



Pag. 3

Şedinţă de consiliu



Pag. 4

Scrisoarea anuală a primarului adresată cetătenilor



Pag. 8

- Pompierii ne informează
- Examenul de LOGICA
- Pentru timp liber... pentru minte... pentru distractie



Gazeta de BĂILEŞTI

Seria a XVI-a
Nr. 2
februarie 2018
Publicație lunară de informare a cetătenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie GRATUIT



Eu sunt Dragobetele, sărut toate fetele

Sub acest generic Casa de Cultură "Amza Pellea" în parteneriat cu Grupul Scolar "Stefan Anghel" din Băileşti, în colaborare cu Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, a organizat sâmbătă, 24 februarie 2018, o manifestare prilejuită de sărbătoarea dragostei la români. Manifestarea a început la ora 9:30 cu deplasarea unui grup de elevi ai Grupului Scolar „Stefan Anghel“ prin centrul orașului, care au dăruit flori doamnelor și domnișoarelor pe care le-au întâlnit, sub deviza, "Eu sunt Dragobetele, sărut toare fetele". La ora 11:00 a avut loc o expunere despre însemnatatea sărbătorii de Dragobete și un spectacol cu ansamblul folcloric „Bobocica“ al Casei de Cultură Băileşti, spectacol de muzică și dansuri populare desfășurat în Piata Civică a municipiului, împreună cu soliștii de muzică populară, Andreea Cioacă și Ana-Maria Pelea.

Evenimentul a fost deschis prin cuvântul directorului Casei de Cultură, domnul Marcel Boța, care a prefărat momentul sărbătorii de Dragobete și prezentării invitaților. După acest minunat intro, a urmat să vorbească într-o manieră destul de elegantă, doamna Amelia Etegan, directorul Centrului de Creăție a Județului Dolj, suscădată de renumitul grafician, domnul Gabriel Bratu. Participanți la acest eveniment au fost elevi și profesori de la școlile băileștene și mulți alți admiratori ai frumosului.

Dragobetele este o sărbătoare românească cu rădăcini păgâne, celebrată în unele zone ale României. Este considerată a fi echivalentul zilei Sfântului Valentin (Valentine's

De Drăgobete lubește Românește

day). Data de celebrare a sărbătorii Dragobetului variază în funcție de zonele etnografice ale țării (24 sau 28 februarie, 1 sau 25 martie), datele diferite fiind cauzate de confuzia dată de cele două calendare (iulian și gregorian). În popor se spune că se întorc păsările migrațioare, că li se deschide ciocul și încep să cânte. De asemenea se credea că păsările neînsoțite în ziua de Dragobete rămân stințighe și fără pui până la Dragobetele următor. Acest ritual a fost preluat și de oameni. Ca să nu rămână singuri, fetele și băieții, asemenea păsărilor, trebuiau să se întalnească.

În folclorul românesc pasărea, în special cucul, este personificarea dragostei. Credința populară românească spune că cei care participă la Dragobete vor fi feriți de boli tot anul.

Oamenii de la țară își mai aduc aminte de obiceiul de demult al fetelor și băieților care, în ziua lui Dragobete, se primeneau în haine curate, de sărbătoare și porneau cu voie bună spre pădure, pentru a culege ghoiocei, viorele, tămâioasă, pe care le aşezau la icoane și le foloseau la diverse farmece de dragoste. Înspire ora prânzului, fetele porneau în goana spre sat, fuga fiecăreia atrăgând după sine pe băieții care le îndrăgeau. După ce își prindea aleasa, băiatul îi fură

o sărutare în văzul lumii, sărut care simboliza legământul lor de dragoste pe întregul an de zile. De aici și celebra zicală „Dragobetele sărută fetele!“ Este, de asemenea, obișnuit ca, de Dragobete, bărbații să se afle în relații cordiale cu persoanele de sex feminin. Bărbații nu au voie să necăjească femeile și nici să se angajeze în gâlcevi căci astfel îi așteaptă o primăvară cu ghinion și un an deloc prielnic. Atât băieții, cât și fetele au datoria de a se veseli de Dragobete pentru a avea parte de iubire întregul an. Dacă vor ca iubirea să rămână vie de-a lungul întregului an, tinerii care formează un cuplu trebuie să se sărute de Dragobete. Nu ai voie nici să plângi în ziua de Dragobete. Se spune că lacrimile care curg în această zi sunt aducătoare de necazuri și supărări în lunile care vor urma.

Prilej de bucurie și bunăstare, Dragobetele este unul dintre cele mai frumoase obiceiuri străvechi ale poporului român. Probabil că 24 februarie însemna, pentru omul arhaic, începutul primăverii, ziua când natura se trezește, păsările își caută cuiburi iar omul participă și el la bucuria naturii.

Lucrările câmpului, țesutul, cusutul, treburile grele ale gospodăriei nu sunt permise de Dragobete, în schimb, curățenia este permisă, fiind considerată aducătoare de spor și prospetime.

Dragobetele a fost și sperăm că va rămâne una dintre cele mai frumoase sărbători tradiționale românești, în care se împletește sentimentele omului cu ritmurile naturii.

Marian MILOVAN

În pragul unei noi primăveri, atât de mult așteptate, vă transmit pe această cale, doamnelor și domnișoarelor din Băilești, aflate acasă sau pe meleaguri străine, sănătate și prosperitate, împlinirea tuturor dorințelor dumneavoastră. Să rămâneți mereu zâmbitoare și la fel de grijilii cu cei aproiați și cu toți semenii noștri, ca și până acum.

La mulți și fericiți ani!

Costel PISTRITU,
Primarul Municipiului Băilești



Fie ca toate împlinirile frumoase, sănătatea și spiritul acestei zile să va însoțească pretutindeni... și fie ca primăvara iubirii să va înunde sufletul cu bucurie și cu parfumul tuturor florilor sale.

Profund respect este mărțișorul nostru pentru Dumneavoastră, doamnelor și domnișoarelor, ființe sensibile și delicate, care dată viață și întrețină flacăra iubirii.

Cu ocazia zilei de **8 Martie**, vă dorim să rămâneți vesnic tinere, frumoase și gingașe ca florile, strălucitoare ca razele soarelui și să vă bucurați alături de cei dragi!

Redacția



Şedinţa de consiliu

În baza Dispozitiei nr. 56 din 16.01.2018 a Primarului Municipiului Băileşti şi în baza Dispozitiilor art. 39 alin. 1 și art. 40 din Legea 215/2001 a Administrației Publice Locale republicată, în temeiul art. 68 și art. 115 alin. 1 lit.a din aceeași lege, alesii urbei și-au dat întâlnire pe data de 31.01.2018, ora 8.00 pentru ședința ordinără a CL pe luna Decembrie, la sala de sedințe a Consiliului Local, la care au fost prezenți toți cei 17 consilieri.

Domnul secretar a declarat deschise lucrările, a supus spre aprobare procesul-verbal al ședinței, a arătat că este statutar constituită, supune la vot procesul-verbal al ședinței anterioare și arată că este conform dezbatelor din timpul ședinței, procesul-verbal fiind aprobat în unanimitate.

În continuare a dat cuvântul domnului Președinte de ședință, să preia frâiele, acesta adresându-i dlui. Viceprimar rugămintea de a prezenta ordinea de zi conform dispozitiei de convocare a ședinței înregistrată sub nr. 1861/2017. După lecturarea acesteia, dl viceprimar a prezentat ordinea de zi a ședinței și a dat cuvântul Președintelui de ședință. Preluându-și prerogativele, dl. Președinte a supus spre aprobare ordinea de zi, aceasta obținând sufragiile tuturor consilierilor locați.

Înainte de începerea propusă a ședinței, dl. Primar a informat consilierii că trebuie să fie prezenți în cel mai scurt timp la Ministerul Dezvoltării în vederea perfectării proiectelor care sunt în derulare și a urat succes tuturor consilierilor în ședința ce va urma.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se desemnează reprezentantul CL și al comunității locale în Consiliul de Cordonare al CSM "Progresul" Băilești, dna. Ciuciulin Mariana propune să facă parte din Consiliul de Cordonare din partea comunității pe dl. Gabriel Tica, iar dl. Viceprimar propune pe dl. Pîstru Marian din partea Consiliului Local.

În continuare dl. Florin Duineanu, președintele clubului, prezintă situația deosebită prin care trece clubul sportiv și în spătă secția fotbal, menționează că antrenorii au plecat iar salariile nu sunt la zi pentru plată fotbalistilor. Doamna Ciuciulin propune o reprofilare în cadrul clubului, iar dl. Tica propune să fie luate măsuri pentru a renunța la pază și să se găsească alte posibilități de asigurare a pazei prin montarea de camera video. Dl. Irinel Musuroi propune ca activitatea să fie analizată la nivelul clubului sportiv și să fie întocmit un raport care să fie prezentat Consiliului Local pentru a lua măsurile corespunzătoare. În urma acestor discuții, proiectul a fost aprobat în unanimitate.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă schimbarea destinației Grădiniței nr. 8 situată în str. Dreptății nr. 37, din Grădiniță cu program normal în Grădiniță cu program prelungit, dl Văduva Cristian, directorul scolii nr 4, a prezentat costul estimativ și a dat unele explicații privitoare la inițierea acestui proiect, acțiunile prevăzute în proiect, discuțiile avute cu diferiți sponsori și materialele pe care deja le-a procurat. A mai spus în continuare că această activitate va fi continuă și vor fi probleme care urmează să fi rezolvate la timpul respectiv.

În unanimitate s-a votat și Proiectul de hotărâre prin care se aprobă modificarea art. 1 alin. 3 al HCL nr. 222/2017. Astfel, atributiile Serviciului public de salubrizare și spațiilor verzi în Municipiul Băilești sunt de a asigura următoarele

activități pe domeniul public și privat: măturat, spălat, stropit, întreținerea căilor publice; curățirea și transportul zăpezii de pe căile publice și menținerea în funcționare a acestora pe timp de polei sau înghet; colectarea deseuriilor de pe domeniul public și privat al municipiului; amenajarea și întreținerea spațiilor verzi; realizarea și întreținerea marcajelor rutiere; întreținerea mobilierului urban.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă modificarea art. 2 al HCL nr. 156/2017, în care se desemnează reprezentantul CL și membrii supleanți în Consiliul de Administrație la Spitalul Municipal Prof. dr. Irinel Popescu Băilești, dl. Viceprimar a propus ca membru supleant pe dl. Duinean Claudiu care este economist iar dna. Vera Bălan pe dna. Ciuciulin Mariana. Nefiind discuții proiectul a fost votat în unanimitate.

A fost votat în unanimitate Proiectul de hotărâre prin care se aprobă completarea art. 4 al HCL nr. 254/2017 astfel: La momentul receptiei lucrărilor implementate prin proiect, întregul traseu va fi funcțional, în stare bună, în integralitatea sa, asigurându-se conectarea la rețea TEN-T, inclusiv tronsonul ce traversează Municipiul Băilești cuprins între km 24+734-25+006.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă acordarea unor burse scolare dl. Primar a spus: *Tinerii noștri au nevoie de modele, de aceea trebuie să afle că această minunată localitate, a dat și sigur va mai da valori de care noi toți avem mare nevoie. Oamenii de valoare sunt modesti, retrasi, consideră că nu este nevoie de publicitate pentru ceea ce realizează. Din această categorie a modelelor positive fac parte și domnii: prof. dr. Mircea Vinătoru și dr. ing. Nicolae Mirica, băileșteni care au absolvit Liceul Teoretic Băilești, facultatea de chimie în capitală și au făcut din studierea chimiei o pasiune.*

Dr. Prof. dr. Mircea Vinătoru și dl. Dr. ing. Nicolae Mirica, doresc să sprijine elevii băileșteni prin 3 burse oferite prin premierea elevilor cu cele mai bune rezultate la olimpiada și concursurile de chimie, din anul școlar 2017-2018, pentru toate unitățile de învățământ din Băilești, iar în mod special, o bursă pentru elevii liceului unde și dumneala au învățat.

Prima bursă vine ca o recunoștință pentru dascălul dumneala, profesorul de chimie Constantin Nicolau. Bursa "Profesor Constantin Nicolau" în sumă de 1 000 lei, se va acorda pentru premierea elevilor cu cele mai bune rezultate la olimpiada și concursurile de chimie din cadrul Liceului Mihai Viteazul.

A doua bursă "Doctor Inginer Nicolae Mirica" în sumă de 3 000 lei, se va acorda pentru premierea elevilor cu cele mai bune rezultate din unitățile de învățământ din municipiul Băilești, la olimpiada și concursurile de chimie. În încheiere, transmit punctul de vedere al celor doi cetăteni de onoare, dl. Prof. dr. Mircea Vinătoru și dl. Dr. ing. Nicolae Mirica, anume, "Cercetătorii creează știință pe care o transmit mai departe, iar profesorii sunt cheia cu care porțile cunoașterii sunt deschise".

Proiectul de hotărâre prin care se aprobă Planul de Mobilitate Urbană

Durabilă a municipiului Băilești a fost aprobat în unanimitate. Cu această ocazie, dl. Viceprimar a informat domnii consilieri că la primăria noastră s-au prezentat oficialități de la primăria Dăbuleni pentru a se informa cum a fost demarat PMUD.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă modificarea statului de funcții la Spitalul Municipal Prof. dr. Irinel Popescu Băilești, astfel: poziția 21 asist. med PL gr. 3; poziția 49 asist. Med. PL gr. 2; poziția 198 asist. Med. PL gr. 3; poziția 220 asist. Med. PL gr. 4; poziția 84 medic spec gr. 2; poziția 74 asist. Med. Pr. SSD gr. 4; se modifică în poziția 21 asist. med pr. PL gr. 3; poziția 49 asist. med. pr. PL gr. 2; poziția 198 asist. Med. pr. PL gr. 3; poziția 220 asist. Med. pr. PL gr. 4; poziția 84 medic primar gr. 2; poziția 74 asist. Med. Pr. S gr. 4. Modificările se fac începând cu 01.02.2018.

Prin Proiectul de hotărâre nr. 16, se aprobă scoaterea la concurs (examen) pentru ocuparea următoarelor posturi la Spitalul Municipal prof. dr. Irinel Popescu Băilești: medic specialist în specialitatea CPU; medic medicină generală în cadrul Structurii de Management al calității Serviciilor Medicale; chimist debutant în cadrul Laboratorului de Analize Medicale. Doamna economist Mirela Tibreanu, managerul unității a menționat: *In acest moment în cadrul Compartimentului de Primiri Urgențe își desfășoară activitatea un singur medic și este necesară asigurarea continuității asistenței medicale cu personal medical superior de specialitate nou angajat. De asemenea având în vedere cerințelor standardelor de acreditare, din structura de management al calității fac parte medici a căror pregătire este utilă în desfășurarea activităților. Obiectivul ocupării acestui post este creșterea calității medicale și a siguranței pacientului prin implementarea și menținerea Sistemului de Management al Calității. Pentru a asigura desfășurarea activității în două ture în cadrul Laboratorului de Analize Medicale este necesară angajarea unui chimist.*

A fost aprobat în unanimitate și Proiectul de hotărâre prin care se revocă HCL 185/2017, prin care se acorda un teren agricol cu titlu gratuit Bisericii "Izvorul Tămăduirii" în suprafață de 92,00 ha teren arabil din izlazul comunal, pentru obținerea de furaje în anii agricoli 2018-2020.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se ia act de activitatea desfășurată de către asistenții personali ai persoanelor cu handicap grav pe semestrul II al anului 2017. Raportul conține date referitoare la: dinamica angajării asistenților personali; modul cum se asigură înlocuirea asistenților personali pe perioada concediului de odihnă în strânsă legătură cu lipsa sau posibilitatea de dezvoltare a centrelor de tip respir; numărul de controale efectuate potrivit prevederilor Legii 448/2006 republicată, rolul autorităților este de a monitoriza în condiții optime atribuțiile și obligațiile care le revin asistenților personali, în vederea ameliorării situației persoanelor cu handicap GRAV, astfel încât acestia să primească îngrijire specială la nivelul la care starea lor o cere, pentru satisfacerea întregului lanț de nevoi fizice, personale, sociale și spiritual.

Prin Proiectul de hotărâre nr. 24/26.01.2016 se aprobă revocarea HCL 163/2017 cu privire la aprobarea Actului adițional nr. 1 la Contractul de concesiune 1961/18.10.2005 încheiat între CL în calitate de concendent și SC PIEBI CONFEZIONE SRL în calitate de concessionar, pentru diminuarea suprafetei de teren conce-

sionată de la 3630,60 mp la 1855,10 mp. Suprafața de teren rămasă disponibilă de 1775,50 mp este utilizată pentru construcția centrului intermodal de transport public de persoane din cadrul Programului Operational Regional 2014-2020, axa priorităță 3. Instituția Prefectului județului Dolj, în urma verificării legalității acestei hotărâri a făcut cunoscut prin referatul nr. 36967/2017 că este nelegală, propunând revocarea acesteia. Proiectul a fost aprobat în unanimitate.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se ia act de rezultatul financiar înregistrat la 31.12.2017 la SC PAZA CLB SRL Băilești, dl. Viceprimar Irinel Musuroi atenționează conducerea unității de a lua măsurile corespunzătoare de recuperare a pierderilor de la persoanele vinovate. Proiectul a fost aprobat cu 16 voturi "pentru", dl Pîstru Marian abținându-se.

Tot în cadrul SC PAZA CLB SRL Băilești, a fost aprobat în unanimitate Proiectul de hotărâre prin care se modifică Actul constitutive la pct. IV – Administrarea societății, art. 6.1, în sensul numirii ca administrator a doamnei Dascălu Mariana-Mădălina, aceasta fiind necesară pentru înscrierea în certificatul constatator emis de Oficiul Registrului Comerțului de pe lângă Tribunalul Dolj.

Proiectul de hotărâre 21/25.01.2018 a fost votat în unanimitate privind aprobarea dării în administrare a corpului C6 în suprafață de 350 mp, situat în str. Revoluției nr 1-3 către SC PAZA CLB SRL Băilești și durata funcționării sale. În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr 27/26.01.2018 se aprobă revocarea HCL 123/2017 cu privire la aprobaarea preluării contractului de concesiune nr 19400/2015 de către II CATIONELA de la SC SIEM IMPEX SRL pentru suprafața de teren 17,18 mp situată în str. Tăbăcari nr 22 din municipiul Băilești.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr 27/26.01.2018 se aprobă revocarea HCL 123/2017 cu privire la aprobaarea preluării contractului de concesiune nr 19400/2015 de către II CATIONELA de la SC SIEM IMPEX SRL pentru suprafața de teren 18,00 mp situată în str. Tăbăcari nr. 22 din Municipiul Băilești.

În unanimitate a fost aprobat Proiectul de hotărâre privind prelungirea duratei contractului de închiriere nr 11/2010 încheiat cu PFI Prună Florin având ca obiect terenul apartinând domeniului public al municipiului Băilești situat în str. Revoluției, nr 6 în suprafață de 12,00 mp, cu destinația de activitate economică (cismărie), până la data de 30.01.2019.

A fost amânată aprobarea Proiectul de hotărâre privind prelungirea duratei contractului de închiriere nr 14060/31.05.2011 pentru terenul în suprafață de 4 500 mp aparținând domeniului privat al municipiului Băilești, situat în tarla nr. 133, titular Căldăraru Dumitru.

Președintele comisiei economice propune amâname acestui proiect deoarece nu a fost

făcut o analiză corectă a chiriei, propune

din partea comisiei analizarea chirilor

pentru toate terenurile închiriate și după

aceea să se revină cu proiectul respectiv.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă modificarea anexei ce cuprinde patrimonial public al municipiului Băilești, executivul propune modificarea și completarea domeniului public al localității cu elementele identificate conform Anexei 1 la prezentă hotărâre. Proiectul a fost aprobat în unanimitate.

Prin adresa 2083/2018 SC EUROMAGNUM TRADE SRL Craiova, în calitate de proiectant al SC CEZ DISTRIBUȚIE SA, solicită acordul privind amplasarea unui punct de conexiune 20KV al unui post de transformare aerian PTA ICIL și echipamente de joasă tensiune ale acestuia prin relocare de pe amplasamentul privat al SC Romcimp Impex SRL, montajul în sistem LES a două circuite de 0,4 KV ce vor întregi cele două circuite aeriene ce alimentează consumatorii de pe strada Independenței și montajul unui stâlp MT SCI 5014 echipat cu separator ce se va racorda la rețeaua MT de pe amplasament pe terenul Consiliului Local Băilești. Lucrările se execută pe domeniul privat al localității și ocupă o suprafață de 50 mp.

Conform Proiectului de hotărâre 31/29.01.2018 se aprobă în unanimitate darea în folosință a suprafetei de teren de 50 mp pentru amplasarea acestui post de transformare aerian PTA ICIL ce alimentează Piata agroalimentară din municipiul Băilești către CEZ DISTRIBUȚIE SA.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă preluarea contractului de concesiune 19390/2015 de către SC

ANTORA STYLE SRL Băilești de la Becea Gheorghe PFA pentru suprafața de 169,78 mp situată în Piața Tăbăcari nr 22, pe care este amplasat un spațiu comercial deținut de către Becea Gheorghe. Proiectul a fost votat în unanimitate.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se ia act de rezultatul financiar înregistrat la 31.12.2017 la SC PAZA CLB SRL Băilești, dl. Viceprimar Irinel Musuroi atenționează conducerea unității de a lua măsurile corespunzătoare de recuperare a pierderilor de la persoanele vinovate. Proiectul a fost aprobat cu 16 voturi "pentru", dl Pîstru Marian abținându-se.

Tot în cadrul SC PAZA CLB SRL Băilești, a fost aprobat în unanimitate Proiectul de hotărâre prin care se modifică Actul constitutive la pct. IV – Administrația societății, art. 6.1, în sensul numirii ca administrator a doamnei Dascălu Mariana-Mădălina, aceasta fiind necesară pentru înscrierea în certificatul constatator emis de Oficiul Registrului Comerțului de pe lângă Tribunalul Dolj.

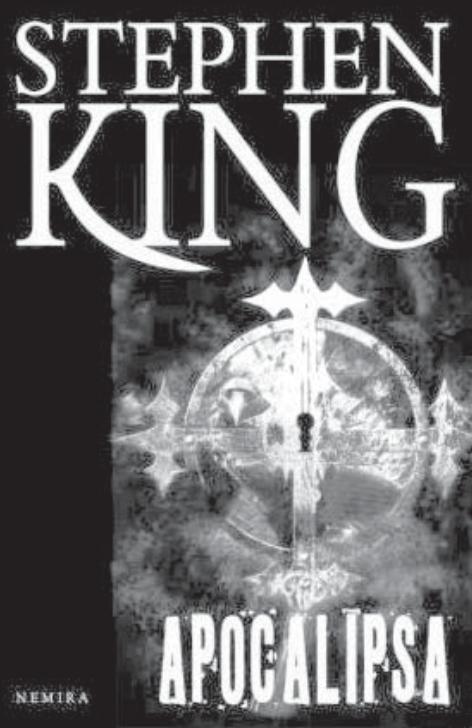
Proiectul de hotărâre 21/25.01.2018 a fost votat în unanimitate privind aprobaarea dării în administrare a corpului C6 în suprafață de 350 mp, situat în str. Revoluției nr 1-3 către SC PAZA CLB SRL Băilești și durata funcționării sale. În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se propun spre aprobare tarifele estimative pentru lucrările și serviciile funerare desfășurate în cimitirile de pe raza municipiului, pentru anul 2018, a fost amânat.

Doamna Dascălu Mădălina a arătat că, în urma datelor prezentate la comisie și a discuțiilor purtate cu dl. Primar a rezultat că acest proiect trebuie amânat de la ordinea de zi și urmează să fi supus discuțiilor Consiliului Local odată cu proiectul de buget al societății. Dl. Președinte de ședință a supus la vot propunerea făcută și menționează că îndeplinește condițiile legale și a propus retragerea acestuia de pe ordinea de zi, cerere ce a fost aprobată în unanimitate.

La punctul "Diverse", dl. Președinte de ședință a arătat că la comisie s-a prezentat o adresă a Casei de Cultură "Amza Pellea" Băilești prin care se solicită aprobarea statului de funcții la această instituție, mai precis o "aliniere" a salariailor angajaților din această instituție de la salariajul (actual primit) minim pe economie, la salarii decente apropiate ca valoare a funcționarilor publici.

Dl. Viceprimar a informat pe domnii consilieri că această adresă a fost înaintată aparatului de specialitate al Primarului pentru a întocmi raportul necesar pentru inițierea unui Proiect de hotărâre, ce urmează să fi introdus pe ordinea de zi la următoarea ședință de consiliu.

Dl. Director al Casei de Cultură, Marcel Boța, a prezentat domnilor consilieri situația în care se află unitatea pe care o conduce și



Mărturisesc că idei preconcepute și lipsa de timp m-au ținut dintotdeauna departe de cărțile SF, horror, fantasy etc. Adică am preferat literatură obisnuită și doar sporadic am citit câte ceva din acest gen de scrieri (Asimov, King, Crichton, Koontz).

Nume că viață inactivă de la Satu Mare și curiozitatea m-au determinat să renunț la prejudecăți și să iau taurul de coarne, deci să citeșc una dintre zecile de asemenea cărți ale ficei mele, și chiar pe cea mai voluminoasă: "Apocalipsa" lui Stephen King, apărută în 2005 la editura bucureșteană Nemira, carte care însumează, în cele două volume ale sale, 1404 pagini. După ce am isprăvit-o mi-am făcut mea culpa și am înțeles că este o carte cu totul specială (fiind un bestseller, romanul a fost și ecranizat, beneficiind de o tehnologie de zile mari). Fără pretenții de critic literar și fără influențe... externe, mă voi limita la propriile-mi impresii de lectură, care nu sunt puține, provocate de narațunea incitantă a scriitorului american.

...Într-un centru secret al armatei americane se fac cercetări pentru crearea unei arme biologice letale. O eroare de computer permite înăsă eliberarea unor virusi mortali și provoacă o molima catastrofală, o pandemie care distrugă aproape întreagă populație a SUA și, probabil, a întregii planete.

Spre lauda lui, romancierul nu recurge la scenve trage, care să-l afecteze emoțional pe cititor. Răspândirea molimei ucigătoare este descrisă aproape neutră, cu câteva "flash-back"-uri care marchează moartea primilor molipsiti: un lucrător de la laboratorul secret și familia lui, clientii de la o benzinarie, mama unui Tânăr solist vocal, părintii unei fete însărcinate, detinuții din arestul unei sectii de poliție împreună cu seriful și soția acestuia etc.

În rest, lipsesc scenele îngrozitoare, lacrimile, disperarea și tipetele obisnuite, interesul autorului deplasându-se spre eforturile autorităților de a limita proporțiile catastrofei și spre strădaniile presei de a descoperi adevărul. După care, aproape firesc, Stephen King se axează pe încercările de reconfigurare a societății americane, pe reacția puținilor supraviețuitori imuni la efectele Super-gripei sau "Captain Trish" cum fusese numită.

Cei rămași în viață, puțini la număr, pornesc în căutarea altor semeni de-a

lor, – călătoriile singurice sau în mici grupuri simbolizând nevoie disperată de comunicare interumană, de socializare și de solidaritate în suferință. Iar reacțiile lor par să exprime mai întâi regăsirea trăirilor sufletești ale populațiilor primitive, divinizarea soarelui că zeitate absolută și, nuantă, manifestarea propriilor valori etice.

Din această perspectivă, autorul insistă pe câteva episoade semnificative: un grup de bărbați dominați de instincte animalice capturează câteva femei lipsite de apărare, pe care le obligă să devină partenere supuse pentru amor, ceea ce induce ideea umilitoare a sclaviei sexuale.

Dimpotrivă, un alt grup reprezentă speranța că rămășitele poporului american vor găsi resursele necesare renașterii, ale unei noi civilizații. În acest context impresionează scenă în care Mark, unul dintre supraviețuitori, contractează o banală apendicită. Tovărășii săi au acces la toate instrumentele medicale din spitale și farmacii, dar nu dispun și de un chirurg. Totuși, spiritul de solidaritate și speranță în triumful speciei umane îl determină să încearcă, după un tratat de medicină, să-l opereze pe bolnav. Căci, cred ei, acesta "e mai bine să moară fiindcă cineva a încercat să-l salveze decât să moară în timp ce noi stăm și ne uităm la el". Din păcate, Mark moare în timpul "operării" pe care î-o face un... technician computerist! Totuși, în ciuda cumplitorilor încercări, micul grup va fi nevoie să-si reia căutările spre trecut dar și spre viitor. "Vom parcurge din nou aceeași poveste, până ce vom proceda cum se cuvine..." Iar autorul, tocmai pentru a sublinia că atât răul cât și binele tin de structură duală a omului, recurge la o cugetare cunoscută: "Cei ce nu învăță din istorie sunt condamnați s-o trăiască din nou... Pe cînd un alt personaj conchide cinic că viață de după cataclism impune o cerință fundamentală: "Este o lume în care trebuie să fii deștept. Dacă nu te deștepti, ești sortit piei..."

Altfel, esenta romanului se insinuează prin visele obsedante ale supraviețuitorilor: pe de o parte apare bătrâna negresă -108 ani- Mother Abigail iar pe de altă Randall Flagg, Omul întunecat. Înzestrati cu puteri magice, paranormale, inexplicabile, acestia par să coaguleze cei doi poli simbolici ai umanității, Binele și Răul, spre care converg cei rămași în viață, după cum le este fiecăruia caracterul, sufletul și, până la urmă, menirea, destinul.

Că o consecință a acestei polarizări, speranța întâlnirii cu alți supraviețuitori ai cataclismului se îmbină firesc cu precauția și teamă față de posibile primejdi. De aceea, grupurile mici deja constituie adună de pe drum adevărate arsenale militare (arme și muniție) pentru a răspunde eventualelor atacuri sau pentru a ataca ele însese. Să se confurează deja cele două grupări ostile: indivizi pusi pe rete se vor concentra în jurul "Ochiului roșu/negru/intunecat", firește, adunăți la Las Vegas-Nevada; respectiv cei buni, aflați în căutarea bătrânei Abigail, la

Lecturile unui pensionar

Stephen King – Apocalipsa sau omenirea între Dumnezeu și Satana

Motto:

„Satana nu există cu adevărat... există răul venind din păcatul originar, probabil, dar se află în noi toți...“

Stephen King

Boulder, Colorado.

Cele două universuri sunt marcate corespunzător: cel bun este dominat de duosie, solidaritate, credință religioasă, spirit constructiv, nevoia de a avea alături umanitatea și iubire, multă iubire. ... "Numai dragostea și bunele relații dintre noi-rosteste unul dintre acestia – ne vor ajuta să răzbim prin toate; iar împotriva noastră lupta ură, mai rău, neantul", ășadar o pleodoarie mișcătoare pentru iubire, armonie și toleranță. Dimpotrivă, dincolo guvernează crima, lăcomia, ură, jaful, limbajul trivial, disprețul față de cei din jur, egoismul și toate celelalte însușiri satanice, diavolești. La Boulder nouă comunitate așteaptă că Frannie Goldsmith să nască-prîmul născut după cataclism-în vreme ce în Vegas piromanul Trashcan provoacă incendii și pagube uriașe iar Heck Drogan este crucificat pentru consum de stupefianți. (Scenă-absurd și ambiguă-pare a fi un simulacru de replică la răstignirea lui Iisus, ceea ce ar sugera nasterea unei noi religii? A răului?...).

După încetarea ucigătoarei pandemii începe opera de reconstrucție a națiunii, a statului și a instituțiilor lui, recrearea spiritului democratic american, revenirea la normalitate, reinventarea tării, cuvintele de ordine fiind autoritățile, organizarea, refacerea economiei, repunerea în funcțiune a centralelor energetice etc. În paralel continuă ostilitățile dintre Boulder și Las Vegas iar plecarea lui Abigail în munte echivalează în planul biblic cu urcusul lui Moise pe munte, pentru întâlnirea cu Dumnezeu și aducerea celor Zece Porunci, ășadar confirmarea de către Dumnezeu a noii comunități, încrerea Lui în capacitatea de renastere a acesteia. Totodată, episodul poate avea și o altă semnificație-nevoia colectivității de a se debarașa de idoli, lideri spirituali, zei sau alte entități religioase, magice și de a se conduce după proprie convinceri, aspirații și resurse.

Dar, continuând paraleлизmul real/biblic, premonitia sumbră a bătrânei exprimă clar ideea nimicniciei omului: "Voi nu sunteți olarul, ci lutul olarului... După cum mesajul ei final "Vrerea Lui este să încercă să-l distrugă pe Printul întunecat" și sugestia adresată liderilor Free Zone pare o reeditare a îndemnului făcut Apostolilor de către Iisus-acela de a pleca în lume și a propovădui cuvântul Lui.

În opozitie cu Bătrâna-ba chiar cu ceva în plus! Randall Flagg este o ființă demonică, supranaturală, cu puteri diavolești șubicuu, proteic, misterios, atotștiitor, cu porniri malefice și despoticice, cu puteri verificate atât pe seama oamenilor cât și a animalelor (ciori, lupi, nevăstuici). Dar însușirea

definitorie a Omului întunecat este groază, groază absolută și ocultă pe care o trezeste în sufletele acolitilor lui, o singură privire rânjita a acestuia făcându-i să-si piardă mintile.

Cu timpul însă, Flagg începe să capete conturul unei ființe omenesti, dar aflată în legătură cu diavolul, exponent al Răului Absolut. El este, în realitate, un dictator capricios și imprevizibil, crud și autoritar. Practic aura lui mistică, fantastică începe să fie înlocuită cu trăsături negative specific omenesti: voință oarbă, sete de putere, răutate, tiranie, obsesia autoritatii infailibile. Nu întâmplător autorul îl compară cu dictatorii din Rusia, China sau Iran iar raporturile lui cu subordonății amintesc de epoca nazismului german.

Odată cu descoperirea identității celor de al treilea spion estic-tânărul retardat Tom Culen-imperiul-fortăreața al lui Randall începe să-si arate primele fisuri. O astă din gură Nadine Cross, devenită, după "nuntă", ostilă cumva "mirelui" ei. Femeia îi reproșează acestuia că este pe cale de a pierde partida cu Estul, că tot mai mulți dintre oamenii lui dezertează tocmai din cauza fricii pe care Flagg le-o inspiră.

Chiar moartea femeii este provocată nu numai de furia Omului întunecat dar și de propria ei căinătă, sinuciderea echivalând cu asumarea înfrângerii.

Fiindcă, într-adevăr, proprietățile magice ale lui Randall încep să pălească. Levitativ, darul miraculos de a pluti, este tot mai anemică, pe cînd Ochiul lui satanic nu mai are capacitatea enormă de până atunci. "Puterea răului nu durează decât relativ putin", conchide semnificativ autorul. Iar ambiguitatea

Omului întunecat începe să se estompaeze, acesta rămânând un om cu însușiri paranoiale, expresie a Răului Suprem dar, cu toate acestea, om! În vreme ce "diavolii imperfecti", ipostază în care se regăsesc Lloyd, Harold sau Nadine, încep să-l părăsească pe Flagg; ba, chiar, piromanul Trashman declarând că bombă atomică de la Las Vegas, în momentul executării celor 2 spioni estici, Larry și Ralph, ceea ce provoacă moartea tuturor celor prezenti, că o pedeapsă dumnezească adusă oamenilor răi.

Până la urmă, chiar Tânărul retardat Tom sesizează diferența dintre cele două comunități simbolice: dragostea (Est) versus frica (West). În schimb asistăm la salvarea miraculoasă a lui

Stuart Redman, unul din protagonistii romanului, ceea ce confirmă premonițiile bătrânei clarvăzătoare Mother Abigail. Rănit grav și aflat la mii de km de casă, însoțit doar de un Tânăr retardat și de un câine credincios, Stuart demonstrează prin ceea ce face nu numai voință lui Dumnezeu, dar și

dărzenia specific umană, setea de viață și convingerea că luptase pentru o cauză dreaptă.

Finalul cărții este echivoc: pe de o parte, triumful ideii de libertate și democrație, chiar cu riscul revenirii la vechile lacune ale liberalismului american (vezi dilema: mai bine un scandalău mort sau un politist rănit și utilitatea înarmării politiei). Asadar, mesajul pacifist al unei societăți autentice și nuantate. Pe de altă parte, spectrul aparției unui nou Randall, spirit "civilizator" într-o altă zonă, sălbatică, a lumii, care să profite de spația, obedientă și înapoierea băștinășilor. Căci, nu-i aşa, istoria se repetă, mai ales când condițiile sunt prielnice, omenirea riscând adesea să piardă controlul asupra proprietelor libertății iar excesele putând avea consecințe fatale...

Îată, în loc de concluzie, părerea autorului: "Ceea ce s-a întâmplat în iunie s-a întâmplat tocmai pentru că prea mulți oameni s-au jucat cu focul (n.n.-experimental militar Project Blue). N-a fost vorba de o lucrare a Domnului. Oamenii au fost cei care au dat totul peste cap".

Iar în încheiere, doar câteva impresii despre dimensiunea estetică, artistică a cărții:

- Combinarea bine dozată între real și imaginar, între veridic și magic, între romantic și horror. Autorul face foarte firesc trecerea de la un registru la altul fără efecte derutante.

- Latura onică a narațiunii; personaje au frecvențe coșmaruri, vise euforice, obsesi, regrete sau speranțe.

- Prezenta redusă a unor scene groteske, de suspans sau coșmar (attențual pînă la calea de către Harold Lauter și Nadine Cross împotriva pasnicilor locuitorilor din Boulder, sechestrarea nebunului The Kid în cabină unei mașini de către lupii din pădure, cioră care spionează colibă unde se adăposteșe judele Farris, bătălia câinelui Kojak cu lupii trimisi de către Randall sau sedinta de spiritualism de pe vremea studentiei Nadinei). De asemenea, autorul recurge și la alte practici oculice: sedințe de magie, hipnoză, sugestii posthipnotice, telepatie, fluxuri magnetice, parapsihologie. Toate aceste procedee au în planul secund ambiguitatea, încât scenele respective se integrează organic în desfășurarea verosimilă a narațiunii.

- La răndul ei, componenta religioasă se încadrează armonios în aceeași structură unitară a romanului, ceea ce îi sporește evident valoarea literară.

- Iar ca o ultima impresie, desigur extrem de intinsă, dar nu prolixă, cartea se citește pe nerăsuflare, suspansul fiind excelent dozat, iar narațiunea curgând firesc și convingător.

Marian PIRNEA



ROMÂNIA
JUDETUL DOLJ
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BĂILEŞTI
CABINET PRIMAR



Stimată doamnă, stimate domn,

Scrisoarea anuală a primarului adresată contribuabililor reprezintă nu numai o *obligatie*, ci și o necesitate firească în contextul preocupării pentru o reală deschidere și transparentă a instituției Primăriei, făță de dumneavoastră.

Din anul 2004, Guvernul României prin Hotărârea de Guvern nr. 1723 privind aprobarea Programului de măsuri pentru combaterea birocrației în activitatea de relații cu publicul, impunea prin art. 5 "ca în prima lună a anului, primari să comunice fiecărui contribuabil, în scris, principalele activități de interes public desfășurate în anul încheiat, precum și obiectivele și sarcinile pentru anul în curs".

Incepând cu anul 2009 primarul municipiului Băilești, a transmis această scrisoare cetătenilor din localitatea noastră, prin care a informat și totodată a mulțumit tuturor celor care au contribuit la bunul mers al administrației publice locale a municipiului Băilești.

Doresc pe această cale, să vă mulțumesc dumneavoastră, tuturor celor care ati contribuit la bunul mers al administrației municipiului Băilești în anul 2017, prin impozitele plătite bugetului local.

Totodată vă informez că măsurile luate prin emitera unui număr de 7490 decizii de impunere, a unui număr de 1835 somatii de plată, dar și a unui număr de 1835 titluri executorii, au făcut posibil bunul mers al administrației municipiului Băilești.

În continuare, vă informăm asupra principalelor activități de interes public derulate de Primăria municipiului Băilești în anul 2017.

Bugetul municipiului Băilești în anul 2017 a fost de 30 250 000 lei, fiind constituit din:

- sume defalcate din TVA, primele de la bugetul de stat reprezentând 56,80% din bugetul local (pentru plata salariailor profesorilor și anumite cheltuieli sociale);
- subvenții primele de la bugetul de stat reprezentând 0,02% din bugetul total;
- veniturile proprii din taxe și impozite locale, respectiv valorificarea de bunuri, reprezentând 19,08% din bugetul total;
- sume defalcate din impozitul pe venit al populației 24,10%.

Din totalul cheltuielilor, 47,20% au reprezentat cheltuielile de personal (personal din învățământ și administrație, asistenți sociali pentru persoanele cu handicap); 13,60% pentru cheltuieli materiale (serviciile publice, salubrizare, întreținere zone verzi, iluminat public, materiale), 25,18% pentru cheltuieli de capital (cofinanțare proiecte europene, investiții, studii și proiecte), 14% cheltuieli cultură, culte, sănătate, poliție locală, 0,02% ajutoare sociale și fundații.

Principalele acțiuni derulate de Primăria Municipiului Băilești în anul 2017:

1. Planul de Mobilitate Urbană Durabilă (PMUD) al municipiului Băilești, reprezentă planul strategic conceput pentru a satisface nevoia de mobilitate a cetătenilor, în vederea creșterii calității vietii.

Mobilitatea cetătenilor în interiorul localității, se poate realiza la un nivel bun și foarte bun, dacă există cel puțin un transport public urban, care folosește o infrastructură rutieră reabilitată și modernizată, o rețea pietonală dezvoltată, cât și un sistem de închiriere biciclete.

Programul Operational Regional (POR) Axa priorităță 3: Sprijinirea tranzitiei către o economie cu emisii scăzute de carbon, reprezentă pentru localitatea noastră șansa de a dezvolta infrastructura rutieră, pietonală, dar și transportul public urban.

După data de 15 februarie, se depune la ADR Sud - Vest Oltenia, Proiectul integrat "îmbunătățirea mobilității urbane și reducerea emisiilor de CO₂ în municipiul Băilești" proiect finanțat cu fonduri europene nerambursabile, prin Obiectivul specific 3.2.: Reducerea emisiilor de carbon în zonele urbane bazată pe planurile de mobilitate urbană durabilă, proiect integrat care conține cinci mari proiecte de dezvoltare, a localității noastre.

Proiectul nr. 1 - Reabilitarea și modernizarea a 20 de străzi urbane: • A.I. Cuza; • Ardealul; • Banu Manta; • Banu Mărăcine; • Brâncoveni; • G-ral. I. Ghenescu; • Mihai Viteazul; • Tismana; • Vilor; • Libertății; • M-ral Averescu; • Ana Ipătescu; • Ecaterina Teodoroiu; • Radu Paisie; • Speranței • Tudor Vladimirescu; • Vlad Tepeș; • Dunării; • Cernei; • Vasile Alecsandri.

Proiectul nr. 2 - Reabilitarea și modernizarea aleilor pietonale (trotuare) aferente străzilor: • Av. Petre Ivanovici; • Horia Closca și Crisan; • Dragalina; • Mihai Viteazul; • A.I. Cuza; • Banu Manta; • Banu Mărăcine; • Ardealul; • Libertății; • G-ral I. Ghenescu; • Brâncoveni; • Vilor; • Speranței; • Mareșal Averescu; • Dunării; • Cernei; • Vasile Alecsandri; • Ecaterina Teodoroiu; • Ana Ipătescu; • Tismana; • Radu Paisie; • Tudor Vladimirescu; • Vlad Tepeș.

Proiectul nr. 3 - Amenajare autogără și stații de transport public local. Prin acest proiect, se va realiza autogara localității, ce va fi amplasată în zona unde a existat în trecut autogara, cât și realizarea de stații pentru mijloacele de transport în comun, pentru cele patru trasee de transport public de persoane, la nivelul localității.

Proiectul nr. 4 - Amenajarea centrului intermodal de tip Park & Ride, cea mai mare parcare pentru autoturismele personale, ce va fi realizată lângă vechea autogără.

Proiectul nr. 5 - Achiziția a 5 autobuze electrice cu capacitate maximă de 24 persoane, care vor opera pe cele 4 trasee desemnate în Planul de Mobilitate Urbană Durabilă al localității noastre. În acest proiect se va realiza și un centru de închiriere a unui număr de 200 biciclete, centru care va avea 7 puncte de închiriere la nivelul localității.

Prima condiție în acest proiect integrat, ce are o valoare de maxim 10 milioane de euro, este aceea că numai un procent de 40% din aceasta sumă poate fi folosit pentru modernizarea străzilor pe care vor circula mijloacele de transport în comun. A doua condiție se referă la complementaritate, în sensul că municipalitatea trebuie să facă dovada modernizării din fonduri proprii a 9 străzi urbane pe care vor circula aceste autobuze electrice, străzi pe care le menționăm la punctul 2.

2. Proiectul de modernizare al străzilor din fonduri proprii ale localității, pentru dovedirea complementarității la proiectul integrat "îmbunătățirea mobilității urbane și reducerea emisiilor de CO₂ în municipiul Băilești", trebuia să înceapă din anul 2017, dar datorită procedurilor greoaie, s-a întârziat foarte mult. Se modernizează un număr de 9 străzi, cu o lungime totală de 7,8 km, cât și trotuarele aferente acestora.

Străzile și trotuarele care urmează a se moderniza în acest an sunt:

Denumire stradă	Lungime stradă (m)	Lungime trotuar (m)	Denumire stradă	Lungime stradă (m)	Lungime trotuar (m)
• Independenței	1 060	2 120	• Buzău	348	696
• Unirii	1 711	3 422	• Eternitatei	510	510
• Progresul	1 686	3 372	• Păcii	178	-
• Eremia Grigorescu	1 720	3 440	• G-ral I. Ghenescu	462	924
			• Păstorii	185	370

Până la sfârșitul anului 2016, s-au modernizat (asfaltat) un număr de 33 de străzi cu un total de 31,9 km și aproximativ 45 km de trotuare.

3. Proiectul de reabilitare a rețelei cu apă la nivelul localității Băilești, prevede schimbarea brânsamentelor pentru toate cele 29 de străzi urbane ce urmează a fi modernizate (asfaltate).

Pentru acest proiect, lucrările privind schimbarea brânsamentelor, vor începe înaintea lucrărilor de asfaltare a străzilor, la sfârșitul lunii aprilie anul acesta. Pentru cele 29 de străzi sunt prevăzute un număr de 1486 de brânsamente, iar investiția este de 4,7 milioane lei, fiind asigurată din Fondul de întretinere, înlocuire, Dezvoltare (I.I.D.).

4. S-a semnat în data de 8 iunie 2017 contractul de finanțare privind proiectul „**Amenajare zonă parc Balasan**” prin Programul Operational Regional (POR) 2014-2020 prioritățea de investiții 5.2. Realizarea de acțiuni destinate îmbunătățirii mediului urban, revitalizării orașelor, regenerării și decontaminării terenurilor industriale dezafectate (inclusiv a zonelor de reconversie), reducerii poluării aerului și promovării măsurilor de reducere a zgromotului.

Prin acest proiect, se amenajază terenul din jurul celor două lacuri formate de pârâul Balasan, în suprafață de 70.095 mp. Se va crea posibilitatea cetătenilor de a pătrunde timpul liber într-un mediu sănătos, având la dispoziție zone pentru diferite activități sportive (terenuri pentru tenis, fotbal, handbal, baschet, patinoar pe timp de iarnă și platformă pentru skateboard pe timp de vară).

Se vor realiza locuri de joacă pentru copii, zone pietonale, piste pentru biciclete, zone verzi (zone cu gazon), se vor planta peste 200 de arbori. Se va realiza iluminatul public al zonei, sistemul de udare centralizat, cât și un sistem de monitorizare cu un număr de 32 camere video pentru supraveghere.

În perioada aprilie-mai a acestui an, se finalizează procedura de licitație privind lucrările ce se vor executa în acest proiect. Termenul de finalizare a lucrărilor este luna martie 2019.

Terenul în suprafață de 70.095 mp, se va transforma zona într-o zonă verde, care va funcționa ca zonă de agrement, unde se pot desfășura activități socio-culturale, sportive, zonă de odihnă și relaxare pentru toți cetătenii (copii, adulți, bătrâni).

5. În luna martie a acestui an se va depune spre finanțare cu fonduri europene, proiectul „**Balasan – zonă de pescuit și agrement**”. Prin acest proiect se dorește transformarea celor două lacuri formate de pârâul Balasan, în zone de pescuit și agrement.

Se vor realiza:

- 6 pontoane, ce vor avea dublu rol;
- Clădire administrativă peste luciul apei pentru depozitarea echipamentelor sportive pentru pescuit;
- 8 bârci;
- 8 hidrobiciclete;
- 8 caiace;
- echipamente de pescuit.

Prin realizarea acestui proiect, s-a urmat crearea de oportunități cetătenilor care doresc să petreacă timpul liber într-un mod plăcut.

6. Proiectul „Extinderea rețelelor de apă Balasan” finanțat prin Programul Operational Sectorial de Mediu, ce urmează a fi depus pentru a fi finanțat din fondul de Coeziune al Uniunii Europene, reprezentă pentru localitatea Balasan, începutul dezvoltării infrastructurii în domeniul apei și apelor uzate.

Prin acest proiect se vor realiza: • reteaua de alimentare cu apă în lungime de 7 527 m; • stație de clorare și stație de pompare; • rezervor tampon pentru reteaua de distribuție a apei; • conductă de aducție la stația de pompare din Balasan; • racord la reteaua existentă în municipiul Băilești.

Pentru acest proiect, s-au prevăzut 7527 m conducte de alimentare cu apă, 11 cămine cu vane-aerisire și golire, 20 de hidrantă și 184 de brânsamente.

Străzile pe care vor începe lucrările pentru introducerea rețelei de distribuție a apei sunt: • Olteni; • Stănescu; • Săndulescu; • Drăgaica; • Faranga; • Căprioarei; • Cilieni; • Doinei; • Miorița; • Pescarilor; • Dumbrăveni.

Urmează procedura de achiziție – scoaterea la licitație a lucrărilor pentru sistemul de aducție cu apă, urmând ca după desemnarea constructorului să înceapă efectiv lucrările.

Proiectul privind sistemul de canalizare a apei uzate pentru localitatea Balasan, este în fază de realizare a documentațiilor tehnice, urmând ca în cursul acestui an să fie finalizate lucrările de proiectare.

7. Proiectul „Dotare cu aparatură performantă” a Spitalului Municipal, „Prof. Dr. Irinel Popescu” Băilești, rămâne o prioritate, pentru mine și echipa din care și eu fac parte.

S-au finalizat lucrările de reabilitare și modernizare a sălii, unde, încă din luna aprilie 2017, s-a montat aparatură modernă, constând în computer tomograf și mamograf.

La începutul anului 2017, s-a depus un proiect transfrontalier cu finanțare europeană, împreună cu reprezentanții autoritatii publice locale din localitatea Bergovitza – Bulgaria.

Prin acest proiect, se vor putea realiza schimburi de experiență ale medicilor din cele două spitale, respectiv Băilești și Bergovitza, dar și dotarea cu aparatură performantă:

- computer tomograf;
- echipament radiologie mobilă;
- trusă laparoscopică cu accesorii;
- aparat anestezie și ventilatie mecanică;
- fibrobronhoscop.

Prin toate aceste proiecte, municipiul Băilești, va trece la un nivel mediu de dezvoltare, ceea ce va aduce pentru noi toții beneficii.

În final, vă urez să aveți sănătate și un an cât mai bun.



Sfântul Trifon la Galicea Mare

Sfântul Trifon s-a născut în satul Lampsac, din provincia Frigia, la sfârșitul secolului al III-lea, regiune care astăzi aparține Turciei. Dumnezeu i-a dărui din copilărie darul vindecării bolnavilor și putere asupra demonilor. Încă din tinerete Domnul l-a învrednicit cu puterea izgonirii demonilor și a vindecării diferitelor boli. Odată, mucenicul a salvat întreagă să comunitate de la înfometare, oprind cu puterea rugăciunii, invazia lăcustelor care devorau culturile și grânele oamenilor. Pe când avea 17 ani, a scos de sub stăpânirea diavolului pe fica împăratului român Gordian. După sase zile de post și rugăciune, Sfântul Trifon le-a descoperit păgânii existența diavolului. La porunca să, diavolul s-a arătat tuturor, în chip de căine negru, având ochii că de foc. Prin această minune a atras pe mulți păgâni la creștinism.

Mai târziu, în vremea împăratului Deciu, persecutorul creștinilor, Trifon a fost prins și supus la multe chinuri: a fost lovit cu bâtele, a fost ars, i s-au bătut cuie în tâlpi și dus desculț prin oraș, pe vreme de iarnă. Toate acestea sfântul le-a îndurat cu răbdare. Pentru că nu va sluji zeilor, a fost condamnat

la tăierea capului cu sabia. S-a rugat lui Dumnezeu să moară înainte de a fi supus la pedeapsa dată de împărat. Astfel, când soldații au ridicat sabia să-i tale capul, sfântul s-a și dat sufletul în mâinile lui Dumnezeu.

Crestinii au luat trupul Sfântului Trifon, cu intenția de a-l îngropa în Niceea. Însă, sfântul li se va descoperi și le va cere să-l ducă trupul în satul natal, Lampsac. Mai târziu, moaștele Sfântului Trifon au fost mutate la Constantinopol și apoi la Roma.

În Rusia, Sf. Trifon este considerat sfântul patron al păsărilor deoarece, după cum se povestește, odată tarul Ivan cel Groaznic a ieșit la vânătoare iar îngrijitorul soimului a scăpat din neatenție pasarea preferată a tarului. Aceasta i-a dat termen îngrijitorului Trifon Patrikeiev să aducă pasarea în trei zile, iar dacă nu, va fi condamnat la moarte. Trifon a căutat pasarea prin toată pădurea dar fără rezultat.

În cea de-a treia zi, sfârșit de obiceală după atâtă căutare, îngrijitorul s-a întors la Moscova, la locul numit Crângul Marinaya. Întinzându-se că să se odihnească, s-a rugat sfântului

patron al său, Sf. Mucenic Trifon, chemându-l în ajutor.

În vis a văzut un Tânăr pe un cal alb care ținea pe mână soimul tarului. Acesta i-a spus: "la pasarea pierdută și-o du tarului și nu te mai necăji." Când s-a trezit, îngrijitorul a zărit pasarea stând pe un brad. A luat-o, a dus-o tarului și i-a spus ce ajutor miraculos a primit de la Sf. Mucenic Trifon. Drept mulțumire că i-a salvat viața, Trifon Patrikeiev a construit o capelă în locul unde i-a apărut Sf. Trifon. Mai târziu, a construit chiar și o biserică cu hramul Sf. Trifon în Moscova.

În Biserica Ortodoxă Rusă sfântul este slăvit că și protectorul divin al Moscovei. În multe icoane rusești, Sfântul Trifon apare cu un soim pe brăt.

Sfântul Trifon este cunoscut în credință populară că cel ce păzește livezile de omizi și lăcuste, iar pe oameni, de nebunie. În vechime, viticultorii și pomicultorii țineau post în această zi și chemau preotul să le stropească cu agheazmă livezile și via, că aceasta să fie ferite de nerodire și de seceta sau grindină.

►Continuare in pag. 8

Proclamarea independenței Basarabiei la 24 ianuarie 1918

Continuare din numărul trecut

Textul declaratiei a fost dezbatut și adoptat de către legislativul Republicii Democratice Moldovenesti în ședința din noaptea de 23 spre 24 ianuarie. Bineînțeles că data 24 ianuarie nu a fost aleasă întâmplător, aceasta fiind cunoscută multor deputați basarabeni ca una din datele cele mai importante ale istoriei naționale a românilor, Ziua Unirii Principatelor Române sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza la 24 ianuarie 1859. Faptul în sine al alegerii acestei date simbolice urmărea să imprime o notă în plus de entuziasm și de optimism pentru deputați care urmau să voteze Declarația de Independență și pentru toată populația Basarabiei. Sigur că în alegerea acestei date și în bătălia foarte încinsă care a trebuit dată în Sfatul țării pentru convingerea majorității deputaților să voteze independentă, esențial a fost românismul unor oameni politici ca Ioan Pelivan, Ion Buzdugan, Anton Crihan, Pan Halippa și, nu în ultimul rând, importantă a fost atitudinea lui Ion Inculeț, președintele Sfatului țării, care știuse să obtină

suținerea tuturor fracțiunilor parlamentare și care săpănea ca nimeni altul măstegugul manevrelor politice și arta conciliierii grupurilor cu interese diferite sau chiar aflate în conflict. Nu începe însă nici o îndoială că data de 24 ianuarie 1918 a fost aleasă și sub influența unui important factor din afara parlamentului. Este vorba de faptul că, în zilele acelea, în Basarabia se afla un numeros grup de intelectuali români de primă mână, printre care Onisifor Ghibu, George Tofan, George Murgoci, Petre Haneș. Mai devreme printre intelectualii și oamenii politici de la Chișinău se aflaseră Octavian Goga, Romulus Cioflec și Ion Nistor, unii cărturari și oameni politici basarabeni, ca Pelivan, Buzdugan, Halippa, Tantu, Buruiană, Alistar și alții. Erau în legătură cu o serie de personalități de primă mărime din Iași, între care Nicolae Iorga, Mihail Sadoveanu, Duiliu Zamfirescu, care în curând va fi numit comisar al guvernului român la Chișinău. Unii din acești oameni de cultură români au semnat, chiar la 24 ianuarie, o declarație prin care salutau proclamarea independenței Basarabiei

și arătau legătura acestei date cu evenimentul din 1859.

În declarația de independență a Sfatului țării se menționa faptul că o astfel de decizie politică devenise o necesitate, deoarece poporul basarabean nu avea de unde să aștepte "orânduirea vietii sale". Textul documentului conține câteva principii de orientare în perspectivă a politicii Republicii Independente Moldovenesti. Se specifică, între altele, faptul că în politica sa externă, republica va urmări "încheierea căt mai degrabă a păcii obștești, democratice, înțelegerile cu totii întovărășitii", iar "în politica sa lăuntrică, Republica Moldovenească Neatârnăță, chezăsluind drepturi depline tuturor națiunilor, va urma cu întărirea sloboznenilor câștigate prin revoluție și vestite... prin Declarația Sfatului țării de la 2 decembrie 1917. Îndeosebi, Sfatul țării și Sfatul Ministrilor Republicii Moldovenenești se vor săli să chemă căt mai repede adunarea poporană pe temeiul glăsuirii obștești, care va hotărî desăvârșit rânduiala lăuntrică în țară și legăturile ei de unire cu alte țări, dacă aceasta o va cere binele popoarelor republicii noastre. În al doilea rând, Sfatul țării și Sfatul Ministrilor Republicii Moldovenenești Neatârnăță au grija să hotărască în cel mai scurt timp treaba pământului. Aceasta va trece în mâinile plugarilor fără plată, pe temeiul împărțirii drepte, după cum s-a spus în declarația de la 2 decembrie". În afară de problema agrară și necesitatea convocării că mai grabnice a unei Adunări Constituante, în actul de la 24 ianuarie se subliniază și faptul că armata română aflată pe teritoriul Basarabiei are rolul de a păzi depozitele de hrana și căile ferate de bandele anarhizate despărțite din armata rusă și că ea nu amenință cu nimic independența Basarabiei.



Deputații Sfatului țării participanți la ședința legislativului basarabean în ziua de 27 noiembrie/10 decembrie 1918, la care s-a votat reforma agrară și unirea neconditionată a Basarabiei cu România

Sănătate la standarde înalte

Prin intermediul *Gazetei de Băilești*, aducem în atenția cititorilor dar și a tuturor băilestenilor serviciile medicale pe care Spitalul Municipal "Prof. Dr. Irinel Popescu" Băilești le asigură, și anume: servicii medicale în spitalizare continuă (ATI, boli infecțioase, medicină internă, neonatologie, pediatrie, recuperare, medicină fizică și balneologie-chirurgie generală, obstetrică-ginecologie, oftalmologie), servicii medicale în spitalizare de zi (medicină de urgență, boli infecțioase, pediatrie, medicină internă, chirurgie generală, obstetrică-ginecologie, oftalmologie) și servicii medicale ambulatorii de specialitate (dermatovenerologie, medicină internă, neurologie, pneumologie, recuperare, medicină fizică și balneologie, chirurgie generală, obstetrică-ginecologie, oftalmologie, psihiatrie, boli infecțioase, otorinolaringologie).

În toate aceste specialități există încadrat personal de specialitate medico-sanitar, inclusiv medicină de laborator, radiologie-imagine medicală și supraveghere și control al infecțiilor asociate asistenței medicale, epidemiologie.

Unitatea noastră asigură, totodată, prin cele două linii de gardă (chirurgie și medicină internă) continuitatea asistenței medicale în specialitățile boli infecțioase, medicină internă, pediatrie, pneumologie, chirurgie generală, obstetrică-ginecologie, oftalmologie, otorinolaringologie.

Datorită unui management performant, conducerea spitalului a îndeplinit obiectivele din

Planul strategic de dezvoltare pentru anul 2017, asigurând furnizarea de servicii de calitate excelentă prin dezvoltarea capacitatii de diagnostic și tratament, eficientizarea contactului pacient-spital, aprovisionarea cu medicamente, materiale sanitare, materiale de curătenie și dezinfecțanți în limita cerințelor actelor medicale, dar și achiziția, din venituri proprii, de echipamente: electrocardiograf pentru CPU și boli infecțioase, monitor fetal pentru obstetrică-ginecologie, monitor funcții vitale pentru CPU, masă radianță pentru neonatalogie, perimetru computerizat, defibrillator automat pentru medicină internă și ATI și altele.

Pentru anul 2018, că și obiective fundamentale, conducerea spitalului își propune efectuarea de lucrări de reabilitare a clădirii unde se află secția obstetrică-ginecologie și pediatrie, reabilitarea instalației de încălzire și a centralei termice din toate clădirile precum și efectuarea de reparări curente în secțiile și compartimentele din spital. De asemenea, se dorește achiziționarea următoarelor: masină dezvoltată automată radiologie, linie laparoscopică cu accesorii, electrocardiograf, aparat hematologie.

Frecvent, se urmărește menținerea statutului de personal medical performant prin programe de instruire internă și externă, implementarea unei strategii de amplificare a relațiilor de bună comunicare și colaborare între personalul medical și crearea unui mediu

ambient în spital care să reflecte demnitatea și respectul față de actul medical și în special, față de pacienti.

Un management adecvat și o tratare serioasă cu simt de răspundere a tuturor problemelor vor fi benefice pentru populația municipiului Băilești căt și pentru locuitorii din comunele arondante.

Elena-Viorica NESĂ



Declarația de independență a Basarabiei a avut două urmări importante. În primul rând, prin actul de la 24 ianuarie, Republica Democratice Moldovenesti Neatârnăță își preciza statutul internațional într-o vreme în care situația din această parte a Europei era extrem de incertă. Sub imperiul amenințării bolșevice, Ucraina își declarase independența, dar la rândul ei amenință să înghețe teritoriul proutnistean, care din acest moment nu avea o legătură directă cu Rusia, desigur pericolul rusesc nu dispăruse. Un anumit pericol prezenta și influenza crescândă a Puterilor Centrale. Proclamându-si însă independența, Basarabia demonstra dorința de a ieși de sub influența Rusiei.

Dar cea mai importantă consecință a acestui act de la 24 ianuarie a fost faptul că, în mod obiectiv, el a pregătit terenul pentru realizarea unirii Basarabiei cu România la 27 martie 1918. Odată devenită independentă, Basarabia a fost perfect îndreptățită să-și hotărască singură soarta în conformitate cu voința poporului său și a reprezentanților săi în organele puterii de stat.

Faptul că Sfatul țării a proclamat la 24 ianuarie independența Republicii Democratice Moldovenesti și tot el a hotărât, la 27 martie, unirea cu România este o dovadă a consecvenței liniei politice a parlamentului basarabean și deci a legitimității sale și a decizilor istorice pe care le-a luat.

Alina PREDA

Balada zăpezii

Doamnei Vivi Ignat

Muză, fii inspiratoare,
Pentru încă o baladă,
Ca altele, dar, în care
Să cânt falnică zăpadă!

Apei – vremelnică stare,
De-ale frigului frisoane,
Se prefecă în covoare,
După tainice canoane.

Ciclică manifestare,
Cu variabile reci
Si formă de exprimare
A Naturi-n veci de veci,

Fantastică feerie,
Ce unor legi se supune,
Dar, de ce nimeni nu stie
Cum e, pentru mulți, minune... În exil, iubiri pierdute...

De când începe să cadă
Si din văzduh se abate,
Îmaculata zăpadă
Se așeză peste toate;

Manta a culturilor,
De geruri apărătoare
Si-n bătaia vânturilor,
Troienită, pe ninsoare.

Stiința zice că ninsoarea
È fenomen natural
Ce-si manifestă grandoarea,
În reprize, anual,

Că e-ntr-un an, căt e zarea,
A Terrei soluție
De a se afla-n mișcarea
Ei "de revoluție"...

Privirii odihnităre,
Când se-asterne prima dată
Si, mai târziu, orbitoare,
Când e-n soare înghețată

Si pe spații nefărăsite,
Pe care-a fost să se-ntindă,
Până în zări infinite,
Se prefecă în oglindă,

Sau, în dimineti geroase,
Când, peste noapte, nori grei,
Pot foarte jos să se lase,
Peste toate, cu... polei...

Zăpada e-o vrăjitoare
A vârstei copiilor,
Ca-n basme, la fiecare –
Leagăn bucuriilor;

De aceea-n orice zi,
Să revină-ar vrea cei mici
Albă ca Zăpada și
Ai ei cei șapte pitici

Si-n lumea diversității,
Âlbul zăpezii-n toate,
E simbolul purității
Feminine nentinate;

De aceea orice fată
Îmbracă rochie-aleasă
Albă și imaculată,
În ziua când e mireasă.

Nicidcum întâmplător,
Matroane-n antichitate,
Într-un alb strălucitor
Se purtau înveșmântate

Si-astfel, au cântat aezii
Si fecioare si matroane,
Ca pe flori ale zăpezii,
În grădinițe romane,

Iar la Pontu-Euxin,
În zăpezi nemaivăzute,
Cântă Ovidiu – senin –
Cum e, pentru mulți, minune... În exil, iubiri pierdute...

Mai târziu, Francois Villon,
Într-o celebră baladă,
Într-un han, de la Dijon,
Se-ntreba cine-o să creadă

Cum, anume, un damnat,
Spadasin si betivan
Si urmărit a cântat
"Mais, cu sont les neiges d'antan?!"

Pentru el, zăpezile,
Deveneau, cu nostalgie,
Metaforic, doamnele
Ce-au făcut istorie.

Pagini antologice
Au dedicate scriitorii
Si lucrări simfonice,
Zăpezii-compozitorii...

Zăpada, în poezie,
A fost, iarna, contemplată
Si-n proză, dramaturgie,
De autori evocata...

Cântă Poe, în lungi poeme
Cum vânturi americane
Aduceau zăpezi devreme
În marile Canioane

Si mustangii, în cirezi,
Până să fie-mblânzită,
Doar iarba, de sub zăpezi,
Înfulgeau hămesită.

La Hemingway, prozele
Sunt perle si e-n zadar o
Vorbă de "Zăpezile
De pe Kilimandjaro"!

Zăpezile nordice
De Jack London si de Nansen,
Iar, noptile vesnice,
De Christian Andersen.

Pasternak si Soljenitîn
Au văzut-o "diafană"
Si, înaintea lor, Puskin,
În Stepa Siberiană.

Si-a cântat Esenin, beat,
"Hei, voi sănii și voi, cai",
Ce, ca fulgerul, prin sat,
Treceau cu mare alai,

Cu slugi, nobili și culaci
Betă de vodkă, prin zăpadă,
Ca, cei umili și săraci,
De prin bordieie, să-i vadă...

Alecsandri, Eminescu,
La noi, Cosbuc, Sadoveanu,
Galaction (Pisculescu),
Bacovia, Topârceanu...

Intuia Stamatiad
Cum se văd și cum se-aud
Zăpezile si cum cad,
"La Polul Nord, la Polul Sud!"

V. I. Popa, Mușatescu,
Tradem, Goga și Rebreanu,
Labiș, Nichita, Sorescu,
D. R. P. și Sântimbreanu.

Fănuș Neagu, mai numit
Si Decebal si Trifan,
Din Grădiștea a privit
Cum "Ningea în Bărăgan".

Că "larna bărbătilor",
Bănulescu a făcut
Elogiul zăpezilor
Prin care neamu-a trecut...

Si multi alții, cine știe
Căti au scris despre zăpadă?
Dar nici căti or să mai scrie,
Poate și altă baladă...

Zăpadă, omăt sau nea
Sunt sinonime – stim bine –
Însă, de asemenea,
Stim care de unde vine;

Fiecare – sens subtil
Capătă în poezie,
În figurile de stil,
Sintaxă și prozodie.

E evident că natura,
Cu ale ei fluctuații
A vrut ca literatura
Să-o surprindă-n situații

Din cele mai diferențe –
Vrajmasă de când se lasă,
În avalanșe cumplite,
Blândă său capricioasă,

Peste-asezări troienită,
Căzută în straturi groase
Peste câmp binevenită -
Pături reci, dar călduroase,

Peste sate și orașe
Si cătune izolate,
Pe vârfuri de munti, golașe
Si pe potecile toate,

Si când ninge prima dată,
An de an, iară și iară,
Zăpada e admirată,
Din zori, pe zi, până-n seară...

Pastel, nuvelă, roman,
Poem, baladă, eseu,
Elaborate sau spontan,
Au evocat-o mereu

Zăpada e, rar, povară
Când cade neîncetă,
Peste tot ce e afară,
Din cerul înnoitor

Si, când, de-atâta ninsoare,
Oamenii mii pot să iasă,
În zilele următoare,
Doar cu lopata din casă,

Dar, si, când neaua lipsește
Si bântuie ger uscat,
Grâu doar cu greu mai crește
Din pământul inghetat.

De-un an credem că e bun,
Când sunt pe masă de toate
Si zăpadă, la Crăciun,
Cu urări de sănătate,

Căci, pe ulițe, flăcăi,
La case de gospodari,
Cu bice si zurgălăi,
Cântă "Sculați, boieri mari!"

Si, în zumzet de buhai,
Când anul se înnoiește,
Cu îndemnuri de "Hai, Hai",
"Plugusorul se pornește"...

Din vremea romano-dacă,
"Semne bune anul are",
Stim și cum, anume, dacă,
"larna-i grea, omătul mare",

Că si bogăți și sărmani,
Ne afirmăm existența,
Noi, de două mii de ani
Si, prin zăpezi, rezistența.

Ca, demult, si-n acest veac,
De departe să se vadă,
Tineri și copii mai fac
Si azi, oameni de zăpadă,

Cu o crăciuță-căciulă,
Cu cărbuni-nas, ochi și gură
Si cu zăpadă destulă,
Se plămădeste-o statură

Scriu cronică ca și uitate
De înzăpeziri cumplite,
Ca pedepse meritate,
De la Dumnezeu venite,

Cereau de la El minuni
Si nu ezitau să-L chemă,
Adresându-l rugăciuni,
Iar zăpezilor – blestemele.

În astfel de zile triste,
Se rugau, în slujbe, clerici,
Dădea lumea acatiste,
În mânaștiri și biserică...

Sărmănilii, pe geruri mari,
Nuntreau nostalgia verii
Si asteptau solitari,
Înțoarcerea primăverii...



La fel ca la Berezina
Si nemții au fost "Kaputt",
Căci le-a înghețat benzina
Si tancurile-au tăcut;

Dar Stalin, privind parade
Victoriei, s-a gândit
Că pe nemți, de fapt, zăpada
Si înghețul i-au zdobbit...

De când cu globalizarea,
Iarna, acum, omenirea,
Față cu normalizarea,
Luptă cu deszăpezirea,

Căci, pentru oameni, zăpada
Dă, din plin, cu tifla, stîntei
Si mulți, princi într-o lambada,
Fac dovada neputinței;

Cu așezări troienite,
Străzi, sosele, căi ferate,
Cu mașini înzăpezite
Si trenuri întărziate,

Aeroporturi închise
Si cu curse suspendate,
Întrări/iesiri interzise,
In porturi calamitate,

Cu călători disperati –
Intrebând la "Informații"
Când ar putea fi plecați
Să-ajungă la destinații...

La noi, după analiză,
Toti prefectii și primarii,
Cu "celulele de criză",
Pun la treabă greu drumarii,

Cu pluguri și cu tractoare,
Cu senilate și freze,
Remorci și escavatoare,
Zăpada să degajeze,

Dar cu sau fără model,
La Natia Românească,
Corupția-n orice fel,
Cum ar putea să lipsească?!

Pe sume mari peste fire,
Se trunchează licitații,
La orice deszăpezire
Tatit și cu... dedicării...

Astfel că, din amortire
Oamenii sunt scosi și gata
Să facă deszăpezire
Cu brațele si lopata...

Valentin TURCU

**Două femei AU FOST OMORÂTE,
nu au fost victimele unor fapte penale!
O-MO-RÂ-TE!**

Dragi mămici, vă scriu azi despre voi.
Despre cum nedreptatea bate la uși
dincolo de care se stă pe genunchi și se
roagă pentru viață. Dincolo de care se
aud strigăte mute de ajutor, vorbe urăte,
plânsete de copii și chin.

Vă scriu azi despre ABUZ. Despre
o durere pe care nimeni, niciodată, nu
o va putea lua cu mâna, ci numai noi,
cele care simțim suferința altora, o
putem bandaja. O putem îngrijii apoi,
până prinde un strat de durere împotriva
nicii să se lupte cu bărbatii aceia care
lovesc. Care lasă înimile femeilor
mame, însărcinate cu traume căror
cele 9 luni nu le aduc bucurie, ci frică,

groază și întrebări fără răspunsuri.
Luna trecută au fost ucise 2 femei.
Mame. Era să scriu FEMEI, dar nu era
de ajuns. Mai clar de atât, **au fost ucise**
2 FEMEI-MAMĂ. și atenție, au fost ucise,
nu au murit! Spuneti păcatului pe nume,
oameni buni! Nu dați nume mai puțin
dramatice unor fapte absolut abominabile!
Si nu îndulciti cafeaua cu miere, ci
cu amintiri! Amintiri reale!

Femeile acestea două, mame pe
deasupra, sau mai presus de orice, **au**
fost omorâte. De bărbatii cu care făcuse
copiii, nu păpuși din cărpe sau bebeluși
din plasticină. Si copiii astia au rămas singuri
pe lume. Il au pe Dumnezeu, vor spune

unii, și El le va purta de grija. Eu nu aș
putea vreodată să îi contrazic, dar astă
nu înseamnă că ei nu vor rămâne cu
sechela adânci. Nu înseamnă că se vor
pleca pe genunchi și le va fi alinată
suferinta. Asa, la o strigătare către Dum-
nezeu. Sunt mici, și astă e și mai grav!

În fața mortii, nimeni nu vine cu
tonele de cărti după el și în cer nimeni
nu se duce cu legislația atârnându-i
de gât!

Nu vreau să dezbat acum subiectul
copiilor, ci vreau să conștientizăm cu totii
gravitatea faptelor acestor bărbăti. El **AU**
OMORÂT, nu au comis o crimă sau o
faptă penală, în urma căreia s-a constatat
decesul victimelor! Să nu mai îndulcim
păcatul, folosind termeni de specialitate!
Să fim OAMENI și să lăsăm la o parte
cărțile după care învăță cel ce fac și desfă
legea, și să recunoaștem că în fața morții,
nimeni nu vine cu tonele de cărti după el,

și în cer nimeni nu se duce cu legislația
atârnându-i de gât!

Haideți să spunem păcatul PĂCAT
si anume omorul OMOR! Să ne trezim
la realitate, arătând cu degetul fapta, nu
gestul. Omorul NU e un gest, să ne fie
dar! **Omorul e ceea ce bagă în**
mormânt, nu în închisoare, unde tu, cel
care ai comis o crimă, ai dreptul să
mănânci, să bei, să folosești telefonul, să
dormi, să te trezesti, să fii vizitat!

Femeile astăzi nu-si vor mai vedea
niciodată copiii! Nu vor mai vedea lumina
zilei, vor putezii și își vor lua adio de la lume!

Nu știu căte femei mai trebuie să
moară, ca justiția să-si facă treaba, și nu
o spun aşa, într-o doară! Când eu am
trecut prin iad, poliția m-a întrebat ironic:

"**Si ce vrei, domisoară, să-ti facem,**
dacă te-ai incurcat cu un nemeric?
Ce, noi suntem ca-n America, să te
păzim zi și noapte? Nu te va omori,

stai linistită, doar te amenință, să te
sperie! Mergi mereu însotită și data
viitoare ai grija cu cine te încurci!"

Era acum 13 ani. Nu, nu s-a schimbat
de atunci mare lucru! Încă aud cazuri
parcă trase la indigo! Nu spun că politia
nu-si face treba, pentru că în București
am găsit sprijin mult peste așteptările
mele, deci există și oameni care-si fac
meseria cum trebuie, însă sunt exceptiile,
nu regula!

Centenarul Marii Uniri – între nepăsare și controverse (VII)

În numerele trecute am încercat evocarea permanenței constiunției de sine a poporului român și a caracterului unitar al spiritualității românești sub aspectele mai importante. Potrivit principiilor materialismului istoric, aproape o jumătate de veac, adevărul istoric a fost ascuns sau interpretat aberant. Realizarea Marii Uniri a fost considerată ca un act de ocupare de teritori și populații, prin forța armelor, iar România Mare – “un stat imperialist”. Nici o vorbă despre “Hotărârea Sfatului Țării de la Chisinau din 27 Martie 1918” sau despre “Marea Adunare de la Alba Iulia de la 1 decembrie 1918”.

Despre unirea Basarabiei cu România Dictionarul Enciclopedic Român scrie în 1966 “la începutul lunii decembrie 1918 Basarabia a intrat în componenta statului român... Datorită Marii Revoluții Socialiste din Octombrie care a permis o altă configurație a Europei”.

Cum “Stat imperialist”, când Carpații n-au fost niciodată un hotar adevărat, ca, de altfel, nici Prutul, în cei 106 ani de stăpânire rusească a Basarabiei?! Istoria priveste cele trei țări românești separate administrative veacuri de-a rândul, însă nu neagă nicicum caracterul unitar al spiritualității românești. Nu e necesară o pregătire intelectuală de specialitate ca să se stie că, indiferent că e bucovinean, basarabean, oltean etc. vorbește românește și că român vine din roman, iar română din romană. Au demonstrat-o în cărți mari lingviști români ai lumii precum Gaston Paris – francez, Wilhelm Mauer-Lubke – german-elvetian, Alf Lombard – suedez, Mateo Bartolli – italian, V.F. Sismariov – sovietic, numai renegatii de la Chisinau susțin că ei vorbesc limba... moldovenească...

Spiritualitatea românească s-a individualizat în cele două milenii de existență și de aceea ce are caracter unitar, dovedit prin documente și exemple concrete, din care voi enumera în cele ce urmează.

Au fost atestate documentar ca intrate în tradiție deplasări anuale pentru iernarea în bălțile Dunării a numeroase turme din Mărginimea Sibiului și din părțile Hunedoarei. De asemenea, localități din Transilvania au fost stăpânlite de domni munteni sau moldoveni: Cetățile Făgărașul și Almașul, în secolele al XIV-lea și al XV-lea au aparținut domnilor munteni care au purtat titlul de “Herteg”, Ciceiul și Cetatea de Baltă au fost dăruite de Matei Corvin, a ajuns rege al Ungariei, lui Stefan cel Mare și au fost stăpânlite și de urmăși săi timp de un veac iar înămintirea Sâmbăta de Sus, de lângă Sibiu a fost ctitoria lui Constantin Vodă Brâncoveanu.

Au fost numeroase cazuri de stabilire



de persoane, familiile și chiar neamuri din Ardeal și Basarabia în Moldova, Muntenia sau Oltenia, Banat și invers. Se știe că însoți Eminescu s-a crescut descendental unor strămoși ardeleni și nu întâmplător a trecut muntei până în inima Ardeleanului, la Blaj, pe care, de pe un deal, la sosire, l-a imbrătăsat cu privirea, strigându-i “Te salut, Mică Româ!”.

De asemenea se știe că bu-

nicul dinspre mamă, căruia i-a luat și numele, al prietenului său Creangă, venise în copilarie cu toată familia din Ardeal și se stabilise la Pipirig, în ținutul Neamțului, unde s-a născut și a copilarit Smaranda Creangă, căsătorită la Humulești, cu Stefan al Petrei Ciubotariu – părintii clasicului povestirii românești.

Caracterul unitar al spiritualității românești, în plan cărturăresc e dovedit și de activitatea de traducător și tipograf a diaconului Coresi, mai întâi la Târgoviște și apoi la Brașov, care a constituit începurile constituuirii limbii române literare, pe baza graiului folosit în Nordul Munteniei și Sudul Transilvaniei, activitate îmbogățită și prin tipărirea “Catechismului Luteran”, la Sibiu, în 1544 de către Filip Moldoveanul (Philip Mahler sau Philipus Pictor) și continuată de Serban Coresi, fiul diaconului, la Orăștie, prin tipărirea “Faliei”, la 1582. E corăb de prima parte a Bibliei, pe care evreii o numesc “Tora” și care cuprinde “Bitia” (“Facerea”) și “Ishodul” (“lesirea” adică “Legile lui Moise”). Traducerea a fost făcută de către Stefan Herce, Efrem Zăcan, Moise Peșticel și Archirie – protopop Hunedoarei, din maghiară, după “Petrhatechul” lui Heltay Gaspar, la inițiativa superintendenterului calvin Tordasi Mihaly.

Cărțile reprezentanților Scolii Ardeleane au fost cunoscute de cărturari munteni și moldoveni ai vremii; la fel Gramatica lui Enăchită Văcărescu, tipărită la Viena la 1787, în Transilvania. De asemenea, Asachi a recuperat manuscrisele lui Ion Budai Deleanu de la Lemberg, înstrăinat de un genere ignorant și risipitor – fapt ce atestă permanenta legăturilor spirituale interromânești. (Asachi a mers personal în Galicia cu intenția de a-l determina pe Budai-Deleanu să meargă la Iași, ca profesor la “Academia Mihăileană”, însă autorul “Tiganiadei” murise între timp).

Cărțile românești au servit chiar ca

S-au remarcat, privind caracterul unitar al spiritualității românești, reacțiile politice, cu puternice ecouri în presa românească și străină a vremii (spore sfârșitul secolului al XIX-lea), după Războiul de Independență, cu sprijinul condamnărilor în Procesul Memorandștilor, din 1892. Era, de fapt, o urmare firească a participării unui număr de ardeleni ca voluntari în armata română, dându-și jertfa de sânge pentru “Neatârnarea Țării”, ceea ce a constituit încă un pas important către Întregirea Neamului.

Valentin TURCU

Picioare și tăieturi pe mâini. Cred că dumneavoastră tare v-ați amuză să vă vină fetiță acasă tăiată și tremurândă. Tare v-ar amuză să o vedetă pierdută, cu privirea în gol și dezbrăcată de sine...

Iubirea este subiectul care-mi arde în piept, oricât de mult ar ploua, și oricât găleți cu apă ati turna peste sufletu-mi. E iubirea femeii-cuvânt, care a înțeles că dragostea nu se asortează niciodată cu suferința, cu lacrimile și cu umilința...

De ce stă femeia cu bărbatul care o agresază? Povestim mâine despre asta, dar până atunci, SPUNETI CRIMEI PE NUME!

Monica BERCEANU
www.monicaberceanu.ro

Revenire la eveniment

Greu este pentru cel care și asumă responsabilitatea de a reactualiza evenimente mai cu seamă când acestea s-au petrecut în urmă cu 111 ani și tot asa de greu pentru cel care trebuie să pătrundă în înțelesul cuvintelor purtătoare de mesaje rezultate din realitatea unor timpuri apuse. Dar mai greu este când aceste evenimente vizează o clasă socială aflată de ani buni în disoluție, tărâimea. Oamenii aceia care s-au numit simplu – tărani – și au fost capabili să înfrunte cu furci, coase și topoare vitregia sortii, impuse de condițiile feudale împins până în epoca modernă, în țara noastră și care, în primăvara anului 1907 au trecut la lupta pentru îmbunătățirea condițiilor învoierilor agricole pe moșia familiei reprezentată de lorgu Gheorghe Stirbei. Interesant este de văzut că nemulțumirea era venită chiar din partea bogătașilor din Băilești care fuseseră obligați să-si cumpere moșii în alte localități: Ion Gabroveanu la Belciu, Ion Decă lures la Urzicuța, G. Berbecaru la Zimnicele etc.

Gravitatea evenimentului rezultă și din adresa din data de 07 aprilie 1907, posterioară evenimentului adresată ministrului agriculturii pe care o prezentăm mai jos.



Dominule Ministru

Fiind că în comuna Băilești din acest Județ, răscosă a locuitorilor români și de către participanții la evenimente care au supraviețuit, au povestit dimensiunea acestuia pe teritoriul Băileștiului înțelegând că toată suflarea satului a participat activ începând de la “Curtea administratiei Stirbei” unde se aflau magazine cu cereale până la Palatul Stirbei aflat în mijlocul localității și mai cu seamă în spatele Grădinii Publice unde se găseau depozite de cereale.

Bine-Voîi, vă rog Domnule Ministru, a primi asigurarea deosebitele mele considerații.

J. Mihail

Mărturiile oamenilor timpu au fost purtate în timp de către participanții la evenimente care au supraviețuit, au povestit dimensiunea acestuia pe teritoriul Băileștiului înțelegând că toată suflarea satului a participat activ începând de la “Curtea administratiei Stirbei” unde se aflau magazine cu cereale până la Palatul Stirbei aflat în mijlocul localității și mai cu seamă în spatele Grădinii Publice unde se găseau depozite de cereale.

Locurile acestea unde, atunci, au fost incendii și lupte cu autoritățile și apoi confruntări cu armata și au modificat înfățișarea pe care o vedem astăzi.

La toate urmări putem adăuga și informațiile din ziarul “Universul” dar și documente foarte interesante care mărturisesc despre eveniment. În același timp s-a organizat o întreagă rețea de literatură prin care se mărturisește simpatia față de tărâimea capabilă de o asemenea luptă: Liivu Rebreanu (“Răscoala”), I. L. Caragiale (“Din primăvară până-n toamnă”), poeti ca George Cosbuc, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Octavian Goga. Literatura referitoare la tărâime a luat sfârșit prin consumarea fenomenului Marin Preda (“Morometii”) și prin Marin Sorescu.

În Băilești, ne-a rămas drept mărturie monumental “1907” ridicat din inițiativa Comitetului pentru Cultură și Educație Socialistă a Județului Dolj care a autorizat executarea lucrărilor de sculptură monumentală prin compoziția intitulată 1907 de către arhitectul inginer Ion Vlașiu, a cărui lucrare s-a executat la București și a fost transportată la Băilești, unde a fost turnată fundația pentru soclu în ziua de 07 iulie 1977. Lucrarea de bază, artă sculpturală, este constituită din soclu, grup sculptural și este alcătuită dintr-un stâlp de 6,5 m, un târan de 5,0 m și un copil de 1,92 m. Ansamblul arhitectural a fost dezvelit în ziua de 25 decembrie 1977 asezat în parte de nord a Grădinii Publice, monumentul a fost lucrat pe bucăți și transportat la Băilești. Pe față dinspre Est se află o placă cu dimensiunile 1660/30 cm, ce poartă inscripția: “În memoria tăraniilor din Băilești, care în 1907, s-au ridicat la lupta revoluționară împotriva regimului burghezo-mosieresc, pentru libertate și dreptate socială”.

În 1978 s-au înlocuit plăcile de granit Roz de Macin, cu care a fost placate initial soclu, cu plăci de beton armat din mozaic turnat în cofrag. Monumentul rămâne mărturie și atrage atenția că nu va conta pentru noi numărul anilor trecuți ci admirarea față de tărâime pe care trebuie să o iubim și să o cinstim. Mai trebuie amintit că interpretările felurite ce s-au dat evenimentului au fost adesea controversate mai cu seamă că istoria noastră a fost făcută de către oameni străini de nație așa cum a fost profesorul, istoric Roller.

Prof. Nicolae MIU



Compoziția monumentală este formată din: soclu, grup sculptural alcătuit dintr-un stâlp de 6,5 m; un târan de 5 m și un copil de 1,92 m

Pompierii ne informează

Așa cum v-am obișnuit, vă prezentăm activitatea pompierilor băileşteni din luna precedentă.

În luna ianuarie, au fost executate, conform planificării, patru recunoașteri preliminare și patru patrule de pompieri. De asemenea s-a executat un exercițiu cu forțe în teren la Scoala Gimnazială nr. 5 Băilești.

Ambulanța SMURD a fost solicitată pentru acordarea primului-ajutor medical de urgență la 131 cazuri, deci o medie de 4,2 interventii pe zi. Referitor la activitățile echipajelor specializate de stingere și descarcerare, acestea au fost următoarele:

1. De două ori în luna ianuarie, subunitatea a participat cu echipaje specializate la asigurarea măsurilor de apărare împotriva incendiilor la manifestările organizate de autoritățile locale în centrul orașului.

2. Așa cum ne-au obișnuit în fiecare an, la 24 ianuarie, pompierii au organizat o impresionantă defilare cu torte și cântece patriotice, primind ca întotdeauna, aplauze și aprecierile numeroasei asistente.

3. În ziua de 11.01, garda de intervenție a fost solicitată să intervînă în comuna Perișor, unde a izbucnit un incendiu la SC Azalis SRL. Fiind vorba de o stație de distribuție carburanți, șeful de tură a luat hotărârea să se depaseze cu două autospeciale de lucru cu apă și spumă. La sosirea la locul intervenției s-a constatat că ardeau cca 2mp din firma luminoasă, existând posibilități de propagare la pompele de combustibil. Din fericire, intervenția promptă a pompierilor a făcut ca pagubele să se rezume la arderea a 2 mp din firma luminoasă. Cauza incendiului a fost folosirea unor echipamente de iluminat defecte.

4. În ziua de 17.01 pompierii au fost solicitați să intervînă în com. Urzicuța la un incendiu izbucnit la locuința lui Dumitru Marian, în baie. Salvatorii au intervenit cu profesionalism salvând întreaga locuință, pagubele fiind destul de mici – usa de la baie și un prelungitor electric. Cauza incendiului a fost un scurt circuit provocat de un cablu electric neizolat corespunzător. Revenim cu atenționarea că intervențile, la instalațiile electrice să fie făcute de specialiști. Nu vă jucăți cu viață și cu bunurile dumneavoastră.

5. În ziua de 19, pompierii au fost solicitați să intervînă în Băilești, str. Panduri nr 121 la locuința lui Ionascu Constantin, pentru salvarea unui câine. La sosirea la locul intervenției s-a constatat că era un câine căzut într-o fântână cu adâncimea de 10 metri și diametrul de 1,5 m. După o operație dificilă constatănd în coborârea unui pompier în fântână cu ajutorul cordoțelor din dotare, câinele a fost salvat, scos în viață, gudurându-se mult timp pe lângă pompier, semn că și necuvântătoarele percep la adevărată lor dimensiune eforturile, riscurile și sacrificiile salvatorilor.

6. În ziua de 28, Secția Băilești a fost solicitată să intervînă în Rastu Vechi, str. Gabroveni, nr. 98, la locuința lui Ghionescu Angela. La sosirea la locul intervenției pompierii au constatat că ardea coșul de fum, existând posibilități de propagare la plafon și la acoperișul locuinței. Salvatorii au intervenit rapid salvând locuința. A ars doar funinginea de pe coșul de fum. Cauza incendiului a fost coș de fum necurătat de funingine. Vă reamintim că periodic, coșurile de fum trebuie curățite.

7. În ziua de 29.01. Secția Pompieri Băilești a fost solicitată să se deplaseze pe DN56 la ieșirea din Galicea Mare spre Calafat pentru descarcerarea a patru victime dintr-un autoturism. S-a deplasat un echipaj specializat cu o autospecială dotată cu modul de descarcerare și prim-ajutor. La sosirea echipajului la locul intervenției s-a găsit un autoturism marca Audi A6, răsturnat pe partea stângă a soselei pe direcția de mers Galicea Mare – Calafat. Din fericire cele patru victime erau deja scoase din autoturism. Nu a mai fost nevoie de descarcerare, iar echipajul a deconectat bornele bateriei pentru evitarea izbucnirii unui incendiu. În urma evenimentului a rezultat avariera autoturismului Audi în proporție de aproximativ 70%.

Așadar și în luna precedentă "păzitorii" noștri au avut o activitate destul de intensă pe care, sunt ferm convins, că o apreciază cum se cuvine.

Închei prin a vă reaminti, așa cum v-am obișnuit, că pompierii salvatori sunt 24 din 24 în slujba dumneavoastră.

Plt. Adj., Sef. (R) Daniel GHEORGHIȘAN



• **În armată** (partea a II-a). După ultima ispravă, făcută în postul de pază nr. 5, comandanțul gărzii nu mai avea curaj să-l trimită pe Olteanul nostru să păzească ceva. Doar aștepta ziua lăsării la vatră. Însă, cu doar trei zile înaintea fericitorului eveniment, se trezeste că nu era oameni suficienți să acopere tot perimetru – erau prea mulți plecați în permisiu să își aducă hainele civile. Așa că este obligat să îl dea acestuia o ultimă misiune: de pază la Poarta Vizitator, unde duminică de duminică, începând cu ora 8 dimineața, rudele se puteau întâlni cu soldații din unitate. Așa se face că ultima duminică de militar a olteanului îl găsește gros îmbrăcat și subțire înarmat (doar cu arma, fără muniție) în fata unității, gata să ghideze primii vizitatori. Pătruns de importanța misiunii și dormic să demonstreze că e un soldat bun, se holbează în lungul drumului ce duce spre unitate, doar-doar o zări vreau răufăcător pe care să îl prindă. Iată că prin ceată diminetii de ianuarie se zăreste o siluetă înaintând prin zăpadă bătrârită... Când se apropiie mai mult, soldatul îl recunoaște pe tatăl său, dar bătrânuțul nu realizează cine este soldatul. Urmează incredibilul...

- Stai! Stai că trag! Cine-i acolo?
- Om bun! Sunt Gogu P..., aduc hainele civile fiului meu.
- Poarta se deschide la 8. Ce cauți la 6 dimineață?
- Acum ajunse trenul. Ce să fac în gară?

- Culcat! Târâs până la mine, se răstă soldatul și îndrepătă pistolul-mitrălier spre nea Gogu.

Apoi suflare în fluierul cu care era dotat și strigă să dea alarmă.

Tatăl execută cu teamă ordinul, aproape plângând, insistă mereu că nu e infractor, că nu vrea decât să își vadă fiul. După ce se târâste vreo 50 metri prin zăpadă, ajunge la picioarele soldatului și dorința îl se îndeplinește: își revede propriul fiu, care îl amenință cu o armă...

- Soarele cui te-a făcut! Păi, pe mine mă amenință cu arma?
Se ridică greu, dar hotărât, în picioare, îl smulge arma din mâini și îl ia la o serie de palme și de scatoalce, ba îl mai scapă și vreo 2 pumn. Ce să mai, bătaie părintească în toată regula! Norocul olteanului că dăduse alarmă, pentru că patrula sosită în ajutor, abia reușește să îl scoată de sub tirul loviturilor. Apoi tatăl face stânga împrejur și pleacă fără să mai lase sacosa cu haine...

Cine s-a plimbat trei zile prin toată cauzarma plin de vântări și cu ochii negri, cersind haine civile, cu care să se îmbrace la "liberare"? Singurul soldat din istorie, care a luat bătaie în post, cu propria armă, de la propriul tată!

• **La stiri.** "Extraterestru răpit de oleni"
Interviu fulger realizat de reporterul special, acreditat de Gazeta de Băilești. Aceasta s-a deplasat în zona incidentului, pentru a obține un interviu în exclusivitate cu olenii implicați. Si de ce nu, chiar cu extraterestrul cu pricina. Din considerențe de securitate nu vă putem dezvăluia nici locația și nici identitatea persoanelor implicate.

Iată aici transcrierea mot-a mot a discuției purtată cu singurul personaj care mai era capabil să vorbească ceva inteligibil:

"Reporterul GdB: Bună seara! Este

adevărat ce s-a auzit azi-dimineață în piață?

Olteanul Anonim: Da! S-au scumpit ouă!!!

Reporterul GdB: Nu asta. Cealaltă, despre extraterestru.

Olteanul Anonim: Îhm... da.

Reporterul GdB: Deci sunteți în posesia unui extraterestru veritabil? Cum s-a întâmplat?

Olteanul Anonim: Păi, cum să vă spui mai pe scurt? Acum o lună și vreo trei săptămâni am deschis, cu doi prieteni, singurul Service de Sănii autorizat, din Europa. Primul client a apărut mai repede decât credeam... Moș Crăciun! Rămăsese blocat, cum ieșă din Calea Lactee, pe dreapta – un ren nu mai intra în vitează! L-am rezolvat rapid cu niste ardei iute!

Reporterul GdB: Nu prea văd legătura... Să?

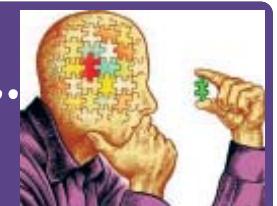
Olteanul Anonim: Să! La întoarcere am dat de miculă sătaș, care-si propusă O.Z.N.-ul între inelele lui Sătun! Lord of the Rings, ce să mai! Așa că l-am luat pe la mine. Mi s-a părut cam firav, cam slăbut, săracu! Spre întremare îam pus o perfuzie cu zaibăr, iar acu aștept să-si revină. Vorba vine "revine", că la căt vin o să aibă în el... Deci beau și io oala asta cu zaibăr, iar când își revine micutul, aflu ce căuta pe la noi prin Sistemul Solar.

Reporterul GdB: În ce limbă vă văd înțelege?

Olteanul Anonim: În ce limbă ne-înțelegem? În Zălbărește, limba intergalactică universală! Să vă ţin la curent cu nouătățile! Auzi? Cam răutăcos titlul! Ziaristii îastăia...".

Confirmă: Daniel Marian Ciucă

Examenul de LOGICĂ Pentru timp liber... pentru minte... pentru distracție



lată o nouă provocare la care vă invităm, conform promisiunii făcute în numărul anterior al publicației.

Regulamentul este același. Mai multe participări, mai multe sanse de câștig. Itemii au grade diferite de dificultate și implicit punctaj diferit, anunțat pentru fiecare item.

Vă invităm la ...logica și iștețime. Succes!

1. Care număr completează logic sirul: 100, 90, 75, 55,

a) 45, b) 35, c) 25, d) 30, e) 15; (1p)

2. Nina este sora lui Mihai, iar mama lor, Marina, este sora lui Grigore, atunci tatăl Ninei îi este lui Grigore:

a) Unchi; b) nepot, c) cununat, d) socru, e) văr (1p)

3. Din sirul de cuvinte: **creion, caiet, stilou, pălarie, manual**, face notă discordantă cuvântul:

a) Stilou, b) creion, c) pălarie, d) caiet, e) manual; (1p)

4. Păstrand relația găsită în prima pereche de cuvinte, găsiți termenul corespunzător pentru a doua pereche de cuvinte:

Om-revolver, albina.....

a) Roi, b) miere, c) stup, d) ac, e) zbor; (2p)

5. O remorca-platformă merge pe drum accidentat cu 6 km/oră, pe o distanță de 66 km. Câte ore face?

a) 10; b) 11; c) 1,1; d) 6; e) 6,6 (2p)

6. **Rechinul** este pentru **peste**, ceea ce **algebra** este pentru

a) Matematică, b) calcul, c) geometrie, d) operatie, e) ecuație (2p)

7. Ionel are 10 lei. Dacă ar avea cu 3 lei mai puțin, ar avea jumătate din cât are Toma. Câtă lei are Toma în plus față de Ionel?

a) 1 leu, b) 2 lei, c) 3 lei, d) 4 lei, 7lei (2p)

8. Fie sirul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Care este al săptămâna număr după numărul imediat înaintea lui 6?

a) 13, b) 5, c) 7, d) 15, e) 12 (3p)

9. Aranjând literele **N E L E A M T O R** într-o anumită ordine, veți obține denumirea unui

a) Animal, b) oraș, c) județ, d) erou, e) râu (3p)

10. Găsiți răspunsul corect

V 2, XII 4, XIX 5, VIII

a) 3, b) 5, c) 4, d) 6, e) 8 (3p)

Mirela MATARA

Sfântul Trifon la Galicea Mare

►Continuare din pag. 5

În Oltenia, în localitatea Doljana Galicea Mare, ziua de 1 februarie, dedicată Sf. Trifon este sărbătorită de întreagă comunitate. Dimineață bărbatii își pregătesc cai și căruțele de sărbătoare pentru a pleca la sfintirea viilor. În timp ce bărbatii se pregătesc, femeile merg la Sfânta Biserică pentru a le fi sfintite semințele plantelor ce urmează a fi sădite în grădini. După terminarea slujbei, preoții satului împreună cu aliaul de bărbati pornesc spre vii pentru a fi sfintite. În fiecare an este ales alt loc, având în vedere faptul că Galicea Mare este înconjurată de vii. Aici preotul rosteste rugăciunea Sf. Trifon, după care binecuvîntează viile prin stropire cu apă sfintă.

În rugăciunea sfântului, se spune și cauza pentru care insectele dăunătoare sunt blestemate și alungate: "... că să nu strică via, nici holdă, nici grădină, nici pomii și nici legumele robului lui Dumnezeu (N), ci duceti-vă în muntii

cei puști, în copaci îi neroditori în care v-a dărui vouă Dumnezeu hrana cea de toate zilele. (...) Să nu stricătă nici holdă, nici via, nici grădină, nici orice pom roditor și neroditor; nici frunză legumelor să nu strică din cuprinsul și locul robului lui Dumnezeu (N). Ieșiti din locurile acestea și va duceți în locuri neumblate și fără apă și neroditoare, cum mai înainte am zis vouă. Ieșiti din locul și cuprinsul robilor lui Dumnezeu, care pe mine mă cheamă în ajutorul, folosirea și mantuirea lor. Că și întru acestea să se slăvească preasfântul nume al Tatălui și al Fiului și al Sfântului Duh și să se plinească rugăciunile și cererile smeritului Trifon. Că lui Dumnezeu se cuvine slavă și săpânarea în vecii vecilor. Amin."

Sărbătoare se încheie cu un ospăt îmbelugat, semn al abundenței, stropit cu vin de calitate, semn al rodului viei pentru anul care începe.

PR. Claudiu GOLOGAN
Parohia Galicea Mare

Consiliul consultativ: Mirela Matara, Andreia-Helga Stroe, Dan Gheorghisan, Cătălin Neacsu, Ciprian Catană, Marian Pirnea, Constantin Surcel, Nicolae Miu, Florin Duinea, Cristi Văduva, Daniel Marian Ciucă, Veronica Neșa, Lelia Mitroi.

Redactor șef - Valentin TURCU
Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHIȘAN
Redactor: Marian MILOVAN
Caricatura - Adrian ENICĂ

D.T.P., Prepress și Tipar: S.C. ALMA DCMI - Craiova
Tel. / Fax: (0251) 587.300

