



Pag. 2

Ședința de consiliu



Pag. 4-5

Sărbătorile de iarnă



Pag. 8

Pompierii ne informează



Gazeta de BĂILEȘTI

Seria a IX-a

Nr. 1

IANUARIE 2020

Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie GRATUIT



24 ianuarie 1859: "Mica Unire" 161 de ani de la primul pas spre România

Băileștenii au sărbătorit Unirea Principatelor Române sub domnia lui Cuza.

24 ianuarie, dată rămasă în istoria românilor ca data la care s-a înfăptuit Unirea Principatelor Române, în anul 1859, odată cu alegerea lui Alexandru Ioan Cuza ca domn al Moldovei și al Țării Românești, băileștenii au ieșit cu mic cu mare pentru a sărbători acerastă zi triumfală.

După mai mulți ani în care pașii spre îndeplinirea acestei dorințe au fost "mărunțiți" de atitudinea marilor puteri ale Europei, aceasta a devenit realitate, într-un context favorabil, care a dus, pe parcurs, la transformarea "României" de atunci într-un stat modern, aducând pentru prima dată câteva elemente occidentale în viața românilor. Unirea Principatelor Române, cunoscută ca Mica Unire (Marea Unire fiind cea de la 1 Decembrie 1918, de la Alba Iulia), reprezintă unificarea vechilor principate, Moldova și Țara Românească, într-un Principat unit.

În data de 5/17 ianuarie 1859, au fost organizate alegeri la Iași, în Moldova, iar noul domnitor a fost desemnat Alexandru Ioan Cuza. Peste o săptămână, în 12/24 ianuarie 1859, au avut loc alegeri și la București, iar profitând de faptul că Marile Puteri nu specificau clar că principatele române nu pot fi conduse de același domnitor și aici a fost ales tot Alexandru Ioan Cuza. Puse în fața faptului împlinit, Marile Puteri au avut brusc de a face cu două principate conduse de același domnitor. Marele merit al lui Cuza a fost că a reușit să aducă recunoașterea internațională a Unirii Principatelor Române și, prin reformele sale din toate domeniile, a pus bazele statului român modern. Noua țară a început să se numească România abia după abdicarea lui Cuza, din anul 1866, când a fost redactată prima constituție. În tot acest timp, în care două dintre principatele române au reușit să se unească, Transilvania se afla sub stăpânire austriacă, iar din 1867, sub dominație austro-ungară, până în 1918, când a avut loc Marea Unire de la Alba Iulia.

După 161 de ani de când s-au întâmplat toate acestea, ziua de 24 ianuarie ne va face din nou să



retrăim, cel puțin la nivel de poveste, acești câțiva pași făcuți de strămoșii noștri pentru tot ce înseamnă astăzi România.

Defilarea cu torțe, organizată de Primărie și Casa de Cultură "Amza Pellea" Băilești a început în jurul orei 18, când la restaurantul Turist s-au strâns preșcolari, școlari, liceeni și cetățeni ai orașului, după care, conduși de primarul orașului, au plecat în ritmurile Fanfarei din Craiova și cu Secția de Pompieri Băilești, aceștia, în pas de defilare, intonând cântece patriotice, cu torțele aprinse, spre Monumentul Eroilor din centrul municipiului. Asigurarea ordinii bune desfășurării a manifestării a fost posibilă cu ajutorul Plutonului de Jandarmi, Secției de Pompieri, Poliției Locale și Poliției Municipale. Evenimentul s-a încheiat cu o mare Horă a Unirii, cântată de Fanfara din Craiova, în care s-au prins, alături de edilul-șef, viceprimarul, consilierii ai Consiliului Local, cetățeni ai orașului, câțiva pensionari, componenți ai Clubului Pensionarilor și tinerii care au purtat torțele de-a lungul marșului.

Unirea Principatelor Române de la 24 ianuarie 1859 este unul dintre acele momente istorice asupra cărora ne putem îndrepta mereu atenția pentru că, în funcție de împrejurările prezentului, ne relevă

noi sensuri pe care nu avem dreptul să le ignorăm. Multe lucruri care ne par astăzi mai dificil de înțeles capătă lămurirea lor în lumina a ceea ce a realizat atunci o generație cuprinsă de o mare solidaritate morală, **singura putere pe care, spunea Nicolae Iorga, se poate întemeia viitorul unei națiuni**, a spus primarul municipiului Băilești, dl. Costel Pistrițu.

Marian Milovan

STIMAȚI CETĂȚENI!

VĂ FACEM CUNOSCUT CĂ, ÎN PRIMA ZI DE MIERCURI A FIECĂREI LUNI, DIN ANUL 2020, ÎN INTERVALUL ORAR 10.00-11.00, SE VOR VERIFICA SIRENELE ELECTRICE DE ALAR-MARE PUBLICĂ. FIIND UN EXERCITIU, VĂ RUGĂM SĂ NU INTRAȚI ÎN PANICĂ. SEMNALELE DE ALARMARE SUNT URMĂTOARELE:

1. PREALARMĂ AERIANĂ = 3 SUNETE A 32 SECUNDE FIECARE, CU PAUZĂ DE 12 SECUNDE ÎNTRE ELE,

2. ALARMĂ AERIANĂ = 15 SUNETE A 4 SECUNDE FIECARE, CU PAUZĂ DE 4 SECUNDE ÎNTRE ELE,

3. ALARMĂ LA DEZASTRE = 5 SUNETE A 16 SECUNDE FIECARE, CU PAUZĂ DE 10 SECUNDE ÎNTRE ELE,

4. ÎNCETAREA ALARMEI = SUNET CONTINUU CU DURATA DE 2 MINUTE.

VĂ MULȚUMIM !

PRIMAR
COSTEL PISTRITU

BIROUL SITUAȚII
DE URGENȚĂ
LUCIAN CATANĂ

Ședința de consiliu

În baza Dispoziției nr. 1079 din 05.12.2019 a Primarului Municipiului Băilești și în baza Dispozițiilor art. 39 alin. 1 și art. 40 din Legea 215/2001 a Administrației Publice Locale republicată, în temeiul art. 68 și art. 115 alin. 1 lit. a din aceeași lege, a fost convocat Consiliul Local al Municipiului Băilești în ședință ordinară pe data de 20.12.2019, ora 8.00 la sala de ședințe a Consiliului Local str. Prințul Barbu Alexandru Știrbey, nr. 13, la care au participat 16 consilieri, lipsește dl. Pascu Constantin.

Doamna Consilier juridic Mitran Iustina a declarat deschise lucrările, a supus spre aprobare procesul-verbal al ședinței, a arătat că este statutar constituită, a supus la vot procesul-verbal al ședinței anterioare și a arătat că este conform dezbaterilor din timpul ședinței, procesul-verbal fiind aprobat în unanimitate.

În continuare dna. Secretar dă cuvântul dlui. Președinte de ședință care invită pe dl. Primar să prezinte ordinea de zi conform dispoziției de convocare a ședinței înregistrată sub nr. 1079/2019.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 165/17.12.2019 se aprobă nota conceptuală a Studiului de oportunitate, a realizării studiilor de teren, a Studiului de fezabilitate și de prefezabilitate pentru obiectivul de investiție **"Înființare rețea de distribuție gaze naturale în municipiul Băilești."** Prezentul obiectiv de investiție, prezintă principalele caracteristici ale investiției, pentru asigurarea utilizării raționale și eficiente a cheltuielilor pentru satisfacerea nevoilor populației și operatorilor economici din municipiul Băilești, legate de alimentarea cu gaze naturale a unității administrative-teritoriale. Această investiție prezintă următoarele avantaje: grad sporit de confort; reducerea substanțială a cheltuielilor pentru încălzire și preparare hrană; reducerea poluării mediului; extinderea inițiativelor private; stimularea întreprinzătorilor; crearea de noi locuri de muncă prin atragerea investitorilor care sunt în căutare de locații cu impozite și taxe locale moderate și cu acces la utilități. Achiziția serviciilor de elaborare studii de fezabilitate, se va face cu respectarea Legii nr. 98/2016 privind achizițiile publice. Din punct de vedere economic, proiectul este necesar, oportun și posibil a fi realizat deoarece: contribuie la dezvoltarea economică locală; contribuie la dezvoltarea infrastructurii de utilități publice; contribuie la protecția mediului; promovează conceptul dezvoltării durabile.

DL Primar arată că un astfel de proiect este deja prevăzut în strategia de dezvoltare urbană durabilă a municipiului Băilești, de a realiza un sistem de distribuție la standarde europene. Acest proiect este foarte important pentru localitate, atât pentru cetățeni, cât și pentru agenții economici, dar și pentru investitori. Realizarea unui sistem de distribuție a gazelor naturale în municipiul Băilești, presupune realizarea de lucrări de instalare de conducte pentru distribuția de gaze naturale. Investiția de realizare a sistemului de distribuție a gazelor naturale, are ca scop asigurarea

securității furnizării și atingerea obiectivelor locale și naționale în domeniul "Creșterii eficienței energetice și a securității furnizării în contextul combaterii schimbărilor climatice" și va avea un impact pozitiv asupra dezvoltării activităților economice noi. Estimarea cheltuielilor pentru realizarea studiului de prefezabilitate, studiului de fezabilitate și a studiilor de teren ale obiectivului de investiții propus, luând în considerare costurile și standardele de cost pentru investiții similare, este de 494.900,00 lei fara TVA. Estimarea cheltuielilor pentru realizarea investiției: funcție de dimensionarea rețelei, costul pentru 1 metru liniar, este situat între 55-80 euro în funcțiune.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 160/17.12.2019 se aprobă modificarea Regulamentului Serviciului de Salubritate în Județul Dolj, conform Anexei 1. Se aprobă modificarea Regulamentului privind instituirea și administrarea taxei speciale de salubritate, conform Anexei 2. Se mandatează dl. Gliba Gheorghe, reprezentant legal în AGA ADI ECODOLJ să aprobe în Adunarea Generală a Asociațiilor modificarea Regulamentului de Salubritate în Județul Dolj și a Regulamentului privind instituirea și administrarea taxei speciale de salubritate.

Referitor la Proiectul de hotărâre nr. 161/12.12.2019 se aprobă Actul Adițional nr.1 la Contractul nr. 370/22.05.2019 "Delegarea prin concesiune a gestiunii unor activități componente ale serviciului de salubritate, respectiv colectarea și transportul deșeurilor municipale și a altor fluxuri de deșeurii în județul Dolj și operarea stației de sortare și transfer Goicea."

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 162/12.12.2019 se aprobă cunatumul taxei speciale de salubritate pentru anul 2020. Încea din prima lună de derulare a serviciului de salubritate în aria delegării (pentru localitățile cărora li s-a prestat serviciul) s-au constatat creșteri semnificative ale cantităților de deșeurii reziduale efectiv colectate comparativ cu cantitățile de deșeurii reziduale estimate și implicit creșteri ale costurilor serviciilor prestate de operatorii de salubritate, producându-se un dezechilibru contractual.

De asemenea, s-au constatat probleme la nivelul întregului serviciu, inclusiv faptul că valoarea taxei de salubritate existente nu acoperă serviciul prestat efectiv, în consecință trebuie luate măsuri, inclusiv regândirea modalității în care se realizează colectarea și efectuarea în alt mod a plăților către operatorii, în vederea continuității serviciului de salubritate.

Potrivit prevederilor art. 17 alin. 1 lit. f din Legea nr. 211/2011 privind regimul deșeurilor, cu modificările și completările ulterioare, **unitățile administrativ teritoriale au obligația de a institui taxe distincte pentru gestionarea deșeurilor de tip hartie/carton, plastic/metal, sticlă, respectiv gestionarea deșeu-**

rilor, altele decât cele menționate.

Astfel, s-a calculat taxa pentru fiecare unitate administrativ teritorială, raportată la populația comunicată de către fiecare unitate administrativ teritorială.

Față de cele menționate mai sus, este necesară aprobarea cuantumului taxei de salubritate, pentru anul 2020, în valoare de **11,51 lei/persoană/lună**, din care 1,16 lei/persoană/lună pentru gestionarea deșeurilor reciclabile și 10,35 lei/persoană/lună pentru gestionarea deșeurilor reziduale (recipient 120 l), precum și cuantumul taxei de salubritate diferențiate, pentru anul 2020, în valoare de:

* **10,20 lei/persoană/lună**, din care 1,16 lei/persoană/lună pentru gestionarea deșeurilor reciclabile și 9,04 lei/persoană/lună pentru gestionarea deșeurilor reziduale (pentru persoanele care optează pentru **pubela de 60 l** pentru deșeurile reziduale);

* **12,82 lei/persoană/lună**, din care 1,16 lei/persoană/lună pentru gestionarea deșeurilor reciclabile și 11,66 lei/persoană/lună pentru gestionarea deșeurilor reziduale (pentru persoanele care optează pentru **pubela de 240 l** pentru deșeurile reziduale).

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 164/17.12.2019 se aprobă cesionarea părților sociale ale asociațiilor SC SALUBRITATE BĂILEȘTI SRL – Comuna Afumați și comuna Galiciuica, către SC PAZA CLB SRL astfel:

Art.1 Se aprobă cesionarea de către asociatul persoană juridică, COMUNA AFUMATI prin CONSILIUL LOCAL AFUMATI, a celor 25 părți sociale, în valoare de 10 lei fiecare, în total 250 lei, deținute din capitalul social al SALUBRITATE BĂILEȘTI SRL, cu sediul în Băilești, str. Independenței, nr. 14, J16/807/29.04.2011, CUI 28407692, către asociatul persoană juridică PAZA CLB SRL.

Art.2. Se aprobă cesionarea de către asociatul persoană juridică, COMUNA GALICIUICA prin CONSILIUL LOCAL GALICIUICA, a celor 25 părți sociale, în valoare de 10 lei fiecare, în total 250 lei, deținute din capitalul social al SALUBRITATE BĂILEȘTI SRL, cu sediul în Băilești, str. Independenței, nr. 14, J16/807/29.04.2011, CUI 28407692, către asociatul persoană juridică PAZA CLB SRL.

Art.3. Ca urmare a cesiunii, aportul asociațiilor la capitalul social al SC SALUBRITATE BĂILEȘTI SRL, integral subscris și vărsat în numerar, în valoare de 10.010 lei, format din 1001 părți sociale, fiecare în valoare de 10 lei, va fi structurat astfel:

- MUNICIPIUL BĂILEȘTI prin CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BĂILEȘTI 950 părți sociale, în valoare de 10 lei fiecare, în total 9500 lei, reprezentând 94,91 % din beneficii și pierderi.

- SC PAZA CLB SRL - 51 părți sociale, în valoare de 10 lei fiecare, în total 510, reprezentând 5,09% din beneficii și pierderi.

Art.4. Se aprobă actul constitutiv actualizat al SALUBRITATE BĂILEȘTI SRL conform anexei nr.1, parte integrantă la prezenta hotărâre.

Referitor la Proiectul de hotărâre nr. 163/17.12.2019 se numește doamna Dascălu Marian-Mădălina în calitate de reprezentant al asociatului SC PAZA CLB SRL, în cadrul SC SALUBRITATE BĂILEȘTI SRL.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 166/18.12.2019 se aprobă Studiul de oportunitate privind modalitatea de gestiune a serviciului de iluminat public în Municipiul Băilești, se aprobă indicatorii de performanță a serviciului de iluminat public din municipiul Băilești, se stabilește modalitatea de gestiune a serviciului de iluminat public și a Caietului de sarcini al aceluiași serviciu.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 168/18.12.2019 se aprobă organigrama și statul de funcții al Serviciului Public de Salubritate și Spații Verzi în Municipiul Băilești conform anexelor 1 și 2.

Referitor la Proiectul de hotărâre nr. 158/12.12.2019 se aprobă programul principalelor manifestări culturale-artistice și educative pe trim. I al anului 2020 la unitățile de cultură

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 152/06.12.2019 se aprobă lista situațiilor deosebite și criteriile care justifică acordarea ajutoarelor de urgență prevăzute în anexă.

A. Situațiile deosebite care justifică acordarea ajutoarelor de urgență:

1. Existența unor boli grave (TBC/HIV/SIDA și Neoplazii) în stare terminală, dovedite cu acte medicale de specialitate, care afectează persoanele lipsite de susținere financiară pentru tratamentul prescris.

2. Starea critică a sănătății persoanelor fără venituri sau cu venituri reduse, care necesită intervenții chirurgicale la spitale din Români, cu prescripția medicului specialist din care rezultă starea de urgență.

3. Starea avansată de degradare a imobilelor ocupate cu forme legale de persoane sau familii nevoiașe în proporție de 60%. beneficiare de ajutor social sau fără venituri, care necesită efectuarea unor lucrări de reparații minime.

4. Decesul persoanelor din familii cu venituri mici sau fără venit care, nefiind cuprinși în sistemul de asigurări, nu pot beneficia de ajutor de înmormântare din partea altor instituții.

5. Distrugerea locuințelor din cauza incendiilor, cutremurelor, inundațiilor sau a altor calamități naturale în proporție de peste 30%.

6. Situația persoanelor care au nevoie de proteze sau orleze pentru membrele inferioare, aflate în imposibilitatea achiziționării acestora numai din resurse financiare proprii.

7. Decesul ambilor părinți fiind copiii minorii rămân în îngrijirea bunicii sau altor rude cu venituri reduse.

8. Situația persoanelor fără venituri lipsite de acte de identitate, care necesită adoptarea de măsuri pentru intrarea acestora în legalitate pe linie de evidență a populației și stare civilă (certIFICATE de naștere, cărți de identitate etc).

9. Alte situații deosebite și/sau neprevăzute stabilite prin dispoziția primarului.

B. Criterii de acordare ajutoare urgență

Ajutoarele de urgență atribuite în baza situațiilor de necesitate

prezentate se acordă astfel:

- Pentru familii sau persoană singură ce realizează un venit mediu lunar mai mic sau egal eu 200 lei, ajutorul ce se acordă este de 500 lei.

- Pentru familii sau persoană singură ce realizează un venit mediu lunar pe familie sau persoană singură de la 201-300 lei, ajutorul ce se acordă este de 400 lei.

- Pentru familii sau persoană singură ce realizează un venit mediu lunar pe familie sau persoană singură de la 301-400 lei, ajutorul ce se acordă este de 300 lei.

- Pentru familii sau persoană singură ce realizează un venit mediu lunar pe familie sau persoană singură de la 401-500 lei, ajutorul ce se acordă este de 200 lei.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 151/06.12.2019 se aprobă planul de acțiuni sau de lucrări de interes public ce vor fi efectuate în anul 2020 în Municipiul Băilești de către persoanele apte de muncă, beneficiare de ajutor social potrivit Legii nr. 416/2001 privind venitul minim garantat, cu modificările și completările ulterioare, conform Anexei 1.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 167/18.12.2019 se aprobă rezilierea contractului de concesiune nr. 10109/01.06.2005, prin acordul părților, la cererea concesiionarului, încheiat între Consiliul Local al Municipiului Băilești și domnul Aranghel Gabriel, având ca obiect exploatarea dăracului de lână și anexe, situat în str. Banu Mărăcine nr. 44, Băilești.

Referitor la Proiectul de hotărâre nr. 159/06.12.2019 se aprobă prelungirea duratei contractului de închiriere nr. 11/2010, având ca obiect terenul aparținând domeniului public al municipiului Băilești, în str. Revoluției nr. 6, în suprafață de 12 mp, cu destinația de activitate economică, până la data de 30.01.2021.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 152/12.12.2019 se aprobă suplimentarea statului de funcții al Spitalului Municipal "Prof. Dr. Irinel Popescu" Băilești, cu un post de medic în specialitatea Pediatrie, conform statului anexat.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 153/06.12.2019 se alege președintele de ședință pentru următoarele 3 luni ianuarie 2020 – martie 2020, dna. consilier Gabroveanu Victoria.

La punctul Diverse, domnul Primar a arătat că în anul 2019 s-au făcut lucruri frumoase împreună. A spus că urmează o perioadă foarte grea fără sprijin din partea statului, dar *vom duce la bun sfârșit cofinanțările și contribuțiile. Este necesar să găsim soluții pentru Spitalul Municipal, pentru proiectul de 2 milioane de euro tinând cont de faptul că acolo 1 milion de euro reprezintă cheltuieli neeligibile din partea Consiliului Local. Contractul nu este semnat, încercăm să reducem contribuția.* În continuare a menționat că s-a făcut credit de 9 milioane lei pentru proiectele Primăriei.

În încheierea ultimei ședințe de consiliu pe anul 2019, dl. Primar a urat consilierilor prezenți sănătate și sărbători fericite.

Marian Milovan

SFINȚII TREI IERARHI – 30 ianuarie

Una dintre cele mai frumoase istorii din Noul Testament este pomenirea eroilor credinței din epistola către evrei. Sfântul Apostol Pavel, ca de pe o culme de munte, privește înapoi la vremurile străvechi, prin care a trecut poporul lui Israel și face pomenirea celor mai străluciți drepți care și-au marturisit credința și curajul lor pentru slava lui Dumnezeu.

Sunt amintiți cu admirație Avram, Moise, David, proorocii, femeile curajoase care au fost tari și neclintite în convingerile lor sfinte; unii dintre acei eroi au suferit prigoniri, ba chiar moarte de la păgânii care li se împotriveau.

Scopul acelei admirabile evocări a fost întărirea în credință a membrilor comunității creștine, încurajarea ucenicilor lui Hristos ca și ei să urmeze calea înaintemergătorilor credinței.

„Având în fața noastră atâta nor de mărturie, să lepădăm orice povară și păcatul ce grabnic ne împresoară și să alergăm cu stăruință la lupta ce ne stă înaintea, cu ochii ațintiți asupra lui Iisus” (Evrei, 12,1-2).

La data de 30 ianuarie, Sfânta noastră Biserică cinstește cu deosebită bucurie pe cei trei mari dascăli și ierarhi ai lumii: Vasile cel Mare, Grigorie Cuvântătorul de Dumnezeu și Ioan Gură de Aur.

Străluciți au fost, cu adevărat „mari...” De la trecerea lor din lumea aceasta s-au scurs pe albia istoriei mai bine de cinsprezece veacuri.

Timpul nu ne permite să vorbim cât s-ar cuveni despre viața fiecăruia dintre cei prăznuiți astăzi. Însă câteva cunoștințe folositoare vi le vom împărtăși spre zidirea voastră sufletească.

Aflați că locul unde s-au ostenit Sfinții Trei Ierarhi a fost Asia Mică, în cetăți ca: Cezareea Capadociei, Antiohia și Nazians. În ceea ce privește vremea lucrării lor în viața Domnului veți cunoaște că ei au trăit în veacul al IV-lea și al V-lea după Hristos, după ce împăratul Constantin cel Mare a pus capăt prigoanelor împotriva credincioșilor creștini și a proclamat pentru toți libertatea religioasă. Afost epoca de aur a creștinismului.

Toți trei s-au bucurat în copilărie de mame deosebite, care le-au sădit în inimi puterile marilor virtuți ale iubirii de Dumnezeu și de oameni, al credinței și curăției, încât, datorită a celor binecuvântate influențe, tinerii au reușit să strălucească pe cerul Ortodoxiei ca niște luceferi luminoși.

Lucrările lor, operele lor scrise sunt în Ortodoxie tezaure mai scumpe decât aurul și argintul.

Sfântul Vasile cel Mare a fost arhiepiscop în Cezareea Capadociei. Născut în sânul unei distinse familii, având ca mamă pe evlavioasa Emilia, din tinerețe s-a dedicat vieții monahale și a scris cel dintâi cod cu reguli pentru călugări și traiul din mănăstiri.

Lucrările scrise ale Sfântului Vasile sunt și vor fi nesecate izvoare de inspirație pentru teologi și preoți, autorul lor fiind numit „sfetnic luminat”. Liturgia care îi poartă numele se slujește de multe ori peste an, iar rugăciunile cuprinse în acest monument liturgic mișcă până la lacrimi pe cei ce le rostesc sau le ascultă.

Însă virtutea cea mai vrednică de laudă a marelui Vasile a fost iubirea de oameni, grija lui față de cei săraci, bolnavi și părăsiți. Arhiepiscopul Cezareei a înființat cel dintâi spital creștin din lume, unde nu numai că îi adăpostea pe cei umiliți și obidiți, ci le slujea personal, cu dragostea și în duhul Mântuitorului Hristos, Care a spălat picioarele ucenicilor Săi. Sfântul Grigorie de Nazianz a strălucit prin profunzimea gândirii sale teologice.

Dacă ce amintit mai înainte se poate numi „mâna care alină durerile”, Sfântul Grigorie merită numele de „capul care cugetă”. El s-a ostenit să pătrundă cu mintea taina Sfintei Treimi și dogmele creștinătății și să le apere cu putere în fața ereticilor și a filozofilor păgânii. Pentru acest fapt i se zice „cuvântător de Dumnezeu”.

Sfântul Ioan a păstorit Biserica Ortodoxă din Antiohia și Constantinopol. Si el se trăgea dintr-o familie evlavioasă, având ca mamă pe Sfânta Antuza, o femeie atât de desăvârșită în cuvânt și fapte, încât un profesor păgân cunoscându-i virtuțile ei de soție și mamă educatoare a exclamat: „O, ce femei au creștinii acestia!”

Pentru faptul că arhipăstorul Ioan din capitala Imperiului bizantin a scris și a rostit cele mai frumoase cuvântări din istoria Bisericii creștine a fost supranumit „Gură de Aur”. Nimeni nu l-a egalat, nici un orator nu a fost la înălțime măiestriei sale. Ele ne sunt și astăzi actuale și de mare putere de convingere în toată Biserica creștină.

În sfârșit, nu putem să încheiem viața marelui Părinte fără să amin-

tim curajul său eroic de a combate patimile omenești, în special luxul și trufia celor mari, imoralitatea de la curtea împărătească, fapt pentru care a fost depus din scaunul patriarhal și izgonit în țară străină, unde a și adormit în Domnul în anul 407, exclamând pe patul de moarte: „Slăvit fie Dumnezeu întru toate!”.

Gândul nostru de încheiere îl împrumutăm din învățătura Sfântului Apostol Pavel, care zice într-o epistolă de-a sa: „Aduceți-vă aminte de mai-marii voștri, care v-au grăit cuvântul lui Dumnezeu. Priviți cu luare-aminte cum și-au încheiat viața și le urmați credința!” (Evrei 13,7).

Această poruncă este cu atât mai obligatorie astăzi, cu cât, ca și în zilele marilor dascăli ai Ortodoxiei, mulți așa-zisi „creștini” au părăsit credința, s-au abătut de la calea lui Hristos. Patimi urâte ca niște răni de moarte, pun în mare primejdie viața morală a națiunii. Ura, dezbinarea, ambițiile trufașe după putere și avere, necurăția și destrăbălarea tineretului, iată păcate careucid sufletele membrilor Bisericii noastre.

Cei Trei Ierarhi ne cheamă să-i imităm, să le urmăm credința și faptele. Dumnezeuul păcii, care este minunat între sfinții Săi, să vă întărească în tot lucrul bun!

Căruia să-l fie slava și închinăciunea în veci!

Amin!

Preot paroh, Palea Dorin
Ciupercenii Noi, Dolj

Municipiul Băilești în anul 2020

(Interviu realizat de domnul profesor Turcu Valentin cu domnul Costel Pistrițu, Primarul Municipiului Băilești)

Rep: Domnule primar, dorim să continuăm interviul și în anul 2020 pentru cititorii Gazetei de Băilești, în vederea informării corecte cu privire la activitatea autorităților publice locale. Acum, la început de an, vă rugăm să transmiteți, care sunt prioritățile autorității publice locale?

P.C.: În primul rând, urez tuturor băileștenilor un An Nou mai bun, cu sănătate, putere de muncă și multe realizări. Decizia dumneavoastră de a informa cetățenii cu privire la activitatea autorității publice locale, este foarte bună. Autoritatea publică locală are ca prioritate pentru anul 2020, continuarea proiectelor câștigate și finanțate prin fonduri europene nerambursabile, care se află în diferite etape de implementare, dar și pregătirea altor proiecte de dezvoltare a localității, pentru exercițiul financiar european 2021-2027.

Rep: Pentru o informare corectă a cetățeanului, cred că sunteți de acord să analizăm fiecare proiect de dezvoltare pe care autoritatea publică locală îl are în implementare.

Cu acordul dumneavoastră, doresc să analizăm proiectul de dezvoltare pe care autoritatea publică locală îl are în implementare în luna noiembrie a anului 2019, proiect finanțat prin fonduri europene nerambursabile, prin care se realizează rețeaua de distribuție a

gazelor naturale, în localitatea noastră. Cum și când a început acest proiect?

P.C.: Sunt de acord să analizăm fiecare proiect în parte. Referitor la proiectul prin care se realizează rețeaua de distribuție a gazelor naturale, pot spune că, Ministerul Fondurilor Europene, în data de 15 noiembrie 2019 a transmis tuturor autorităților publice locale urbane, deschiderea finanțării prin fonduri europene nerambursabile a proiectelor pilot de realizare a rețelei de distribuție a gazelor naturale, prin Programul Operațional de Infrastructură Mare (POIM) în exercițiul financiar 2014 – 2020. Fiecare localitate urbană interesată de oportunitatea oferită prin POIM, a putut transmite până la data de 13 decembrie 2019 acordul, fișa proiectului pilot și devizul general al proiectului.

Rep: Prin acest proiect înțeleg că, localitatea noastră va avea o rețea de distribuție a gazelor naturale. Ce trebuie să facem noi cetățenii, pentru ca locuințele noastre, să fie legate la această rețea?

P.C.: Rețeaua de distribuție a gazelor naturale pe care o realizăm, asigură bransarea adouă categorii de utilizatori, persoane fizice și persoane juridice. Pentru fiecare locuință, prin acest proiect, se va realiza un sistem de tip

cămin - racord în stradă, așa cum am procedat și cu sistemul de canalizare, iar cetățeanul va putea bransa locuința la această rețea de distribuție a gazelor naturale, atât pentru prepararea hranei, cât și pentru încălzirea locuinței.

Rep: Puteți să ne spuneți mai concret, ce termen are acest proiect și deasemenea ce cheltuieli vor fi suportate din bugetul autorității publice locale?

P.C.: Acest proiect se realizează în exercițiul financiar european 2014-2020, termenul final al acestui exercițiu financiar este 31 decembrie 2023. Din bugetul local, suportăm costurile pentru realizarea studiului de fezabilitate, a proiectului tehnic, dar și obținerea de autorizații și avize. Toate acestea documentații trebuie să fie realizate până la finalul lunii ianuarie 2021. Termenul de începere a lucrărilor pentru realizarea acestei rețele de distribuție a gazelor naturale, este luna februarie a anului 2021 conform graficului din proiect, iar termenul final la care rețeaua trebuie realizată este luna iulie 2023. Costul de realizare a rețelei de distribuție a gazelor naturale din localitatea noastră, conform devizului general este de 63 346 416 lei (este inclus TVA).

Rep: Ce costuri vom avea noi cetățenii când ne vom lega la rețeaua de distribuție a gazelor

naturale, dacă puteți să ne spuneți?

P.C.: Așa cum am spus, realizarea acestei rețele de distribuție a gazelor naturale se face prin fonduri europene nerambursabile. Pentru bransarea locuințelor noastre, va fi nevoie de autorizație, pe care o vom obține în baza unui proiect tehnic. Costurile privind realizarea proiectului tehnic și al lucrărilor de bransare la rețeaua de distribuție a gazelor naturale, pentru ambele tipuri de consumatori casnici – „prepararea hranei” și „încălzirea locuinței” – nu vor depăși suma de 1 000 lei, conform estimărilor din proiect.

Rep: Această rețea de distribuție a gazelor naturale, va fi racordată la conducta magistrală de gaze naturale, care are ca destinație finală localitatea Calafat. Vă rog să ne spuneți, stadiul acestei conducte magistrale de transport a gazelor naturale și care ar fi traseul pe care îl parcurge?

P.C.: Încă din anul 2012, au fost finalizate toate documentațiile tehnice și de avizare pentru realizarea conductei de mare transport a gazelor naturale. Finanțarea acestui proiect se face din bugetul propriu al firmei Transgaz – Mediaș, iar lucrările pentru realizarea acestei conducte de mare transport a gazelor naturale, au început în luna februarie 2019, cu primul tronson

Craiova – Segarcea. Lungimea totală a conductei de mare transport a gazelor naturale Craiova – Băilești – Calafat, este de 82 km. Primul tronson al acestei conducte Craiova – Segarcea, se finalizează în luna martie a acestui an, iar termenul de finalizare al tronsonului Segarcea – Băilești, este prevăzut la finalul anului 2022. Traseul conductei de mare transport a gazelor naturale, pe tronsonul Segarcea – Băilești, trece prin localitățile Segarcea, Cerăt, Giurgita, Urzicuța, Afumați, Băilești.

Rep: Prin realizarea acestor investiții, ce beneficii va avea localitatea noastră?

P.C.: Beneficiile proiectului „Înființare rețea de distribuție a gazelor naturale în municipiul Băilești”, sunt atât pentru cetățeni, cât și pentru antreprenori și viitori investitori.

Prin realizarea acestui proiect, cetățenii vor putea să încălzească locuințele la costuri mult mai mici, cu un confort sporit și o reducere semnificativă a poluării cu CO2 și GES (peste 50%), iar municipiul Băilești, va fi atractiv pentru investitori.

Rep: Domnule primar vă urăm succes pe mai departe și vom continua cu dezbaterile proiectelor, pe care localitatea noastră le are în implementare.

P.C.: Vă mulțumesc!

Boboteaza, o tradiție neuitată la Băilești

Boboteaza (Botezul Domnului) este sărbătorită pe 6 ianuarie și, împreună cu ziua Sfântului Ioan Botezătorul, prăznuit pe 7 ianuarie, marchează finalul perioadei de 12 zile a sărbătorilor de iarnă, care încep în Ajunul Crăciunului. Ziua de 6 ianuarie reprezintă o sărbătoare importantă atât pentru creștinii ortodocși, cât și pentru cei catolici.

În ziua de Bobotează are loc sfințirea apei, în timpul slujbei de Iordan. Se spune că apa sfințită, numită „agheasma mare”, adusă în această zi de la biserică, e miraculoasă. Cu doar câteva picături poți vindeca deochiul, alcoolismul, sterilitatea sau crizele de nervi. De asemenea, se poate curăța casa de duhurile rele. Agheasma mare se bea dimineața, pe stomacul gol, timp de opt zile, până la 14 ianuarie.

Boboteaza este deci una dintre cele mai importante sărbători ale anului pentru creștini. De obicei, în această perioadă este foarte frig în România, de aceea este des folosită expresia „gerul Bobotezei”. La noi, la Băilești, după cum ați văzut, au fost temperaturi cu „plus” în termometre.

În localitățile așezate pe malul unui râu, pe malul Dunării sau pe țărmul mării, se obișnuiește că preotul, cu ocazia slujbei care se face acum, să arunce o cruce de lemn în apa foarte rece, uneori



chiar înghețată, după care sar câțiva flăcăi curajoși pentru a o aduce înapoi. În toate bisericile ortodoxe, preoții fac agheasmă (apă sfințită), cu care „botează” apele, oamenii, animalele și casele.

Astfel, în jurul orei 10.30, pe o vreme de toamnă târzie, nicidecum „gerul Bobotezei”, localnicii din Băilești s-au adunat în parcare la sălii de sport „Ada Nechita”, pentru a vedea spectacolul oferit de proprietarii cailor veniți la întrecerea pentru cel mai frumos exemplar. După ce s-au întrecut într-un

concurs de frumusețe, etalându-și zorzoanele cu care au fost împodobiți în fața a peste 1000 de spectatori, caii au fost botezați de către preotul Costică Gavrilă. Ca și tradiția, localnicii spun, că este un obicei din bătrâni, că în felul acesta animalele vor fi ferite de boli și vor avea o mai mare putere de muncă tot anul. Juriul, unul destul de exigent, format din Ignat Costantin, Pîrvulescu Florea și Matara Alin, după ce a ținut în suspans atât privitorii cât și concurenții, a deliberat câștigătorii. Domnul Primar Costel Pistrițu a înmănat premiile și diplomele câștigătorilor: premiul I – Rădulescu Marcu; premiul al II-lea – Botea Cătălin; premiul al III-lea – Văduva Alin. Mențiuți: Poenaru Marcel și Mihai Milică. Un alt premiu a fost oferit lui Mihai Liu pentru atelaj și un altul pentru cel mai tânăr participant Baiaram Durac.

Vă mulțumim că ați venit, atât participanților cât și celor prezenți și să nu credeți că astăzi ați pierdut ceva, ci dimpotrivă ați câștigat respectul nostru. Pentru mine, personal, toți sunteți câștigători. Vă mulțumesc din suflet, să fiți sănătoși! O diplomă aveți întotdeauna în sufletul băileștenilor. Doamne ajută! a încheiat domnul primar Costel Pistrițu.

Marian Milovan

Literatura română în manualele școlare în socialism (II)

În numărul trecut am încercat o trecere în revistă a prezentei în manualele școlare a literaturii române, în socialism, la ciclul al doilea, elementar (gimnazial) – respectiv, clasele a V-a, a VII-a, iar din 1963, a V-a; a VI-a; a VIII-a.

În cele ce vor urma voi încerca, fie și succint, o prezentare a celor mai importante aspecte privind conținutul programelor de literatură română în licee.

Programele urmăreau, în primul rând, politizarea excesivă a predării, ținându-se seama de particularitățile de vârstă, sau, altfel spus, că elevii de școală elementară erau pionieri, iar cei de liceu și profesională U.T.M.-iști și sistematic erau antrenați în respectarea angajamentelor luate la primirea în organizațiile respective, de a-și însuși temeinic cunoștințele predate, spre a deveni cetățeni devotați patriei și partidului.

Programele de Română pentru licee (devenite „școli medii”) prevedeau puține ore de limbă (fonetică, lexic, gramatică) și se urmăreau prin ele aspecte privind ortografia și ortoepia. Concret, pe parcursul celor trei ani de liceu (1950-1957) și apoi patru ani (1958-1967) se predau elemente de istoria literaturii române, în care erau incluse, fără temeinicie, aspecte de teoria literaturii.

Ca și la Școala Generală se disting două perioade privind nivelul de ideologizare al conținutului manualelor – o vreme chiar inexistentă (de fapt niște broșuri destinate numai profesorilor,

spre a nu se îndepărta de linia ideologică trasată de către Partid, dar care nicidecum nu puteau fi considerate manuale, fiind în afara oricărei logici metodologice.

În prima perioadă accentul cădea pe așezarea literaturii române luptei de clasă. Ea corespunde „obsedantului deceniu”, în care stalinizarea a predominat economic și politico-social în R.P.R. și prelungirii „războiului rece”, la nivel internațional (în imnul de stat al R.P.R. se declara patetic „Înfrățit fi-va al nostru popor/ Cu poporul sovietic eliberator/ Leninismul ni-e far și tărie și-avânt .../...”).

Așa cum destui dintre scriitorii români vârstnici s-au adaptat noului regim și l-au servit de nevoie, generația nouă s-a angajat cu convingere în slujba socialismului, ba unii, din oportunism, au ajuns să conteste mari personalități literare (vezi Beniuc împotriva lui Blaga, Sorin Toma împotriva lui Arghezi, Marin Preda împotriva lui N. Crainic etc.).

Manualele școlare de literatură română aveau în anii aceia, un puternic caracter de clasă. În ceea ce privește ponderea literaturii române vechi și moderne, în compendiile care se pretindeau manuale, se constată o disproporție stridentă între epoci; abia erau amintite sau expediate repede literatura română în limba slavonă, literatura religioasă, Școala Ardeleană, iar dintre pașoptiști erau importanți doar Bălcescu și Cezar Bolliac ca... democrați-revoluționari. În ceea ce privește predarea

clasicilor e ușor de observat abordarea acestora unilaterală și sociologizantă. Era total contestat Maiorescu, pentru „artă pentru artă” și ca mentor al „Junimii”, dar și rolul „Convorbirilor literare” în formarea clasicilor și critica lui Maiorescu. Eminescu era acceptat pentru partea I din „Împărat și proletar” pentru mesajul proletarului, considerat exagerat ca efect al influenței lui... Marx, fără să se amintească de formarea lui Eminescu sub influența filosofiei clasice germane – Kant, Fichte, Schopenhauer etc. iar poezia „Doina” a lipsit din toate edițiile pentru că „Din Hotin și pân-la Mare/ Vin muscalii de-a călare...”

În „Amintiri din copilărie” a lui Creangă se reliefa sărăcia din gospodăria Irinucăi, sistemul monitorial din școlile epocii etc.

La Caragiale se remarcă numai critica regimului burghezo-moșieresc - școala, familia, politica, justiția etc. iar la Slavici avariția în „Moara cu noroc” și „Mara” și la Delavrancea – violența în școală în „D-I Vucea”; nu se preda Macedonski, dar era exagerată importanța lui Dobrogeanu-Gherea, a revistei „Contemporanul” și a unor poeți ai acesteia precum I. Păun-Pincio și Th. Neclută - poetul cizmar. Din creația lui Coșbuc era remarcată „Noi vrem pământ”, dar nimic despre capodoperele „Nunta Zamferei” și „Moartea lui Fulger”; figura la loc de cinstire „Socoteala” lui Vlahuță, pentru evocarea tratamentului inuman aplicat de arndași țăranilor.

Privind literatura secolului al XX-lea, atenția cea mai mare se îndreptă spre Mihail Sadoveanu, însă nu spre „Hanu-Ancutei” sau „Frații Jderi”, ci spre „Mitrea Cocor”, fiindcă personajul principal „s-a deșteptat și s-a luminat în Uniunea Sovietică” după cum s-a exprimat în „Scinteia” Sorin Toma.

Au lipsit din manuale Rebreanu, Arghezi, Blaga, Ion Barbu, iar Bacovia nicidecum cu lirica simbolistă ci cu... „Serenada muncitorului”. Literatura română după 25 Aug. 1944 se studia în ultimul an de liceu. Erau la loc de frunte două arte poetice patetice ale lui Eugen Frunză, pe care le citez pentru edificarea generațiilor tinere de cititori ai „G.d.B”: „N-om cânta nicind ce moare/ Nici gunoiul, nici orbeții./ Forța vie-înnoitoare/Vom cânta-o noi poeții...” sau „Nici când n-am să cânt în cântec/Nici porc negru, nici șerpoaică/ Nici popă cu brâu pe pântec./ Nici fată de boieroaică...”

Poeții studiați erau A. Toma, Mihai Beniuc – ce știa șapte limbi și... rusește – cu arta poetică „Mărul de lângă drum” autorul volumelor cu titluri declarative - „Partidul m-a-nvățat” și „În frunte comunistă”, Dan Desliu, Maria Banus, Veronica Porumbacu, Dumitru Corbea, Victor Tulbure.

Pe la examene era pretinsă o sinteză obsesiv - „Chipul eroului comunist în proza după 1944”. Se studiau romanele „Mitrea Cocor” de Sadoveanu, „Drum fără pulbere” de Petru Dumitriu, „Bărăgan” de V.Em. Galan,



„Sfârșitul jalbelor” de Al. Jar, „La cea mai înaltă tensiune” de Nagy Istvan, din dramaturgie era impusă drama „Cetatea de foc” de M. Davidoğlu.

În cea de a doua perioadă s-a produs o reformare apreciabilă a programelor și, evident, a manualelor, în sensul atenuării sensibile a ideologizării, în ciuda presiunilor politico-administrative. S-a renunțat la multe din lucrări literare nerealizate artistic și s-au introdus, în loc, valori de necontestat.

În licee, încă în anii '60 s-a introdus studiul teoriei literaturii (genuri, specii, stilistică), apoi a istoriei literaturii române, pe parcursul celor patru ani, de la literatura populară până la cea contemporană, astfel că, la examenul de bacalaureat, elevii absolvenți aveau o viziune corectă privind evoluția fenomenului literar românesc.

În evoluția programelor și manualelor de limbă și literatură română, de la jumătatea deceniului '70-'80 și până în 1990, s-a trecut la obligativitatea treptei I a liceului, astfel

că s-a procedat la concentrarea forțată a întregii literaturii române în clasele a IX-a - a X-a și au fost prevăzute și ore de predarea ale unor noțiuni privind întocmirea de cereri, rapoarte de activitate și de necesitate, procese verbale. În clasele a XI-a și a XII-a se preda literatura română pe curente – Renașterea, Luminismul, Romantismul, Realismul, Naturalismul, Simbolismul, dar autorii programelor și manualelor au fost inspirați și au introdus și date esențiale despre fiecare, din literatura universală.

S-au studiat autorii, decenii întregi lăsați în afara manualelor: Arghezi, Blaga, Rebreanu, Ion Barbu și alții, apoi Camil Petrescu și G. Călinescu, dintre interbelici, apoi, în anii '80, contemporani ca: Geo Dumitrescu, Nichita Stănescu, Marin Sorescu, St. Augustin Doinaș și prozatori ca Zaharia Stancu, Marin Preda, D. R. Popescu, Fănuș Neagu, Ștefan Bănuțescu și dramaturgii Horia Lovinescu, Paul Everac etc.

Valentin Turcu

Sărbătorile de iarnă - prilej de bucurie

Sărbătorile de iarnă sunt cele ce ne aduc bucurie în suflet. Nasterea Domnului reprezintă pentru fiecare om prilej de bucurie, omenie, generozitate și bunătate.

Toată această fericire a fost împărtășită tuturor prin colinde și cântece, prin diverse manifestări culturale-artistice desfășurate în această perioadă a anului. Spiritul Crăciunului a coborât peste noi, aducând multă liniște și pace sufletească.

Primul spectacol a fost prezentat în sala Casei de Cultură Amza Pellea, pe data de 17 decembrie, ora 13.00, așa cum a fost obișnuit publicul băileștean din anul 2010. Concursul de interpretare Colindă a debutat în perioada premergătoare sărbătorilor de Crăciun la inițiativa unui grup de profesori de la Liceul Tehnologic Ștefan Anghel, având scopul de a păstra tradiția colindului autentic și de a introduce comunitatea băileșteană în spiritul Crăciunului.

Acest spectacol-concurs s-a realizat în parteneriat cu Casa de Cultură Amza Pellea Băilești și cu participarea preoților din localitatea noastră, într-un cadru organizat cu un juriu de specialitate care a evaluat autenticitatea, acuratețea interpretării și modul de prezentare al participanților. Astfel din 2010 Colindă devine Concurs Regional de interpretare de Colinde, care a antrenat elevi de gimnaziu și liceu într-o competiție prin care, atât comunitatea, cât și elevii au întâmpinat în fiecare an sărbătorile de iarnă, perpetuând și aducând în sufletul publicului bucuria de a asculta și interpreta colindul specific românesc.

Organizatori: Marcel Boța – director Casa de Cultură; Iuliana-Cristiana Radu – profesor muzică; Sc. Gim. Nr.1; Sc. Gim. Nr.3; Ionuț Popescu – prof. Lic. Tehn. Ștefan Anghel; Carlo-Gabriel Radu – profesor Palatul Copiilor – Structura Băilești; Coordonatori concurs: Cristi Călușaru – director Lic. Tehn. Ștefan Anghel și Ionuț Popescu – prof. Lic. Tehn. Ștefan Anghel Băilești.

Acest concurs a fost susținut de Ministerul Educației Naționale, Inspectoratul Județean Dolj, Primăria Municipiului Băilești, Liceul Tehnologic Ștefan Anghel Băilești, Casa de Cultură Amza Pellea Băilești, iar ca parteneri media Gazeta de Băilești.

Anul acesta într-un cadru feeric s-a desfășurat concursul prezentat

de Ana-Maria Ciochia elevă a Liceului Teoretic Mihai Viteazul Băilești. În concurs s-au înscris participanți care s-au repartizat pe secțiuni: secțiunea grup – nivel gimnazial; secțiunea grup – nivel liceal; secțiunea individual. Au fost prezenți atât elevi ai școlilor băileștene, dar și elevi ce au reprezentat Palatul Copiilor Craiova, Municipiul Calafat, îndrumați de profesorii Iuliana-Cristiana Radu (Băilești), Cristina Giuvelescu (Craiova), Marinela Carauleanu (Calafat, Ghidici), Aurelia Mihăilescu, Carmen Stănărăngă, Ionuț Popescu (Băilești), Nicoleta-Diana Goiceanu (Calafat), Gabriel-Carlo Radu (Băilești).

Juriul a fost format din Alex Besnea - solist cover-muzică ușoară și preoții Ciprian Catană, Costică Găvrilă. După prezentare, preotul Ciprian Catană a rostit câteva cuvinte despre nașterea Domnului și a importanței colindului pentru a face oamenii fericiți într-o astfel de perioadă, în care Domnul nostru a venit pe lume pentru mântuire. Spectacolul a fost înălțător, iar vocile elevilor au impresionat juriul și publicul spectator, ce a simțit bucuria sărbătorilor de iarnă, răsplătindu-i cu aplauze. Premiile au fost acordate astfel:

- Secțiunea grup – nivel gimnazial: Sc. nr. 5 Băilești – premiul I; Palatul Copiilor Craiova – premiul al II-lea; Sc. nr. 3 Băilești – premiul al III-lea. Mențiuni: Sc. nr. 4 Băilești și Sc. Gim. Ghidici.

- Secțiunea grup liceal: Casa de Cultură Calafat – premiul I; Liceul Tehnologic Ștefan Milcu Calafat – premiul al II-lea; Liceul Tehnologic Ștefan Anghel Băilești – premiul al III-lea; mențiune – Grupul Oltenașii Liceul Mihai Viteazul Băilești.

- Secțiunea individual: Cioacă Adina și Drăghici Mirela-Abela – premiul I; Alexandru Claudia – premiul al II-lea; Nicolae Ionuț și Bostangu Ionuț – mențiune.

- Secțiunea individual Liceu: Ana-Maria Pelea – premiul I; Badea Alexia și Năsui Nicoleta – premiul al II-lea; Gheorghisan Cristina și Bozgan Giorgia – premiul al III-lea.

Trofeul concursului Colindă a fost câștigat de Cioacă Andreea – elevă a Școlii Gim. Nr. 3 Băilești, îndrumată de prof. Iuliana-Cristiana Radu, care a demonstrat încă o dată, că talentul nativ este un dar divin ce trebuie șlefuit precum un

diamant prin muncă și dăruire.

Seara la ora 16.00, Sc. Gim. Nr. 5 Av. Petre Ivanovici în colaborare cu Palatul Copiilor – Structura Băilești au prezentat un program de colinde și cântece dedicate celor prezenți în sala mică a Casei de Cultură, într-un cadru restrâns, unde au fost prezenți părinți, bunici, cadre didactice și alți invitați.

Profesorii Iuliana-Cristiana Radu și Gabriel-Carlo Radu au îndrumat cu mult tact pedagogic acest moment muzical Glas de înger ce s-a derulat în fața celor prezenți ca o poveste divină, în care îngerii au coborât pe pământ, fascinând cu vocile lor cristaline, pure și nevinovate. În aer a pluit liniștea și pacea sufletească, bucuria sărbătorilor de iarnă...

Prezentarea a fost una specială de către elevii Gavrilă Radu și Mălăin Călin. Vocea Larisei Bunghez acompaniată de Dișa Cătălin (orgă), care au interpretat colindul *Din cer senin* i-a fascinat pe cei prezenți. A urmat Borcoș Daria (voce) și Stroe Darius (orgă) care au prezentat colindul *Ce-ai văzut păstori*, impresionând publicul prin acuratețea interpretării. Bădină Teodora, cu vocea sa de catifea a demonstrat talentul său nativ interpretând sensibil cântecul *Iisus a coborât din cer*. De asemenea, Ilinca Andrei și Matei Laur acompaniați la orgă de Dișa Cătălin au schimbat registrul sensibil într-unul al bucuriei, cântând binecunoscuta melodie în limba engleză *Jingle Bells*, iar Voinea Daria, Boșontel Pia (soliste) și Stroe Darius (orgă) au bucurat sufletele celor prezenți, interpretând *Un altfel de colind*. Bradul a fost împodobit de vocea plină de candoare și emoție a elevului Stroe Darius, care a demonstrat atât calitățile vocale cât și cele instrumentale. Aceeași surpriză a oferit-o și elevul Dișa Cătălin, ce a uimit publicul, interpretând un cântec vesel, plin de optimism, pueril atunci, când *Moș Crăciun vine în oras*.

Corul format din elevii Școlii nr. 5 i-au mărturisit, că Ei, Moșul, este cel mai bun, făcând să vibreze fericirea în inimile tuturor. Matei Ricky și Nicolae Alessandra au amintit, că *E noaptea de Crăciun*, este o melodie magică, iar Gavrilă Radu și Mălăin Călin au încheiat printr-o prezentare inedită finalul acestui spectacol, în care *Glasul îngerilor* a coborât pe pământ.

Ca în fiecare an, Sc. Gim. Nr. 5, Av. Petre Ivanovici a organizat concursul de interpretare colinde și decorare a claselor – *Magia iernii*. La invitația doamnei director Mihaela Feldiorean și a organizatorilor am fost prezenți, noi cei de la redacția *Gazetei de Băilești* la acest eveniment.

Elevii au fost îndrumați de prof. diriginți să creeze în fiecare clasă prin ingeniozitate, creativitate și imaginație o lume magică a iernii, în care fantezia copilăriei a avut rolul cel mai important. Au reușit să păstreze puritatea și bucuria sărbătorilor de iarnă, împărtășind-o cu adulții. Am fost impresionați de emoția cu care au primit juriul, de modul în care au cântat și de stră-



dămintă de care au dat dovadă pentru a ocupa un loc fruntaș în clasa-ment. Au răsunat colinde și cântece ce au primit juriul cu miros de brad, de portocale și cozonac, în straie populare cu pâine și sare. Totul a fost o lume de basm creată de copii și profesorii diriginți prin iscusință, dăruire și profesionalism în decorarea claselor.

Juriul format din profesorii Mihaela Feldiorean, Silvia Cismaru, învățător Melania Caciuc a hotărât cu greu premiile acordate pentru interpretare și decor, astfel:

Secțiunea interpretare colind:
- Premiul I – cls. a VII-a B
- Premiul al II-lea – cls. a VII-a A
- Premiul al III-lea – cls. a V-a B
- Mențiune – cls. a VIII-a A

Secțiunea decor:
- Premiul I – cls. a VI-a B
- Premiul al II-lea – cls. a V-a A
- Premiul al III-lea – cls. a VI-a A
- Mențiune cls. a VIII-a B

Așa cum ne-am obișnuit, intrând parcă în tradiție, șirul manifestărilor culturale-artistice ale iernii s-a încheiat cu grandiosul spectacol oferit de Casa de Cultură Amza Pellea Băilești, desfășurat în sala mică, sub egida *Colindul ninsorilor* în data de 20 decembrie ora 18.00, unde au fost prezenți invitați de toate vârstele din diverse domenii de activitate.

Prezentarea a fost făcută de directorul Casei de Cultură, Marcel Boța, ce a susținut un moment poetic de o mare profunzime emoțională, reliefând faptul, că omul trebuie să aibă în primul rând, calitatea umană de a împărtăși bunătate și generozitate. A surprins publicul prin strigătul către Divinitate pentru redarea verbului *a iubi*, făcând o paralelă a lumii trecutului, în care sărăcia era materială, dar nu spirituală, așa cum societatea de azi ne-a împins la a cerși iubire celor din jur ce nu sunt "dispuși" pentru a o împărtăși. Vocea sa gravă, impresionantă a fost – *Fereastra unde ne vede-n lacrimi Dumnezeu*, azi când copiii nu-și respectă părinții și morții din mormânt. Un strigăt către trecut și viitor, ce a reușit să impresioneze pe cei prezenți.

De asemenea, preotul Cătălin Neacșu a demonstrat darul său actoricesc prin interpretarea unor

versuri minunate ce s-au încheiat prin a transmite împreună cu doamna profesor Iuliana Radu o emoție profundă, interpretând cântecul *Așteptarea lui Moș Crăciun de către copiii sărmani*.

A fost urmată de duetul Ionuț Popescu și Alex Besnea, care au împărtășit bucuria venirii iernii, iar vocea inconfundabilă a solistului Alex, invitat în acest spectacol, a făcut ca atmosfera să fie divină atunci, când a interpretat colindele *Sculați, sculați boierilor și Zorilor de ziua*. Lumina a fost adusă de vocile Iuliane Radu și a lui Cătălin Neacșu, *Hai colindă, colindă sfântă!*. Colindul *Hai, colindă Dumnezeu ascultă!* a fost interpretat magic de trioul Iuliana Radu, Alex Besnea și Cătălin Neacșu, reușind să creeze un moment în care credința și-a întins aripile peste sufletele publicului. Atmosfera a fost feerică la ascultarea colindelor ce au urmat, *Lerui, ler* – colind ardelenesc cu un puternic impact emoțional în interpretarea Iuliane Radu. Versurile și vocile ce au răsunat în sală au fost percepute de cei aflați acolo într-un mod inedit și sensibil.

Finalul spectacolului a antrenat publicul, reușind ca preț de o oră să uite de griji și nevoi, să zâmbească și să se bucure din adâncul sufletului de cele oferite în dar de protagoniștii acestui spectacol.

Toate acestea nu ar fi fost posibile decât cu asigurarea impecabilă a sunetului, luminii și a graficii digitale de către domnul referent, sune-tist Dumitru Firtulescu (Dan). Amintim pe membrii formației: Marius Ungureanu (chitară bass), Gabriel-Carlo Radu (clape), Iuliana-Cristiana Radu (voce), Alex Besnea (solist cover-muzică ușoară), Marcel Boța (voce, chitară), Cătălin Neacșu (voce), Ionuț Popescu (voce, chitară armonie).

Sărbătorile de iarnă sunt prilejul în care, noi oamenii, trebuie să devenim mai buni, mai darnici. Să rostim cuvinte către Dumnezeu, o rugăciune pentru ca toți să fim sănătoși și fericiți.

Fie că pacea să coboare peste sufletele tuturor!

La mulți ani!

Carmen Mitrache



Cuvânt, cumva, blestemat,
Fiindcă în limba română,
Folosit exagerat,
Mult timp n-a fost să rămână.

Luat din fondul pasiv,
El și familia lui,
Le-a conferit rol activ
Anii comunismului...

Rusificat, din franceză,
Departat, în Răsărit,
Cu propria-i exegeză,
Pe români i-a pricopsit.

Nu s-au făcut la-nțâmpare,
La noi colectivele,
Ci, încă, de la-nființare,
Ca, la ruși, Kolhozurile,

Cu culturi planificate,
De preinși specialiști,
Si de stat exploatare,
Prin vigilenți activiști.

Lexicul l-au invadat
Fel și fel de colective,
Ce defineau separat
Preținse funcții active:

Erau "de conducere",
Acționând la comandă,
Dar și de producere
De lozinci și propagandă;

De elevi, cercetători,
"oameni ai muncii", femei,
Ziaristi și scriitori
Cu comuniste idei...

În niște ani, doar câțiva,
Tot pământul, cât e zarea,
La ukaz din Moskova
L-a luat... "Colectivizarea"

Si pe cereri, explicit,
"De bunăvoie" scria,
Dar și "de nimeni silit",
Să dea pământul, cumva...

N-a putut să se evite,
Orășicum, să nu fi dat,
Plug și grapa, car și vite
La "Colectivul" din sat;

Cai i-au fost uciși, destui,
În loc cu ei să mai are,
L-au dat mâncare la pui
Și s-au cumpărat tractoare.

De pe glia românească,
În două decenii, doar,
S-a dus clasa țărănească,
Sub regim totalitar;

Satele-au îmbătrânit,
Iar micii proprietari
De pământ au devenit,
Dintr-odată... proletari;

Tinerii colectivști,
Încet, s-au calificat,
Mulți, șoferi și tractorști
Sau în orașe-au plecat:

Fierari-betoniști, dulgheri
Excavatoriști, tâmplari,
Sondori la schele, mineri,
Lăcătuși, sudori, strungari,

Din sat dezrădăcinați,
Din zorile diminetii,
Au fost toți aliniați,
Zilnic, la cozile vieții,

Căci, fugiți de colectiv,
Reveneau doar rareori,
De nevoie, efectiv,
La nunți sau înmormântări



Însă, făceau și naveta,
Între orașe și sate,
Destui, chiar cu bicicleta,
Pe ploi, viscol, zi și noapte

După cum erau "în ture",
Ei, la muncă programați,
Si nu pregetau să-njure
Șefii – femei și bărbați,

Căci pentru ei n-aveau stimă,
Fiind de Partid numiți
Si îi tăiau de la primă,
Dând numai la favoriți.

La Colectiv mai lucrau,
Totuși, "în acord global",
Fiindcă, altfel, le luau,
Sigur, "lotul personal".

De la oameni din popor,
Dotăți cu talent nativ,
Un adevărat folclor
S-a născut la... Colectiv:

"Colectivul e un rai"
A fost un timp un slogan-
"Fură, dacă vrei să ai!"
Că-am sărăcit an de an!,

Sau îndemna un naiv,
Pe o haimana sătească:
"Du-te, fă, la Colectiv!"
Dar ea nu vrea să muncească...

"Fii al dracu' de "Global",
Mi-ai făcut spinarea cal
Si m-ai băgat în spital,
Cu burta-n ultimul hal!!!",

"Fii a dracu', tarla lungă,
Zece lei "ziua de muncă",
Zece lei un kil de vin,
Ne-am dat dracu' – toți murim!!!"

An de an, au sărăcit
Colectivele prin țară
Si Maurer le-a numit
C.A.P.-uri, într-o seară...

C.A.P.-iști mulți au murit
Si-au fost duși prin cimitire,
Fiecare prohodit
"Spre Vesnică pomenire!"

Băbuțe și bătrânei,
Cei rămași, stau pe la porți
Si-așteptau, sărmani de ei.
Zilnic copii și nepoți,

Dar în zadar, uneori,
Si mureau, ca și uitați,
Ei ai gliei trudituri,
La sfârșit, în ea-ngropați...

Cine să o mai muncească,
Pentru că destui săteni
S-au nevoit să trăiască,
Periferic, orășeni,

La blocuri locuitori,
În sârmane cartiere,

Prefăcuți în salahori
Ai "socialistei ere",

La parter sau un etaj,
Fără uși interioare,
Cu mobilă de placaj...
Pentru "Clasa muncitoare..."

Cu greu C.A.P.-urile
Au mai supraviețuit
Si, pe câmp, culturile
Tot mai greu de îngrijit;

Se-aduceau, de primăvara,
Din orașe, la plivit,
Salariați, ca și vara,
Pe tabele, la prășit,

Iar toamna, la recoltare,
De unde cooperatori,
Căci s-au dus, în număr mare,
Pe la fabrici – muncitori?!

Elevii-adolescenți
Culegeau, până ninge,
Si chiar soldați și studenți,
Până câmpul îngheța

Si erau puși să adune
Porumb, sfeclă și bumbac,
Roșii și alte legume -
Ardei, morcovi, păstărnac,

Vinete și castraveți,
Cartofi, fasole uscată,
Sau teci, bame și dovleți
Varză, să fie murată...

Muncă fără nici o plată,
La oricare C.A.P.
Se presta și niciodată
Nimeni nu-nțreba de ce...

Dar, că era – se știa -
"La mintea cocoșului"-
Ca, să plătim datoria,
Lua calea exportului...

Pentru cartofi, doar câțiva,
La Militie, firesc,
Din vigilență, era
"Furt din avutul obștesc",

Apoi, cu intransigență,
Judecata publică,
Cinic și fără clemență,
"Dădea la locul de muncă"

Ce?! pedepse exemplare,
"Hoții", cu greu, să le-ndure,
Ca-n viitor, orișicare,
Îngrozit să nu mai fure...

N-aveau pâine C.A.P.-iștii
Si-n loc, mâncau... biscuiți
Și, la fel, și tractoriștii,
Pe câmpuri năpăstuiți...

După anul '89,
România revoltată
Intra-ntr-o epocă nouă-
A Tranziției, deodată...

Balada colectivului

Valentin Turcu

lute, Colectivele,
Samavolnic înființate,
Au fost mult mai repede,
Într-o iarnă desființate-

Astfel că primăvara,
În grabă s-au împărțit
Tot ce-n ele mai era
Într-un grabnic asfințit;

Niște oi și vaci bătrâne
Si slabe de nemâncare.
Care nu putea rămâne
Multă vreme în picioare;

Doar pământul li s-a dat
Înapoi, dar să-1 muncească
Cine, când s-a dus, treptat,
La noi, clasa țărănească?!

Destui ieftin l-au vândut,
Astfel, fără țărâtime,
Cumpărând, a apărut,
Curând, noua boierime,

Dar și arendași, prin sate,
De agronomi sfătuiți,
Pe terenuri cultivate,
Repede îmbogățiți...

Dacă C.A.P.-urile
Tacit au falimentat,
Pe la noi, pământurile
Cine să le fi lucrat?!

Că-au fost vândute din stații,
Modic, mașini și tractoare,
Sisteme de irigații-
Furate la întâmplare;

Tevile de irigații
Se mai văd și azi, la blocuri,
Spre ale cerului spații,
Iernile, pe post de... coșuri

De cuvântul colectiv
S-a crezut că am scăpat,
Cu sensul peiorativ
Și este ca și uitat;

Cu blestemata lui fire,
"Rămas undeva departe,
Doar o biată amintire,
Din niște vremuri deșarte,

Însă nu a fost tardiv
Si cuvântul, ca atare,
A redevenit activ,
Chiar cu vâlvă și stupoare,

Pretutindenii înjurat,
Cu unii de-au făcut bani,
Pentru ce au cauzat,
În urmă cu patru ani-

Pe un club improvizat,
Trămbițat ca atractiv,
Patronii l-au botezat,
La București, COLECTIV.

Frecventat de tineret,
La prețuri exagerate,
Funcționa indiscret,
Mult peste capacitate.

În aglomerație,
Un incendiu distructiv,
Cu o deflagrație,
S-a produs la "Colectiv"

Câteva zeci – arși de vie -
În chinuri crunte-au murit,

Iar, pe-altii, rănile-mii,
Pe viață i-au schilodit.

Mulțimea răniților,
În țară neprotejată,
La mila străinilor
A fost pusă dintr-odată

Dar au fost și decedați,
În spitale din Apus,
Cu bacterii infestați,
Ce din Patrie le-au dus,

Alții – ameliorați -
Cu sechele au ramas,
Parțial recuperați,
Mai au încă mult de tras...

Autoritățile,
Doar intereselor-pradă,
Schimbând mereu legile,
Au scos mulțimile-n stradă.

Cu gaz și tunuri cu apă
Au fost puși zbirii puterii
Pe protestatari să-i bată,
Ca altădată minerii.

În patru ani, efectiv,
De anchetă deformată,
"Afacerea Colectiv"
A fost mușamalizată.

Pentru cei care-au murit,
Sau focul i-a mutilat,
Puterea nu a găsit
Nici măcar un vinovat

Si speră că, punitiv,
Corupți din justitie
"Afacerea Colectiv"
În curând să o prescrie,
.....
Subiect, ca substantiv,
Atribut sau complement,
Chiar nume predicativ,
Chiar ca adjectiv, frecvent,

Doamne, când multe se schimbă,
Acest cuvânt blestemat
Scoate-ni-l, că poți, din limbă,
Căci de multe ne-a frustrat

Si nu pot nicicum să-l scoată
Șavanti-învățați-lingviști,
Fiindcă mulți, ca să răzbată,
Chiar s-au crezut comuniști.

L-or uita mulți vorbitori,
Depărtați de comunism,
Si în anii viitori
Va deveni... arhaism,

Dar, totuși, va fi prezent
Numai în dicționare,
Explicat suficient,
În a limbii cercetare,

Cu derivatele toate,
Frecvente, la vremea lor
Si treptat abandonate
De români în viitor.

Emanat de comunism,
Adus pe tancuri, la noi,
L-a ajuns, fără cinism,
"Judecata de apoi",

De teroare acuzat,
Asupra societății
Si în neant expulzat,
După legile dreptății.

Focul, la noi, abuziv,
De străini de neam aprins,
Pentru ce-a fost c o l e c t i v,
În sfârșit, să fie stins...

Eminescu omagiat cu o lansare de carte și 15 ani de la apariția *Gazetei de Băilești*

Comemorarea poetului nepereche cu ocazia împlinirii a 170 de ani de la naștere a fost organizată de Casa de Cultură "Amza Pellea" în parteneriat cu cele două licee, reprezentate de elevii a două clase, însoțiți de respectabilii profesori Anisoara Puțan, Angela Staicu, Vasilica Mitrică și Ionuț Popescu, precum și elevii ai Școlii Gimnaziale nr. 3 Băilești.

Ca de fiecare dată, dl. Marcel Boța, directorul instituției de cultură, s-a dovedit același moderator discret și inspirat, punând accent pe faptul că este o datorie morală evocarea marelui Eminescu, un simbol al românismului și că de peste 30 de ani s-au organizat astfel de manifestări de suflet la care au fost nelipsiți cei doi profesori pensionari, dl. Valentin Turcu, Marian Pirnea, Constantin Surcel și Nicolae Mișu. Alături de cei menționați ne-a făcut o deosebită plăcere să se afle printre noi, directorul Editurii Alma Craiova, dl. Daniel Chichea.

După această succintă intervenție, a predat ștăfeta venerabilului prof. V. Turcu, invitându-l să vorbească ca de obicei în asemenea momente, despre Poetul Nepereche al românilor, Mihai Eminescu cât și despre lansarea volumului de rondoeluri, *Cartea Rondoelurilor, Volumul II*, volum inedit pe lângă celelalte volume de balade ieșite de sub tipar până acum. Acesta a urât un sincer bun-venit celor prezenți, insistând asupra faptului, că ne facem o datorie de suflet evocând poetul național și universal care a fost Eminescu. A adus mulțumiri prestigioasei instituții de cultură care a organizat an de an astfel de activități cu mare încărcătură emoțională. Cu prilejul acestei comemorări, încercăm să privim fie fragmentar copleșitoarea personalitate a poetului nostru național, și-a început prezentarea profesorul, mărturisind că s-a gândit ca de această dată, să se refere la o latură mai puțin cunoscută și dezbătută

la activității bardului – Eminescu gazetarul – având în vedere că poeziile sale sunt recitate de la adolescență și tinerețe, până la bătrânețe, unele au fost puse pe muzică, au fost cântate și se cântă și acum.

Se știe că Eminescu a fost în primul rând un mare poet, dar din poezie nu putea trăi, de aceea a trebuit să facă publicistică sau jurnalistică și a făcut-o mai întâi la Iași la "Foaia vitelor de pripas," ziar care făcea reclame, dar pe care l-a ridicat la prestigiul de adevărată revistă, pentru că "avea vocația gazetăriei în sânge." A continuat apoi la București, la "Timpul", ziarul conservatorilor, "boieri autentici". Făcea muncă de noapte, pentru că a doua zi dimineața ziarul trebuia vândut. Lucra în condiții modeste, cu lampa de spirt pe care și puneau ibricul cu cafea, cu lumânarea, țigara și vinul, câștigându-și astfel pâinea cea de toate zilele și banii pentru chirie. Situația lui de aici este ilustrată artistic în poezia "Cugetările sârmanului Dionis": Ah! Garafa pântecoasă doar de sfeșnic mai e bună / și mucoasa lumânare sfârșind săul și-l arde, / și-n această sărăcie, te inspiră, cântă, barde, - / Bani n-am mai văzut de-un secol, vin n-am mai băut de-o lună.

Pentru că și-a permis să atace politicienii, și-a făcut mulți dușmani în epocă, aceștia etichetându-l drept xenofob și șovin. În anii socialismului, publicistica sa a fost ținută la locuri inaccesibile amatorilor de lectură și de cunoaștere. Acum, toți cei interesați au acces la publicistica sa, dar sunt, din păcate, încă unii care, pe nedrept, îl consideră scriitor naționalist. A insistat pe faptul interesant că n-a scris niciun vers despre Războiul de Independență, pentru că n-a fost de acord cu faptul că, în timp ce ostașii noștri își vărsau sângele pe câmpul de luptă, foloasele le trăgeau "vecinii din răsărit". Și-a încheiat incitanta intervenție cu

îndemnul: "Să-l iubiți pe Eminescu!", adresat în special elevilor.

O interpretare cu o emoție vădită în glas a fost în momentul când domnul profesor Marian Pirnea a recitat o poezie scrisă în memoria marelui Eminescu de către distinsa poetă contemporană, colaboratoarea *Gazetei de Băilești*, Angela Mihai. Prin ea descopăr cu adevărat exact ce înseamnă să fii poet, cu simțire, cu sensibilitate, cu inspirație și cultură, cu stăpânirea mijloacelor limbii române, iar în această poezie veți găsi nenumărate elemente de stilistică eminesciană, dar în același timp veți constata originalitatea acesteia, având un titlu sugestiv – *Veșnicul nemuritor*.

Referitor la aniversarea a 15 ani de la apariția primului număr al ziarului local *Gazeta de Băilești*, dl. profesor Valentin Turcu, redactor-șef al publicației, a amintit cu emoție de cei care i-au fost alături în toți acești ani, subliniind faptul că a trecut în neființă cel care s-a dedicat acestei publicații, fiind secretar de redacție, dl. profesor Gheorghe Gheorghisan. În continuare a mulțumit tuturor colaboratorilor ce au activat în acest timp așteptând implicarea a noi colaboratori din rândul tinerilor.

În continuare, autorul celui de al doilea volum de rondoeluri, dl. Valentin Turcu a explicat ceea ce înseamnă un rondoel și modul de compunere și greutatea de scriere a acestuia, a strofelor, rimelor și versurilor. Acum se scrie poezie fără prozodie. Am început a scrie rondoeluri în urmă cu mai mult timp. Prima dată pentru Ion Colan, actorul băileștean, când pleca cu Teatrul Național Craiova în Ungaria. Pe urmă am scris câteva când a murit Patrel Berceanu, iar după aia am continuat până când, după cum vedeți, le-am pus pe toate într-un volum. În încheierea alocuțiunii Domniei Sale, a citit un rondoel compus special pentru această zi măreață, omagierea marelui poet și



nu în ultimul rând a mulțumit tuturor celor prezenți care au binevoit să vină la această manifestare, înmânându-le câte o carte, cu autograf, celor dornici să o aibă în biblioteca personală.

Un moment deosebit a fost atunci când doamna Rodica Tudorașcu a interpretat binecunoscuta melodie *Eminescu* a soțului Ion Aldea Teodorovici și Doina Aldea-Teodorovici, pe versuri de Grigore Vieru.

Doamna profesor Angela Staicu, director al Școlii Gimnaziale nr.3 Băilești, a recitat *Rondoelul poeziei*. Distinsa doamnă a prefațat acest rondoel, ca fiind unul ceea ce îl definește pe marele poet, Lucașfărul poeziei românești – Mihai Eminescu. Bineînțeles că fiecare dintre noi ne vom recunoaște în cel puțin unul din aceste rondoeluri.

Un grup de elevi ai clasei a III-a ai Școlii nr. 3, instruiți de dna. învățătoarea Vasilica Mitrică, au interpretat cu emoție poezii ale marelui poet, impresionând publicul.

În final, dl. Marcel Boța a subliniat faptul că este o legătură între a-l iubi și a-l citi pe Eminescu, a mulțumit participanților, considerând că, în special pentru elevi, s-a creat o stare de meditație, generată de mândria de a fi urmașii unui poet genial.

Nu putem să încheiem acest articol fără a publica o scrisoare deschisă adresată autorului, dl. Valentin Turcu trimisă de către o fostă elevă a Liceului Teoretic Mihai Viteazul, psihologul Monica Berceanu Zincă:

Domnule profesor, Am avut onoarea să vă cunosc cu mult înainte de a vă vedea personal. Prin părinții mei, al căror profesor ați fost. Sperau, când eu eram abia în clasa a 5a, că îmi veți fi călăuză și mie în anii de liceu. Erau convinsi că iubirea mea pt limba română va fi înmulțită de responsabilitatea cu care dvs. Vă practicați meseria.

A doua mare onoare mi s-a făcut când, în clasa a 9-a, supărată pe nota greșit primită la o evaluare, am intrat în cabinetul dvs. și v-am rugat să îmi corectați lucrarea, desi erați directorul liceului, nu profesorul meu. Nu am vrut să accept nedreptatea și am îndrăznit, ca un "copil cu tupeu", cum îmi spunea mama, să vă cer ajutorul. L-am primit, sub forma confirmării clare

că nota primită la evaluarea mea era greșită: "Ai dreptate, ați spus, "noștri" și "voștri" se scrie cu un singur "i". Deci da, nota ta e mai mică decât meritai!"

N-am uitat niciodată sentimentul de reușită pe care l-am trăit când ați spus aceste cuvinte în fața mamei care susținea cu tărie că "tu ești săracă, nu trebuie să te pui rău cu profesorii. Ce dacă ți-a dat notă mai mică? Important e să știi tu gramatică, nu să dovedești!" Azi, psihoterapeut fiind, vă mulțumesc pt că ați fost prima persoană care m-a ajutat, fără să știe, să devin cine sunt azi. Lupt pt dezvoltarea sănătoasă a copiilor, a unei stime de sine care îi va încuraja să devină cei ce i-a creat Dumnezeu să devină, în ciuda tuturor obstacolelor pe care le vor întâlni! Lupt pt copii pt că pe ei, de multe ori adulții îi reduc la tăcere. Și nu, nu este drept!

Domnule profesor, am trecut anii și ați scris într-o zi prefața primei mele cărți, pe care am început-o în primul an de liceu. Primul text se numea "Liceu, cimitir al tinereții mele". Bacovia, da, mă inspirase atunci să îmi scriu durerile nedreptăților pe care le trăiam pentru că refuzam să mă supun unor reguli absurde, dar care se cereau a fi respectate, doar pentru că erau puse de adulți. Ați fost, domnule profesor, un model de dreptate. Am regretat, ca ambii mei părinți, că nu mi-ați călăuzit pașii inclusiv ca dascăl.

Azi, când ne dați cuvântul în dar, prin volumele pe care le publicați, vă mulțumesc pentru că ați ales să vă dedicați viața slovelor și adevărului că din noi rămâne numai ceea ce am lăsat moștenire generațiilor viitoare. Nu moștenire financiară. A ceea se duce, când n-am avut de la cine învăța s-o administrăm cu demnitate! Ci moștenirea aceea fără preț, ce se numește dragoste de cuvânt, de frumos și de dreptate! Îmi doresc ca fiecare elev să fie cel puțin la fel de fascinat de adevăr și de integritate, cum sunteți dvs.! Îmi doresc ca fiecare din elevii liceului Mihai Viteazul să se oprească din alergarea lui, atunci când vă întâlnește și să vă întrebe cum ați reușit, atâtia ani, să dăruiați. Și din darurile dvs., oricare din ei să oprească ceva. Vă mulțumim din suflet!

Marian Milovan



Peste lacul plin cu nuferi,
Ceru-adânc se oglindește
Și, din cete de luceferi,
Numai unul strălucește.

Si așa, din nemurire,
Lună ușor pe apă
Și, cu caldă-i strălucire,
Sufletele ni le-adapă.

Angela Mihai

VEȘNICUL NEMURITOR

Iar sub talpa-i descălțată,
Naște unde cristaline,
Printre nuferii ce-l cată
Și-l așteaptă în suspine.

Tremură și codrul verde,
Fremătând frunzele ude,
Și pădurea ce nu-i pierde
Urma-i ce se mai aude.

Çerbi în cârd, sub al lor ropot,
Îi adulmecă umblarea
Și își lasă, cu cald zgomot,
Peste pasu-i, sărătura.

Coborât din veșnicie,
Strălucind, își cată dorul,
Iar în dulcea-i poezie,
Își înecă-n plâns izvorul.

Coborât se mai preumblă,
Hoinărind peste alee,

Iară Luna cald își umblă
Raza, din a lui scânteie.

Peste lacul trist s-arată
Lacrimi coborând din tei,
Și-n suspinul lor mai cată,
Printre nuferi, ochii săi.

Pe miros de poezie,
Dorul nostru-i cată dorul
Și prin clipe ce ne-mbie
Să-i cântăm în vers amorul.

Mă asez, privesc în noapte
Lacul plin de-a Sa privire
Și cu nuferi ce, prin șoapte,
Îi spun versul, în jelire.

Dusul său încă așterne
Lacrimi cu gust de tei,
Și-a Sa boltă stele cerne,
Peste lac, din ochii săi.

Pompierii ne informează

Ultima lună a anului 2019 a fost una neașteptat de liniștită pentru pompierii băileșteni. În afara orelor de pregătire continuă desfășurate în subunitate, a nenumăratelor activități instructiv-educative desfășurate în școli, biserici și alte instituții, aceștia au participat la o singură intervenție: în data de 28 decembrie, în Băilești, pe șoseaua Calafatului, din cauza unui foc deschis în spații deschise, au ars cca 1500 mp vegetație uscată și lăstăriș. Intervenția promptă a făcut ca focul să nu se extindă și să afecteze vile în imediata apropiere.

Înainte de a trece în revistă intervențiile echipajelor SMURD, ne face plăcere să vă anunțăm că după 11 ani de activitate și cca 340 000 km parcursi, ambulanța SMURD Mercedes-Vito a fost "trecută în rezervă." În luna decembrie, Secția de Pompieri Băilești a primit două ambulanțe noi, Volkswagen Transporter, dotate cu aparatură mai performantă decât precedentă, având cutie de viteze hidramată,

tracțiune 4x4 permanent, monitorizare video.

Urarea noastră este ca aceste ambulanțe să parcurgă cât mai puțini kilometri (referindu-ne aici la faptul că urăm cetățenilor să fie cât mai sănătoși și să nu aibă nevoie de ambulanțe).

În luna decembrie, echipajele SMURD au fost solicitate să intervină pentru acordarea primului ajutor medical de urgență în 106 cazuri, dintre care 52 în mediul urban, 54 în mediul rural.

- 4 pacienți au refuzat transportul la spital;

- 2 pacienți au fost predați echipajelor SAJ;

- 97 pacienți au fost predați la CPU

Tipuri de intervenții:

- Afeccțiuni medicale – 70

- Afeccțiuni cardiace – 8

- Intoxicații – 2

- Traumatisme – 15

- Accident rutier – 5



- Stop cardio-respirator – 1
- Deplasare fără intervenție – 5
Manevre efectuate:

- Guler cervical – 8

- Saltea vacuum – 7

- Atelă vacuum – 6

- Acces intra-venos periferic – 1

Au fost asistate 60 de persoane de sex masculin și 44 de sex feminin cu vârste:

- 0-1 an – 11

- 1-16 ani – 15

- 16-50 ani – 34

- Peste 50 ani – 44

În continuare ne propunem să vă dăm câteva sfaturi despre cum

să protejați și să interveniți în caz de incendiu:

- Comportați-vă calm și respectați regulile și măsurile indicate în asemenea situație;

- Dacă pentru salvarea oamenilor, trebuie să treceți prin încăperi incendiate puneți pe cap o pătură umedă;

- Deschideți cu prudență ușile, deoarece aflusul rapid de aer provoacă creșterea rapidă a flăcărilor;

- Prin încăperile cu fum dens deplasați-vă târâș sau aplecați-vă cât mai aproape de podea;

- Strigați victimele (copiii de regulă se ascund sub paturi, în dulapuri etc), găsiți-le și salvați-le;

- Dacă vi se aprinde îmbrăcămintea nu fugiți, culcați-vă pe pământ și rostogoliți-vă;

- Asupra oamenilor cărora li s-a aprins îmbrăcămintea, aruncați un palton, o pătură sau ceva care îi acoperă etanș;

- În cazul stingerii incendiului, folosiți stingătoare, apă, nisip, pământ, învelitori etc;

- Dacă arde suprafața verticală, apa se aruncă de sus în jos;

- Lichidele incendiare se sting

prin acoperire cu nisip, pământ, acoperiri grele;

- Instalațiile electrice se sting numai după întreruperea prealabilă a surselor de energie;

- Leșiți din zona incendiată în direcția dinspre care bate vântul;

- Bombele incendiare de aviație se sting prin acoperirea cu pământ sau prin scufundare în butoaie (găleți) cu apă;

- Picăturile de napalm, căzute pe îmbrăcăminte se sting prin acoperirea locului respectiv cu îmbrăcăminte subțire, lut sau nisip;

- Amestecurile pe bază de fosfor sau sodiu se sting prin izolarea acestora de aerul înconjurător cu acoperire cu pământ, nisip, acoperiri etanș (palton, paturi etc);

- Aplicați pe părțile afectate pansament uscat și curat și prezentați-vă la punctele medicale.

În speranța că nu o să treceți niciodată printr-un incendiu și nu o să aveți nevoie de ceea ce v-am prezentat mai sus, încheiem prin a vă reaminti că, **pompierii salvatori sunt 24 din 24 în slujba dumneavoastră.**

Plt. Adj. Șef (R)
Daniel Gheorghisan

Lecturile unui pensionar România interbelică, de la extaz la agonie (IV)

(Petre Țurlea - "Carol al II-lea și Iuliu Maniu", Editura Semne, București, 2013)

În contextul internațional foarte grav - deja începuse al doilea război mondial - regele își întărește și mai mult autoritatea, concentrând tot mai multe puteri în mâna sa. Frontul Renasterii Naționale devine Partidul Națiunii, "unic și totalitar" (!!!), viața politică românească fiind dominată de un deșantat cult al personalității (am văzut anterior conținutul idolatric al volumului omagial dedicat aniversării Restaurației...)

Pe de altă parte, regele antamează adâncirea raporturilor cu Germania (în detrimentul celor tradiționale, cu Anglia și Franța) și se reiau legăturile cu Mișcarea Legionară. Ziarul oficial al noului partid, "România", inaugurează rubrica "Patria mai presus de toate", așadar glorificând rolul partidului regal și al monarhului însuși. Au urmat valuri de scrisori și telegrame de adeziune (n.n.- deci cultul lui Ceaușescu de mai târziu a avut un precedent pildur...) într-un avânt economic la care au subscribit, din păcate, nu numai oportuniștii politici ci și unii intelectuali onești!

Pe acest fond confuz, PNL și PNT își propun reexaminarea contextului internațional și decid o nouă orientare a politicii lor o eventuală apropiere de Germania, pentru propria lor conservare. Totuși, simultan, cele două grupări politice continuă să infiereze dictatura carlistă. Pe 27 iunie 1940, apare ultimatumul sovietic privind cedarea Basarabiei iar în ședința Consiliului de Coroană numai șase membri au votat pentru rezistență armată (între ei, Iorga, Iamandi,

Urdăreanu), majoritatea abținându-se sau acceptând cedarea fără luptă a provinciei, după argumentul răului celui mai mic (Argetoianu, Cancicov și alții). Dar, mai mult decât atât: comportamentul violent al unei părți din evreii basaraabeni față de militarii români în retragere a inflamat întreaga țară! Se aruncă vina asupra tuturor evreilor, Maniu însuși fiind indignat de atitudinea celor în cauză! În aceste condiții, liderul țărănist susține ideea unui guvern de uniune națională condus de Ion Antonescu, apreciat în cercurile militare și civile dar aflat în dizgrația lui Carol al II-lea. Ca o culme a inconștienței, acesta ordona arestarea generalului și internarea lui sub pază la Mănăstirea Bistrița (iulie 1940) și formarea altui guvern, aservit sieși, în frunte cu Ion Gigurtu, din care făcea parte și noul lider legionar, Horia Sima...

În spațiul public, agravarea situației externe o influențează pe cea internă, diverse grupări politice propunând soluții menite să evite impasul: memorii (ignorante de rege), întruniri secrete, declarații oficiale, articole în presa străină (cea națională fiind cenzurată sau chiar interzisă), vizând cedarea Ardealului și Cadrilaterului. Iată, spre exemplificare, un emoționant apel versificat, către Rege:

"Să nu ne dai, Maria Ta./De-ar fi să ne îngroape în pământ./Ne apărăm pământul nostru sfânt!/Să nu ne dai, Maria Ta!/Nici Dumnezeu cel Sfânt nu ne-ar ierta./Ne-or blestemă copiii de copii/Să n-avem loc între cei morți ori vii.../Să ne prefacem colț de Detunată/De-om

da din tine-Ardeal, măcar o piatră!"

Consiliul de Coroană din 29 august 1940 a aprobat însă termenii Sentinei de la Viena (câtiva, printre care Dinu Brătianu, Ion Mihalache, A.C.Cuza, s-au opus; 21 au acceptat - Argetoianu, Vaida-Voevod, Nichifor Crainic, Gheorghe Tătărescu, Patriarhul Nicolai). Maniu lipsea din București dar a declarat că dezastrul țării se datora exclusiv unui "dezechilibrat care de zece ani a folosit avantajele pe care i le-a dat Tronul pentru a corupe oamenii politici..." și care, "în speranța că va obține concursul lui Hitler ca să-și păstreze tronul" a acceptat Diktatul impus la Viena. ...Este în stare să cedeze toată țara, dacă rămâne rege măcar pe București", adăugând și alte calificative caustice: "primejdie națională", "trădare față de interesele țării" etc.,etc.

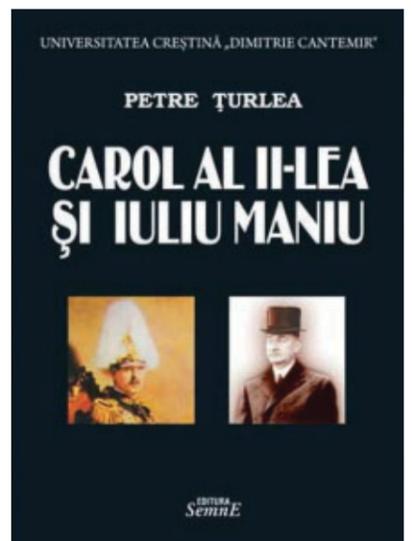
Ulterior, în cadrul PNT, se consideră că înlăturarea lui Carol devine imperativă. Maniu declară: "Paranoicul este pus pe rezistență și dispus să facă o baie de sânge la nevoie." Așadar, curentul republican ia amploare iar liderul țărănist își însușește opiniile lui Iorga: Diktatul este răul cel mai mic, o rezistență ar fi avut consecințe mult mai grave.

Totuși, la 1 septembrie 1940 soluția republicană este împiedicată chiar de către liderii partidelor istorice și de Ion Antonescu: Maniu propune deja abdicarea lui Carol, înlocuirea acestuia cu fiul său Mihai și mobilizarea generală a Armatei. Ignorând înțelegerile secrete, Carol îl desemnează pe general

ca premier, conferindu-i puteri speciale. Dar, la refuzul lui Antonescu de a-l apăra pe rege cu prețul unor represalii împotriva populației, Carol a încercat să-l aresteze pe noul premier; stăpân pe situație, acesta a impus abdicarea regelui, la 6 septembrie 1940, în favoarea fiului sau Mihai.

Trecând peste detaliile plecării din țară a fostului suveran (averea luată cu sine, amenințările venite dinspre legionari, revenirea în țară a reginei-mamă, la chemarea lui Antonescu), de menționat că, după 1947, Dej și Ceaușescu repetă, din alte perspective politice, unele meștehne ale regimului carlist. Este vorba despre preluarea cultului personalității, unipartidismul, cenzura, parlamentul formal, lipsa drepturilor civice. De asemenea, cedarea - după 1945 - Basarabiei și a Nordului Bucovinei perpetuează concesile făcute de fostul suveran.

Vom încheia această anostă prezentare a cărții cu un scurt fragment de pe coperta exterioră, care exprimă, probabil, mesajul lui Petre Țurlea: "În lupta sa cu Carol, Iuliu Maniu a învins. Dar, pentru România, victoria a venit prea târziu. Pri-



vită în general, domnia lui Carol al II-lea a avut urmări predominant negative pentru România, regale înscriindu-se în Istoria acesteia ca un personaj malefic."

În concluzie, pentru bogăția de informații despre o epocă atât de frământată din istoria relativ recentă a țării, cartea lui Petre Țurlea reprezintă o contribuție însemnată la procesul de restabilire a adevărului istoric, de reșezare a istoriografiei naționale, deformată dureros în multe împrejurări potrivnice.

Marian Pirnea

Consiliul consultativ: Mirela Matara, Andreia-Helga Stroe, Dan Gheorghisan, Cătălin Neacșu, Ciprian Catană, Marian Pirnea, Constantin Surcel, Nicolae Miu, Alina Preda, Daniel Marian Ciucă.



Redactor șef - Valentin TURCU

Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHIȘAN

Redactori: Marian MILOVAN, Carmen MITRACHE

Caricatura - Adrian ENICĂ

D.T.P., Prepress și Tipar: S.C. ALMA DCMI - Craiova
Tel. / Fax: (0251) 587.300

