpreta gestul nostru ca o încercare „de a ne pune bine“ cu „puterea“, întrucât la statutul nostru social nu avem niciun interes, nu mai avem



nevoie de glorie și nici nu dorim să parvenim, așa cum n-am făcut-o toată viața, însă obiectivitatea și deontologia de jurnalist, evident amator, ne obligă să prezentăm lucrurile așa cum sunt, ci nu cum am dori să fie.

Este evident că faptele, începând cu emoționanta comemorare a *prințului teatrului și cinematografului românesc*, inegalabilul și nemuritorul Amza Pellea, cu impresionantul „șir al luminii“ și cu slujba de pomenire a acestuia la Casa Memorială, îl legitimează ca pe un om cu credință în cel Atotputernic și cu respect, așa cum se va vedea, față de marile sărbători ale neamului, fie istorice, fie religioase.

În acest context se înscriu acțiunile de substanță organizate cu prilejul sărbătorilor de iarnă, prima dintre acestea, una inedită, constituind-o amenajarea în dreptul Monumentului Eroilor,

la kilometru 0, cum inspirat a numit edilul-șef această zonă, a unui falnic brad de dimensiuni considerabile, Pomul de Crăciun al municipiului, la „poalele“ căruia stă liniștită, dar semeață sania cu care Moșul vine din îndepărtata Laponie, să aducă daruri copiilor cumiți și ascultători.

Acest simbol al sărbătorilor Nașterii Domnului a sporit în strălucire prin spectacolul „Pomului de Crăciun“ din seara zilei de 24 decembrie. În ciuda vremii neprietenoase, chiar potrivnice, cu un ger uscat și cu un vântușor înțepător, în jurul orei 17.00, pâcuri de oameni de toate vârstele se îndreptau spre acest loc de atracție, părinții sau bunicii ținându-și de mână ori purtându-și în brațe copiii care, în mod sigur, așteptau cu emoție și cu speranțe surpriza pe care le-a pregătit-o Moșu. N-am respecta purul adevăr, dacă am spune că a fost o asistență extrem de numeroasă și că oamenii s-au îmbulzit și s-au călcat pe picioare, pentru că, așa cum aprecia și primarul Costel Pistrițu, nu numărul contează, ci disponibilitatea sufletească a celor prezenți.

Adresându-se participanților, edilul-șef i-a asigurat că în viitor vor avea parte de alte plăcute surprize, că se gândește chiar la plantarea unui brad, care să capete caracter de permanență ca o adevărată podoabă, le-a transmis celor de față și tuturor locuitorilor municipiului urări de sănătate, fericire și prosperitate, o viață plină de bucurii și împliniri, un Crăciun fericit.

Doar se stinsese ecoul ultimelor cuvinte ale primarului și surprizele plăcute au început să-i încălzească pe cei prezenți, dat fiind că, în această atmosferă de solemnitate, un grup de elevi, speranța și mândria municipiului, a delectat asistența

cu un spectacol de substanță care le-a mers tuturor la suflet, un spectacol în aer liber, în care interpretii și-au valorificat talentul cu care au dovedit că sunt din plin înzestrați. A fost un spectacol „rotund“, gustat de spectatori, un spectacol al cărui scenariu și a cărei regie au fost semnate de Car-

men Mitrache, iar efectele de sunet și lumini, asigurate de Dan Firtulescu. Am urmărit cu interes și cu emoție un spectacol de cântec, dans și poezie. Spectatorii au avut marea bucurie de a asculta poezii interpretate cu o deosebită sensibilitate de Andreea Ghidiceanu, Carmen Tudorică, Beatrice Alniți, Mădălina Mormoe, Cicerone Floricel, Ruxandra Dălgoci, Denisa Ciocchia. Poezia s-a îmbinat fericit cu dansul, în fața spectatorilor încălziiți deja evoluând trupa de dans sportiv a claselor I-IV și cea a claselor V-VIII de la Școala nr. 5, în coregrafia profesoarei Verginica Ciontu și Ansamblul Folcloric „Bobocica“ al Casei de Cultură „Amza Pellea“, coregrafia fiind semnată de dl. Adrian Radu de la Ansamblul „Maria Tănase“ Craiova. Aprecieri elogioase se cuvin Grupului de colindători, prichindeii din clasa a II-a de la aceeași școală, instruiți de Carmen Mitrache și de învățătoarea Melania Bădele și, mai ales, corului, pregătit de preotul Ciprian Catană, cor dirijat discret și competent de domnul Marcel Boța, cu care, de fapt, a început spectacolul și ai cărui componenți au interpretat cu acuratețe și cu patos colinde tradiționale, închinare Nașterii lui Iisus. Cum era și firesc, nu putea să lipsească din spectacol muzica, spectatorii fiind încântați de calitatea interpretării Andei Secu și a Andreei Repede, ultima instruită de prof. Gabriel Radu. Nu în ultimul rând, la reușita spectacolului și-a adus contribuția corul Școlii nr. 5, instruit de prof. Gabriela Petrișor.

În timpul spectacolului și-a făcut apariția mult așteptatul și mult doritul Moș Crăciun, care s-a scuzat că din cauza oboselii, fiindcă venea de departe, n-a mai putut duce sacul cu daruri pe care l-a lăsat la Casa de Cultură, acolo unde, după încheierea spectacolului, copiii și-au primit darurile cerute prin scrisori îndrăgite Moșu.

Moșul, atât de iubit de copii, și-a revărsat și el dragostea față de aceștia, i-a ascultat cu atenție pe interpreți, i-a ținut în brațe sau pe genunchi pe fericiiții copii care au reușit să ajungă la el, unii dintre aceștia jucându-se cu barba sa, spre deliciul părinților, bunicilor lor și a tuturor celor prezenți. Oricum, pe fețele îmbujorate ale copiilor era întipărită bucuria, iar în ochii părinților și, mai cu seamă, ai bunicilor se vedeau lacrimi de fericire, concretizare a dragostei pe care le-o



poartă acelora care sunt mândria și lumina ochilor lor.

Frigul pătrunzător a fost concurat și învins de căldura cu care spectatorii i-au înconjurat pe interpreți, răsplătindu-le eforturile cu ropote de aplauze. Spre sfârșitul reușitului spectacol, pe fondul unui cântec popular, s-a încins o superbă horă a bucuriei, în care, alături de copii și de părinți, s-au prins oficialitățile municipiului și reprezentantul băileștenilor în Parlamentul României, deputatul Gelu Vișan, nelipsit de la astfel de ocazii.

Una dintre petele de culoare ale acestei seri de neuitat din Ajun a constituit-o Fanfara Muzicii Militare a Garnizoanei Craiova, ai cărei virtuozii componenți, îmbrăcați în costume de Moș Crăciun, au încântat asistența prin impecabila interpretare instrumentală a unor colinde și a unor cântece specifice sărbătorilor de iarnă.

La cumpăna dintre ani, dl. primar Costel Pistrițu și-a dat întâlnire cu locuitorii municipiului, pentru a petrece împreună ultimele clipe ale anului 2008 și primele din 2009. De data aceasta, asistența a fost numeroasă, peste 1500 de oameni au răspuns apelului edilului-șef și au fost martorii unui moment emoționant, care le va rămâne pentru multă vreme adânc întipărit în memorie și în suflete. Toți au urmărit cu sufletul la



gură număratoarea inversă a primarului și mesajul de suflet al acestuia care a fost străbătut de prețuirea superlativă a acestuia față de concetățenii săi, de urările de mai bine și de a avea un an care să le descrețească frunțile, să le aducă sănătate și liniște sufletească. Același mesaj de mai bine a transmis și dl. deputat Gelu Vișan.

În momentul trecerii în noul an, s-au destupat sticle de șampanie și a început un impresionant spectacol pirotehnic, un superb foc de artificii transpunându-i pentru câteva momente pe cei prezenți într-o lume mirifică de vis, la finalul căruia cei prezenți erau în delir.

Trezindu-se din acest vis frumos, oamenii au plecat

în grupuri spre casele lor, unii pentru a continua Revelionul, încrezători că noul an va fi unul de prosperitate și cu dorința ca în 2009 să fie cu toții mai buni și mai drepți, hotărâți ca, alături de conducerea orașului, să aducă o mai mare contribuție la creșterea gradului de urbanitate a acestuia.

Dacă în unele localități de Bobotează există tradiția aruncării crucii în ape curgătoare și al încercării temerare

de scoatere a acestuia de către o persoană îndrăzneată, la Băilești există obiceiul organizării unor concursuri de cai. Și în acest an tradiția a fost păstrată, iar după slujba de dimineață și sfințirea apei la fântâna bisericii, asistența numeroasă care a înfruntat vestitul ger al Bobotezei a avut parte de o manifestare aparte, oferită de parada bidiviilor, priviți cu dragoste și cu mândrie de stăpânii lor. Așa cum l-a gândit primarul Costel Pistrițu în urma consultării cu colaboratorii săi de încredere, concursul s-a desfășurat pe două secțiuni – concurs de frumusețe și concurs de viteză.

Juriul, avându-i în componență pe domni Valentică Dișa, Florea Părvulescu și Marcel Boța, a avut o misiune deloc ușoară, cei mai mulți cai fiind de o frumusețe de invidiat iar întrecerea de viteză s-a dovedit foarte strânsă. După încheierea concursurilor, în urma jurizării, cei mai buni dintre cei buni s-au dovedit a fi:

- **La secțiunea frumusețe:** premiul I - calul lui Cărciumaru George; premiul al II-lea - cel al lui Becherescu Ion; premiul al III-lea - calul lui Matei Constantin.

- **La secțiunea viteză:** premiul I - calul lui Sali Ion; al II-lea cel al lui Rădulescu Marin; al III-lea calul lui Cărciumaru Constantin, în timp ce bidiviul lui Dișa Liviu a obținut mențiune.

Au fost trei manifestări pentru care organizatorii merită calde felicitări, atât pentru minuțiozitatea cu care le-au pregătit, cât și pentru respectarea obiceiurilor și a tradițiilor, conduși toți după adevărul că un popor care nu-și respectă și nu-și prețuiește tradițiile își pierde identitatea.

Pentru toate un sincer BRAVO!

Gheorghe GHEORGHISAN

