



Pag. 4

Interviu cu domnii
consilieri Emilian Cecea
și Florian Cojocaru
luat de Valentin Turcu



Pag. 5

A fost de-a dreptul
fascinant!



Pag. 8

Obiceiuri și
tradiții la
români



Gazeta de BĂILEȘTI

Seria a XIII-a

Nr. 3

martie 2014

Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie
GRATUIT



Încă un obiectiv economic realizat



Piața agroalimentară a municipiului Băilești s-a aflat în suferință câțiva ani, din motive independente de locuitori și de oficialitatea comunitară. A fost începută acțiunea de modernizare, apoi întreruptă, din cauza erorilor unor factori de proiectare și de construcție, până când, în cele din urmă, după demersurile necesare, au fost din nou licitate lucrările neefectuate, apoi s-au realizat în condițiile prevăzute de lege și în contractul încheiat, astfel că duminică, 23 martie a.c., noua hală a fost dată în folosință și "și-a intrat în atribuții".

E vorba de un moment însemnat în viața băilestenilor, a celor din apropiere și chiar a celor de mai departe care nu-si mai expun mărfurile oricum și nu mai fac cumpărături cu călcări pe bătături, în aglomeratie, cu vociferări, altercații și, uneori, cu înjurături pierde, în fum de grătare și cu măr-

furile întinse pe ziare, fiecum.

Hala e la standardele actuale, cu doarări igienice corespunzătoare, protejată de intemperii, adică întrunește cu brio necesitățile unui comerț civilizat.

În prezența unei asistente numeroase, dl primar, Costel Pistrău, a tăiat panglica inaugurală, asistat de dl viceprimar, Irinel Mușuroi, și de membrii Consiliului Local.

În cuvântarea Domniei Sale, edilul-șef a subliniat importanța realizării acestui obiectiv în viața comunității, a mulțumit constructorilor și a anunțat că începând chiar din ziua de 24 martie, aceeași firmă va realiza modernizarea celui de al doilea tronson al pieței agroalimentare, acțiune care se va înfăptui în scurt timp, dată fiind vremea bună pentru munca ce se va derula în continuare.

Preoții Crinu Mihai, Ciprian Catană și Aurel Teică au oficiat slujba de

sfințire, după tradiție, a stabilimentului și, pe lângă vânzători și cumpărători, au fost de față cei care alcătuiesc Administrația Pieței, cadrele sanită-veterinare deservante și, nu în ultimul rând, conducerea și specialiștii firmei constructoare.

Redacția Gazetei de Băilești urează tuturor factorilor contribuitori – Primăriei Băilești, Administrației și Constructorilor – tradiționalul "Să fie-ntru-un ceas bun!" și "Sucese și pe mai departe!" pentru propăsirea locuitorilor și a celor de aproape și mai de departe, care au fost, sunt și vor fi în continuare bineveniți în piață la Băilești!

Fie ca această realizare, asteptată cu nerăbdare ca deosebit de necesară, să fie un imbold în activitatea cotidiană a concetătenilor noștri și de încredere deplină în oficialitatea comunitară aleasă!

Valentin TURCU



Luni, 7 aprilie, anul curent, invităm toti băilestenii, la ora 9:30, în Piața Timpului, Walk of Fame, în fața magazinului COCOR din București unde va avea loc aniversarea a 83 de ani de la nașterea marelui actor Amza Pellea. Ceremonia va continua la cimitirul BELLU cu o slujbă de pomenire, după care grupul prezent se va deplasa la cimitirul GHENCEA MILITAR pentru depunere de flori în memoria aviatorului băileștean Petre Ivanovici, de la căruia naștere se împlinesc 116 ani.

În paralel cu evenimentele de la București, la Băilești vor avea loc manifestări similare începând cu ora 10 la bustul din fața Casei de Cultură, ocazie cu care invităm comunitatea locală.



Băileștiul – în prezent și în perspectivă

Primăria Băilești a organizat la data de 6 martie a.c. o întâlnire de lucru, în vederea stabilirii viziunii pe termen lung asupra dezvoltării durabile a municipiului Băilești, bazată pe coeziune economică, socială și teritorială, în contextul elaborării strategiei de dezvoltare pe perioada 2014-2020.

Inițial s-a făcut primirea și înregistrarea participantilor; introducerea în problematica întâlnirii a fost făcută de dl primar Costel Pistrău într-o cuvântare la obiect.

A fost prezentat stadiul actual al contractului încheiat în vederea elaborării strategiei și prezentarea rezultatelor așteptate.

A fost prezentată, de asemenea, Agenda evenimentului și situația participării la acesta din partea sectoarelor: educație, cultură, sănătate și sport.

Greul activității I-a dus d-na Florentina Macovei – directorul Departamentului Consultantă al S.C. AVENSA CONSULTING S.R.L.

D-Sa s-a referit cu competență și spirit responsabil la prezentarea și validarea profilului arealului supus analizei, a prezentat analiza SWOT a municipiului din punctul de vedere a incluziunii sociale, educației și sănătății. De asemenea, a condus discuțiile privind viziunea și obiectivele de dezvoltare, respectiv, identificarea și validarea proiectelor strategice pentru perioada 2014-2020, apoi a sintetizat concluziile și a făcut recomandările reieșite din intervențiile participantilor, în urma prezentărilor efectuate asupra realității locale, în domeniile respective.

Abordarea realizată de AVENSA s-a dovedit realistă în ceea ce privește "punctele tari" și "punctele slabe", împliniri totale sau parțiale și minusuri sau blocaje, în plan demografic, servicii sociale, educație, sănătate, cultură și sport.

Au fost, de asemenea, expuse cu obiectivitate realizările și oportunitățile privind fondul locativ, dar și amenințările posibile, precum și viziunea de dezvoltare: priorități, măsuri, acțiuni pentru perioada de programare 2014-2020, propunerile de proiecte referitoare la calitatea mediului, asigurarea accesului locuitorilor Băileștiului la serviciile sociale și publice.

S-a insistat asupra "țintelor specifice de dezvoltare", dar și a cresterii accesibilității și a susținerii mobilității, la nivelul municipiului Băilești.

Intervențiile avizate și pertinente ale dlui dr. Florin Nanu, directorul medical al Spitalului, dlui Gabriel Tica, directorul Liceului "Mihai Viteazul" și ale d-nei Liana Vâslan, directorul Centrului "Teodora", au avut darul de a profunda și a nuanța aspectele esențiale ale problematicii întâlnirii.

În încheiere, dl primar Costel Pistrău a sintetizat cele reieșite din prezentarea materialelor și luărilor de cuvânt ale participantilor, exprimându-și optimismul privind ducerea la înăpere cu succes a tuturor obiectivelor cuprinse în Strategia dezvoltării durabile a municipiului Băilești pe perioada 2014-2020.

Valentin TURCU

Unele intervenții sub nivelul importanței proiectelor dezbatute!



Desfășurată pe data de 26.02,
ședința ordinară pe luna lui Făură
a Consiliului Local a avut pe or-
dinea de zi dezbaterea unor pro-
iecte bine gândite și de importanță
deosebită.

D-l secretar, M. Barbu, a declarat deschise lucrările și a predat stațeta d-lui D. Manciu, președintele de ședință, care l-a invitat pe d-l primar, C. Pistrău, să prezinte ordinea de zi, apoi, preluându-și prerogativele, a supus-o votului, ordinea de zi fiind aprobată în unanimitate, după cum, excepțând primele două proiecte, celelalte au fost aprobate de toți consilierii locali.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aproba scutirea de la plata impozitelor și taxelor locale a unor persoane fizice, se stipulează că, în conformitate cu prevederile Legii 571/2003, autoritatea locală poate acorda scutire de la plata impozitului pe clădiri și pe terenul aferent sau o reducere a acestuia pentru persoanele ale căror venituri lunare sunt mai mici decât salariul minim pe economie ori constau în exclusivitate din indemnizație sau ajutor de șomaj. Toate cele 12 cereri depuse au fost aprobate și executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri, în formularea: Consiliul Local al municipiului Băilești aprobă scutirea de la plata impozitului pe clădiri și teren cetățenilor înscriși în Anexa I.

D-l D. Manciu a întrebat până la ce dată au fost depuse cererile și, după ce i s-a răspuns că ultima dată a fost 31.01, a menționat că este în posesia unei cereri depuse în februarie. D-l Ionel Mușuroi a făcut mențiunea că în anexă sunt înregistrate veniturile realizate lunar de solicitanți, pe când impozitele sunt pentru întregul an. După lege, sunt mulți cei care pot beneficia de scutire, mai ales pensionarii de CAP. Deoarece impozitul este unul încasat lunar, a con-

este anual, iar venitul lunar, a considerat că nu este un efort finan- ciar prea mare pentru cetăteni și a propus să se acorde scutire numai pentru persoanele care nu realizează niciun fel de venit. D-l pri- mar a pedalat pe faptul că au fost propuse pentru scutire persoanele care se încadrează în prevederile legii, dar consilierii locali pot avea

Fără a intra în polemică directă cu d-l Mușuroi, d-l D. Manciu a avansat propunerea de a se aproba scutirea pentru toți cei care se încadrează în prevederile legii, conform propunerii executivului. D-l I. Crețan a propus să se facă un anunț prin care să fie înștiințați să depună cerere de scutire toți cetățenii care au venituri sub 500

cetățenii care au venituri sub 500 de lei. Edilul-șef a fost de părere că trebuie „să gândim cu maturitate cum este necesar să proce-

dăm, în urma unei analize mature și responsabile“. Sunt mulți care n-au venit, dar nu apar în evidențele unităților abilitate. Alții au ajutor de șomaj într-o perioadă, apoi îl pierd, motiv pentru care misiunea factorilor de decizie este destul de dificilă. D-1 D. Manciu a apreciat că nu este corect și nici uman să beneficieze de scutire numai cei fără venit. D-na Elena Jianu, după ce a opinat că cel mai mic venit este pensia de CAP, a avansat propunerea de a se lua ca etalon această sumă, maximum 350 lei. D-l primar a menționat că totul trebuie făcut democratic, adică să se supună la vot toate propunerile. În urma votului, au fost respinse propunerea executivului (care a fost și a d-lui D. Manciu), și a d-nei Elena Jianu, fiind aprobată cu 13 voturi „pentru“ propunerea de a fi scutite numai persoanele care nu realizează niciun fel de venit.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aproba scutirea de la plata impozitului și a taxelor pentru anumite categorii de cetățeni, se precizează că executivul a propus CL scutirea pentru:
a) copiii orfani de ambii părinti în vîrstă de până la 18 ani sau până la 25 de ani, dacă urmează cursurile unei unități de învățământ;
b) persoanele fizice care au în întreținerea un elev care în unul din ultimii 5 ani anteriori anului fiscal curent au participat la faza națională sau internațională a unei olimpiade; c) persoanele fizice-profesori care în unul din ultimii 5 ani au pregătit elevi ce au participat la faza națională sau internațională a unei olimpiade; d) persoanele care au un venit lunar mai mic decât salariul minim pe economie, primesc ajutor social conform Legii 416/2001 și sunt în vîrstă de peste 60 de ani (art. 2 din Regulamentul privind scutirea de impozite).

Având în vedere cele menționate executivul a propus CL: Aprobarea scutirii de la plata obligațiilor bugetare pentru anul 2014, constând în impozite și taxe locale datorate bugetului local de către persoanele fizice de pe raza administrativ-teritorială a municipiului,

în conformitate cu Anexa 1 (clădiri și terenul aferent).

D-1 Ionel Mușuroi a fost de părere că apar unele inechități, în sensul că diferă situația materială a părinților, unii locuiesc la bloc, alții la casă, impozitele sunt difierite și a propus să se găsească o „formulă generală“. D-1 E. Cecea a considerat că efortul financiar nu este prea mare, având în vedere că sunt totuși puțini elevi care ajung la faza națională

D-l Cr. Tibreanu a menționat că elevilor olimpiici cu rezultate deosebite învățătorul „le-a pus

creionul în mâna“, i-a format și a propus ca, pe lângă profesori, să fie scutiți și învățătorii olimpicilor participanți la faza națională. D-l primar a precizat că speră că în viitor să se găsească soluții și a opinat că ar trebui ca în această acțiune să se implice și ministerul de resort. „De fapt, pe elevi noi i-am stimulat, acordându-le premii și trimițându-i în tabără, această scutire acordându-se părintilor care le-au dat viață, indiferent de venit și de tipul locuinței“. De asemenea, s-a făcut propunerea ca să fie scos din hotărâre articolul 2 din Regulament, care prevede scutirea persoanelor de peste 60 de ani cu venituri mici, ambele propuneri (aceasta și cea referitoare la includerea la scutire și a învățătorilor) fiind aprobate în unanimitate, proiectul în întregul său fiind aprobat cu 12 voturi „pentru“.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aproba statul de funcții și organigrama pentru Spitalul Municipal „Prof. dr. Irinel Popescu“ se precizează că prin Nota de fundamentare 739/14.02.2014, conducerea unității informează că de la data de 01.04.2013 până la 15.02.2014, în statul de funcții au apărut modificările: vacanțarea unui post de medic, a două posturi de asistent medical și a unuia de infirmieră; modificarea sporului de vechime; înlocuirea personalului cu atribuții de conducere; modificarea structurii secției de chirurgie cu compartimentul ORL și schimbarea directorului medical, dr. Zabad Ahmet, cu dr. Nanu Florin Cătălin, începând cu data de 01.01.2014. În statul de funcții apar normate 200,5 posturi, ocupate 145,5 și 45 vacante, dintre care: medici: 28,5 – 21,5 (vacante 7); personal mediu sanitar: 82 – 62 (v 20); personal auxiliar: 48-26 (v 22); personal tehnic, economic, administrativ, muncitoresc: 40-35 (v 5); alt personal cu studii superioare: 2-1 (v 1). Din cele 45 de posturi vacante, 2 sunt vacante temporar, rezervate managerului și directorului medical.

În Ambulatoriu integrat cu cabinete de specialitate sunt normate 27 de posturi, 14 ocupate și 13 vacante: medici: 8-2, (v 6); alt personal cu studii superioare: 1-1; personal auxiliar: 1-1; personal administrativ: 17-10 (v 7). Executivul a propus CL: Aprobarea statutului de funcții și a organigramei de la Spitalul Municipal „Prof. dr. Irinel Popescu“ conform anexelor înaintate de conducerea unității.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aproba modificarea Regulamentului intern al Spitalului Municipal „Prof. dr. Irinel Popescu“, se stipulează că, luând act de Nota de fundamentare 740/14.02.2014, prin care conducearea spitalului solicită mo-

dificarea programului de lucru pentru anumite categorii de personal, astfel: TESA și muncitori: luni-joi de la 8-16,30 și vineri, 8-14; Spălătorie și Bucătărie: 7-19; Pază: 7-19 și 19-7, modificări discutate și avizate în ședința Consiliului de Administrație din 10.01.2014, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, prin care: Se aproba modificarea Regulamentului intern al Spitalui Municipal „Prof. dr. Irinel Popescu“.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aproba promovarea în grade profesionale la Spitalul Municipal „Prof. dr. Irinel Popescu“ se menționează că, dând curs Notei de fundamentare 738/14.02.2014 a unității spitalicești prin care se solicită modificarea statului de funcții ca urmare a promovării în grade profesionale: a) asistent medical în asistent medical principal (9 persoane); b) analist programator I în analist programator IA (un post); c) muncitor IV în muncitor III (un post), cu mențiunea că se încadrează în numărul de posturi aprobate, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri, în formularea: Se aproba promovarea în grad profesional la Spitalul Municipal „Prof. dr. Irinel Popescu“, conform notei de fundamentare.

În Raportul privind activitatea desfășurată de asistenții personali pe semestrul al II-lea 2013, se informează că, față de semestrul I, nu s-a angajat niciun asistent personal și s-a înregistrat o încetare a contractului de muncă, deoarece persoanei îngrijite i s-a schimbat încadrarea din gradul GRAV în gradul „Accentuat de handicap“. Pe toată perioada au fost 45 de asistenți personali lunari,

înregistrat 45 de asistenți personali la rând, 14 pentru minori și 31 pentru adulți, 37 fiind asistenți personalizați angajați la rude (până la gradul al IV-lea, inclusiv). În cursul semestrului, s-au efectuat 45 de anchete sociale la domiciliul persoanelor cu handicap grav și s-au înregistrat două dosare de acordare a indemnizației pentru persoanele cu handicap grav sau pentru reprezentanții legali ai acestora. Pornind de la cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, prin care: Se aproba Raportul privind

care: Se aproba Raportul privind activitatea desfasurata de asistintii personali ai persoanelor cu handicap grav pe sem. al II-lea, 2013.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se stabilește suprafața de 333, 65 ha cu pajiști permanente, în vederea atribuirii cu titlu gratuit crescătorilor de animale și întocmirii documentației care urmează a fi depusă la APIA Dolj, se precizează că, respectând prevederile art. 36, alin. 2, lit. „e“ și alin. 5, lit. „a“, ale articolului 124 și ale art. 45 și 115, alin 1 lit. „b“, executivul a propus CL: Aprobarea suprafetei de 333,65 ha cu pajiști permanente, din cele 560,54 ha deținute în proprietate de CL și atribuite cu titlu gratuit deținătorilor de animale, pentru întocmirea documentației care

întocmirea documentației care urmează a fi depusă la APIA Dolj, în scopul obținerii subvențiilor.

Total se rotunjare printr-o scădere aprobată acordarea de teren apicul- torilor pentru amplasarea stupin- nelor, se stipulează că pe raza mu- nicipiului sunt înregistrați 50 deținători de familii de albine, persoane fizice și PFA cu un total de 1850 familii de albine și că, potrivit art. 11, alin. 1 din Legea apiculturii, autoritățile administra- ției publice locale trebuie să asigure apiculorilor vete de stupină tem- porare sau permanente pe baza cer- rierilor depuse de aceștia. Față de cele menționate, executivul a pro- pus CL adoptarea unei hotărâri, în formularea: Se aproba suprafața de 207,50 ha teren arabil (izlaz comunal), proprietate a CL, atri- buit crescătorilor de animale, suprafață de 482 ha teren arabil ADS, administrat de SCDA Sim- nic, 113,19 ha pădure, administrată de Ocolul Silvic Perișor, pentru a fi puse la dispoziția apiculorilor în anul 2014, în vederea amplasării vetrelor de stupină.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aproba desemnarea unei persoane de a vota în Adunarea Generală a Acționarilor (AGA) SC Compania de Apă Oltenia SA, din 03.03.2014, se menționează că, dând curs adresei 2170/03.02.2014 a companiei menționate, executivul a propus CL: Desemnarea d-lui Florin Cojocaru să voteze în AGA a SC Compania de Apă Oltenia SA ordinea de zi a ședinței ordinare și extraordinare din 03.03.2014.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se modifică art. 1 al HCL 15/2014, se precizează că, întrucât în hotărârea ➔

respectivă, eronat s-a trecut

în locul numelui actual al d-nei Berceanu Elena Magdalena, vechiul nume, Pîrvu Elena, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri în formularea: Se modifică art. 1 al HCL 15/2014 astfel: „Se aprobă componenta Comisiei de evaluare și selectare a asociațiilor și fundațiilor, în scopul evaluării și selecționării asociațiilor și fundațiilor care înfîințeaază și administrează unități de asistență socială, în vederea acordării subvențiilor de la bugetul local, după cum urmează: Mușuroi Irinel Codruț, viceprimarul municipiului – președinte; Cojocaru Emanuela, șef Birou Relații cu Publicul – secretar; Mușuroi Ionel, Tibreanu Cristian, consilieri locali; Berceanu Elena Magdalena, Consilier I Asistent, Serviciul Financiar, Resurse Umane, Informații și Achiziții Publice; Mălin Alina Xenia, șef Serviciul Asistență și Protecție Socială – membri“.

Tinând seama de Raportul de activitate al Comisiei pentru evaluare și selecționarea asociațiilor și fundațiilor în vederea acordării de subvenții pentru anul 2014, conform Legii 34/1998, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care:

Se ia act de raportul Comisiei de evaluare și selecționare a asociațiilor și fundațiilor, comisie constituită prin HCL 15/2014, în forma anexată.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se stabilește termenul pentru depunerea cererilor de subvenție de către asociații și fundații, se stipulează că, având în vedere raportul Comisiei de evaluare și selecționare a asociațiilor și fundațiilor și prevederile art. 10 din HG 1153/2001, executivul a propus emiterea unei hotărâri de CL, în formularea: Se stabilește ca termen pentru depunerea documentației de solicitare a subvenției de către asociații și fundații data de 10.03.2014.

Având în vedere faptul că la nivelul unității administrativ-teritoriale s-a efectuat inventarul patrimonialului localității pe anul 2013, executivul a propus CL emiterea unei hotărâri prin care:

1. Se ia act de inventarul patriomonalului localității, conform procesului-verbal și anexelor alăturate;

2. Se aprobă casarea bunurilor propuse conform anexelor.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă trecrea în proprietate privată a localității a terenului intravilan din str. Viilor, 124, se menționează că, deoarece în urma deplasărilor în teren în vederea inventarii bunurilor care aparțin domeniului privat al localității s-a constatat că la adresa menționată există o suprafață de teren de 112,14 mp, învecinată la N cu Tupangiu Nicolae și la S cu Canalul de desecare, executivul a propus CL: Aprobarea trecerii în domeniul privat al municipiului Băilești a bunurilor conform Anexei 1, care face parte

integrantă din hotărâre.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă schimbarea denumirii străzii Aleea Victoriei și aprobatarea scutirii de plată pentru preschimbarea actelor de identitate ale persoanelor afectate, se precizează că, având în vedere că Primăria municipiului a procedat la reabilitarea și extinderea străzii respective care permite circulația rutieră în sens unic din str. Mărăști către str. Victoriei, executivul a solicitat CL adoptarea unei hotărâri prin care:

1. Se aprobă propunerea de schimbare a denumirii străzii Aleea Victoriei în str. „Prințul Barbu Știrbei“;

2. Se aprobă scutirea de la plată pentru schimbarea actelor de identitate a persoanelor afectate, care locuiesc pe această stradă.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă constituirea unei comisii pentru verificarea contractelor de concesiune la nivelul unității administrative, se stipulează că, tinând seama de necesitatea analizei modului de utilizare a bunurilor care aparțin domeniului public sau privat atribuite prin concesiune, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: Se aprobă constituirea Comisiei de analiză a contractelor de concesiune care au ca obiect bunuri ce aparțin domeniului public și privat al localității, în componență: Mitran Iustina, consilier juridic; Cioroianu Iuliana Gabriela, referent și Bonci Victor, referent de specialitate.

D-l Ionel Mușuroi a propus să se adauge la concesionare și închirierea, d-l primar precizând că închirierea se referă la situația când bunul nu este folosit în scopul convenit.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă prelungirea contractului de închiriere 8427/2012, se precizează că între CL și SC GAMIN SERV GEN SRL s-a încheiat contractul de închiriere menționat care expiră la data de 31.03.2014. Având în vedere că titularul contractului a propus prelungirea prin act adițional și nu are datorii către autoritatea locală, achitând chiria până la data expirării acestuia, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care:

1. Se aprobă prelungirea duratei contractului de închiriere 8427/2012, având ca obiect terenul aparținând domeniului public al municipiului, situat în str. Victoriei, 37A, în suprafață de 20 mp, cu destinația activitate economică, până la data de 31.03.2015;

2. Se aprobă chiria de 45 lei/lună;

3. Se împunecese Primarul municipiului Băilești să semneze actul adițional de modificare a contractului de închiriere menționat.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă lucrările care se vor executa de către SC CORMAST SRL în Parcul

vul a propus CL emiterea hotărârii:

1. Se aprobă prelungirea duratei contractului de închiriere 7597/2012, având ca obiect terenul aparținând domeniului public al municipiului, situat în str. Victoriei, 43, în suprafață de 16 mp, cu destinația activitate economică, până la data de 31.03.2015;

2. Se aprobă chiria de 44 lei/lună;

3. Se împunecese Primarul municipiului Băilești să semneze actul adițional de modificare a contractului de închiriere menționat.

Pentru contractul de închiriere 5693/15.03.2012, încheiat între CL și Mareș Sebastian Viorel II, din str. Libertății, 60, executivul a propus emiterea unei hotărâri de CL, prin care:

1. Se aprobă prelungirea duratei contractului de închiriere 5693/2012, având ca obiect terenul aparținând domeniului public al municipiului, situat în str. Tăbăcari, 22, în suprafață de 17,50 mp, cu destinația activitate economică, până la data de 15.03.2015;

2. Se aprobă chiria de 90 lei/lună;

3. Se împunecese Primarul municipiului Băilești să semneze actul adițional de modificare a contractului de închiriere menționat.

De asemenea, pentru contractul de închiriere 5400/29.02.2012, încheiat între CL și Bădele Radu Cornel, din str. Unirii, 165, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri prin care:

1. Se aprobă prelungirea duratei contractului de închiriere 5400/2012, având ca obiect terenul aparținând domeniului privat al municipiului, situat în str. Unirii, 175A, în suprafață de 2240 mp, cu destinația activitate agricolă, până la data de 28.02.2015;

2. Se aprobă chiria de 390 lei/an;

3. Se împunecese Primarul municipiului Băilești să semneze actul adițional de modificare a contractului de închiriere menționat.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă statutul juridic al parcării din zona Magazinului „Profi“, se stipulează că parcarea se află în str. A.I. Cuza, în fața magazinului, aparține domeniului public, asigură parcarea mașinilor care deservesc magazinul și ale locuitorilor blocurilor din zonă, deseori o parte din locurile de parcare a autoturismelor fiind ocupate de microbuze care staționează un timp îndelungat. Față de cele menționate, executivul a propus emiterea unei hotărâri de CL prin care:

Se aprobă statutul juridic al parcării din zona Magazinului „Profi“ ca parcare care aparține domeniului public al localității, destinată mijloacelor de transport ce deservesc Magazinul „Profi“ și mijloacelor de transport care aparțin riveranilor – locatarii blocurilor din municipiu.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă lucrările care se vor executa de către SC CORMAST SRL în Parcul

Balasan, pentru care se poate scădea valoarea redevenței, se menționează că, înțând eama de situația înaintată de conducerea societății în care,

în organigramă sunt normate 16 posturi, iar în statul de funcții nominalizate posturile: 1 administrator, 1 director economic, 3 inspectori de specialitate IA, 3 șoferi, 2 casieri I, 4 muncitori calificați I și 2 agenți pază, executivul a sollicitat CL:

1. Aprobarea organigramei și a statului de funcții ale SC Salubritate SRL Băilești, conform anexelor 1 și 2;

2. Împunecirea d-lui Mitroi

Paul să voteze în AGA a SC Salubritate SRL organigrama și statul de funcții.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă tarifele pe anul 2014 la SC Salubritate SRL, se precizează că, luând în calcul indicele de inflație de 3,43 conducerea societății a stabilit tarifele pentru colectarea, transportul și depozitarea deșeurilor menajere, aplicate de la 01.03.2014, după cum urmează: persoane fizice – 4 lei/persoană/lună; agenți economici și instituții publice – 55,45 lei/mc; transport auto – 3,30 lei/km. Față de cele menționate, executivul a propus CL: Aprobarea tarifelor pentru SC Salubritate SRL, începând cu data de 01.03.2014, conform anexei.

Întrucât a expirat mandatul președintelui de sedință, la propunerea d-lui consilier Cr. Tibreanu, pentru perioada martie-mai 2014, a fost aleas președinte de sedință d-l consilier Pelea Petrică.

Având în vedere că în expunerea de motive, înregistrată sub nr. 5611/25.02.2014, se menționează modificările survenite la HCL 162/2010, precum și precizările că asociațiile și fundațiile pot primi subvenții numai pentru unitățile de asistență socială care, după aplicarea grilei de evaluare, realizează cel puțin 60 de puncte iar selecția celor care realizează acest punctaj se face în limita bugetului acordat în ordinea descrescătoare a punctajului obținut, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea:

1. Se aprobă modificarea regulamentului Comisiei de evaluare și selecționare a asociațiilor și fundațiilor care pot primi subvenții de la bugetul local, în baza Legii 34/1998, conform Anexei 1;

2. Se aprobă grila de evaluare și punctajul maxim care poate fi acordat pentru fiecare dintre criteriile de evaluare și selecționare a asociațiilor și fundațiilor, în vederea acordării subvenției în baza Legii 34/1998, conform Anexei 2.

Fără a avea intenția de a jigni pe cineva, pentru că nu este elegant și, mai ales, nu ne stă în caracter, am constatat cu regret că, în unele cazuri, intervențiile nu s-au ridicat la nivelul problemelor dezbatute, motiv pentru care atmosfera a fost peste limitele destinderii și sub cele ale distincției impuse de o sedință a Consiliului Local.

Gh. GHEORGHIȘAN

Interviu cu domnii consilieri Emilian Cecea și Florian Cojocaru *luat de Valentin Turcu*

Reporter: D-lor consilieri, în puține cuvinte vă rog pentru cititorii Gazetei de Băilești, care vă cunosc mai puțin sau deloc, să vă prezentați: vârsta, pregătirea prin studii, funcțiile deținute în prezent.

Fl. Cojocaru: Mă numesc Cojocaru Florian, am 56 de ani, sunt de profesie inginer, în prezent sunt coordonator al Centrului operațional Băilești din cadrul Companiei de Apă Oltenia.

E. Cecea: Mă numesc Cecea Emilian, am 54 de ani, inginer electromecanic, profesor de discipline tehnice la Liceul Tehnologic Băilești.

Reporter: Ce v-a determinat să intrați în politică și să candidați la un post în Consiliul Local?

Fl. Cojocaru: Am privit candidatura în Consiliul Local ca pe o nouă perspectivă, o contribuție la inițierea și susținerea de proiecte de o mare importanță pentru viitorul băileștenilor.

E. Cecea: Să contribui la bunul mers al localității în ceea ce privește viața economică și socială prin inițiative la nivelul Consiliului Local legate de domeniile în care îmi desfășoar activitatea.

Reporter: În ce măsură v-ați implicați în activitatea Consiliului

Local? Ați organizat și desfășurat întâlniri cu alegătorii și cetățenii? Ce inițiativer și demersuri ați întreprins în Consiliul Local la solicitările acestora? Si care au fost rezultatele?

Fl. Cojocaru: Am inițiat și desfășurat întâlniri cu cetățenii, cu alegătorii noștri, am inițiat și am susținut proiecte de hotărâri în cadrul CL. Rezultatele acestora sunt realizările care se pot lesne observa în dezvoltarea orașului nostru.

E. Cecea: Am participat frecvent la majoritatea acțiunilor organizate de Primărie, fiind chiar și inițiatorul unora, rezultatele acestor acțiuni fiind concretizate la nivelul CL ca inițiativer legislative și puse în aplicare de executiv.

Reporter: Cum vedeti viitorul în plan local privind generațiile aflate în prezent în proces de formare școlară și profesională? Apreciați că emigratia este o soluție potrivită?

Fl. Cojocaru: Din păcate, în prezent, pregătirea școlară lasă de dorit. Procesul de învățământ trebuie privit cu o mai mare seriozitate pentru crearea unei baze solide de viitor a absolvenților. Emigratia, după părerea mea, este o soluție dăunătoare pentru că

toate vârfurile pregătite prin grija și preocuparea statului nostru ajung în țările dezvoltate. Cred că în viitor nu vom mai avea specialiști și nu vom mai putea susține proiecte și o dezvoltare corespunzătoare în țara noastră.

E. Cecea: Având în vedere că potentialul agricol este cel care, din păcate, domină viața economică a localității, iar tinerii nu sunt foarte atrași de desfășurarea activităților în acest domeniu, consider că trebuie diversificate domeniile activității economice prin reconversia profesională și, în special, prin atragerea investitorilor pe raza localității.

Reporter: Cum apreciați că poate fi diminuat șomajul care a devenit un fenomen social alarmant? Ce părere aveți despre posibilitățile investițiilor străine într-o perspectivă apropiată?

Fl. Cojocaru: La această întrebare aş vrea să mă refer doar la șomajul de la nivelul municipiului Băilești. Părerea mea este că, în momentul de față, acesta se poate diminua prin crearea unor locuri de muncă specifice – locuri de muncă în agricultură și mici întreprinderi care se pot face la ni-



velul municipiului Băilești – locurile de muncă și condițiile acestora ar trebui acceptate de către tineri, care, de multe ori, fug de asemenea meserii, meseriile din agricultură, meseriile locale precum tâmplar, tăbăcar, croitor, pe care oricum, din păcate, nu le mai avem, toată lumea vrând să acceadă în funcții fără să aibă o pregătire corespunzătoare. Când toată lumea vrea la bine, atunci rândul somerilor se îngroașă.

Posibilitatea investițiilor străine într-o perspectivă apropiată mi se pare un lucru extraordinar, căci apariția lor la nivel local creează locuri de muncă, o infuzie mai mare de capital și bunăstare la nivel local.

E. Cecea: Răspunsul meu este legat de cel anterior și anume atragerea investitorilor externi sau interni și încurajarea lor. Trebuie pusă o mai mare bază pe IMM-uri, pe încurajarea acestora, dar, spre regretul nostru, deocamdată toate acestea sunt la stadiul de intenții.

Reporter: Pentru cititorii Ga-

zelei de Băilești care n-au posibilitatea accesării site-ului Primăriei Băilești, pe care sunt poste declaratiile de avere, mai precizați o dată ce detineți în proprietate.

Fl. Cojocaru: Eu dețin în proprietate o casă și un autoturism.

E. Cecea: Dețin în proprietate un apartament cu două camere în Băilești și o gărsionieră în Craiova.

Reporter: Domnilor consilieri, în afara celor incluse în prezentul chestionar, ce apreciați că se cunoaște comunicația băileștenilor din partea Domnilor Voastre prin Gazeta de Băilești?

Fl. Cojocaru: Le comunicăm băileștenilor să fie încrezători, căci, cu siguranță, vom întreprinde și în viitor măsuri pentru implementarea unor noi proiecte, pentru o viață mai bună și mai linistită.

E. Cecea: Să aibă încredere în clasa politică, chiar dacă această încredere este, din păcate, alterată și să fie siguri că aleșii nu-i vor dezamăgi.

Reporter: Vă mulțumesc și vă urez succes!

O altă carte de lirică a d-nei Maria Oprea

existențe acaparate de grijile materiale, chiar de o evadare dintre barierele acesteia, într-o lume a visării, pe care numai poezia o deschide cu generozitate; chemarea e alegorică, dar directă, printr-un imperativ categoric, precedat de interjectia apelatoare „Hai“: „toti vrem să mergem mai departe și avem gânduri/ cum să ne trăim viața, ce mâncăm, bem, ce ne place/ și ce dorim și câte ne dorim?/ toti avem gându: crezi că se poate gândi în versuri?/ în această zi te voi lua cu mine să simți parfumul rimei. O să-ți placă...“

Impresionează, în alcătuirea structurală a acestei poezii, simetria obținută de către autoare prin dozarea frazării, concretizată în măestria dispunerii și extensiunii versurilor; alternanța celor lungi cu cele scurte, în aşa fel încât, grafic, apare o creație de un echilibru formal evident și interesant.

În creațiile următoare se observă

că, dincolo de confesiunea lirică, autoarea lasă să se întrevadă nevoia de dialog: „Picături de cuvinte“ o poezie al cărei titlu e dat și volumului; elementele de pastel creează decorul necesar unui apel poetic, specific feminin, la iubire de frumos și bucuria de a trăi: „și mâine o să plouă, zâmbește iar pământul/ cu gândul la arșița ce-o să suporte-n vară/ Haideți acum cu toții să ne unim cu gândul/ să împletim iubirea și s-o purtăm brățără“.

Theoretic vorbind, se observă cu ușurință că autoarea grefează pe elemente peisagistice cu profunde accente de meditație. Un exemplu, în acest sens, e poezia „Salcămul“. Pe imagini vizuale, auditive, dinamice și olfactive autoarea își exprimă sincer și sugestiv mirajul firesc și legitim în fața armoniei naturale. Aceeași ipostază, dar și altele asemănătoare întâlnite și în alte poezii: „O clipă pierdută“, „Puntea noptii“, „După ploa-

ie“, „Visul lunii“ etc.

Tentăția elegiacului e timidă, dar nu inexistentă, în poezile amintite, însă se estompează sub presiunea optimismului care predomină.

În alte poeme, optimismul trece într-un plan secund sau lipsește, în sensul că elemente existențiale evidente generează îndoielii sau chiar o stare de revoltă ori, cel puțin, de scepticism („Lupta cu soarta“, „Strig“).

Altele evocă iubirea de cei aproiați, căldura sufletească pe care autoarea o simte între ai săi, stare pe care o elogiază pe calea versului: „Bunica mea“, „Acasă“, „Durerea mamei“ s.a.

E impresionantă, în lectura poemelor, diversitatea stărilor sufletești încercate și evocate de d-na Maria Oprea. Deși creații preponderent caracterizate prin optimism, unele poezii conțin firești stări de nostalgie. Acestea decurg din reflecțiile mișcătoare, fără, ➔



După prezența cu versuri în cele cinci volume consecutive ale „Cenaclului de poezie și proză Amprente literare“, în 2010 și 2011, la Editurile RBA Media și, respectiv, PIM și volumul individual „Lacrima mamei“, la Editura Alma, Craiova, în 2012, doamna Maria Oprea vine către cititorii D-Sale, fiindcă a reușit să-și atragă – atâtă cât sunt – în 2014, cu un alt volum, cel puțin la fel de consistent, ca primul, de poezie lirică, cu titlul semnificativ „Picături de cuvinte“.

Poeziile care îl alcătuiesc sunt confesiuni către un cititor pe care autoarea și-l vrea aproape, din nevoie de comunicare și asociere, ambele profund umane, izvorâte din iubirea de semenii și de frumosul natural, sufletesc și artistic.

Cartea se deschide cu o creație fără titlu, dar care este, într-un fel, un „credo“ poetic. Scrisă în vers liber, deși autoarea s-a dovedit, cu prisosință, fidelă celui tradițional, poezia e o chemare patetică și optimistă către cititor, de a ieși din platitudinea unei

A fost de-a dreptul fascinant!

Așa poate fi etichetată, fără teama că am putea fi acuzați de exagerare, activitatea culturală de mare încârcătură emoțională organizată de Casa de Cultură „Amza Pellea“ cu prilejul sărbătorii Dragobetei.

Gazdă primitoare și deosebit de agreabilă, d-l director Marcel Bota s-a dovedit, ca de fiecare dată, un moderator inspirat și discret, trăind o a doua tinerețe care, fie vorba între noi, „îl prende bine“, a dat glas bucuriei că invitația făcută a avut ecou, în sală fiind o asistență numeroasă și distinsă și și-a exprimat satisfacția că de această dată este vorba de o manifestare complexă cu mai multe momente. De fapt, zicem noi, a fost vorba de o „piesă“ în trei acte care de care mai pasionant.

Despre semnificația Dragobetei a vorbit în puține cuvinte, dar pline de substanță, dinamica și plina de viață d-nă Amelia Etegan, directorul Centrului Județean de Promovare și Conservare a Tradițiilor Populare, care a menționat că sărbătoarea dragostei la români, Dragobetele, este un eveniment pur românesc și n-are nicio legătură cu Valentinul, acesta fiind străin tradiției noastre. Este măgulitor faptul că pentru prețuirea acestei mari sărbători românești se pregătesc cu mare atenție, doresc să aibă casa curată, să fie mai

buni, mai veseli și mai frumoși, să-i iubească pe cei de lângă ei. A adresat felicitări Băileștiului, Casei de Cultură pentru că organizează de mulți ani această manifestare cu iz sărbătoresc, de mândrie, și le-a mulțumit pentru prețuirea sărbătorii în sine și pentru păstrarea tradiției, încheindu-și cuceritoarea intervenție astfel: „Vă doresc succes, să vă iubiți frumos și mult“. Fără comentarii, înălțător.

În deschiderea actului al doilea – vernisajul expoziției de caricatură – moderatorul activității a propus păstrarea unui moment de reculegere în memoria regetului Florin Rogneanu, fostul director al Muzeului de Artă, după care talentul pictor Marin Pascu, în semn de mare prețuire, a înmânat fiului marelui om de cultură și d-lui Gabriel Bratu câte un tablou-pastel, reușite creații proprii.

Expoziția, care se constituie într-o onoare pentru Băilești, având în vedere că a fost vernisată la noi și în reședința județului Olt, a fost prezentată de d-l Lucian Rogneanu care a precizat că este „o mică particică“ din Salunul Internațional de Caricatură organizat anual la Craiova, cu participarea unor artiști expoziții de mare valoare, fiind suficient să se amintescă doar numele unor celebri caricaturi și umoriști: Stefan Popa Popa'S, Constantin Ciosu, cel mai

premiat caricaturist atât în țară cât și în străinătate, sau Gabriel Bratu, cel mai vârstnic caricaturist de la noi. A pedalaț pe faptul că este un privilegiu pentru participanți și pentru vizitatori expozitiei să se bucure de creațiile prestigioșilor expozițanți români și străini, unii chiar din țări îndepărtate. Și-a exprimat satisfacția pentru faptul că tinerii preiau stațeta și continuă cu ce este mai bun, asigurându-se astfel nemurirea caricaturii și a umorului de calitate, după care a încheiat deosebit de inspirat: „Umorul ne însoțește și când suntem veseli, și când suntem triste. Să avem parte de el și când ne iubim“.

Deși decan de vârstă al caricaturiștilor și asezat pe un scaun, maestrul Gabriel Bratu a demonstrat că inima i-a rămas Tânără, că umorul este o componentă a personalității sale de-a dreptul fascinante. S-a arătat mândru că Oltenia este leagănul caricaturii românești și a făcut un istoric al caricaturii, punând accent și pe faptul că umorul adevărat îmbracă atât haină ironiei, cât și pe cea a sarcasmului, satirizând defecte onenești cu scopul de a îndrepta. „Să ducem mai departe tradiția caricaturii românești“, a spus în final



celebrul MIB pe care, dacă n-ar fi existat, ar fi trebuit inventat. Să ne trăiti întru mulți ani, venerabile maestre!

Pentru noi, băileștenii, atât pentru cei care l-am cunoscut, cât și pentru cei care n-au avut privilegiul de a-l cunoaște, acest moment s-a constituit într-un pios omagiu adus celui plecat prea devreme, Florin Rogneanu, ilustru critic de artă, ingenios manager, mare OM (cu dublă majusculă), de o prestantă liniștită, de o bunătate ieșită din comun, un campion al pasiunii și onestității cu care și-a slujit profesia, care transmitea un robust optimism și pe care bunul Dumnezeu l-a chemat prea devreme în Împărația Sa. Să nu-l uităm pe omul de mare caracter și desăvârșit profesionalism!

Actul al treilea a fost generat de o nouă și plăcută surpriză, având-o în centru pe d-na Maria

Oprea, aflată la cel de-al doilea volum de poezie: **Eu aleg să nu uit prea ușor**, autoare despre care directorul Marcel Boța, fost coleg de serviciu la Celule, vorbea cu mândria celui care a fost printre primii care i-au citit poezile și a încurajat-o în nobila sa pasiune. Distinsul prof., Valentin Turcu, în stilul său inconfundabil, și-a exprimat bucuria că fosta sa elevă se impune în lirică și a cret un moment de amuzament, de destindere, făcând o remarcă venită, după propria mărturisire, atunci în gând: „Dacă toți avem un medic de familie, eu, fiind profesorul Marienei, al soțului și al fiicei sale, sunt profesorul e familie.“ A mărturisit că o cunoaște pe autoare de când avea 12 ani, i-a urmărit traectoria vieții, acum aflându-se în etapa maturității creative, evoluția sa artistică de la primul volum, „Lacrima mamei“, ►Continuare în pag. 6

însă, să dramatizeze; autoarea le privește ca derivate din succesiunea implacabilă a generațiilor, dar care nu implică lamentări patetice, nici resemnări, la urma urmei, acceptabile, ci, din contră, contemplarea și suportarea lor cu demnitatea născută din iubirea de semeni, de bine, frumos și adevăr („Așteptarea toamnei“, „Scânteie“, „Toamna vietii“).

Cea din urmă – se poate afirma – e o meditație elegiacă reprezentativă din creația d-nei Maria Oprea, atât prin sensurile demersului liric, cât și prin mesajul transmis, dar și prin originalitatea metricii poeziei, care își evidențiază modernitatea; unitățile strofice, fiecare alcătuită din douăsprezece versuri, diferite ca număr de silabe, cu inspirate schimbări de rimă și ritm și asigură muzicalitate adecvată deosebită: „Scânteie“: „m-am rătăcit/ tot călător/ prin viață/ în palme/ țin/ tot ce am primit/povăță/ cu patimă re-scriu/tristețile trecute/buchete fac/din plângerile/ mute/“.

Sentimente de tristețe și de revoltă trăiesc și evocă autoarea în poeme precum „Scrisoarea rămâne pierdută“, „Bătrâni uitați“, „Telefonul“, „Mesajul străinătății“,

„Vis rupt“, „Dor“, „Ultima gară“, „Toamna“, „Așteptare“, „Cale ne-sfârșită“, „Orașul iar“. Toate acestea, ca și altele din acest volum, sunt pentru d-na Maria Oprea, generatoare de poezie; D-Sa se face ecoul unei comunități în care s-a născut, s-a format, trăiesc și scrie versuri pentru ea, dând glas bucuriei de a trăi, dar și compasiunii pentru durerile semenilor. („În rime des mă rătăcesc“, „Bârfe“, „Învățătoarea“, „Gara“, „Si octombrie sfârșește“, „Pe o bancă-n parc la Băilești“). E evident atașamentul autoarei, cu toată ființa D-Sale creatoare, față de acest univers, pe care-l evocă fără dulcegării sau idealizări, dar căruia-i vrea un viitor mai bun, după prea multe încercări grele.

Acestor stări autoarea le opune refugiu în natură, ca la românci; diversitatea și armonia acesteia sunt, în viziunea D-Sale, tonice, sau „vindecătoare de nevoze“, cum zicea demult Macedonski.

Aceeași viziune s-a manifestat diferit de la poet la poet, de la Alecsandri la Eminescu, de la Macedonski la Coșbuc și, mai apoi, la Dimitrie Anghel, St. O. Iosif, Minulescu, Pillat etc., până

la contemporanii noștri. Sunt, pur și simplu, cuceritoare, cu strofe chiar memorabile, poeziile de inspirație religioasă. Autoarea evidențiază cu pietate puterea credinței, în aspirația spre un ideal în care binele și iubirea de oameni sunt principalele coordinate ale existenței, într-o lume măcinată de componentele individualismului exagerat din dispărare („Pelerinaj la mormântul părintelui Arsenie Boca“, „Acceptare“, „Calea Lumii“, „Călătoresc cu gândul“ etc). De fapt, autoarea cultivă în aceste creații, cu mijloacele artei sale, motivul creștin evocat de mulți scriitori din literatură română și universală, medievală, modernă și contemporană „Calea Adevarului – prin credință“. În acest sens, câteva versuri din poezia „Acceptare“ sunt, cred, convingătoare pentru cititor: „de ai credință/și sufletul curat/vei găsi drumul/în orice dimineață/intinde mâna/va fi cu tine El/Te va conduce/pe drumul drept în viață“.

Varietatea temelor prezente în poeziile din volum certifică saltul autoarei de la „Lacrima mamei“, din cartea precedentă, în ceea ce privește profundimea cu care abordează o problematică de o

deosebită complexitate. Conținutul poemelor, d-na Maria Oprea le-a adepătat forme pe măsură; de asemenea, variate, astfel încât a realizat un echilibru evident între cele două componente ale creației literare și, mai mult, între tradițional și modern, căci modernitatea, la o analiză atentă, rezultă din originalitatea nu numai a modalităților abordării temelor și motivelor, ci și a mijloacelor artistice proprii dar, mai ales, sub aspectul metricii. Autoarea cultivă cu virtuozitate versul de factură clasică, iar, de data mai recentă, și pe cel liber și se exprimă nu numai în catrene, cum o fac cei mai mulți care se folosesc de strofa tradițională, ci și în unități strofice de mai mare extindere – de 6 sau 8 versuri, având ca modele exemple strălucite – Eminescu, Coșbuc, Goga, dar și Minulescu, în ceea ce privește alternanța versurilor lungi cu cele scurte în „Gând“, „Dor răsărit“, „Zbor“, „Scânteie“, „Joc de scenă“, „Sub semnul labirintului“, „Orașul iar“.

De asemenea, se remarcă poemele cu strofe din 5 versuri, desul de rare în poezia românească. Un exemplu de strălucită realizare, în acest sens, este poezia „Toam-

na“, alcătuită de 4 cvintete, în care, în fiecare versul al 2-lea rimează cu cel de al 5-lea și din care citez: „șterg praful amintirii de rugină/ cu mânile rup spini de trandafiri,/ descopăr cer albastru în priviri/ deși știai că nu am nicio vină,/ speranțelor le-ai ridicat zidiri“.

Am mai remarcat că autoarea, pentru evidențierea mesajului, se folosește uneori de repetarea strofei inițiale la finalul discursului poetic – „Salcâmul“, „Orașul iar.“

„Picături de cuvinte“ confirmă încă o dată, chiar dacă nu mai e nevoie, virtuile versului „în dulcele stil clasic“ (cum l-a denumit Nichita Stănescu), dar și talentul autoarei, în cultivarea unor teme și motive eterne, însă cu mijloace artistice originale și e cu atât mai meritorie, cu cât cartea vine într-o perioadă în care chiar revistele literare și de cultură centrale publică inepții și aberații, în fond și formă, destule exagerate ca realizări, de către critici de clan sau de gașcă, în interes, cel mai adesea, meschine, dar care încearcă și chiar reușesc să pună în umbră valori autentice și, astfel, se scrie o istorie nefericită a spiritualității actuale și, poate, viitoare.

Valentin TURCU

Balada soarelui

Primăvara ne zâmbeste,
Vara mereu ne-a prăjît,
Toamna-ncet-ncet pălește,
Ierni-i arde de ... rânjit...

Centru-al lumii planetare
Ce înjuru-i gravitează,
Pe-o orbită fiecare
Astru și nu deviază.

E un fel de dans galactic
Pe-o muzică magistrală,
Devenit în chip fantastic
Ordine universală.

Stiința poate să explice,
În formulare deplină,
Distanțele cosmice,
Măsurate-n ani-lumină.

Scriind ecuația,
Ar fi zis - intr-un eseu,
Newton - "Gravitația"
Este, de fapt, Dumnezeu...

Soarele, un început
A avut? cine să stie?!
Simțim toti cum, din trecut,
Că emană energie...

Biologia ne-nvață
Că-am avea noapte polară
Si pe pământ n-ar fi viață
Fără lumina solară.

Ar fi doar cratere goale,
Praf și roci nepământești,
Fără plante, animale
Si nici ființe omenesti...

Razele lui părjolesc,
În pustiu ucigătoare
Si pe câmpii se-ndulcesc,
Pentru holde roditoare...

Soarele dogoritor
Un continent a-negrit,
Sau, încălzind mai usor,
Pe-altul l-a îngălbinit...

Tara Soarelui-Răsare
A făcut din el simbol -
Soarele lucește-n soare,
Falnic pe al ei drapel...

Precum Zeus în Olymp,
Soarele capricios
E în orice anotimp
Deseori calm sau nervos.

Nu demult, cu-nflăcărare,
Destulă lume credea
Că, de rând copii la Soare,
Se alungă vremea rea.

Se înbuna Soarele
Si redevenea stabil,
Trimitându-si razele
Unui zâmbet de copil.

Palid, bland, dogoritor,
Sau, iarna, "soare cu dinti",
El, deloc întâmplător,
A luminat, mereu, minti.

Mărturisindu-si destui
Tristete si bucurie,
I-au închinat soarelui
Muzică și poezie.

Cel dintâi imn cunoscut,
Un faraon egiptean
Soarelui i-a făcut,
Ca rege și cetățean.

Admira acel poet
Cum razele Soarelui
Încălzesc încet-încet
Malurile Nilului...

Venea de la Zeul-Soare,
Tresăltând de frenzie,
Viața-n amplă dezvoltare
Si izvor de bucurie.

L-au chemat, făcându-si cruce,
Tărându-se prin noroiaie,
Ostenii să ii usuce,
În cumplitele războaie...

Că, în jurul Soarelui,
Se-nvărtește, Bruno-a spus,
Crunt, pe rugul focului,
Judecat, ai lui l-au pus,

Altul, însă-a abjurat,
Dar a murmurat trei slove,
Pentru el și-a fost iertat,
A zis "E pur si muove!"

Cine un crez temerar
Să-l fi luat de autentic?!

Cum sistemul planetar
Să fie ...heliocentric?!

Dar n-a fost deloc poveste,
Că joacă de dragul lui,
De când universul este
Toate-n jurul Soarelui.

Cine-ar sta să numere,
Cântecele despre Soare,
Sau n-ar vrea să cumpere
Două raze, fiecare.

De când e lumea, tristețea,
E parte din legea firii
Si se-aprinde tineretea
Doar la Soarele iubirii...

Si, în lirica aleasă,
Cum ar putea fi o
Cantonetă mai frumoasă
De căt e "O, sole mio -"?

Dacă s-a ajuns pe Lună
Si se dă ocol lui Marte,
Despre Soare-o să se spună
Că ne este prea departe.

Ikar s-a topit - se zice -
Când a-ncercat într-o vară
Către El să se ridice
Cu aripile-i de ...ceară.

Riscă, dacă-ar încerca
Orice navă omenească
De a i-se-apropia,
Desigur să se topească.

Are maximă dogoare
Terra, la Ecuator,
Parcă sulite din Soare,
Sau cărbuni dintr-un cupor.

Marinarii încercați
Botează pe-ncepători,
Ce sunt în mare scăldăți,
Ritualic, de trei ori.

În Regulamente scrie,
Clar, despre "Dreptul la Soare",
În oricare pușcărie,
Si la "Dreptul de plimbare".

Dar în unele-nchisori,
Strict din "celularele"
Foamei crunte, deseori,
Nu s-a văzut Soarele

Când, în iarnă Soarele,
În amiezi și-arăta colții,
Înțepând cu razele,
Este ger, pe timpul noptii...

Radio, televizoare,
Cheamă-n stațiuni montane,
La ski, după o ninsoare,
Cu petreceri la cabane,

Cei cu bani pleacă la munte,
De Sărbători, să petreacă;
Cu satisfacții mărunte,
Le face lumea săracă.

Ghioceii, sub zăpadă,
Parcă râd de ger și gheată,
După-o lungă perioadă,
Toate se trezesc la viață.

La pomi mugurii - plesnesc,
(Cine știe-a câta oară?!)
Găze din somn se trezesc...
Miroase a primăvară...

Înverzesc câmpiiile,
Copaci-ncep flori să lase
Si căpușesc viile,
Se face curat prin case...

De "Florii" e o splendoare,
Este dumnice Soarele
Si-asteaptă cu nerăbdare
Toată Lumea Paștele...

Acum, ca de alte ori,
Mângâie cu razele
Cârdurile de cocori
Si cum se-nstorc berzele,

Cum se seamănă de toate,
Legume și cereale,
La orase și la sate,
Unde oameni, animale,

Mereu flămânde așteaptă
Soarele să îl dezmirde,
Să le facă parte dreaptă,
Fiindcă nu mai au ce pierde.

Mulți, dacă nu au pe unde
De muncă pentru salarii,
Acum vezi pe orișunde
Cum s-au ridicat solarii.

Trudesc oamenii sărmani
La lucrările curente,
Pentru ca puținii bani
Să-i dea pe... medicamente...

E, deja, obișnuit
Si nu se aude rar,
Că de curând a murit
X, că-a muncit în solar...

De demult nu se evită
Un drum fără-ntoarcere
Si pe Terra încălzită
Toate merg spre coacere.

Grâne, fructe și legume
Si vii, sub razele lui,
Se coc peste tot în lume
Si-nsăsi... Floarea Soarelui.

De radiatii solare,
În exces, lumea năucă
E de umbră-n căutare
Si scăldat, pe unde-apucă:

Bălti, răuri, lacuri, găldai
Sunt peste tot asaltate,
La dusuri și-n căzi de baie,
Cu bălăciri repetitive.

În stațiuni balneare
Strâng alii-n piei Soarele,
Iar alii se duc la Mare
Unde umplu plajele.

Sunt și creaturi sfârșite
Ce-și fac sejurul la ghioz
Lângă grăsimi nesimțite,
La tratament cu nămol.

După veri istovitoare,
Tot risipind energie,
E firesc ca Sfântul Soare
Să tindă spre nostalgicie.

El încet timid păleste,
Mai acoperit de nori,
Păduri și vii ruginește
Si-n grădini se petrec florii.
Se intunecă încet
Cel mai iubit dintre astre
Si se sting, cu mult regret,
Toamnele vietilor noastre.

După ce ne-a luminat
Si ne-a-ncăzit mii de ani,
Soarele - scos la mezat -
Va fi vândut pe mulți bani...

S-au tot ars pădurile,
Fără noimă, fără milă,
S-a scumpit cărbunele,
Într-o lume instabilă,
Petrol, electricitate,
Energie nucleară,
De-ntrreaga societate
E într-o stare precară.

Aproape pe tot pământul,
În orice economie,
A fost pus la treabă Vântul,
Să producă energie,
Apoi, pentru completare,
Ingenieri și învățăți,
Cu mari panouri solare,
Au dat lumii kilovați.

Si, astfel, Slăvitul Soare,
Dăruindu-si razele,
Iar a salvat Lumea Mare,
Purtându-i destinele.
Condamnă la vesnicie,
Omenirea trecătoare,
Înainte să îți fie
Sincer recunoscătoare....

Si să nu-njure mereu,
Orisiunde fiecare,
De Paști, Hristos, Dumnezeu,
De Lună, Pământ și Soare !!!
Valentin TURCU

A fost de a dreptul fascinant!

► Continuare din pag. 5

fiind o mărturie a perfecționării meșteșugului poetic. De aceea, a primit cu bucurie rugămintea de a-i prefața cele două volume. A avut placerea de a se afla în fața unei cărți de lirică, așa mai rar, lirică feminină cu virtuți deosebite. Meritul cel mare este că scrie în „dulcele stil clasic“ (Nichita Stănescu). Mai nou, se practică versuri liber, poeții se eliberează de canoanele liricii clasice, dar mult din ce se scrie nu este poezie, poate niște cugetări sau trăiri, dar nu versuri memorabile. Pentru confirmarea acestei idei, adăugăm noi, iată că scria maestrul Gabriel Bratu în „Cuvântul libertății“ sub una dintre caricaturile sale ale savuroase-i rubrici „OFF-uri“: Poetul Popescu scrie din ce în ce mai prost și apăre din ce în ce mai des. Poezia Mariei Oprea rezistă, se întoarce la nevoie căitorului, la trăirile acestuia și se bazează pe multă lectură, pentru că, în mod regretabil „sunt

unii care au scris mai multe cărți decât au citit.“ În mod deosebit, dincolo de trăirile interne – iubirea maternă, iubirea filială, la care se adaugă poezii de protest social, a fost frapat de originalitatea în materie de metrică, de varietatea ritmului care ajută poezia să nu treacă în monotonie și că, pe lângă catrene folosite și strofe cu mai multe versuri, unele cu 8 versuri, sănădu-se că numai Octavian Goga a folosit astfel de strofe. Impresionează, de asemenea, calitatea imaginii artistice. Volumul vine într-un moment în care puțini mai au nevoie de artă, de poezie. A adresat felicitări autoarei, i-a mulțumit pentru că i-a dat prilejul să pătrundă în creația sa și i-a recomandat să scrive, „indiferent de cine mai citește“.

Invitat de d-l M. Boța, am avut bucuria de a face câteva aprecieri asupra cărții lansate, mărturisind cu sinceritate că nimic din ce vom spune nu este de circumstanță, ci

rezultatul celor simțite la lectura ambelor volume. Am fost un felicit care a citit ambele cărți înainte de a fi încredințate tiparului, la rugămintea autoarei de

a asigura corectura. De la primul volum ne-am dat seama că ne aflăm în fața unui talent aparte, a unei personalități artistice de o mare sensibilitate și delicatețe, cu trăiri puternice și sincere, o personalitate vesnic nemulțumită de realizările ei, cu mare respect pentru acțul creator. Volumul lansat acum este o mărturie a devenirii poetice, rezultat al efortului onest în scopul desăvârșirii poetice“. A apreciat că va însemna un nume de referință în poezia noastră atât de „pătimită“ în ultima vreme și că este convins că „are în mână o comoară“.

Emotionantă a fost intervenția fiicei autoarei, superba Jeanina, o fostă elevă de excepție, cea care și-a valorificat calitățile, are acum o poziție socială de învidiat, o personalitate respectată care și-a asigurat prestigiul prin eforturi oneste și nedramuite, a moștenit de la mama sa acea sensibilitate tulburătoare și delicatețe de excepție. Rare ne-a fost dat să vedem o odraslă care să fie atât de mândră de mama sa, amintindu-și că la început aceasta nu știa prea multe, dar a muncit mult, a intrat pe internet, desăvârșindu-și pregătirea. I-a făcut un blog și treptat mama sa-a deprins cu calculatorul și a

volumului pe care-l considerăm o adevărată bijuterie, un mare triumf, exprimându-ne prețuirea superlativă față de un poet autentic. D-l prof. Marian Pirnea a mărturisit că n-a citit volumul al doilea, dar cunoșcând primul volum, sensibilitatea neobișnuită a autoarei, are convingerea că este un succes și că „autoarea urcă încet, dar sigur treptele desăvârșirii poetice“. A apreciat că va însemna un nume de referință în poezia noastră atât de „pătimită“ în ultima vreme și că este convins că „are în mână o comoară“.

D-na Maria Oprea a mulțumit celor care au vorbit atât de frumos despre dumneala și tutuor participanților, mărturisind cu sinceritate dezarmantă că nu se aștepta să aibă atâtia prietenii, că i-ar plăcea să se regăsească fiecare într-o poezie sau cărăcar într-un singur vers, a citit poezia „Telefonul“ și a oferit cu generozitate volumul, acordând autografe.

Spuneam la început că a fost vorba de o „piesă“ în trei acte iar după cădere cortinei pe fețele tuturor se citea bucurie, fascinație și mândrie.

Sincere felicitări organizatorilor, asigurându-i de superlativa noastră prețuire pentru activitățile organizate care ne înnobilează și susțină pe toți iar dumnealor le dău posibilitatea să trăiască din plin satisfacția datoriei împlinite.

Gh. GHEORGHIȘAN

Suntem creștini doar de Paști?

Mulți se numesc pe sine creștini, așa, din an în Paști, adică legătura lor cu „cele sfinte“ se realizează doar la marile praznice. Locașurile de cult, în perioada Patimilor și de Înviere, devin neîncăpătoare, mai mult, poporul credincios ce ascultă, spre exemplu, Deniile din Săptămâna Patimilor depășește numeric cu mult poporul adunat în biserică. Oamenii vor să recuperze viața spirituală care le-a lipsit, mai bine zis, de care s-au lipsit în timpul anului. Sau într-un limbaj pur creștin, e vorba de a refa împreună cu Hristos drumul de la intrarea triumfală în Ierusalim până la Răstignirea pe Golgota și Învierea Sa din morți. Această dorință de a recupera timpul pierdut și de a-l sfînti pe cel al Săptămânii Patimilor e de bună seamă un prilej de bucurie pentru Biserică, dâm slavă lui Dumnezeu pentru acest lucru. Numai că omul modern, aflat departe de viața liturgică, se comportă de multe ori în aceste momente nefiresc, neadecvat. De altfel, și mass-media pomenește în perioada aceasta mai des de „iepurașul de Paște“ decât de Învierea lui Hristos. Creștinul din „an în Paști“ nu înțelege ritualul, limbajul și semnificațiile liturgice, nu știe cum să se integreze în acest timp și spațiu sacru. De aceea, mulți aprind lumânarea în noaptea de Înviere de la brichetă, apoi dau și amicilor, de aceea alții pun accent pe lumina lumânării adusă acasă aprinsă și nu pe lumina credinței care ar trebui să se sălășluiască în sufletele noastre, lumină simbolizată de lumina lumânării. Observăm cu tristețe că aceste gesturi religioase au încărcătura superstițiilor, a talismanelor... Important e pentru aceștia să aducă acasă lumânarea, să ia agniasmă sau rămurele de salcie, să dea acatiste la 9 biserici, nu să-și schimbe viața, renunțând la patimi, nu să se unească cu Hristos. Aceștia simt un oarecare entuziasm, însă rămân aproape neschimbați de evenimentul pascal, percepându-l ca pe un week-end fastuos. Găsesc că acești creștini nepracticant, în marea lor majoritate pionierii anilor '80, au o oarecare scuză sau justificare: ei nu au avut șansa de a afla despre Hristos de pe bâncile școlii, așa că, necatehzati fiind, găsesc că ceea ce au avut de făcut au făcut. Îndeobște, ei consideră că-s oameni buni nu pentru că fac lucruri bune, ci doar pentru că nu fac rele („n-am bătut, n-am omorât pe nimeni!“). Au însă o calitate ce nu li se poate lua, au buna-cuvîntă, măcar ca sunt neștiutori.

Mai există însă și o altă categorie de credincioși „din an în Paști“, anume cei care cred că dacă e sărbătoare, e musai prilej de distractie, de chef... Aceștia stau pe lângă zidurile bisericilor la Denii sau la Înviere, fumează sau beau, sunt gălăgosi. „E sărbătoare, ne distrâm“ ar spune ei. Însă sunt sărbători ale bucuriei și sărbători ale tristeții. Perioada Patimilor nu poate fi prilej de bucurie și distractie. A amesteca lucrurile sacrului cu cele ale profanului (sau ale demonicului) se cheamă, în acest caz, blasfemie. Cheful celor din preajma bisericilor e bun, confortant, dar nu în Sfânta și Marea Vineri când ducem spre mormânt pe Domnul. Aceștia nu au scuze ca cei dintâi, sunt niște nefericiti pe care Domnul încă îi așteaptă. De



ce sunt unii insensibili tocmai atunci? Pentru că sunt slabii în credință, pentru că nu simt creștinește! Pentru că nu stiu cu ce fel de iubire i-a iubit Domnul! Că nu doar o picătură din sângele de pe Golgota a curs pentru ei, ci tot sângele Mântuitorului a curs pentru toți, dar și pentru fiecare în parte, după cum spunea inspirat un teolog.

Să ne închipuim că un frate de-al nostru ar afla că suntem în primejdie de moarte și ne-ar salva cu riscul propriei vieți, ar plăti cu viața sa ajutorul dat nouă. Cum ne-am comporta la înmormântarea lui? Dar în fiecare an la comemorarea sa? Nu ne-ar plângе oare sufletul cinstind dragostea lui mare pentru noi? Cu siguranță! De aceea, zic că cei insensibili sunt slabii în credință sau bolnavi de necredință.

Creștinul, mai mult sau mai puțin deschis spre viața Bisericii, nu neagă Învierea Domnului. O știe și o mărturisește rostind Crezul sau salutând cu „Hristos a înviat!“. Însă cel de care ne ocupăm în acest articol, creștinul nepracticant, se potințează când înțelege întrucâtva efectele Jertfei și Învierii Domnului...

„...cu moartea pre moarte calcând și celor din morminte Viața dăruindu-le!“, adică moartea Lui calcă moartea noastră, iar Viața Lui devine izvorul vieții noastre. Dacă El a înviat, și noi vom invia, El este începător al Învierii noastre.

Cel ce crede în Învierea Domnului crede și în Învierea sa și a tuturor morților, crede în viața fericită alături de sfintii și dreptii cei ce din veacuri au plăcut Lui. Cel ce crede în Înviere nu nădăduiește în Domnul numai pentru viața aceasta, (Sfântul Pavel spune că cei ce nădăduiesc în Domnul numai pentru viața aceasta sunt mai de plâns decât toți oamenii), cine crede în Înviere nu crede în reîncarnare, cine crede în Înviere, se îngrijeste de cei răposați, „adormiții“ întru nădejdea Învierii“.

dacă patima aceasta este „ocasională“ nu trebuie trecută cu vederea. Tocmai atunci ar trebui să ne arătăm dispoziția spre lupta duhovnicească cu nebunia stomacului. Metalul se încearcă în foc, soldatul se încearcă în războaie. Te arăți biruitor atunci când ispită dă tărcoale, nu când ești la departare de ea! Apoi, să ne gândim cum ar suna: „Desfrânez din când în când“, „Fumez din când în când“, „Avortez din când în când, ocasional“?

Lăcomia pântecelui face victime nu numai sufletește, ci și trupește... Numai în București, de sărbători au fost internați 1.000 de oameni din cauza exagerărilor în alimentație.

Deși Părinții filocalici sunt destul de reținuți în a lăuda „arta culinară“ să considerăm că este din partea mamei sau soției o dovedă a împlinirii dragostei față de aproapele, un mod placut de a-l bucura pe cel drag la vreme de sărbătoare. Dar ce prăznuim de Paști, de ce ne bucurăm spre exemplu, de faptul că a înviat Hristos sau de umplerea pântecelui? Toți părinții ce au tratat tema lăcomiei pântecelui ajung la aceeași concluzie: îngreunând stomacul, îngreunând mintea, o tulbură, nemaiputând face față în cuget atacurilor drăcești. Când după o masă nu te mai poți ruga înseamnă că nu te-ai hrăniti cumpărat. Deci tocmai când mintea noastră ar trebui să fie la Hristos și la trăirea bucuriei sfinte a Învierii Sale, ne întunecăm mintea. Există o pildă grăitoare în acest sens.

O Tânără familie își botează pruncul și invită la masă, la petrecere, prietenii, colegii, vecinii și, bineînteles, rudele. Încep să apară musafirii. Unii după alții. Ei își aruncă rând pe rând hainele pe canapea. Gazdele încep să aducă bunătățile și sticlele cu băuturi... Un musafir dă drumul muzicii ca petrecerea să fie adevarată. Cheful e în toi, când unul din cei prezentați se întrebă unde-i totuși pruncul, cel sărbătorit, cel ce-i-a adunat pe toți împreună. Ei descoperă cu stufoare că pruncul era sufocat sub mormanul de haine de pe canapea.

Așa se pare că facem noi de sărbătoarea Învierii Domnului, Il sufocăm cu cheful exagerat și îmbuibarea noastră pe Hristos, Cel ce ar trebui să fie în centrul atenției noastre. Oamenii nu mai iau în seamă „păcatul ce ne lovește de sărbători“ spunând, se pare, că alte fapte sunt cu adevărat grave. Și astfel, ajungem, din păcate, la o vorbă mare, dar tristă: „Când ai vicii mari e mai simplu să crezi că le are toată lumea“. Pasionații de avaristică știu că, dacă vei da de mâncare peștilor mai mult decât le trebuie, mor. Dacă s-ar întâmpla și cu oamenii la fel, la fiecare mare sărbătoare, populația României ar fi decimată. Așadar, iubiți cititori creștini, la această mare sărbătoare a creștinătății care este Înviera Domnului, să ne străduim să ne schimbăm modul nostru lumesc de a gândi și de a trăi, după învățătura lui Hristos, Lumina lumii.

„Să ne curățăm simțurile și să-L vedem pe Hristos strălucind, cu neapropiata lumină a Învierii. Și, cântându-I cântare de biruință, luminat să-L auzim zicând: Bucurăți-vă!“

Pr. Costel GAVRILĂ
Parohia Sfântul Nicolae, Băilești

Tradiții și obiceiuri la români

– Continuare din numărul trecut –

În zilele noastre, multe dintre străvechile datini sunt aproape date prădă uitării, iar cei ce vor veni după noi le vor cunoaște abia de prin cărti, dacă se vor păstra, sau cel puțin din scrieri și însemnări, dacă nu altfel. Un român care se pretinde că are cultură nu poate să le trateze cu dispreț, căci nu-i va fi iertat de cei ce ne privesc din istorie, spre a le socoti drept basme și scorneți bătrânenți. Oare cum se simte tăraniul când vede că odrasla, pe care a trimis-o la oraș, să învețe, și acum, când vine "pe acasă", privește ironic și batjocoritor la deprinderile sale ancestrale, la care el, opinca, tine cu o îndărătnicie ce-i vrednică de toată lauda și admirarea?! Numai căsuța tărânească, după cum am mai spus, a fost și este păstrătoarea celor mai scumpe relicve ale sufletului nostru, amintiri ce mereu ne duc cu gândul la străbunicii noștri cu care ne vom mândri mereu.

LUNA APRILIE

Romanii o numeau "Aprilis" de la vorba latină "Aperire", care înseamnă "a deschide". În această lună încep a se deschide mugurii la pomici și pământul își deschide sânul, acoperindu-se cu verdeță nouă, sau "Aperiendo", a se preface, a dezlega. La întâi Aprilie se fac glume, se amăgesc unii pe alții.

În această lună sosește și Pastele, când se arată îmbelsugarea.

Vremea. APRILIE (PRIER) – Aprilie frumos, va fi Mai vîfîros. Aprilie umed aduce multă binefacere – când se ivesc gândaci în Aprilie, are să fie îngheț în luna Mai – Negura (ceată densă) este un semn bun – de tună în Aprilie, nu trebuie a se teme de ger – Aprilie frumos, urmează vara furtunoasă – Aprilie capricios, aduce mult bine pentru agricultori.

2 Aprilie – în această zi este "Sâmbăta lui Lazar" – în această zi se împarte pâine la săraci – se umblă cu

"Lăzărelul": mai mulți copii umbără din casă în casă și cu ramuri de salcie în mâini cântă cântece frumoase despre moartea lui Lazar.

13 Aprilie – Duminica Florilor – se culeg tot felul de flori de primăvară și se duc la Biserică pentru că aceasta este ziua florilor – la Biserică se împart ramuri de salcie și cu ele se ating copiii cei mici ca să crească și înfloreasă la fel ca salcia; după aceea se pun la icoană și se întrebunează în timpul anului contra mai multor boli și ca apărare împotriva grindinei și a furtunilor – se pun ramuri verzi de salcie pe mormintele morților – se încinge stupii cu salcie luată de la Biserică, aceasta trebuind să stea pe stup până la anul – masa să stea toată ziua intinsă – de vor cânta broaștele până la Florii, vara va fi frumoasă.

17 Aprilie – Joia Mare – până la această zi femeile și fetele să aibă terminat torsul cânepei și să-si aibă cămașa nouă făcută pentru Paști – în ziua Joii Mari se fac colaci și se dau de pomană – în unele locuri se dă de pomană pentru morți de ale mâncării precum și de ale îmbrăcămintei – se face pomană mare în curtea Bisericii unde se aduc felurite mâncăruri și băuturi – Focul Mortilor: se crede că sufletele morților vin în fiecare an în această zi pe la vechile lor locuințe, unde așteaptă până la Moșii și sed sub stresina casei, de aceea este obiceiul de a se face foc în curte (obor, ogradă) dimineață, ca să se încâlzească la foc – fiecare femeie sau fată, trebuie să care două donițe cu apă și să toarne pe iarbă și mormintele morților – se înrosesc ouăle, se împietresc spre le face galbene (a împietri – a împestri), a decora cu frunze de plante; a le face galbene: la început ouăle se vopseau în galben după culoarea soarelui, iar în roșu, după culoarea acestuia la răsărit și apus) – se duc 12 ouă roșii

într-un șerbet la Biserică, seara la denie se lasă acolo până în ziua de Paști; apoi se îngroapă căte un ou din acelea la hotarele moșiei (pământul fiecăruia), spre a fi ferită de piatră – în dimineața Joii Mari, înainte de a cânta cocosii a treia oară, oamenii fac focul prin curți, care simbolizează focul unde a fost oprit apostolul Petru și întrebat când s-a lepădat de Mântuitorul Iisus înainte de a cânta cocoșul a treia oară.

18 Aprilie – Vinerea Pastilor sau Vinerea Patimilor, Vinerea Seacă sau Vinerea Mare – în această zi se ține cu post și ajun toată ziua, nu se mănâncă nimic spre a fi ferit de boli și necazuri – în Vinerea Mare nu se coace pâine – se fac ouăle rosii – fiecare creștin este dator să se ducă la Biserică și să treacă pe sub Aer (trecerea pe sub Aer = trecerea pe sub masă, reprezentând o îngropare a noastră împreună cu Hristos) – după ce ieșe de la Biserică, se duce fiecare cu lumânarea aprinsă până acasă și dacă nu se stinge, ocolește casa de trei ori, făcând cruce cu lumânarea pe peretii casei, pentru că să-i fie ferită de trăznet, de foc și de boli – Lumânarea de la Vinerea Mare, care a fost aprinsă și la Învierile, se aprinde când este furtună mare cu trăznete și piatră – în seara de Vinerea Mare, când preotul ocolește biserică, se aprind lumânări la mormintele morților – nu se dă nimic afară din casă sau curte, că nu este bine – nu se ară, nu se seamănă, nu se sădească pomi, căci toate seacă în urmă.

20 Aprilie – Zina de Pasi – toți se duc la Biserică cu o lumânare pe care o țin aprinsă în tot timpul când ține slujba; cei ce nu au lumânare, se consideră nevrednici – lumânarea de la Învierile este bună pentru vremurile rele cu tunete și piatră, spre a se aprinde în casă – cei care nu merg la biserică în ziua de Paști, tot anul sunt bolnavișoși – cine se naște în



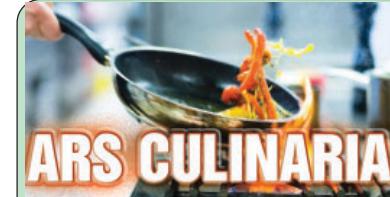
ziua de Paști când se trag clopoțele la Biserică, este un om norocos în toată viața lui – cine moare în ziua de Paști i se iartă toate păcatele și merge de-a dreptul în Rai – în ziua de Paști cine va pune mâna pe sare, toată vara i se vor năduși mâinile – cine doarme în ziua de Paști, tot anul va fi somnoros și va ploua fânul – în ziua de Paști se mânâncă întâi pește proaspăt și după aceea alte bucate, ca să fie tot anul vîolă ca peștele – în ziua de Paști se îmbrăcă o cămașă nouă țesută și cusută în timpul Păresimilor – în ziua de Paști nu este bine a călători – cu cel cu care ciocnesti ouă în ziua de Paști, te întâlnesti pe lumea cealaltă – darea în scrâncioc sau leagăn este făcută în amintirea spânzurătoarei lui Iuda, care să-a spânzurat după ce a vîndut pe Mântuitorul Iisus – se pune la pragul ușii o brazdă de iarbă verde și un fier, pește care se calcă, pentru ca anul să fie îmbelsugat – în ziua de Paști, cum te scoli să te uiți în garnitură cu apă, căci vezi bine pește an – să nu umblă cu sare în mâini, căci îți asudă mâinile tot anul.

22 Aprilie – Luni, a treia zi de Pasi – în unele locuri, flăcăii udă fetele cu apă, ei umblă cu udatul din casă în casă, iar fetele cinstesc pe băieți cu ouă roșii – a treia zi de Paști finii se duc la naști cu ouă roșii și cozonaci.

23 Aprilie – Sfântul Gheorghe – se pun crăci verzi de pom la ușa casei, la poartă, la grădul vitelor și, în fine, pește tot, spre a fi ferite de

spiritele rele – se pun brazde verzi pe pragul caselor și la stâlpul porților, în semn că a sosit primăvara – în ziua de Sf. Gheorghe nu trebuie să doarmă nimeni, căci doarme somnul miilor și tot anul va fi somnoros – în ziua de Sf. Gheorghe se cântăreste, ca să nu se lipescă farmecele de el – cine se spălă cu rouă dimineața pe față, va fi sănătos tot anul și nu-i vor ieși pete pe față – în această noapte se păzesc comorile, căci atunci joacă banii care sunt îngropăți în pământ – nu se dă nimic din casă, căci dai tot anul – în dimineața de Sf. Gheorghe, înainte de a răsări soarele, fetele seamănă busuioc, iar sămânța o țin în gură, ca să crească frumos și să aibă miroslău placut, și este bun de dragoste – de la Sf. Gheorghe și până la Rusaliile se tund oile – dacă va fi rouă multă ori va fi pâclă, este semn de an bogat – gunoiul din ziua de Sf. Gheorghe să se lepede la rădăcina pomilor, căci rodesc bine – în noaptea de Sf. Gheorghe și înainte de răsărirea soarelui, cel ce va fi bolnav de orice boală, de se va tăvăli prin rouă, va scăpa de acea boală – udatul fetelor de către flăcăi, care udare ține până la amiază; care fată scapă de a nu fi udată, aceea este sărbătorită de celelalte – se ung tătărele vacilor care au lapte cu usturoi ca să nu poată a le lua laptele vrăjitoarele – se unge ușa grăjdului și cotetelor cu leustean, iar în ferestre se pun spini, ca strigoii să nu ia puterea vitelor și a oamenilor.

Ing. dr. Mihai LICURICI



Cotlet de porc cu sos de vin și castraveti murăti

Când a aflat că ai noștri tineri la Paris învață, Porcul s-a exportat în Franță. Fără nicio sansă de a ajunge la Sorbona sau de a obține vreun rang de cavalier deschizător de apetit la mesele bogate.

INGREDIENTE: 600 g cotlet de porc; 50 g unt; 100 g ceapă; 100 g castraveti murăti; 100 ml vin alb; 50 g muștar; 20 g sare; 2 g piper.

PREPĂRARE: Cotletul de porc se taie în patru bucăți și se pune la prăjit într-o tigaie cu untul topit, până capătă o culoare arămică. Când cotletele sunt rumerite, se scoat în alt vas și se țin la cald, iar în untul din tigaie se pun ceapa și castraveti murăti, tocăti mărunt. După ce legumele s-au călit și s-au înmulțit puțin, se adaugă muștarul și se stinge cu vinul alb, amestecând până la omogenizare. Se servește pe platou sau farfurie, însoțit de diverse garnituri și turnând deasupra sosul obținut.

CLENCI: Acest preparat se lucrează numai la foc foarte mic, întrucât la flacără mare se arde zerul din unt și devine negru.

GASTRONOMUS

REDACȚIA:

Redactor șef - Valentin TURCU

Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHIȘAN

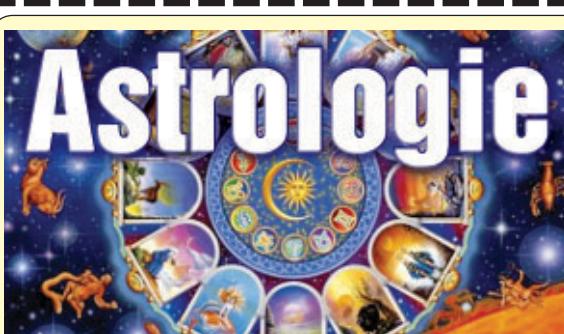
Redactor: Marcel BOTA și Iulian POPA

Foto și tehnoredactare: Alecu FIRȚULESCU

D.T.P., Prepress și Tipar:

S.C. ALMA CONS - Craiova

Tel. / Fax: (0251) 587.300



APRILIE

01-09. Zodia: Berbec. Horoscop: copiii ce se nasc sunt oacheși, frumoși, îndatoritori și cinstiți. Curajoși și gata la mânie și ceartă. Vor avea mulți dușmani.

10-19. Zodia: Berbec. Horoscop: cu părul roșcat sau blond, melancolici; în continuu cu teama de trădare, curse sau lovitură; vor căuta mereu singurătatea.

20-29. Zodia: Taur. Horoscop: ochii mari, buzele groase; buni negustori, iubesc plăcerile; necumpătați și nestatornici.

HOROSCOP GENERAL (pentru toți cei născuți în fiecare din zilele lunii martie ale fiecărui an)

01. Viată familială; **02. Stăruitor, activ, considerat;** **03. Neajunsuri, călătorii, expatriere;** **04. Încrezător în alții, neajunsuri;** **05. Aplicații spre știință, viață patriarhală;** **06. Îmbogățire neașteptată, luxos;** **07. Liniștit, fericire conjugală;** **08. Avar; expus la pagube;** **09. Nestatornic, veșnic călător;** **10. Cinstit, generos, conștient;** **11. Inactiv, expus la pierdere bunuri;** **12. Prietenii răi și dușmani mulți;** **13. Senzual, neajunsuri prin femei;** **14. Energetic, reușite, neajunsuri;** **15. Situații înalte prin protecție;** **16. Lipsuri cauzate de părăsirea de către protectori;** **17. Situat prin avere, femei bogate;** **18. Greutăți în viață;** **19. Predispus la pierderea averii prin femei;** **20. Reușite prin concursul altora;** **21. Greutăți în viață, dușmani puternici;** **22. Căsătorie nepotrivită;** **23. Nervos, certuri conjugale;** **24. Liniștit; inclinații spre agricultură;** **25. Aplicații spre științe;** **26. Simpatic; căsătorie fericită;** **27. Nenorociri, posibilă pierdere a averii prin femei;** **28. Consecvent în aplicarea unei idei, învățături sau misiuni; copii mulți;** **29. Senzual;** **30. Situație bună, avar, interesat.**

Caracteristicile de mai sus sunt chestiuni generale, nu trebuie tratate ca fiind infailibile.

Astrolab