



Pag. 5

Un nou triumf



Pag. 8

Matematică
la puterea trei...

Pag. 8

Sport
Recomandări ale
șahistilor băileșteni

Gazeta de BĂILEŞTI

Seria a XII-a
Nr. 5
mai 2013
Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie GRATUIT



"Bucuria de a fi creștin" sau Despre două aspecte ale religiozității la Băilești în primăvara lui 2013

E unanim acceptat faptul că poporul român s-a născut creștin grăție celui „Întâi chemat la Apostoli“ – Sf. Andrei, fratele mai mare al lui Simon-Petru care a adus în părțile noastre Învățatura Nazarineanului, după care comunitățile, boierii și domnii pământeni, au ctitorit biserici și mănăstiri pentru închinăciune și reculegere și pentru pomenirea înaintașilor.

Așadar, „bucuria de a fi creștin“ a dăinuit pe meleagurile românești timp de două milenii, și cu îngăduința unor stăpâni vremelnici, chiar dușmani ai creștinismului, până când ne-a venit din răsărit ateismul comunist, culmea!, impus cu baioneta, mai întâi, marelui și pravoslavicului popor rus, de către Lenin, Troțki, Stalin et co.

La noi, ca și peste Prut și Nistru, clerul a fost persecutat, biserici și mănăstiri vechi, ca și alte obiecte de patrimoniu au fost dărâmate la ordinele cuplului „Diktatorul și Simistra“.

După 1990, s-a legiferat cu adevarat libertatea de credință și e o certitudine că, în majoritatea lui, poporul român e creștin ortodox.

Patriarhia Română, alături de toate entitățile creștine din lume, a cultivat în rândurile credincioșilor săi recunoștința tuturor generațiilor față de victimile persecuțiilor din primele veacuri ale creștinismului, martirul atâtior eroi schinziuți pentru credința în Iisus, omorâți și apoi sanctificați de posterioritate.

Am ales ca titlu „Bucuria de a fi creștin“ deloc întâmplător, adică pentru că mi s-a părut expresiv și

elovent pentru materialul de față. Sintagma a fost formulată astfel de Patriarhia Română, ca denumire a unui concurs pe teme religioase, concurs la care sunt chemați elevi

vii români ortodocși, cu prilejul aniversării a 1700 de ani de la „Edictul de la Milano“ (313 d. Cr.), prin care împărații Constantin și fratele său Licinius au decretat libertatea de credință a Imperiului roman și încetarea persecuțiilor creștinilor.

Mai târziu, însuși împăratul Constantin, devenit „Cel Mare“, pentru că s-a creștinat, împreună cu mama sa Elena, au fost sanctificați, iar numele lor au devenit foarte frecvente în onomastica popoarelor creștine.

Consursul al cărui nume mi-am permis să-l împrumut ca titlu s-a desfășurat la Băilești – faza pe Protoerie – vineri, 26 aprilie a.c. în localul Institutiei,

chiar în biroul părintelui protoiereu, în care icoanele, cărțile religioase, mobilierul impun sobrietate și decență, elemente care au impresionat pe micii participanți, ba chiar și pe autorul acestor rânduri.

Au participat numeroși elevi de gimnaziu la cele trei probe: Recitare poezie

Motto:
*“Dac# Dumnezeu nu exist#,
atunci este permis orice.”*

F.M. Dostoevki

religioasă, Cântec și Lectură text religios în proză.

Am remarcat la participanții la concurs, veniți cu preoții parohilor sau cu profesorii de religie, puritatea sufletească și blândețea caracterelor, calități specifice nu numai vârstei, ci și stimulante educațional prin predarea religiei în școli; se simte efectiv rolul formativ al acesteia, în aceeași măsură cu cel modelator.

Dincolo de stângăciile copiilor concurenți și de vocile în plin proces de schimbare, a impresionat atitudinea de respect și de pietate în rostirea unui text sau în cântarea lui, fiindcă emoțiile sunt nu numai firești, dar și puter-

nice la reproducerea unor fragmente cu mare încarcătură emoțională din autori precum Radu Demetrescu-Gyr, Nichifor Crainic, Vasile Militaru, Valeriu Gafencu, sau cântând strofe din „Cântarea Prohodului“ sau „Cu noi este Dumnezeu!“

Copiii au vibrat și juriul condus de P.C. Marius-Crinu Mihai a stabilit pe cei mai buni, pentru participarea la Faza pe Eparhia Olteniei: Cioară Bianca Andreea și Tuțan Emilia, de la Școala Nr. 4 „Amza Pellea“ din Băilești și Popescu Marian de la Școala Gimnazială Bistrița. În încheiere, părintele Crinu Mihai le-a înmânat câștigătorilor cadouri simbolice, le-a mulțumit tuturor participanților și le-a urat un Sfânt Paște cu liniște și cu bucurii.

Un alt exemplu viu, dar de mult mai mare ampoloare, pe plan local,

al bucuriei de „A fi creștin“ s-a manifestat la întregul comunității, marți, 7 Mai, în a treia zi de Paște, prin Sfîntirea Bisericii Spitalului.

E vorba de o construcție ridicată din temelii pentru reflecția și rugăciunea celor aflați în suferință în stare de internare în spital și nu numai.

Construcția a început în toamna anului 2008, când a fost realizată structura de rezistență de către Firma S.C.E. EISTRUCT – CONS S.R.L. iar zidirea și acoperirea de către Firma S.C. Alin & Mihai S.R.L., după planurile arhitectului Vasile Rădulescu.

Biserica are forma tradițională românească de navă, cu cele trei componente: pronaos, naos și altar, evident la scară impusă de destinația stabilită. Are zidurile din cărămidă, e acoperită cu tablă galvanizată, măsoară 4,5 m înălțime, iar turla 9 m și a costat două miliarde lei vechi, sumă plătită din fonduri comunitare și din donații ale unor instituții locale, agenți economici și credincioși, inscripționați pe unul din pereți în pronaos.

Lăcașul a fost pregătit minuțios pentru sfântire, iar oficierea a fost realizată, la data amintită, cu Hramul „Marele Mucenic Gheorghe“ – „purtătorul de biruință“.

Serviciul Divin, special, după toate canoanele ortodoxe, a apărținut I.P.S. acad. dr. Irineu Popa – arhiepiscop al Craiovei și Mitropolitul Olteniei, ajutat de un sobor alcătuit din doi arhidiacooni ai Mitropoliei Olteniei, doi P.C. preoți invitați de la Episcopia Argeșului, la cae s-au adăugat P.C. Pr. Cornel Pârvu – protoiereul de Băilești și șapte preoți băileșteni. Evenimentul a fost mediatizat, astfel încât s-a derulat cu o participare deosebită – de la copii mai mici și mai marișori, preșcolari sau elevi, la bătrâni nonagenari.

► Continuare în pag. 4-5



Discuții minuțioase și competente în comisii

În baza Dispoziției 472/18.04.2013 a primarului Municipiului Băilești, pe data de 24.04. s-au desfășurat lucrările ședinței ordinare a Consiliului Local pe luna lui Prier, în care s-au dezbatut 17 proiecte de hotărâre, dintre care 7 au avut ca obiect aprobarea organigramelor și statelor de funcții ale unor instituții, toate proiectele fiind aprobate în unanimitate.

Constatând că ședința este statutară, fiind prezenti toți aleșii locali, d-l secretar M. Barbu a declarat deschise lucrările, a susținut spre aprobare procesul-verbal al ședinei anterioare, care a obținut sufragiile tuturor consilierilor, și l-a invitat pe d-l Cr. Tăbreanu, președintele de ședință, să treacă la pupitru de comandă. Acesta a adresat d-lui primar C. Pistrău rugămintea de a prezenta ordinea de zi, apoi, preluându-și atribuțiile, a supus-o votului, aceasta fiind aprobată în unanimitate.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă organograma și statul de funcții ale Spitalului Municipal Băilești, se stipulează că prin Nota de fundamentare 1596/19.04.2013, conducederea spitalului face cunoscute modificările survenite în statul de funcții, în perioada 01.06.2012-01.04.2013, iar prin Nota de fundamentare 1595 justifică solicitarea aprobării scoaterii la concurs a 5 posturi de infirmieră și două de asistent medical. De asemenea, prin adresa 680/13.02.2013, se solicită anularea funcțiilor Analist programator I, poziția 205.5 și Muncitor IV, poziția 216.5, acestea fiind înlocuite cu posturile Analist programator IA, poziția 205.5 și Muncitor III, poziția 216.5, în vederea promovării persoanelor care le ocupă.

În organograma instituției sunt normate 228 de posturi, dintre care 3 de conducere (manager general, ec. Tăbreanu Mirela; director medical, dr. Zabad Arhad și director financiar-contabil, ec. Dumitrașcu Liviu Mihai); ocupate și nominalizate în statul de funcții sunt 163, iar 65, vacante. Din cele vacante, două sunt temporar vacante, fiind rezervate managementului general și directorului finanțier-contabil. În spital, apar vacante 8 posturi de medic specialist: 1 la Compartimentul Boli infecțioase; 1, Secția Pediatrie; 1, Compartimentul ATI; 1, Secția Obstetrică-Ginecologie; 2, Compartimentul Primiri Urgențe (din care 1, medic specialist șef); 1, Cabinet Oncologie medicală; 1, Cabinet Diabet zaharat, Nutriție și Boli metabolice; precum și un post de farmacist primar șef, la secția Farmacie, în timp ce la Ambulatoriu integrat cu cabinete în specialități, care deservește 58828 de persoane, sunt vacante 4 posturi de medic specialist: 1, Cabinet Ortopedie-Traumatologie; 1, Cabinet Cardiologie; 1, Cabinet Psihiatrie și 1, Cabinet

Dermato-venerologie. Având în vedere cele menționate, executivul a propus CL:

1. Aprobarea organigramei și a statului de funcții de la Spitalul Municipal

2. Aprobarea scoaterii la concurs a 7 posturi vacante, conform notei de fundamentare

3. Aprobarea modificărilor în statul de funcții la data de 01.03.2013, conform adresei 680/13.02.2013.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă Regulamentul Spitalului Municipal Băilești, se menționează că, dând curs adresei 1597/19.04.2013 a conducerii unității spitalicești, executivul a propus CL:

1. Aprobarea Regulamentului intern al Spitalului Municipal Băilești.

2. Aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Spitalului Municipal.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă organograma și statul de funcții la Casa de Cultură „Amza Pellea“ se menționează că aprobarea celor două documente a fost solicitată de conducea unității de cultură, în organigramă și în statul de funcții apărând 10 posturi: director, inspector contabil, 3 referenți, bibliotecar, administrator, electrician, îngrijitor curățenie și un nou post de redactor Compartimentul media, nebuluzet însă. Față de cele menționate, executivul a propus CL: Aprobarea organigramei și a statului de funcții ale Casei de Cultură „Amza Pellea“, conform anexelor.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă organograma și statul de funcții la Biblioteca Municipală „Petre Anghel“, se stipulează că, luând act de solicitarea conducerii unității de suplimentare a numărului de posturi cu un post de bibliotecar la Filiala Balasan, un post de îngrijitor curățenie și considerând că argumentele aduse sunt întemeiate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care să se aprobe organograma și statul de funcții ale instituției de cultură menționate, în structura: 1 responsabil bibliotecă, 3 bibliotecari, 1 informatician și 1 îngrijitor curățenie, ultimele două, ca și cel de bibliotecar la Balsan, nebuluzet, adică nu se poate încadra o persoană pe ele.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă organograma și statul de funcții la Muzeul „Câmpie Băileștilor“, se menționează că în organigramă și în statul de funcții înaintate de conducederea muzeului, pe lângă posturile de muzeograf (responsabil muzeu) și restaurator, se mai propune și postul de îngrijitor, de asemenea, nebuluzet. Având în vedere cele menționate anterior, executivul a propus CL: Aprobarea organigramei și a statului de funcții pe anul 2013 ale muzeului,

conform anexelor înaintate de conducederea muzeului și care fac parte integrantă din hotărâre.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă organograma și statul de funcții pentru personalul din cadrul CSM „Progresul“ Băilești, se precizează că în cele două documente înaintate de conducederea clubului apar următoarele posturi: un director (4 ore/zi), 1 contabil (2 ore), 5 antrenori: 1 handbal (8 ore), 1 fotbal (6 ore), 1 lupte (2 ore), 1 sah (2 ore), 1 gimnastică (2 ore), 20 de fotbalisti (6 ore), 1 magazioner (8 ore), 1 îngrijitor-fochist (8 ore, la Sala de sport), 1 delegat organizator de competiții (2 ore). Dintre posturile cuprinse în statul de funcții sunt remunerate cu contract de muncă, directorul, contabilul, magazionerul, antrenorii de handbal și fotbal, iar cu convenție civilă, îngrijitor-fochist, antrenor-instruitor lupte și sah, celelalte posturi fiind vacante.

Tinând seama de cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care să se aprobe organograma și statul de funcții, pe anul 2013, ale CSM „Progresul“ Băilești.

D-na Elena Jianu, după ce a mentionat că în CL s-a aprobat înființarea secților de sah și de gimnastică, 1-a întrebat pe directorul clubului dacă este mulțumit de activitatea desfășurată și dacă se justifică înființarea acestor posturi. D-1 Fl. Duinea a informat că rezultatele obținute de sahiști sunt bune și foarte bune chiar. La Călimănesti, într-o competiție de anvergură, finalele Campionatului Național de Copii și Junioare pe categorii de vîrstă, copiii noștri au obținut rezultate onorabile, iar la puternica întrecere „Turneul Celor Trei Cai“, desfășurată la București, sahistul nostru Neacșu Ioan-Ovidiu s-a clasat al doilea pe țară, obținând medalia și diploma acordate câștigătorilor. Referitor la secția de gimnastică, afiliată la federația de specialitate, în prezent ca majorete și dans sportiv, de asemenea, s-au obținut succese onorante, la Oradea clășându-se pe locul al III-lea pe țară. D-na Elena Jianu l-a rugat pe directorul clubului să prezinte un raport cu rezultatele obținute în 2012, d-1 Fl. Duinea menținând că și anul acesta, în luna noiembrie, poate prezenta un raport cu rezultatele obținute în 2013. D-1 Emil Cecea s-a interesat de situația secției de fotbal, directorul clubului informând că în prezent se lucrează cu grupe de copii, una va fi înscrisă în campionatul județean, pentru a căpăta experiență, și se încearcă găsirea unei soluții pentru echipa de seniori, jucători care să evolueze, deocamdată, fără a fi plătiți, și să se înscrie echipa într-una dintre ligile județene inferioare.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se ia act de inventarul patrimoniului localității, se stipulează că, având în vedere că la nivelul Primăriei s-a efectuat inventarul patrimoniului localității pe anii 2012-2013 și s-a întocmit procesul-verbal,

aprobația organigrama și statul de funcții pentru activități autofinanțate, se stipulează că, față de anul trecut, nu s-a produs nicio schimbare la numărul de posturi, iar în nota de fundamentare însoțită și de adresa 7910/27.03.2013 se solicită mărirea timpului de lucru de la 3 ore/zi, la 8 ore/zi pentru d-1 Ignat Emil Costel, inspector de specialitate (medic veterinar), începând cu data de 01.04.2013. Tinând seama de cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care:

1. Se ia act de inventarul patrimoniului localității, conform procesului-verbal menționat și anexelor care fac parte integrantă din hotărâre.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă transformarea a două locuințe din fondul locativ, amplasate în str. Victoriei, bl. 6, sc. 2, ap. 12 și, respectiv, str. Victoriei, bl. A0, sc. 1, ap. 29, în locuințe de serviciu, se menționează că, tinând seama că prin expunerea de motive înregistrată sub numărul 11460/19.04.2013, administratorul SC Salubritate Băilești SRL informă că, în vederea desfășurării activității de administrare a Fondului Locativ de Stat, se impune transformarea a două locuințe în locuințe de serviciu, executivul a propus CL:

1. Transformarea a două locuințe – apartamentul din str. Victoriei, bl. 6, sc. 2, ap. 12 și garsoniera din str. Victoriei bl. A0, sc. 1, ap. 29, în locuințe de serviciu.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă Regulamentul cimitirilor, se menționează că, în conformitate cu Legea 592/2009 privind administrarea cimitirilor și serviciilor funerare, cu HCL 58/04.04.2013 privind preluarea în administrare a cimitirilor de la SC Salubritate SRL, administratorul-director al SC PAZA CLB SRL a transmis Regulamentul de administrare și funcționare a cimitirilor, de asemenea a informat că au fost stabilite tarifele valabile începând cu data de 15.05.2013, care includ și TVA, după cum urmează: Taxă întreținere cimitir – 12,40lei/an; Confectionare loc de veci, pe 7 ani – 62 lei/loc, pe 15 ani – 111,60 lei/loc, pe 25 de ani – 198,40 lei/loc; Taxă construire loc de veci – 49,60 lei/loc; Săpat groapă simplă – 136,40lei. Luând la cunoștință cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care să se aprobe Regulamentul cimitirilor din municipiu, precum și tarifele pentru executarea serviciilor funerare.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă preluarea spațiului locativ de la SC Salubritate Băilești SRL și darea acestuia în administrare la SC Paza CLB SRL, se precizează că prin HCL 55/30.03.2012, SC Salubritate Băilești SRL a primit în administrare fondul locativ al municipiului. Având în vedere că prin HCL 12/2013 SC Salubritate Băilești SRL a primit în gestiune delegată activitatea de salubrizare a Asociației de Dezvoltare Intercomunitară „SALUBRI-ECO“, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care:

1. Se revocă HCL 55/30.03.2012.

2. Se aprobă preluarea spațiului locativ din administrare de la SC Salubritate Băilești SRL și transmisarea acestuia în administrare la SC Paza CLB SRL Băilești.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se ia act de inventarul patrimoniului localității, se stipulează că, având în vedere că prin adresa 9147/02.04.2013, SC NIDERA ROMANIA SRL, reprezentată prin d-na Niculesu Georgeta Adriana, a solicitat aprobarea studiului de oportunitate în vederea întocmirii PUZ pentru construirea unui depozit de colectare, condiționare și distribuție produse agricole pe terenul în suprafață de 41200 mp, situat în str. Eroilor, 161A, tarlaua 182, parcela 2357, proprietate privată, executivul a propus Aprobarea Studiului de ➔

Continuare din numărul anterior

În acest număr, vom continua prezentarea altor exemple, pe care îñ cartea **Capcanele limbii române**, celebrul lingvist Alexandru Graur le folosește pentru a-și argumenta afirmațiile făcute în capitolul „Cuvinte înțelese greșit din context“, considerând că nu abuzăm prea mult de înțelegerea și de răbdarea cititorilor Gazetei.

A friza, cu alt sens decât „a încreți părul“, se folosește în expresii împrumutate din franțuzește, cu înțelesul „a fi foarte aproape de“, cum ar fi *a friza codul penal*, adică „a fi foarte aproape de a constitui un delict“. Unii au înțeles că în acest context îñseamnă „a încalcă“, de aceea zic despre o acțiune necinstită că *frizează legile*.

Gelos poate fi cineva numai atunci când i se pare că soția (sau soțul) îl îñsală. Cu toate acestea, foarte adesea, în mediul mai puțin cult, este considerat ca sinonim cu *invidios*, aşa încât se zice „sunt

Să ne ferim de... „capcane“ (VII)

gelos pe colegul meu, pentru că are rezultate mai bune decât mine“.

Individ îñseamnă la origine „nedespărțit“, fiind derivat din aceeași rădăcină cu *indivizibil*. În raport cu o comunitate sau o colectivitate, un *individ* este o persoană luată aparte sau, cu un termen mai vechi, *ins*. Întrucât cuvântul nu este aplicat și celor pe care îi respectăm în mod deosebit, unii au ajuns să credă că este un cuvânt de ocară și îl folosesc ca sinonim al lui *păcătos*, om necinstit, autorul precizând că termenul respectiv, cu sersul mentionat, a pătruns în Dicționarul Explicativ.

La vechii greci, *abol* era numele unei monede divizionare. De aici expresia curentă și în zilele noastre *a-și da abolul*, ceea ce îñseamnă „a contribui cu o mică sumă“ la o întreprindere de caritate sau de

interes public. Socotindu-se că *abol* îñseamnă „ajutor“, se ajunge la formulări ca cea pe care autorul mărturisește că a auzit-o într-un discurs: „vom da tot *abolul* acestei inițiative.“

Peripecie, în greaca veche avea sensul „eveniment neașteptat“, aşa încât se putea vorbi, cum se vorbește și acum, de „o călătorie cu peripeții“. Din astfel de afirmație a apărut ideea că e vorba de „aventuri“ și, pe cale de consecință, să se vorbească de *peripeții* unei persoane, ca în construcții de tipul: „nu-l mai pasionau *peripeții* altora“, „îl acaparaseră total *peripeții* proprii.“

Un cuvânt la modă, dar folosit de multe ori greșit, este *a preconiza*. Se știe că în limba latină, *praeaco* era crainicul care striga mărfurile la mezat. Din acest cuvânt s-a format mai târziu verbul

discutat, cu înțelesul „a trâmbița meritele unui produs“ sau „a face reclamă pentru o idee etc“. Rezultă că se zice corect *medicii preconizează sulfamidele; se preconizează folosirea matematicii în toate specilitățile*. Nu puțini cred că a preconiza îñseamnă „a propune“, autorul mentionând că a auzit zicându-se: „în 1700 de hectare *preconizate* a fi irrigate“. Alți vorbitori confundă acest verb cu „a prevedea“, folosindu-l și pentru ceva depășit: „pe atunci încă nu se *preconizase* popluarea aerului“, formulă în care s-a ajuns la un înțeles absolut contrar celui corect.

Prestanță îñseamnă „tinută împuñătoare“, în timp ce *prestigiu* are sensul „strălucire morală, glorie“. Dat fiind faptul că ambele cuvinte sunt formate cu prefixul pre-, s-a ajuns să fie confundate, în sensul că *prestanță* ia locul lui

prestigiu. În susținerea argumentației sale, marele lingvist dă un citat din „Revista de filozofie“, numărul 5/1970: „...nu credeam că prezenta lucrare ar avea *prestanță* necesară înscrerii ei la nivel mondial“. Distinsul cărturar român consideră că în situația relatată un rol important l-a avut faptul că *prestanță* este ușor analizabil („faptul de a sta în frunte“), pe cînd originea lui *prestigiu* e mai greu de văzut, deoarece el este din familia lui *a strângă*, iar înțelesul primitiv a fost „îñchiderea ochilor în fața unei lumini orbitoare“.

Protagonist era în teatrul grecesc actorul care juca primul rol, *protos* îñsemnând „primul“, iar ceilalți erau numerotați în continuare. În limba română a ajuns să fie înțeles ca „actor“ pur și simplu. În aceste condiții, se vorbește de *protagoniștii* unei piese și chiar de *principalii protagoniști*, ca și cum ar exista și *protagoniști secundari*.

► Continuare în pag. 6

► oportunitate pentru Îñtocmire PUZ, str. Eroilor 161 A.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aproba demolarea construcțiilor clădite ilegal pe domeniul public, în str. Șoseaua Galicea Mare și atribuirea prin îñchiriere conform legii de teren intravilan în str. Meseriaș, în vedere construirii de locuințe pentru persoanele ale căror construcții vor fi demolate, se menționează că, în urma inventarierii terenurilor care aparțin domeniului public și privat, s-a constatat că în str. Șoseaua Galicea Mare au fost construite ilegal locuințe ce aparțin unui număr de 6 persoane de etnie romă și s-au transmis somați, sub semnătură de primire, pentru demolarea, în termen de 60 de zile a acestor construcții aflate pe domeniul public al localității. De asemenea, executivul a propus atribuirea prin îñchiriere de suprafețe de teren, parcele de 300 mp, în str. Meseriaș. Înțând seama de cele menționate, executivul a propus CL:

1. Aprobarea demolarei construcțiilor clădite ilegal pe domeniul public, în str. Șoseaua Galicea Mare.

2. Aprobarea atribuirii prin îñchiriere, conform legii, de teren intravilan, în str. Meseriaș, destinat construirii de locuințe pentru persoanele ale căror construcții vor fi demolate.

D-l primar C. Pistrău a precizat că a informat pe cei abiliți asupra situației celor 6 familii de romi care au construit ilegal, urmând ca ele să fie luate în evidență de conducerea județului, pentru a fi ajutate. Personal, a considerat că acordarea parcelelor de 300 mp nu trebuie făcută prin îñchiriere, ci să fie date cu titlu de gratuitate celor demolați și altor persoane cu vulnerabilități, mai ales că sunt și oameni care n-au etnie romă, dar care „o duc mai rău decât romii“ și a avansat propunerea de a le atribui acele suprafete gratuite.

Proiectul de hotărâre, cu amen-

damentul propus de edilul-șef, a obținut sufragiile tutuor alesilor urbei.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aproba achiziționarea unor servicii de consultanță juridică, se precizează că, având în vedere volumul mare și complex al activității juridice desfășurate în cadrul Compartimentului juridic al Primăriei și în baza art. 1, alin. 2 din OUG 26/2012 care prevede că ...în situații temeinic justificate, în care activitățile juridice de consultanță, de asistență și/sau de reprezentare, necesare autorităților și instituțiilor publice..., nu se pot asigura de către personalul de specialitate juridică angajat în aceste entități, pot fi achiziționate servicii de această natură, în condițiile legii, numai cu aprobarea: a)... b), consiliilor loale, consiliilor județene sau Consiliului General al Municipiului București, după caz, pentru autoritățile și instituțiile publice ale administrației publice locale, executivul a propus CL:

1. Aprobarea achiziționării serviciilor de consultanță, asistență și reprezentare juridică în fața instanțelor de judecată și a instituțiilor și organismelor cu care Municipiul Băilești relaþionează, în vedere apărării intereselor.

2. Achiziþionarea serviciilor de consultanță, asistență și reprezentare juridică se va face cu respectarea legislaþiei în vigoare pentru proiectele cu finanþare nerambursabilă la care s-au aplicat corecþii financiare.

3. Împuternicirea Primarului Municipiului Băilești să stabilească numărul contractelor pentru prestatia serviciilor menþionate la art. 1, să le semneze în numele și pentru Municipiul Băilești.

Edilul-șef a menþionat că Guvernul caută soluþii în legătură cu absorbþia, motiv pentru care este mare presiune faþă de aceste servicii juridice. Și-a exprimat părerea că se impune „să ne sustinem punctul de vedere în mod profesionist.“ D-l D. Manciu a

pedalat pe faptul că trebuie să se acorde încredere „oamnilor noștri“ de la Compartimentul juridic, deoarece „unii avocaþi cu nume și experienþă sunt deja plăcîsiti și n-avem garanþia că ne vor căstiga procesele“. Reintervenind în discuþie, d-l primar a precizat că la serviciul juridic este un singur jurist, fără experienþă și „nu ne putem permite să riscăm“, informând că d-l rector al universităþii, prof. univ. dr. Claudiu Dănișor, ne-a promis că „ne va întinde o mâna de ajutor“. Orice serviciu trebuie plătit, dar, în acest caz, nu sunt sume prea mari și trebuie avut în vedere că s-a schimbat Codul Civil și este nevoie de specialiþi experimentaþi. A asigurat că, aşa cum s-a întâmplat și până acum, nu se vor cheltui bani mulți, „propunându-ne să obþinem cât mai mult prin cheltuieli cât mai puþine“.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aproba prelungirea duratei contractului de îñchiriere 34/22.05.2008 pentru terenul situat în str. Tăbăcari, 22, cu destinaþia de activitate economică, până la data de 23.05.2014, se precizează că între CL și SC UNISEM SRL București, prin reprezentantul legal Oprescu Eugenia, s-a încheiat contractul menþionat anterior, care va expira la data de 23.05.2013. Deoarece titularul contractului a solicitat prelungirea prin act adiþional și nu are datorii către autoritatea locală, achitând chiria până la data expirării contractului, executivul a propus CL:

1. Aprobarea prelungiri duratei contractului de îñchiriere 34/2008, având ca obiect terenul apartinând domeniului public al municipiului, în suprafaþă de 18 mp, situat în str. Tăbăcari 22, cu destinaþia de activitate economică, până la 23.05.2014.

2. Aprobarea chiriei de 6 lei/mp/lună.

3. Împuternicirea Primarului Municipiului Băilești să semneze actul adiþional de modificare a

gard, cu precizarea că ar trebui să se facă tot gardul, nu numai portiunea menþionată. D-l Cr. Tibreanu a avansat propunerea de a se înainta o adresă în acest sens, pentru a se avea în vedere la rectificarea de buget, mai ales că acum se lucrează deja la șosea. La întrebarea d-lui primar referitoare la preþul estimativ al lucrării, directorul adjunct a avansat suma de 500 miliioane de lei vechi, sumă care li s-a părut tuturor exagerat de mare, chiar neverosimilă. Edilul-șef a menþionat că răspunderea aparține în exclusivitate liceului, a recomandat să se măsoare partea cea mai vulnerabilă și să se aplique soluþia cea mai convenabilă, fără să se exagereze. Să se facă o analiză matură, să se depună o documentaþie, pentru ca, după rectificarea de buget, să se facă ceva „și bun și durabil“.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aproba prelungirea duratei contractului de îñchiriere 34/22.05.2008 pentru terenul situat în str. Tăbăcari, 22, cu destinaþia de activitate economică, până la data de 23.05.2014, se precizează că între CL și SC UNISEM SRL București, prin reprezentantul legal Oprescu Eugenia, s-a încheiat contractul menþionat anterior, care va expira la data de 23.05.2013. Deoarece titularul contractului a solicitat prelungirea prin act adiþional și nu are datorii către autoritatea locală, achitând chiria până la data expirării contractului, executivul a propus CL:

1. Aprobarea prelungiri duratei contractului de îñchiriere 34/2008, având ca obiect terenul apartinând domeniului public al municipiului, în suprafaþă de 18 mp, situat în str. Tăbăcari 22, cu destinaþia de activitate economică, până la 23.05.2014.

2. Aprobarea chiriei de 6 lei/mp/lună.

3. Împuternicirea Primarului Municipiului Băilești să semneze actul adiþional de modificare a

contractului de îñchiriere, identificat la art. 1 din hotărâre.

La punctul Diverse, d-l I. Cretan a informat că în întâlnirile cu cetăþenii, mulþi i-au solicitat să pună în sedinþă problema dorinþei lor de a depune cereri pentru înregistrarea la Primărie a mijloacelor de transport agricole (remorci) cu care omenii merg la câmp pentru semănăt și pentru alte munci, dar au fost amendaþi de poliþie. D-l primar a menþionat că, dacă legea permite, n-are nimic împotrivă. După ce d-l D. Manciu a menþionat că aceste „alte utilaje agricole“, cum sunt numite în lege, trebuie atestate, edilul-șef a spus că va propune un proiect de hotărâre spre a fi aprobat de CL, dar numai dacă este legal. A promis că se va documenta pentru clarificarea acestei situaþii, spre a găsi o soluþie legală. În altă ordine de idei, și-a exprimat speranþa că lucrările de asfaltare și de canalizare vor aduce tuturor satisfacþii, menþionând că perioada aceasta, către jumătatea anului, va fi extrem de dificilă. Se impune să se găsească soluþii până în anul 2014 pentru reducerea cheltuielilor, prin eforturi susþinute în scopul încasării impozitelor și a taxelor locale, aceasta mai ales din cauza faptului că „de la stat n-am primit decât 3 miliarde de lei vechi și alti bani nu vom mai primi. Este nevoie să eficientizăm activităþile, să facem cheltuieli cât mai mici cu efecte benefice, adică să reducem considerabil cheltuielile“. A urat tuturor sănătate și putere de muncă, exprimându-și dorinþa de a depune eforturi și de a se bucura împreună.

A fost o sedinþă liniștită și deosebit de plăcută, ineditul ei constând în faptul că, întrucât în sedinþele pe comisii de specialitate s-a dezþbatut punctual, cu minuþoziitate, cu maturitate și responsabilitate fiecare proiect, n-a mai fost nevoie de multe intervenþii în plenul Consiliului Local.

Gh. GHEORGHIȘAN

(Continuare din numărul anterior)

Odată ce dogoreala verii se năpustea nemiloasă, o altă scăpare aveai la balta Cilieniului sau la Balasan unde se mai scăldau căte unii. Făcuse primăria, cred, un gropan betonat cu pretenții de strand, pe lângă o fostă forjă sau turnătorie ce-o fi fost. Deși nu prea grozav, dar cu apa cristal,

Timpuri și anotimpuri (III)

„Daciile“, împodobite cu păpuși și flori lipite pe capotă, cu șiruri de baloane pe la portiere. Altă modă, alte vremuri!

Traseul era unul clasic: la Sfat la acte, la biserică și apoi la

când se lăuda clientu' pe la neamuri cu ce poze are el, vedea că are față albastră și ochii violet, că doar nu era prost domnului foto' să dea banii pe vreun aparat pri-copsit cu procesări stabile! Bani puțini, marfă la fel! Nu era bai, căci viața mergea înainte!

Primele semne ale venirii toamnei erau când se strângeau scaunele la grădina de vară și începeau gospodinele borcaniada.

Un alt moment care marca sosearea toamnei era culesul viilor.

Acum își aduceau aminte „ai di la oraș“ că mai au rude la tară și veneau tăbară pe aceștia. Unii, să-i ajute, alții, să care mustul dulce și aromat, care în canistre, care în damigeni, fiecare în ce putea și ce avea. Astăzi viile sunt în majoritatea lor reconstituite, cu diverse altori, atele decât cele ale zonei.

Culesul viilor se facea sub farnecul unei bune dispozitii, cu glume, chiuțuri și păcaleli, cu clipe de seninătate îmbibate de deplinătatea belșugului și a sănătății, sub vrăja zâmbetului albastru al cerului de toamnă, anotimpul culesului roadelor coapte de sfânta dănicie a lui Dumnezeu.

Tot acum se umpleau stâlpii zahanalei din piața orașului de maldare de stuf și papură căci zilele acelea târziu de toamnă marcau „Ziua Recoltei“.

Si apoi să te tii, frățicule! Trăneea piața de parfum de vinuri de Segarcea, Galicea sau de pe la Cetate. Îți regăseai cu ușurință obârșia și obiceiurile strămoșești, înfulecând aceleași pastrame mermelite temeinic de mii de ani, aceeași mămăligă îndesată, alături de hărtane gătite gros, usturoiate din plin și încheiai bând însetat din cănuță nouă de lut ars același must aspirat.

Merita să stai deoparte și să vezi cum pe la prânzisor începea să miroasă a purceluș pe varză

murată, dreasă cu cimbru și piper. Vedeai deodată domnii, dar și pe ai de umbrai cu ia-măne, cum se adună laolaltă: țopârca și sclifositol, mocârtani și lume bună, uniti întru frăția fleiciei și bucuria sațietății. Nu mâncă nimeni pe daiboi, deliciul și paraua erau ultima treaptă pe care puteai urca, n-aveai scăpare, trebuia să faci consumație!

Era suficient să arunci retina peste umăr, că îți dădeai seama care nu-i de prin partea locului, Cu haine ieftine, dar curate, luate de la de-a gata, puțin cam strâmtă și cu cămașă albă, cu față roșie și asudată, pălăria, de regulă gri, neagră sau verzuie, dată pe spate și cu picioarele chinuite în pantofi cu cioc, bine lustruiți, dar deformăti grotesc de tălpile cu degete noduroase, știai că-i husări popornițar picat de prin comune, venit să facă gheșeft la piață mare.

După ce târgua ce avea nevoie, îl vedeai la o masă, înconjurat de doi-trei hojmalăi, băieți de pahar și cursă lungă, cu gâturi

vreun crai vestejit, cu poftă de prospătură, îl periau și-l väcsuiau, rupându-l la sentiment, până când călifarul, încântat, mai dădea două, trei rânduri, aşa, pentru gloria țoiului și de placere a vieții. Dar nu se supără nimeni, era Ziua Recoltei și aveau cu totii dreptul să fie nemuritori! Si mai zăreai și câte un ruder cu linguri, făcălete, umerașe, fuse, sucitoare, care pornea pe ulițe strigându-și marfa, pentru gologanul de saftea, să aibă acolo de o strachină de zreamă mai împănată sau doi cârmăciori scurți, tari ca piatra; rozi mult, zici că mânânci mult, să-ți țină la „rotisor“ chiar și pe a doua zi. Cu ce-o mai vinde până seara, să ia și el ceva să ducă la boraci acasă, ca să le tie de foame.

Odată trecute momentele euforice ale Zilei Recoltei, se intra cu adevărat în iureșul toamnei. Atunci se puteau apuca nevestele de grijile cămărilor.

Acum începea cu adevărat fotofata prin târg după cele necesare pentru murături. Vedeai pe la fiecare beciurile ticsite cu ceapă, morcovii și cartofi, iar la câte unii pe poliță, mai erau și



de argint, cu nările dilatate de sfârâiel și de miroase ce se iscau de la spinări și pulpe de noaten fripte, abia atinse de sare și de dogoarea jarului, care-l provocau la vorbă, aprobatu-i spusele întrutotul. Dacă-l simțea că-i „dovleții“ de plăcintă. Se înghe-suiau în dulăpicioare magiunuri, acruti și bulioane, ghiveciuri la borcan și alte sortimente de conservări, pentru iarna ce avea să vină.

► Continuare în pag. 7

cu mic cu mare veneau la bălăceală să scape de topenie dar și de rapăn.

Care avea costum de baie „slip“, cu fir și catarame, îl afișa să-l vadă lumea că-i fițos. Cei mai mulți, însă, veneau în șorturi negre, lungi, sau în izmene, ăi mici, de nu aveau, bălăcăreau prin apă cum îi făcuse măsa.

Astăzi am înțeles că locul ar fi amenajat la „standard“ și cu clasă, de către oameni cu bun gust și cu inițiativă.

Vara nu însemna numai căruciuni și grădini de vară, copiii aveau și ei locurile lor unde se răcoreau de jăratul soarelui arzător. O înghețată la cornet, la prăvălia lui Moș Nae, cam pe unde e magazinul PROFI astăzi, un suc și o prăjitură la cofetărie, la pod la Balasan sau pe insulă, ori în parc.

Către sfârșitul verii, începea sezonul nunțiilor: alaiuri vesele și mirese voalate defilau pe străzi în trăsurile dichisite, cu spitele vopsite în roșu și alămurile strălucind. Mai apoi, în locul trăsuriilor pitorești de altădată, au venit

Andronache la Color! Deși era „staționarea interzisă“, „circulații“ Staicu și mai apoi Găman, închideau ochii la alaiul de mașini înșirate în fața studioului căde, odată se însoară omul!

Aceste evenimente fericite în viața fiecăruia au readus în peisaj o meserie pe care o credeam de mult dispărută și anume „fotograful la minut“.

În loc de cutia de lemn cu trei picioare, cu sertăraș și obiectiv, trepădușul capitalist, post-revolutionar, zângănea țațoș la gât, polaroidul de duzină, cu pozare „instant“. Dornici să spargă piață, cu glas mieros și ochi cameleoni, se gudurau pe lângă nuntași, suflându-le în gură cuvinte îmbietoare: Hai nașule, să-ți fac una cu socru'mic, cu ginerică, soacra mică și mireasa, etc. Leftin, neamule, poze duium, și la juma' de preț!

Picau fazanii pe preșul tirlicarului. Ieșeau cliseele din aparat ca ziarele la rotativă! Făceai mai multe, și le punea la plic și plătește, lăsa față la papagali. După 3 luni,

"Bucuria de a fi creștin" sau Despre două aspecte ale religiozității la Băilești în primăvara lui 2013

► Continuare din pag. 1

Cuvântul de întâmpinare a I.P.S. Irineu a fost rostit de P.C. Pr. Cornel Pârvu, vădit pătruns de importanță momentului în viața comunității băileștene. La fel, d-l primar Costel Pistrău s-a referit la însemnatatea bisericii pentru Spitalul din Băilești, care în ultimii ani a fost supus unui intens proces de modernizare și dotare.

D-na Mirela Tîbreanu, managerul Spitalului a insistat asupra rolului instituției pe care o conduce în viața comunității municipiului și a faptului că biserică proprie are menirea de a contribui la împlinirea celor care constituie complexitatea activității Spitalului.

S-a adresat participanților I.P.S. acad. dr.



Irineu prin cuvinte încărcate de evlavie, evident izvorâte dintr-un cuget de adevărat orator și Înalt ierarh al Bisericii Ortodoxe Române, îndemnând, în esență, la credință curată și toleranță față de semeni, în spiritul Învățăturilor Mântuitorului Iisus, într-o epocă în care Biserica are chemarea să sprâjine spiritual educarea națiunii române în cultul tradițiilor lăsate acesteia de generații de înaintași și păstrate cu suferințe și jertfe.

Cuvântarea I.P. Sale a avut darul să captiveze auditoriul și să-l predisponă la reflecție, de îndată ce o asemenea manifestare are loc extrem de rar în viața unei comunități.

I.P.S. a înmânat oficialităților locale, în persoana d-lui primar Costel Pistrău, „Gramata“ Mitropolitană – actul prin care ➤



Ultima manifestare organizată în cadrul activităților prilejuite de Zilele Bibliotecii Municipale „Petre Anghe“, vineri 26.04.2013, a constituit un nou triumf al instituției de cultură, dovedind pasiunea, onestitate și profesionalismul cu care și slujesc nobila profesie reprezentanții ei – bibliotecar responsabil, Janeta Vlad, și cei doi bibliotecari, Daniela Ciuciulete și Constantin Micu. Activitatea a fost prilejuită de lansarea cărții **Puterea gândului**, primul volum din **Jurnalul Vieții**, al distinsei doamne, Constantina Dumitrescu, poet și prozator de mare succes, președinte al Asociației Macedonenilor din România.

În deschiderea manifestării, care a beneficiat de o asistență numeroasă și de calitate, d-na Janeta Vlad, după ce a prezentat oaspeții de onoare, a făcut un scurt istoric al bibliotecii, evidențiind punctele forte ale acesteia.

De la început trebuie spus că am asistat cu toții la o manifestare deosebită, cu puternice valente instructive și cu o mare încârcatură emoțională, o manifestare care va rămâne pentru multă vreme în memoria privilegiilor participanți.

Despre cartea lansată a vorbit mai întâi d-l Davian Vlad, lector univ. dr. la Facultatea de Sociologie, secția Jurnalism, care după ce și-a exprimat bucuria că este unul dintre fericitii participanți la această activitate și a felicitat colectivul bibliotecii pentru acțiunile de ținută realizate de-a lungul timpului, a făcut o succintă prezentare a volumului, de fapt, o impecabilă recenzie, beneficiară de atributul

modermității, în care a evidențiat aspectele de rezistență ale volumului lansat și ale întregii opere, recenzia având darul de a incita la lectură. Domnia Sa a pus accent pe sensibilitatea artistică de excepție dovedită de autoare în versuri și care se repetă, la aceleași dimensiuni, și în proză. A menționat că este o carte interesantă, dar dificilă, roman care poate fi receptat diferit în funcție de eul, de subiectivismul celor care își îndreaptă privirea spre ceea ce a gândit și a scris autoarea. Poate fi privit ca o narătuneparabolă, fiind evident și caracterul inițiatic, iar următoarele patru volume vor avea darul de a finaliza devenirea omului în acest demers inițiatic. Procesul de selecție este dur, totuși trebuie să-și dovedească tenacitatea, calitatele greu accesibile tuturor, dar se va ajunge la finalul procesului inițiatic, chiar dacă din cei mulți vor rămâne cei puțini, cei aleși. *Este o aventură extraordinară la care, prin intermediul scriitorii limpezi a Constantinei Dumitrescu, participă fascinații și cititorii, nu doar aceste personaje aflate, înainte de toate, în căutarea absolutului și a Luminii ca simbol suprem al cunoașterii*, scrie universitarul craiovean într-un fel de Cuvânt înainte. Meritul scriitoriei, aprecia lectorul Davian Vlad, constă, printre altele, în faptul că se ferește de ornamente, de artificii stilistice facile.

Limpezimea cristalină a ideilor, vocea caldă și sinceritatea comunicării i-au fascinat pe cei prezenti, iar expresia elevată, fără a căuta însă prețiozitatea, și argumentarea fără cusur a afirmațiilor, profundizarea acestora ne determină să-i

prevedem Tânărului lector o carieră universitară strălucită.

D-na Laura Rogobete, vicepreședinte al Asociației Macedonenilor din România și redactor la Revista Macedonenilor, a mărturisit că poziția pe care o are în cadrul Editurii Macedoneanul i-a oferit o poziție privilegiată, pentru că a putut să participe direct la fiecare etapă a creației autoarei, dar și pentru faptul că a putut să urmărească modul cum aceasta crește și se dezvoltă în ceea ce au participanții în față primul volum, intitulat **Puterea gândului** al cărții **Jurnalul Vieții**. Autoarea polivalentă a venit la Băilești cu prima sa încercare de proză, care duce mai departe câteva dintre liniile cunoașterii pe care creațiile sale poetice le-au trasat deja. Încărcată de semnificații, această operă pătrunde sensurile adânci ale lumii, ale universului, ale divinului și ale umanului, lăsând cititorii cu o sete nestăvilită de mai mult. *Cititi Jurnalul Vieții și deveniti parte integrantă a sa!*, a spus în final d-na Laura Rogobete.

Scriitorul Emilian Mirea, după ce a mărturisit că n-a citit cartea și nu poate vorbi despre ea, a menționat că se cunoaște cu autoarea din anul 1992 și i-a urmărit traiectoria vieții, cu suși și inerente coborâsuri, prezente în existență, în destinul tuturor. Constanța vieții distinselor scriitoare este strălucită și se concretizează în realizările deosebite, de înaltă înținută pe „tărâmul“ literaturii. A felicitat-o pe autoare și i-a mulțumit pentru tot ceea ce a făcut și face.

D-na deputat Oana Manolescu a menționat cu dezarmantă since-

Un nou triumf

ritate că se simte foarte bine la Băilești, că adresarea cu „dragii băileșteni“ este făcută din suflet, că trăiește nostalgia clipelor când, profesoră fiind la Liceul „Electroputere“, a avut mulți elevi din Băilești și a reușit să cunoască sufletul bogat și sensibil al locuitorilor acestui municipiu. Cartea prezentată este de o valoare greu de înfățișat în cuvinte, ea trebuie citită cu atenție și luate notițe, fiind un adevarat îndrumar de viață. A apreciat că în acest loc de cultură de excepție, nu pot avea succes decât evenimente de excepție. În opinia Domniei Sale, doamna Constantina Dumitrescu este „Doamna de fier“ a etniei macedonene, un simbol și o mândrie a acestei etnii, alături de inegalabila sa fiică, regătită deputat Liana Dumitrescu, ale cărei aripi s-au frânt nemeritat de repede. Pentru această nobilă ființă, pe care Dumnezeu a chemat-o în împărăția Sa „s-au scurs și se vor scurge râuri de lacrimi“. Autoarea, de o modestie proverbială, a realizat și a lansat cărți luminoase, pentru care merită cu prisosință felicitări și stima tuturor.

Intervenția autoarei a fost de-a dreptul emoționantă, plină de sinceritate, sensibilitate și demnitate, prin adresarea directă: *Vă iubesc din tot sufletul, știți prin ce am trecut. Trăiesc aici și acolo, dar mai ales „acolo“. Sufletul meu nu se mai poate bucura pe acest pământ. M-am întâlnit cu Eternitatea.* A mărturisit că a început să scrie cartea în urmă cu 3-4 ani „într-o dimineață când stăteam de vorbă cu Soarele aflat la răsărit. La îndemnul Soarelui, am început să scriu urmându-i sfaturile.“ Așa a început **Jurnalul Vieții**, primul volum **Puterea gândului** care descrie începerea vieții și continuarea ei atât pe Pământ, cât și în Univers. Cartea conține multe sfaturi divine și scoate în evidență importanța Soarelui, a Luminii sale și a Apelor. După cum mărturisea distinsa scriitoare, creația **Jurnalul Vieții** a fost începută și scrisă din pasiune, din dragoste pentru creația dăruită de puterea dorinței Luminii și a Apelor de a penetra Pământul, pentru a crea entități care să doarme Pământul prin puterea lor

divină. În finalul intervenției, d-na Constantina Dumitrescu a fost de-a dreptul patetică: *Iubiți viața fie ea terestră, fie ea extraterestră și nu uități că există nemurirea și tinerețea fără bătrânețe. Încercați să comunicați prin puterea gândului, este un dar divin!*

Manifestarea prilejuită de lansarea volumului **Puterea gândului**, având ca motto *Pământul, astrul puternic purtat de Soare, bunăstare pentru omenire* s-a îmbinat fericit cu întâlnirea cu o delegație lituaniană, care vizitează și desfășoară activități comune timp de 10 zile cu elevii și cu profesorii de la Liceul „Mihai Viteazul“, care, după cum spunea managerul liceului, prof. Paul Vădeanu, va înțoarce vizita anul viitor. Cu acest prilej, d-na Constantina Dumitrescu a oferit oaspeților lituanieni o carte în limba engleză, o carte despre Liana, semn de prețuire și cinstire.

D-na Janeta Vlad a înmânat diplome de excelență – in memoriam Lianei Dumitrescu, și celor trei invitate de onoare. Cu sensibilitate deosebită, eleva de 12 ani, Carmen Vădulescu, a citit în macedoneană și în română poezia proprie **Cine a fost Liana?**, un omagiu vibrant adus celei trecute în lumea celor drepti, o poezie cu valențe artistice nebănuite, repetiția în interogație retorică **Cine a fost Liana?** amintind de poezia **Patria** a lui Nichita Stănescu, cu deosebirea că acolo interogația era la persoana I prezent „Cine sunt eu?“. Cu emoție artistică a recitat o poezie la fel de Tânără Cătălina Gață.

D-na Constantina Dumitrescu a oferit cu generozitate cartea lansată și a acordat autografe cu o dedicatie pe măsură sensibilității și stării sale sufletești: *Să fiți binecuvântați de bunul Dumnezeu și să vă dea sănătate.*

Iar noi ne-am pus firescă întrebare: „A fost realitate sau vis ceea ce am trăit?“ Dacă a fost realitate, felicitări organizatorilor și superlativă prețuire pentru distinsle personalități care au onorat invitația, dacă a fost vis, a fost prea frumos și n-am vrea să ne trezim prea devreme din el.

Gh. GHEORGHIȘAN

lăcașul sfintit intră în circuitul spiritual, adică e autorizat pentru serviciul divin, pentru închinare și rugăciune.

P.C. Pr. Gheorghe Nută, titularul parohiei, a mulțumit I.P. Sale Irineu pentru Sfintirea lăcașului de cult și a primit distincția de „preot sachelar“, pentru activitatea depusă la edificarea așezământului, în fază de finalizare și aceeași distincție P.C. Pr. Gabriel Sună-Săceanu, pentru perioada de început.

De când se practică pictura sacră, orice trecător într-o biserică nu poate să rămână pasiv față de iconografia acesteia, fie că e vorba de tabloul votiv, de scene biblice sau de portrete de sfinți.

În cazul bisericii Spitalului din Băilești se poate vorbi de o reușită de succes, în ceea ce privește pictura. Ea a fost realizată de maestrul Tiberiu Ioță și fiii săi – băileșteni get-beget – care par că au vrut să facă pentru orașul lor o lucrare de excepție.

Impresionează luminositatea pe care o emană cromatica adoptată în stilul neobizantin, consacrat în pictura bisericească autohtonă, și se remarcă o perfectă corelare a dimensiunilor scenelor biblice și a portretisticii murale și din Sf. Catapeteasmă cu cele ale suprafeței destinate picturii.

Scenele care alcătuiesc Sf. Catapeteasmă au fost realizate după recomandările ERNIMIEI Bizantine de la Muntele Athos.

Biserica cu Hramul „Sfântul

Marele Mucenic Gheorghe“ și-a intrat în atribuțiile spirituale prin Binecuvântarea I.P.S. Irineu și e, fără tăgadă, o bijuterie care împodobește comunitatea băileșteană și care confirmă că nu s-a stins, ci, din contră, se afirmă tot mai pregnant „Bucuria de fi creștin“.

În fond, apartenența conștientă la credința creștină ortodoxă înseamnă integrarea asumată într-o societate în spiritul fraternității umane, potențate în firească năzuință către bine, adevar și

dreptate; e vorba de un modus vivendi întemeiat pe valorile creștine – în primul rând – pe iubirea aproapelui, fiindcă emanciparea și modernizarea nu presupun renunțarea sau diminuarea specificului național.

Ce n-a putut distrage comunismul ateu va reuși globalizarea?

Greu de crezut, întrucât ființa umană nu e robot, ci creație a Divinității care a dotat-o cu afecțiune.

Valentin TURCU

Prietenilor mei D.M. [i C.I.]

Balada băuturii

Motto:

*,,Beția este un sport
Care cere mult efort
Si de aceea pierd frecvent
Cei ce n-au ... antrenament“*

Anonim

Pe om, bunul Dumnezeu,
De foame, pe îndelete,
L-a lăsat să moară greu,
Dar, mult mai ușor de sete...

Spun cei care-l studiază,
Că, mai ales, pe căldură,
Iute se deshidratează,
Din lipsă de ...băutură,

Pentru că izvorul vieții
E-n fântâni și în izvoare,
De când se topesc nămeții,
Sau, din stâncă, țășnitoare,

Din râuri și din gropane,
Din bălti de departe de sate,
Sau din lacuri diafane
Sau pâraie nesecate,

Cu căldări și cu bidoane,
Cu ulcele sau pahare,
Cu sticle și cu castrone,
Cu orice vas, mic sau mare...

Au preț ape minerale,
Acidulate, gazoase –
Avuții naționale,
Cu puteri miraculoase.

Pe Mapamond, cum se știe,
La școală copiii-nvăță
Să citească și să scrie
Să că apa-nsemnă viață.

N-are nici cum să înceapă,
Pe celelalte planete,
Fiindcă nu există apă
Să nici cui să-i fie sete.

Oameni, păsări, animale
De pe Terra se adapă,
La șes, în munți și pe vale,
Au de unde să bea apă.

Păsună și semănături,
Grădini așteaptă să cadă,
La fel, pajisți și păduri
Ploii bogate și zăpadă...

E în epoca modernă,
A apelor calitate,
Normal, problemă eternă
Pe continent și state...

E cert că-n întreaga lume,
Guvernele, orișicare,
Prin organisme – anume –
Le feresc de „poluare“.

La secete prelungite,
Oamenii, din disperare,
Invocau, prin rugi smerite,
Ploii multbinefăcătoare.

Chemau popii ploile
Prin anume rugăciuni
Să, să umplă văile,
Paparude, la fântâni.

Sunt și ploi păgubitoare –
Tragedii la multe nații,
Diluvii aducătoare
De cumplite inundării...

Apa, oricât de curată,
Nu naște euforie
Să, pentru că nu îmbată,
N-are loc în poezie,

Să, chiar dacă Globul spălă
Să dă calitate vietii
Să mai ia febra din boală,
Totuși n-o cântă poetii...

Cum ar putea apa, oare,
Să măngâie o simfiră,
Fără gust, fără culoare,
Pe poeti să îi inspire?!?

Nici cu patos, în trecut,
Nu i-s au închinat ode,
Barzii nu s-au întrecut
Cu ditirambi și epode...

Poezia-i un spectacol
Căci se spune, când se scrie
Să un stimulat miracol
De-a alcoolului tărie...

Căci de la Domnul-Divinul –
I se trage măiestria
Să i-a fost dăruit vinul
Ca să-i cânte măreția.

Departă, în China Veche,
Beau din cesti de porțelan
Doi poeti fără pereche
Vinuri mai vechi de un an.

Ei cântau prietenia
Să cât de frumoasă e
Lungind până-n zori beția,
Ei – Du Fu și Li Tai Pe.

La Athena-n Akademos,
Anacreon și Tirteu
Preamăreau pe Dionysos,
Al preabunului vin zeu.

La Roma, Quintus Horatius
La „Carpe diem“ chema,
Pe când, la Tomis, Ovidius
Cu vin local se-mbăta...

Așteaptă de la-mpărat
Tot în zadar o scrizoare,
Ca semn că n-a fost uitat
Să-i acordă îndurare...

Au fost savanți și artiști,
Mari iubitori de pahare,
Căci îi făcea optimiști
Dumnezeasca licoare...

Fiindcă a fost dăruită
Tuturor de Cel de Sus
Să apoi blagoslovită
Ca „Sâangele lui Iisus“.

Vinul, în Tradiție,
Este, la noi la români,
Fruntaș, ca pozitie,
Totdeauna, din bătrâni.

Cum ne-am mai privi, apoi,
Dacă, la Paști, de placere,
La Biserică, la noi,
Ne-ar da în loc de vin, bere?!

Unii, cumva, neglijenți,
Apăsați de-o soartă dură,
Au devenit dependenti,
Amarnic de băutură.

Edgar Poe a murit beat,
Esenin facea scandal,
Baudelaire bea chiar spirit curat,
Internat într-un spital...

Rimbaud-n pustiu s-a-mbătat,
Turna Verlaine absint tare,
Hemingway s-a împușcat
Cu arma de vânătoare...

Creangă bea la „Bolta rece“,
Cu amicul său Mihai,
Căci știau că totul trece
Să e trist al Lumii trai...

Când scrisă literatură,
Bea Domnul Caragiale
Să-a vândut și băutură,
Dar n-a câștigat parale.

Maestru al „Ars ridendi“
Să stăpân pe comedie,
A impus ... „Bene ...bibendi“
Chiar la el în berarie.

Ploaia (de la „Pluvia“)
Era darul Domnului,
Însă, la Bacovia,
Plânsul Universului,

Căci apa, în eul său,
Dădea sumbră alergie
Să doar vinul, la Bacău
Îndemna la poezie...

L-a cântat și Păstorel
Să-l bea prin cărciumi și crame:
„Coarna“, „Grasă“, „Otonel“ –
Mii și mii de kilograme...

Într-un final i-a fost scris
De-a pus cap betiilor;
Vinul i-a fost interzis
Pe „Soseaua ...Viilor“...

Beau M. Preda și Nichita,
Fala-ntregii confrerii,
Wisky, cu nemiluita,
Vodkă și alte tării...

Ce-ar putea rușii să facă
În taiga, noapte și zi?!
Iar congele gerul dacă
Vodka nu i-ar încalzi!

Zilnic, se dădea-n armată,
Plină, stakana de vodkă
Să bumășka, totodată,
Cu bășica de mahoră.

Sub țari, Stalin și Hrușcov
Legea a fost respectată,
Până când sub Gorbaciov,
Rația a fost sistată.

Scrie-ntr-un eseu sintetic
Al unui rus diplomat
Că Imperiul Sovietic
De-aceea s-a destrămat...

Că bolnav de „Perestroika“,
Le-a luat rușilor, deodată,
Forța vodcilor cu „Troika“,
Dar beau tot ca altădată...

Beau acum „Stalinskia“,
Zisă „pentru cei puternici“,
„Krepcaia“, „Moscovskia“,
Pentru optimiști și sceptici...

Cel de rând, bietul rusnak,
Bea trăscău cu kimion,
Sau, din sfecă, „Basamak“,
„Mohorici“ sau „Samagon“...

Cad românnii în ispătă,
Iarna, când gerul nu iartă
Să ridică de pe plită
Îbricul cu țuică fiartă...

Boxe de casetofoane
Întepă urechile;
Voci false și saxofoane
Își varsă manelete

Să încep cu sticle pline
De vodkă, bitter sau brandy,
Plătite ca „extrafine“
Să mărci vestite de whisky...

Vinul n-are căutare
Că-a involuat plăcerea
Să a căzut în uitare,
Dar se bea în valuri berea...

Și, cum pe la noi, se știe,
Nămeții de pe afară,
Pe nimeni nu sperie,
Nicicum până-n primăvară.

E un obicei străbun,
Carpato-Danubian –
Tuica fiartă la Crăciun
Și în prima zi din an.

Fiindcă țuica se prepară,
Cam de orice cetățean,
Acasă la el, afară,
Cu focul pus sub cazan.

Unii mai lacomi din fire,
Mai ales la băutură,
Beau ce curge, în neșire,
Până cad pe bătătură...

Capătă privire řuei,
Gura e greu vorbitoare,
Căci tăria-n cap se suie
Să le cade în picioare...

Beția e fapt firesc,
Chiar dacă e patimă,
Să mulți o disprețuiesc,
Merită o lacrimă...

Când ciocnesc paharele
Ceie beau zic „Doamne, ajută!“
Să gonească retele,
Ceară și vremea urâtă...

Pentru mulți e slăbiciune,
Preadiscutată betie,
Pentru alții-pasiune,
Plăcere și bonomie.

E o stare naturală,
Din vechime atestată,
De sorginte ancestrală
Să veșnic perpetuată.

Betii pot fi cronice,
Betii cu intermitențe,
Betii tragicomice
Să betii cu ...violente...

Azi, fată de altădată,
Sunt din ce în ce mai rare,
Aci care „o fac lată“
În cheuri cu lăutari...

Boxe de casetofoane
Întepă urechile;
Voci false și saxofoane
Își varsă manelete

Să încep cu sticle pline
De vodkă, bitter sau brandy,
Plătite ca „extrafine“
Să mărci vestite de whisky...

Vinul n-are căutare
Că-a involuat plăcerea
Să a căzut în uitare,
Dar se bea în valuri berea...

Beau zile și nopți întregi
„Tuborg“, „Neumarkt“, „Heineken“,
Sau „Ciuc“, „Ursus“ sau „Bucegi“,
Într-un zgomot osant...

De o vreme, pare-mi-se,
Sunt peste tot de vânzare,
Ambalate. Așa-zise
„Băuturi răcoritoare“ –

„Siropu“ și „Limonade“,
Dulci și frumos colorate
Să „Cole...“ și „Oranjade“,
Însă sintetice ...toate...

Mulți nu știu, sau au uitat
Cât erau de-apreciate,
La localuri și la M.A.T.
Spirtoase, astăzi, uitate:

De multe feluri licior,
„Verdeșteancă“, „Secărică“,
Vin, pretins „Superior“,
„Tescovină“, „Rom“, „Mastică“,
Tuică – „Ochii lui Dobrin“,
„Spumă de drojdie“ – tare,
„Slivoiță“, „Vin-Pelin“,
„Vermut“ și coniac, îmi pare...

De-atunci, decenii întregi,
S-au dus și nu-or să mai fie
Cărciumi, burturi și bodegi...
Trecutul nu mai învie...

Nimeni nu mai bea, la drum,
Sau la muncă vin din troacă,
Nici c-un tâlv nu scoate acum
Tuică-n țoi sau în cinzeacă...

După-atâtea avataruri,
Sub influențe de afară,
„Cluburi“, „Bistrouri“ și „Baruri“
Avem peste tot în țară

Abstinenții sunt zgârciți,
Fățunici și egoiști,
Niciodată multumiti,
Să, mai nou, carieriști.

Eu fac, din umbra tacerii,
Omagiu-n balada mea,
Slăbiciunii și plăcerii
Profund omenești de-a bea...

Chiar dacă beau ei toti veri,
La rând și-i apucă toamne
Să ierni, până-n primăveri,
Miluești-i, în veci, Doamne...

PS

Când ești la suflet curat
Să nu ai cu nimeni râcă,
Să nu bei, n-ar fi păcat,
Două-trei halbe la... Tâcă

Valentin TURCU

specios – „care ia ochii prin înfățișarea sa“, cu alte cuvinte, „înșelător“, „fără fond serios“. Alexandru Graur menționează că în mediul presei *specios* este confundat cu *special*, aşa încât se întâlnește, un enunț de felul: „articolul să nu fie *specios*“, adică să poată fi citit și de cei care nu cunoaște de specialitate.

În ultimul exemplu din capitol, celebrul lingvist abordează situația cuvântului *versiune* care, în anumite contexte, are același înțeles cu *variantă*. Din cauză că se spune „asupra acestui subiect circulați diferite *versiuni*“ unii și-au închipuit că *versiune* înseamnă „minciună“ și astfel s-a ajuns la formularea „nu știu, adevărat să fie sau *versiune*“, dar am auzit că...“. Evident, când sunt *versiuni* contradictorii, nu pot fi toate adevărate, dar una dintre ele poate fi corectă și corespunde realității.

Gh. GHEORGHIȘAN

Să ne ferim de... „capcane“

► Continuare din pag. 3

A reprema provine din limba latină și la origine înseamnă „a apăsa îndărăt“, din aceeași familie având în limba română pe *a compima*, *a imprima*, *a suprima*. Cu sensul figurat *a înăbusi*, s-a spus *a reprema* o revoltă. De aici s-a ajuns la ideea că *a reprema* înseamnă „a trata“ cu violență, poate chiar „a omorî“ din moment ce se poate citi în ziare că „politia a reprimat pe manifestanți“ sau că „o singură persoană a fost reprimată“.

Scoreste de origine engleză și avea la început sensul de „răboj“. În sport se folosește pentru a denumi totalul de puncte marcante de o parte și de celalaltă (de fiecare echipă) cum ar fi în

enunțul: „Scorul este 2 la 2.“ În limba noastră cuvântul este, în general, înțeles greșit ca „raport dintre punctele înscrise de cele două echipe“ și cu acest înțeles a fost înregistrat și în dicționare. Așa se explică faptul că citim în cronicile sportive că un jucător „marchează“ și astfel reduce scorul“, deși, de fapt, orice punct marcat nu poate decât să mărească scorul.

În limba latină, la origine *a solicita* însemnat „a deranja“, „a tulbură“. De aici s-a trecut la înțelesul de „a se adresa cuiva cu o cerere“, dar numai unui superior: se poate *solicita* ministrului o audiență, se *solicita* sprijinul unei personalități marcante etc. Din dorința de a vorbi pompos, mulți elimină din vocabularul lor pe a

După acest slogan ne-am ghidat atunci când am hotărât să organizăm Simpozionul Județean „Școala altfel pentru toți și pentru fiecare” – ediția a II-a.

Acest simpozion s-a desfășurat în data de 5 aprilie 2013 la Școala Gimnazială Nr. 3 Băilești, la finele unei săptămâni bogate în activități extracurriculare, sub egida I.S.J. Dolj, a Casei Corpului Didactic, a Primăriei Municipiului Băilești și a Bibliotecii Municipale „Petre

Cu pași mici, urci trepte înalte

Anghel“ Băilești.

Școala noastră a avut ca școli partenere: Școala Gimnazială „Constantin Gerota“-Calafat, Școala Gimnazială Ghidici, Școala Gimnazială Afumați, Școala Gimnazială „Gheorghe Jienescu“ Rast, Școala Gimnazială Caraula, Școala Gimnazială Urzicuța, Școala Gimnazială Galiciuca, Școala Gimnazială Giubega, Școala Gimnazială „Amza Pellea“ Băilești, Școala Gimnazială „Aviator Petre Ivanovici“ Băilești, Liceul „St. Marincu“ - Poiana Mare,

Liceul Tehnologic „Stefan Anghel“ Băilești și Clubul Elevilor Băilești. Simpozionul s-a desfășurat pe două secțiuni:

I - prezentări de referate; II - prezentări Power Point. Invitații de onoare au fost d-l primar al Municipiului Băilești, Costel Pistraru, d-na Inspector Constanța Tanciu, d-na director Liana Vâslan de la Centrul Educațional „Teodora“ Băilești și d-na profesor metodist Nicoleta Lițoiu.

Cuvântul de deschidere a fost rostit de domnul director, profesorul Cristi Călușaru, care a prezentat istoricul școlii precum și realizările ultimului an. Apoi, subsemnată, coordonator educativ, a prezentat activitățile extracurricu-

lare desfășurate de colectivul de cadre didactice al Școlii Gimnaziale Nr. 3 Băilești.

A urmat un scurt program artistic „Parada Eco“, susținut de preșcolarii Grădinițelor Nr. 5 și Nr. 7 sub îndrumarea educatoarelor: Oana Poenaru, Paula Neicu, Emilia Pătrașcu și Monica Paraschiv, precum și de elevii de la clasele I-IV, alături de cei de la clasa pregătitoare, pregătiți de doamnele profesore Eugenia Sprâncenatu, Elena Valu, Liliana Radu, Liliana Firan, Cristina Danila și semnatara acestor rânduri.

La simpozion s-au înscris cu referate proprii 114 persoane.

Referatele prezentate s-au remarcat prin substanță, prin exemple concrete, la obiect și au valorificat experiența didactică a propunătorilor.

Puteam spune că a fost o manifestare reușită și așteptăm cu nerăbdare ediția a III-a.

*Prof. pentru învățământul primar:
Vasilica MITRICA*



► Continuare din pag. 5

Așa se trăia și se petreceea mai de mult și mare era și este mulțumirea lumii ce a trăit vremea aceea. Azi, lumea e mulțumită cum petrece ea și desigur că nu susține după petrecerea de odinioară, pe care n-o cunoaște, dar pe care o ponegrenște din auzite. Să fie însă încredințată lumea de azi, că nici lumea care a cunoscut petrecerea de altădată, nu invidiază petrecerea lumii de azi, nici sub raportul farmecului ce te atragea, nici sub acela al multumirii sufletești, nici sub raportul recreerii fizice, ce-ți întreținea încântarea în tot timpul cât erai încurzat de prietenii sinceri și te aflai printre oameni cu inima deschisă.

Conflicttele erau mai rare și se reduceau la o smuceală, ghișe, o interjecție mărăită, câte o palmă

Timpuri și anotimpuri (III)

sau un șut cu „șpițul“, la cusătura din spate a turului pantalonilor. Privea lumea uluită, apoi se făcea că nu vede, treaba se încheia fără urmări și totul era ca înainte.

La bunul mers și la pacea din oraș, veghea cu tact și fier polițiesc de rasă, colonelul Paul Zamăneagră, comandantul Miliției. Cunoscând perfect „zonele fierbinți“, acesta știa să prevină din timp și cu discreție faptele criminogene, astfel încât linistea urbei să nu fie tulburată.

La întreăierea verii cu toamna lui 2008, în timp ce mă aflam cu un grup de prieteni la o terasă modestă, dar cochetă, am avut prilejul de a vedea o „rara-avis“, exponent al generației de „ema-

nății“, cu „creastă de cocos“ bine geluită, ochelari de soare negri, trași peste ochii de pitecantrop imatur, cu care intra seara în discotecă și dădea cu capul în primul stâlp. „El macho“ se dăduse jos dintr-o mașină ultra, îmbrăcat cu haine extra, buget mega, libertate super. „La remorcă“, avea o părtotină tatuată și vopsită strident, cu belciuge în buric, cu o față de molie obosită, ce trăgea din țigără mai ceva ca turcul din lulea și peste toate astea, avea niște pantaloni atât de mulți de-i vedea toate cele printre cusături. Si unde mai pui că fonfăia pe nas cu voce tare, dogită de tutun, cuvinte englezesti, românești, „pădure“, încercând să-și arate emanciparea,

căci dacă o luai la bani mărunti... esență și ambalaj zero!!

Sper ca tinerimea de azi să nu fie contaminată cu astfel de specimene tarate, parazite și nereprezentative!!

Venind aproape în fiecare an de după ’90 cu treburi pe la județ, mă abțeam câteva zile și pe la ai mei să vad ce fac. În timpul scurt pe care-l aveam la dispoziție, îmi vizitam rapid și cunoștințele aflate în diverse părți ale orașului. Datorită acestor raiduri, diametral opuse, am putut să constat modificarea radicală a raporturilor dintre centru și periferie. Astfel că dintr-un spațiu de „margine“, periferia a devenit unul „tranzitoriu“. Modernitatea și-a făcut,

chiar dacă stângaci, prezența, iar centrul impune mărginașilor norme esențiale de conduită.

„Centrul“, aflat în continuă înnoire, este preluat ca model și imitat de periferie. Locuitorii acestor zone au căpătat, cu timpul, o conștiință urbană, având o aparență îngrijită, maniere rezervate și un limbaj civilizat.

Aici poate ar fi cazul să menționez și aportul Primăriei, care a sprijinit și bănuiesc că va sprijini în continuare, acțiunile de „dedughenizare“ și mă refer nu numai la cele de ordin urbanistic sau comercial, dar și la cele în plan social, permitând nouilui și inventivității să avanzeze relaxat, dar sigur, în toate planurile societății moderne de tip nou pe care o are Băileștiul astăzi.

Dr. ing. Mihai LICURICI

Matematică la puterea trei...

► Continuare din pag. 8

- Tobă Andrei, cls. a IV-a, Școala Gimnazială Nr. 2 - Caracal, premiu I, 100 puncte;
- Tudose Maria Andreea, cls. a IV-a, Liceul Teoretic „Tudor Vladimirescu“, Drăgănești-Olt, premiu I, 100 puncte;
- Safta Petra Teodora, cls. a V-a, Colegiul Național „Ștefan Veliov“, Craiova, premiu I, 100 puncte;
- Nicolaescu Eugeniu Andrei, cls. a VIII-a, Școala Gimnazială „Sf. Gheorghe“, Craiova, premiu I, 100 puncte;
- Ene Cristina, cls. a X-a, Colegiul Național „Carol I“, Craiova, premiu I, 100 puncte;
- Corcău Adina, cls. a VI-a, Școala Gimnazială „Mircea Eliade“, Craiova, premiu I, 85 puncte;
- Tuculin Gabriel, cls. a IX-a, Colegiul Național „Fratii Buzău“, Craiova, premiu I, 80 puncte;
- Matache Irina, cls. a VII-a, Școala Gimnazială „Mircea Eliade“, Craiova, premiu I, 75 puncte;

- Barbu Daria, cls. a II-a, Colegiul Național „Fratii Buzău“, Craiova, premiu II, 98 puncte;
- Balan Alexandru, cls. a IV-a, Liceul Tehnologic „Horia Vintilă“, Segarcea, premiu II, 95 puncte;
- Banici Alexandru, cls. a III-a, Școala Gimnazială „Sf. Dumitru“, Craiova, premiu II, 90 puncte;
- Dragomir Diana, Școala Gimnazială „Sf. Dumitru“, Craiova, premiu II, 90 puncte;
- Oporanu Alexandru, cls. a V-a, școala Gimnazială „Mircea Eliade“, Craiova, premiu II, 90 puncte;
- Bănică Elisa, cls. a VI-a, Școala Gimnazială Nr. 5 „Aviator Petre Ivanovici“, Băilești, premiu II, 80 puncte;
- Ciulică Cristi, cls. a IX-a, Colegiul Național „Fratii Buzău“, Craiova, premiu II, 75 puncte;
- Zanfir Bogdan, cls. a VII-a, Școala Gimnazială „Mircea Eliade“, Craiova, premiu II, 73 puncte;
- Cotelin Oana, cls. a VIII-a,

- Școala Gimnazială „Virgil Mazilescu“, Corabia, premiu II, 69 puncte;
- Cebuc Ovidiu, cls. a IV-a, Școala Gimnazială Nr. 2 - Calafat, premiu III, 94 puncte;
- Dragomir Alexandra, cls. a IV-a, Școala Gimnazială Nr. 2 - Calafat, premiu III, 94 puncte;
- Bicu Eduard, cls. a IV-a, Școala Gimnazială Nr. 2-Calafat, premiu III, 90 puncte;
- Durac Emma Maria, cls. a II-a, Școala Gimnazială Nr. 5 „Aviator Petre Ivanovici“, Băilești, premiu III, 90 puncte;
- Jianu Daria, cls. a II-a, Colegiul Național „Ioniță Asan“, Caracal, premiu III, 90 puncte;
- Măceanu Miruna, cls. a II-a, Colegiul Național „Ioniță Asan“, Caracal, premiu III, 90 puncte;
- Torcea Ciprian, cls. a II-a, Colegiul Național „Ioniță Asan“, Caracal, premiu III, 90 puncte;
- Vîrtoșu Andrei, cls. a II-a, Școala Gimnazială „Traian“, Craiova, premiu III, 90 puncte;
- Faleschini Sasha Ettore, cls. a

III-a, Colegiul Național „Carol I“, Craiova, premiu III, 86 puncte;

- Chifu Bianca, cls. a III-a, școala Gimnazială „Sf. Gheorghe“, Craiova, premiu III, 85 puncte;

- Predoi Alexia, cls. a III-a, Colegiul Național „Carol I“, Craiova, premiu III, 85 puncte;

- Bulugean Giulia Maria, cls. a V-a, Școala Gimnazială „Traian“, Craiova, premiu III, 85 puncte;

- Cojocaru Ana-Maria, cls. a III-a, Școala Gimnazială Nr. 5 „Aviator Petre Ivanovici“, Băilești, mențiune, 80 puncte;

- Voinea Gabriel, cls. a III-a, Școala Gimnazială Nr. 5 „Aviator Petre Ivanovici“, Băilești, mențiune, 80 puncte.

„Ne dorim ca de la an la an să

îmbunătățim calitatea și desfășurarea Concursului Interjudețean de Matematică SFERA, concurs care se găsește la poziția 419 în Calendarul Activităților Educativе Regionale și Interjudețene aprobate de Ministerul Educației Naționale.

Energia necesară și sensul

continuării acestui proiect științific

numit concursul SFERA va fi

data de entuziasmul și prezența

numeroasă a elevilor care vin în

fiecare an la acest concurs“ ne-a

pus domnul profesor Tica

Gabriel.

Auras-Tedi POPA

Liceul Teoretic „Mihai Viteazul“ Băileşti a ieşit din nou la rampa, organizând cea de a X-a ediţie a Concursului Interjudeţean de Matematică „SFERA“, adresat elevilor din clasele II-X, în colaborare cu Inspectoratul şcolar Judeţean Dolj, Societatea de Științe Matematice din România-Filiala Dolj, Casa Corpului Didactic Dolj, și redacţia revistei „Sfera Matematicii“.

Acest concurs este aprobat de Ministerul Educației Naționale în Calendarul Activităților Regionale și Interjudețene, la această ediție participând **287** de elevi din școli din județele Dolj, Olt și Vâlcea, o prezență numeroasă care ne bucură, pentru că acest concurs dovedește din nou calitate și profesionalism.

Domnul prof. univ. dr. George Vraciu de la Facultatea de Matematică-Informatică a Universității din Craiova a fost Președintele acestui concurs, iar domnul prof. Gabriel Tica coordonator. O bucurie imensă, dar și o onoare de săvârșită, ne-au adus, prin prezența dumnealor, domnii prof. Alexandru Popescu Zorica de la Bucuresti, prof. dr. Cristinel Mor-

tici, decanul Facultății de Științe și Arte, de la Universitatea Valahia din Târgoviște și conf. univ. dr. Andrei Vernescu, din partea Societății de Științe Matematice din România.

Matematică la puterea trei...



tematică modernă „între clasic și actual”, care se adresează profesorilor de matematică și învățătorilor. La această sesiune, au participat 62 de profesori și învățători din județele menționate, iar asistența a fost cucerită de prezentarea facută de dl. prof. Alexandru Popescu Zorica, cel care, în pragul împlinirii a 94 de ani, a reușit să trezească interesul cadrelor didactice participante printr-un discurs în care a prezentat o paralelă între mate-

matica din anii 1940-1950 și matematica actuală.

**84 de premianți,
toti câștigători**

În acest an, în urma verificării minuțioase și exigente, s-au acordat **84** de premii, în valoare de **2000** de lei, în evidență ieșind cele 20 de lucrări cu punctaj maxim, 100 de puncte. S-au acordat 23 de premii I, 9 premii II, 16 premii III și 36 de mențiuni. Spre bucuria lor și spre mân-

dria celor care le-au dat viață, vom menționa Laureați „SFERA“ 2013:
- Ilin Cristian, cls. a II-a, Colegiul Național „Ioniță Asan“ Caracal, premiul I, 100 puncte;
- Ciuperceanu Vlad, cls. a III-a, Colegiul Național „Frații Buzești“, Craiova, premiul I, 100 puncte;
- Ciurea Maria, cls. a III-a, Scoala Gimnazială „Dumitru“, Craiova, I, 100 puncte;
Bogdan, cls. a III-a, Colegiul Național „Frații Buzești“, Caracal, premiul I, 100 puncte;
Maria, cls. a IV-a, Scoala Gimnazială Nr. 2-Calafat, premiul I, 100 puncte;
Anda Ioana, cls. a IV-a, Gimnazială „Nicolae Iorga“ Buzău, Caracal, premiul I, 100 puncte;
Gheorghe, cls. a IV-a, Scoala

Gimnazială Nr. 2 - Caracal, premiul I, 100 puncte;

- Fincă Dorian, cls. a IV-a, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu“, Corabia, premiul I, 100 puncte;
- Fojică Andreea, cls. a IV-a, Liceul Tehnologic „Horia Vintilă“, Segarcea, premiul I, 100 puncte;
- Lujerdean Darius, cls. a IV-a, Școala Gimnazială „Gheorghe Magheru“, Caracal, premiul I, 100 puncte;
- **Pascu Alexandru Ionuț, cls. a IV-a, Școala Gimnazială Nr. 5 „Aviator Petre Ivanovici“, Băilești, premiul I, 100 puncte;**
- Racoți Cristina, cls. a IV-a, Școala Gimnazială „Gheorghe Magheru“, Caracal, premiul I, 100 puncte;
- Sanda Florin, cls. a IV-a, Școala Gimnazială, Vișina, Olt, premiul I, 100 puncte;
- Tica Maria Teodora, cls. a IV-a, Școala Gimnazială Nr. 5 „Aviator Petre Ivanovici“, Băilești, premiul I, 100 puncte;
- Titoiu Daria, cls. a IV-a, Liceul Tehnologic „Horia Vintilă“, Segarcea, premiul I, 100 puncte;

► Continuare în pag. 7

Recomfimări ale șahistilor băileșteni

Campionatul Județean de șah, dotat cu „Cupa Șah Oltenia“, s-a desfășurat pe 18.05.2013 la Craiova.

Motto:
*„Sahul este piatra
de încercare a inteli-
genței umane”*

susținute, situându-se în partea superioară a clasamentului.

Nu cu mult timp în urmă, a avut loc la Drobeta Turnu-Severin, Campionatul Național de șah al Polițiștilor Locali, etapa regională unde au fost prezenți polițiști locali, jucători de șah, campioni ai județelor Timiș, Gorj, Mehedinți, Vâlcea și Dolj, județul nostru fiind reprezentat de către concitadinul nostru Mitu Ion, angajat al Poliției Locale Craiova. Acesta provine dintr-o familie de pasionați ai „sportului mintii“, amintind aici pe Mitu Denizia care a evoluat cu succes la mai multe concursuri județene și naționale, Mitu Ileana care a făcut parte din echipa „Electrometalurgistul“ Băilesti, multiplă campioană județeană, iar acum Mitu Diana, fiica acestuia, componentă de bază a echipei C.S.M. „Progresul“ Băilesti.

Talentatul sportiv Mitu Ion care la randul sau a reprezentat orasul nostru la multe turnee, printr-o buna cunoastere a jocului, seriozitate si devotament, a reusit obtinerea medaliei de argint la Campionatul National de Sah de la Drobeta Turnu-Severin, faza zonală.

Felicitări tuturor acestor săhiști care fac cinstă munici- piului Băilești și la cât mai multe per- formanțe.

Constantin MICU



Vesel		Ion negativ	...	ÎN URMA RĂZBOIULUI		
Eugen al italienilor		Făcut să ardă		Pentru țara noastră, căștigul din anul 1877 este		
Ghimpe				(continuarea pe coloana marcată)		
Birlic						
La usa judecătorie						
Porcine		Pentru diniți	Axă	Geamantane		
Căsnici		Limbă în India	Documente	Sunetul goarnei		
Ovine						V
Deosebit de valoros						
Păzită						
		Inainte		Omul indicat		
Ser- vește-te		Atâtat				
Modele						
Alina Zamfir						
Pătrat de latură 10 m						
Bolduri						
A introduce aer						
La dinti		Poarta de intrare a aerului		În vîrstă		
Din graful papagalilor		Astfel				
Murdare						
Presare						
De obârsie boierească						
Elena Popa						

REDACTIA

Redactor șef - Valentin TURCU
Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHIȘAN
Redactor: Marcel BOTA și Iulian POPA
Foto și tehnoredactare: Alecu FIRTULESCU

D.T.P., Prepress și Tipar:
S.C. ALMA CONS - Craiova
Tel / Fax: (0251) 587 300

