

**Pag. 2****Şedinta de consiliu****Pag. 4****Dăruiește și vei primi!**
– Activitate de voluntariat**Pag. 8**

- Pompierii ne informează
- Pastila de nărolfen



Gazeta de BĂILEŞTI

Seria a XVII-a
Nr. 5
mai 2019
Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie GRATUIT



În onoarea scriitorului Patrel Berceanu, pentru a sprijini cultura scrisă și a promova valorile Olteniei, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Craiova a inițiat prima ediție a Festivalului de poezie „Patrel Berceanu“. Propunerea scriitorilor a fost acceptată de Primăria Municipiului Băilești și Casa de Cultură „Amza Pellea“, instituții care și-au asumat rolul de organizatori ai evenimentului și prin susținere financiară. Evenimentul a fost realizat în parteneriat de Teatrul Național „Marin Sorescu“ din Craiova.

Fiu al Băileștiului, scriitorul Patrel Berceanu, pe numele sau adevărat Petre Berceanu, fiul lui Nicolae și al Mariei, muncitori, s-a născut la 19 aprilie 1951, în Băilești-Dolj, oraș de câmpie, pol al celor mai ridicate temperaturi, din care avea să facă un pol a arderilor sale sufletești. A fost elev al Liceului Teoretic „Mihai Viteazul“ din Băilești. În 1980 a obținut licența la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică (secția Teatrologie-Filmologie). În perioada studenției a frecventat Cenaclul „Amfiteatru“, iar mai târziu a fost unul dintre participanții activi de la Cenaclul „Ramuri“ condus de scriitorul Marin Sorescu. A debutat publicistic cu poezie în „Pre-ludiu“ (suplimentul literar-artistic

al „Scânteii tineretului“, nr. 31/1969). Un an mai târziu a debutat editorial cu volumul de poezie Sentimentul baricadei (Ed. „Scrișul Românesc“, 1976). A fost un prestigios secretar literar al Teatrului Național din Craiova (1990-2006), în linia trasată de nume ca Liviu Rebreanu, Adrian Maniu, Ion D. Sîrbu, dar și director al Teatrului pentru Copii și Tineret „Colibri“ și secretar al Filialei Craiova a USR (1994-1996). A fost membru al Uniunii Scriitorilor din România, al UNITER și al secției române a Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru. După debut, Patrel Berceanu a publicat volumele de poezie *Poeme în mărime naturală* (Ed. „Scrișul Românesc“, 1983), *Întâmplarea cea mare* (Ed. „Eminescu“, 1984), *Lacrimi civile* (Ed. „Scrisul Românesc“, 1991), *Planetă de poet*, antologie (Ed. MJM, Craiova, 2003), precum și monografiile teatrale *Titus Andronicus* – monografia unui eveniment teatral (Ed. „Aius“, 1997) și *Ubu Rex* cu scene din Macbeth (Ed. „Aius“, 2000). Împreună cu Doina Pologea, soția

sa, a semnat volumul *Noi povestiri* după piesele lui Shakespeare (Ed. „Dionysos“, 1992). Este prezent cu poezie în antologii *Young Poets of a New Romania* („Forest Books“. London & Boston, 1991), *Day after Night* („Criterion Publishing“, SUA, 1999), *Sorescu's Choice*, („Bloodaxe Books“, Irlanda, 2002). A colaborat la revistele „România literară“, „Ramuri“, „Luceafărul“, „Amfiteatru“, „Viața studențească“, „Teatrul“, „Vatra“, „Familia“, „Suplimentul literar-artistic al Scânteii tineretului“, „Viața Românească“, „Tribuna“ etc. În străinătate a publicat în revistele „Belvedere“ (Franța, 1995) și „Wiener Festwochen“ (Austria, 1993).

A fost distins cu premiile revistelor „Luceafărul“ (1974), „Amfiteatru“ (1976, 1980) și „Ramuri“ (1984), Premiul U.T.C. (1984),

Un rondel pentru Patrel

Pleca Patrel la pescuit,
„Pe Cilieni“ sau „La Ruptură“
Cu multe scule pregătit
Și cu momeală pe măsură...

Dar chiar de n-a fost hărăzit
Să prindă-aleasă albitură,
Pleca Patrel la pescuit,
„Pe Cilieni“ sau „La Ruptură“

Pe mal, gându-i zbură grăbit,
Firește spre literatură,
La strofe, rime, ritm, cezură,
Căci fiind versului sortit,

Pleca Patrel la pescuit...
Valentin TURCU

Premiul Filialei Craiova a USR (1991, 1992). În 2004 Președinția României i-a conferit Medalia Meritul Cultural clasa a III-a, categoria F – pentru „Promovare a culturii“. A participat la Simpozionul liderilor de teatre din Europa de Sud-Est (Budapesta, 1993), la Reuniunea atașașilor de presă din cadrul Convenției Teatrale Europene (Paris, 1999) și la Seminarul teatrului universitar și școlar (Universitatea din Corsica, Bastia, 1999). În 1994 a beneficiat de un stagiu de cercetare la Centrul dramatic național din Caen (Franța). S-a stins din viață pe 2 mai 2006, în București.

Pe 10 mai 2016, Teatrul Național „Marin Sorescu“, alături de prietenii scriitorii, actori, muzicieni, artiști plastici, l-au omagiat pe poetul și pe omul de teatru în cadrul evocării Patrel Berceanu – 10 ani după (Subțire-n umeri și schimbător din fire).

Festivalul de Poezie „Patrel Berceanu“ a debutat joi, 18 aprilie 2019, la ora 17.00, la Teatrul Național „Marin Sorescu“, la 13 ani de la dispariția nedreaptă a unuia

►Continuare din pag. 1



Şedinta de consiliu

În baza Dispozitiei nr. 332 din 25.04.2019 a Primarului Municipiului Băileşti şi în baza Dispozitiilor art. 39 alin. 1 si art. 40 din Legea 215/2001 a Administraţiei Publice Locale republicată, în temeiul art. 68 si art. 115 alin. 1 lit. a din aceeaşi lege, a fost convocat Consiliul Local al Municipiului Băileşti în şedinţă ordinară pe data de 25.04.2019, ora 8.00 la sala de sedinte a Consiliului Local str. Printul Barbu Alexandru Stirbey, nr. 13, la care au participat 17 consilieri.

Doamna Secretar a declarat deschise lucrările, a supus spre aprobare procesul-verbal al sedinței, a arătat că este statutar constituția, a supus la vot procesul-verbal al sedinței anterioare și a arătat că este conform dezbatelor din timpul sedinței, procesul-verbal fiind aprobat în unanimitate.

În continuare dna. Secretar dă cu-vântul dlui. Președinte de şedință care invită pe dl. Primar să prezinte ordinea de zi conform dispozitiei de convocare a sedinței înregistrată sub nr. 332/2019.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 57/22.04.2019 se aprobă bugetul de venituri și cheltuieli al municipiului Băileşti pe anul 2019 astfel:

Art. 1. Se aprobă bugetul de venituri și cheltuieli al UAT Băileşti pe anul 2019 după cum urmează: venituri: 52 758 mii lei; cheltuieli: 59 735 mii lei și un deficit de 7 476 mii lei.

Art. 2. Se aprobă bugetul local de venituri și cheltuieli al municipiului Băileşti, sursa A, după cum urmează: venituri: 27 626 mii lei; cheltuieli: 33 257 mii lei și un deficit de 6 120 mii lei.

Art. 3. Se aprobă bugetul instituțiilor publice finanțate din venituri proprii și subvenții, sursa G, după cum urmează: venituri: 2 670 mii lei; cheltuieli: 2 670 mii lei.

Art. 4. Se aprobă bugetul instituțiilor publice finanțate din venituri proprii, sursa E după cum urmează: venituri: 958 mii lei; cheltuieli: 1 269 mii lei și un deficit de 311 mii lei.

Art. 5. Se aprobă bugetul instituțiilor publice finanțate din venituri proprii și subvenții, sursa F după cum urmează: venituri: 24 124 mii lei; cheltuieli: 25 159 mii lei și un deficit de 1 035 mii lei.

Potrivit prevederilor Legii nr. 273/2006 privind Finanțele Publice Locale, cu modificările și completările ulterioare, se impune elaborarea și aprobarea bugetului consolidat al Municipiului Băileşti pe anul 2019 cu respectarea dispozitiilor referitoare la bugetele locale, cuprinse în Legea Bugetului de Stat pe anul 2019 nr.50/2019. Astfel bugetul consolidat al Municipiului Băileşti se compune din:

- Bugetul local, sursa A;
- Bugetul instituțiilor finanțate din venituri proprii și subvenții din bugetul local sursa G;

- Bugeul instituțiilor finanțate integral din venituri proprii, sursa E și sursa F.

Veniturile bugetului local pe anul 2019 sunt în sumă de 27.626 mii lei formate din venituri proprii, sume defalcate din TVA, subvenții de la bugetul de stat, sume primite de la UE asa cum se reflectă în macheta privind bugetul general consolidat.

Cheltuielile bugetului local sunt în sumă de 33.257 mii lei și un deficit în sumă de 5.631 mii lei. Bugetul local pe cele două secțiuni înregistrează: la secțiunea de funcționare a bugetului local la partea de venituri, suma de

20.103 mii lei, la partea de cheltuieli suma de 20.103 mii lei; la secțiunea de dezvoltare a bugetului local, la partea de venituri suma de 7.523 mii lei, la partea de cheltuieli suma de 13.154 mii lei și un deficit în sumă de 5.631 mii lei. În aceste condiții s-a urmărit alocarea la un nivel strict necesar a cheltuielilor de funcționare în vederea asigurării funcționării instituției, asigurarea cu prioritate a fondurilor necesare pentru continuarea lucărtilor de investiții începute precum și finanțarea initială a investițiilor din proiecte cu fonduri nerambursabile. La sursa G, veniturile bugetului instituțiilor publice finanțate din venituri proprii și subvenții, sunt în sumă de 2670 mii lei iar cheltuieli sunt în sumă de 2670 mii lei. La sursa E bugetul instituțiilor finanțate din venituri proprii, la partea de venituri suma de 958 mii lei, la cheltuieli sunt în sumă de 1.269 mii lei și un deficit de 311 mii lei.

DI Tica Gabriel menționează că, referitor la catalogul electronic, a discutat la firma care a trimis oferta și este 1000 euro/scoală, numai dacă implementează primăria în toate școlile. Dacă se face separat pe fiecare școală, prețul crește la 2500 euro/școală. DI Mușuroi Irinel precizează că, în funcție de numărul de unități de învățământ, scad prețurile.

DI Primar menționează că rămâne la latitudinea fiecărei școli dacă se achiziționează acest sistem electronic, primăria nu are soluții deocamdată. Sunt în derulare foarte multe proiecte și trebuie să sustinem partea de cofinanțare. Totodată DI Primar roagă unitățile de învățământ să găsească resurse. DI Tica Gabriel arată că la Liceul Teoretic "Mihai Viteazul" a găsit sponsor și va avea în curând un parteneriat cu o firmă din Craiova. Menționează totodată că tot pe sponsorizări va primi și olimpicii. Face apel la dl. Pacu Cătălină dacă poate sponsoriza premiera olimpicilor.

Referitor la Proiectul de hotărâre nr. 66/23.04.2019 se aprobă imozitele și taxele pe anul 2020 conform anexelor 1-9.

Analizând prevederile Legii nr.227/2015 privind Codul fiscal, cu modificările ulterioare, în care la Titlul IX - Impozite și taxe locale, este stabilit cadrul legal pentru imozitele și taxele ce se constituie în venituri la bugetele locale. Direcția economică înaintează, spre analiza Consiliului local al municipiului Băileşti propunerile privind stabilirea nivelului taxelor locale pentru anul 2020.

Potrivit art.491 din Legea nr.227/2015 privind Codul fiscal în cazul oricărui imozit sau oricarei taxe locale, care constă într-o anumită sumă în lei sau care este stabilită pe baza unei anumite sume în lei, sumele respective se indeosebesc anual, până la data de 30 aprilie, de către consiliile locale, înțînd cont de rata inflației pentru anul fiscal anterior, comunicată pe site-urile oficiale ale Ministerului Finanțelor Publice și Ministerului Dezvoltării Regionale și Administrației Publice.

Pentru anul 2018 IPC=104.63% iar rata inflației = 4.6%. Sumele indexate se aprobă prin hotărâre a Consiliului Local și se aplică în anul fiscal următor. În categoria imozitelor și taxelor locale se includ:

- imozit și taxa pe clădire;
- imozit și taxa pe teren;
- imozit pe mijloacele de transport;
- taxa pentru eliberarea certificatelor, avizelor și autorizațiilor;

e) taxa pentru folosirea mijloacelor de reclamă și publicitate; f) imozitul pe spectacole;

g) taxele speciale;

h) alte taxe locale.

* Amenziile aferente imozitelor și taxelor locale precum și dobânzile pentru plata cu întârziere a imozitelor și taxelor locale

* Taxele judiciare de timbru și alte taxe de timbru prevăzute de lege;

* Taxele extrajudiciare de timbru prevăzute de lege, exclusiv contravaloarea cheltuielilor efectuate cu difuzarea timbrelor fiscale.

Dna Năstase Amalia întrebă de ce apar diferențe față de anul trecut. Dna Motățeanu Violeta precizează că anul acesta este pe hecator și nu pe metru părat cum a fost anul trecut.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 55/19.04.2019 se aprobă indicatorii economico-financiari pe trim. I al anului 2019 conform anexei alăturate.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 59/22.04.2019 se aprobă bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2019 la Poliția Locală Băileşti conform anexei alăturate.

Venituri totale – 1.798 mii lei, care provin din subvenții de la bugetul local și cheltuieli totale – 1.798 mii lei, care se defalcă pe astfel: cheltuieli de personal

– 1625 mii lei și cheltuieli salariale în natură – 265 mii lei; bunuri și servicii – 173 mii lei. DI. Iures precizează că s-a refăcut bugetul față de propunerea

făcută, a fost scoasă suma pentru sporul de condiții vătămatore și redusă norma de hrană la 7 zile/lună. DI Primar precizează că nu trebuia să se modifice sumele din buget față de ce se intelleseră cu directorul economic. Pe viitor, dacă vom avea posibilitate, vom acorda și sporuri. Deocamdată, ne uităm să acoperim cheltuielile de funcționare.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 68/23.04.2019 se aprobă bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2019 la CSM PROGRESUL Băileşti, conform anexei alăturate.

La Proiectul de hotărâre nr. 67/23.04.2019 se aprobă bugetul de venituri și cheltuieli al Serviciului Public de Salubrizare și Spălării Verzi al Municipiului Băileşti pe anul 2019 conform anexei alăturate.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 60/22.04.2019 se aprobă bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2019 la Spitalul Municipal "Prof. dr. Irinel Popescu" Băileşti conform anexei. Venituri din subvenții de la bugetul local și cheltuieli totale – 559.525 lei; cheltuieli din subvenții de la bugetul local – 559.525 lei: cheltuieli materiale – 60.000 lei și cheltuieli de capital – 499.525 lei (proiect construirea/amenajarea casei lăptului, procurarea, montarea și punerea în funcțiune a lăptului) – ➔

Propunerile noilor imozite și taxe locale pentru anul 2020, se prezintă astfel:

1. IMPOZITUL PE CLĂDIRI;

1a. IMPOZITUL PE CLĂDIRI - PERSOANE FIZICE

Valorile imozabile pe metru părat, în cazul persoanelor fizice prevăzute la art. 457 alin. (2) din Legea nr. 227/2015 privind Codul fiscal:

Tipul clădirii	Cu instalatii de apă, canalizare, electrice și încalzire (condiții cumulative)	Fără instalatii de apă, canalizare, electrice sau încalzire	Cu instalatii de apă, canalizare, electrice și încalzire (condiții cumulative)	Fără instalatii de apă, canalizare, electrice sau încalzire
	Valoarea imozabilă - lei/m ² - 2019 -	Valoarea imozabilă - lei/m ² - 2019 -	Valoarea imozabilă - lei/m ² Propusă 2020	Valoarea imozabilă - lei/m ² Propusă 2020
A. Clădire cu cadre din beton armat sau cu pereti exteriori din caramida arsă sau din orice alte materiale rezultate în urma unui tratament termic și/sau chimic	1013	608	1.060	636
B. Clădire cu pereti exteriori din lemn, din piatră naturală, din caramida nearsă, din valătuci sau din orice alte materiale nesupuse unui tratament termic și/sau chimic	304	203	318	212
C. Clădire-anexă cu cadre din beton armat sau cu pereti exteriori din caramida arsă sau din orice alte materiale rezultate în urma unui tratament termic și/sau chimic	203	177	212	185
D. Clădire-anexă cu pereti exteriori din lemn, din piatră naturală, din caramida nearsă, din valătuci sau din orice alte materiale nesupuse unui tratament termic și/sau chimic	127	76	133	80
E. În cazul contribuabilului care deține la aceeași adresă încăperi amplasate la subsol, demisol și/sau la mansardă, utilizate ca locuință, în oricare dintre tipurile de clădiri prevăzute la lit. A-D	75% din suma care s-ar aplica clădirii	75% din suma care s-ar aplica clădirii	75% din suma care s-ar aplica clădirii	75% din suma care s-ar aplica clădirii
F. În cazul contribuabilului care deține la aceeași adresă încăperi amplasate la subsol, la demisol și/sau la mansardă, utilizate în alte scopuri decât cel de locuință, în oricare dintre tipurile de clădiri prevăzute la lit. A-D	50% din suma care s-ar aplica clădirii	50% din suma care s-ar aplica clădirii	50% din suma care s-ar aplica clădirii	50% din suma care s-ar aplica clădirii

Pentru determinarea valorilor imozibile, pentru municipiul Băileşti pe zone, la nivelurile menționate în prezentă anexă se vor aplica următorii coeficienți de corecție:

Zona în cadrul localității	Rangul localității
	II
A	2,40
B	2,30
C	2,20
D	2,10

	Persoane fizice 2019	Persoane fizice propuneri 2020
Cota imozitului/taxei pe clădirile rezidențiale	0.13%	0.10%
Cota imozitului/taxei pe clădirile nerezidențiale	0.2%	0.2%
Cota imozitului/taxei pe clădirile nerezidențiale a căror valoare nu a fost actualizată în ultimii 5 ani anterior anului de referință	2%	2%
Cota imozitului pe clădirile nerezidențiale utilizate în activități din domeniul agricol	0.4%	0.4%

Şcoala altfel, pentru toţi şi pentru fiecare

19 aprilie 2019 ediţia a VIII-a

Scoala este simbolul educatiei si al dezvoltării personale pentru copiii înscriși în cursa pregătirii într-o societate, în care primează dorința de cunoaștere și desco- perire. Scoala Gimnazială nr. 3 Băilești a organizat un simpozion pe data de 19 aprilie 2019 sub egida "Scoala altfel pentru toți și pentru fiecare", unde au participat cadre didactice din scoala, fosti profesori ce au activat în cadrul acestei instituții, profesori pensionari, reprezen- tanti ai *Gazetei de Băilești* – redactor sef Valentin Turcu. Aceștia au fost primiți cu ospitalitate de către organizatori și de doamna director Staicu Angela, cea care a multumit invitaților ce au onorat prin prezența lor această activitate științifico-metodică, pe care dumneaei a considerat-o "întâlnire de suflet", asociind scoala cu educația și a argumentat că această reuniune a fost o provocare pentru societatea actuală.

Scoala altfel pentru elevi – izvor de cunoaștere, spațiu de regăsire și recu- noașterea posibilității de a dăruia generației alpha descoperirea că atenția este un deficit. Scoala încercă să ofere elevilor modalități de a atrage setea pentru cunoaștere, nu numai prin internet. Relația părinti-scoală sau scoala se face în scoala sunt două dintre obiectivele urmărite de cadrele didactice. Partea pozitivă este aceea că mai există copii competiționali, care fac cinsti instituției scolare. Educația reprezintă punctua de crecere spre viață și capcanele ei.

Cadrele didactice din Scoala Gimna- zială nr. 3 desfăsoară împreună cu elevii atât activități scolare cât și extrascolare. Scoala ECO este una dintre multitudinea misiunilor de cum să protejăm mediul înconjurător. Echipa scolei ce contribuie la formarea comportamentală și a rela- tiilor dintre membrii acesteia ca într-o familie. Copiii considerând scoala o a-

două casă. Doamna învățător Mitrică Vasilica a sustinut, că activitățile creative sunt adevarate mijloace de dezvoltare a spontaneității, a libertății de comunicare și al susținerii punctului de vedere, dezvoltându-le personalitatea.

Acțiunea Lets Doit s-a desfășurat în parteneriat cu Primăria Băilești, având scopul de a aduce o adevarată lectie cetățenilor băilesteni pentru ecologizarea și păstrarea urbei noastre curată. În ziua de 5 octombrie, elevii Scolii Gimnaziale nr.3 au fost implicați într-o acțiune de Ziua Educației, când școlarii au impresionat prin viziunea lor artistică-plastică, publicul prezent la expoziție.

Zia Alimentației a fost o altă activitate pe care dl institutor Cosereanu Vlad a desfășurat-o în incinta grădiniței din localitatea Balasan. La Târgul Toamnei, organizat la nivelul municipiului în cadrul Zilelor Zaibărului, micii precupeți ai scolii împreună cu dascălii au prezentat și vândut produse din gospodăriile proprii, iar munca acestora a fost răsplătită printr-un premiu oferit de organizatorii acestei manifestări.

De asemenea, la 1 Decembrie s-au derulat proiecte dedicate Centenarului, finalizându-se cu un spectacol impresionant care a început cu intonarea imnului național, de către eleva Andreea Cioacă. Activitățile au continuat prin acțiuni de ajutorare a semenilor nevoiași prin dăruirea de fructe și legume, acțiune coordonată de dna prof Gabrovenu. O altă

activitate s-a derulat în cadrul Programului Erasmus – oportunitatea prin care s-au deschis porți spre noi orizonturi, participând împreună cu tineri din Spania și Italia la diverse activități recreative benefice dezvoltării psihice a elevilor scoli.

Sărbătorile de iarnă au fost prilej de bucurie pentru copii, părinți și bunici prin prezentarea unui spectacol muzical-coregrafic, în care s-au evidențiat elevi talentati. O altă acțiune de interes deosebit a fost întâlnirea elevilor cu carte, sub coordonarea dnei prof de limba și literatura română Bădele Daniela, unde au comemorat pe înegalabilul Eminescu printr-un concurs despre viață și activitatea acestuia, stărnind interes spre lectură, meditație și poezie.

Pe data de 24 ianuarie, dl prof de istorie al scolii a marcat această zi prin organizarea unui concurs de istorie și participarea la defilarea cu torte la Monumentul Eroilor din localitate. Dna învățător Firan Liliana a prezentat activitățile desfășurate în cadrul programului Ziua zonelor umede, impresionând prin relatarea acțiunilor ce au captivat elevii prin diversitatea și importanța conservării iubirii față de natură. În grădinița afiliată scolii sub coordonarea educatoarelor, micii prescolari au confectionat mărisioare din materiale ecologice, îmbinând măiestria cu crea- tivitatea. Activitățile au continuat prin acțiunea desfășurată pe data de 22 martie – Ziua Apelor sub coordonarea

dlui institutor Coșereanu Vlad.

Dna prof Bădele Daniela a prezentat diversitatea acțiunilor realizate de elevi și profesori care s-au deplasat la Secția de pompieri Băilești, unde au asistat la o demonstrație interesantă. Au mers la Poliția Băilești, unde activitățile interactive au captat atenția școlarilor care a fost urmată de o lectie de circulație desfășurată în scoala și grădinița, structura Balasan. Activitățile au continuat prin întâlnirea elevilor cu dna doctor Geambală, care a discutat reguli de igienă cu elevii. Dna institutor Vădeanu Violeta și Paula Neicu au sustinut importanța igienei în scoli, ca fiind primordială pentru păstra- rea unui organism sănătos. Această acțiune a fost urmată de o serie de întâlniri cu lumea filmului – Cinematograf în scoala, discuții despre ecologizare și protejarea mediului, activități sportive (coordonator prof Duinean Florin) desfă- surate în sala Ada Nechita sub deviza – Măscare – Sănătate – Sport.

Vizita la Biblioteca Municipală a stârnit un deosebit interes elevilor față de lectură. De asemenea micii ecologi au plantat copaci și au făcut curățenie, igieni- zând scoala. Un alt gen de activitate a fost cea artistică, unde s-au descoperit tinere talente ce i-a destins și i-a delectat pe micii artiști participanți, căt și pe publicul spectator. Jocurile interactive, sosirea ieupsurăului, trenulețul muzical, dansul și voia bună au bucurat sufletul micilor prescolari din grădinițele afiliate

Scolii Gimnaziale nr. 3, învățând cum să circule corect și să mânance sănătos.

Toate cele prezentate au putut fi vizualizate prin imagini surprinse de la fiecare activitate, stărnind curiozitatea și captivând publicul prezent. Dna director Angela Staicu a rugat pe cei prezenți să rostească câteva cuvinte despre cele prezentate. Dl Bădele Alexandru, profesor și fost director al acestei instituții a felicitat cadrele didactice pentru organizarea acestui eveniment.

Discuțiile au continuat în mod construc- tiv, armonios și educativ unde au fost puse în valoare importanța comunicării și a interacțiunii – elevi, dascăli, familia. Bucuria de a participa la acest simpozion a rămas în sufletele tuturor celor prezenți, care au apreciat buna organizare. Invitații au fost impresionați de atelierele tematice prin confectionarea de obiecte artizanale de către elevii Scolii Gimnaziale nr 3 Băilești și ai școlilor partenere, Sc Gim Bistriță, Sc Gim Galicea Mare, Sc Gim Amza Pellea Băilești, Sc Gim Galiciuica, Sc Gim Catane, Sc Gim St. Gheorghe Craiova, Sc Gim Afumati, Lic Tehnologic Stefan Anghel Băilești, Sc Gim Caraula, Sc Gim Izvoare.

Organizatorii Insp Scolar Dolj, Casa Corpului Didactic Dolj și Sc Gim nr. 3 Băilești au fost la înălțime printre buna derulare a evenimentelor prezentate într-o manieră elegantă, prin expunerea obiectelor confectionate cu multă ingeniozitate, creându-se adevărate minunătii din mâinile dibace ale elevilor coordonați și îndrumați de cadrele didactice.

Acțiunea a continuat cu dezbatere pe baza materialelor prezentate, apoi s-a trecut la evaluarea activității unde au fost relataate impresii și opinii personale ce au primit atenția și aprecierile cuvenite de către cei invitați la acest simpozion.

Carmen MITRACHE

29.750 lei; construirea/amenajarea casei liftului, procurarea, montarea și punerea în funcțiune a liftului – 460.775 lei).

Referitor la Proiectul de hotărâre nr. 47.15.04.2019 se aprobă modificarea statutului de funcții al Spitalului Municipal "Prof. dr. Irinel Popescu", conform Anexei 1, începând cu 01.05.2019.

Tot la Spitalul Municipal, conform Proiectului de hotărâre nr. 64/23.04.2019 se avizează solicitarea Spitalului Municipal Băilești de organizare a concursului pentru ocuparea funcțiilor de șef secție medicină internă, șef chirurgie, șef secție obstetrică-ginecologie, șef secție pediatrie, șef laborator analize medicale, șef compartiment primiri urgențe.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 46/15.04.2019 se mandatează dl. Gliba Gheorghe, reprezentantul Consiliului Local al Municipiului Băilești, să voteze în Adunarea Generală Ordinară a Aciona- rilor Companiei de Apă Oltenia SA, ce va avea loc în data de 10.05.2019 ora 10.00.

Se aprobă Planul anual privind serviciile sociale, conform Anexei nr. 1 ce face parte integrantă din Proiectul de hotărâre nr. 49/15.04.2019. Totodată se aprobă Strategia de dezvoltare a serviciilor sociale la nivelul Municipiului Băilești pentru perioada 2019-2020, conform anexei, din Proiectul de hotărâre nr. 48/15.04.2019.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 51/17.04.2019 se aprobă dezmembrarea terenului în suprafață de 22598 mp, situat în str. Tăbăcarii, nr. 22 din Municipiul Băilești având număr cadastral 32038, în 4 loturi conform planului de situație.

În aceeași situație, prin Proiectul de hotărâre nr. 52/17.04.2019, se aprobă dezmembrarea terenului în suprafață de 16699 mp, situat în strada Soseaua Galicea Mare, nr. 10 din Municipiul Băilești,

având număr cadastral 32216, în 4 loturi, conform planului de situație. Se mandat- ează Primarul Municipiului Băilești, dl. Costel Pistrău să reprezinte municipiul și să semneze în numele lui în fața Notarului Public actele de dezmembrare ce vor fi încheiate în acest sens.

Referitor la Proiectul de hotărâre nr. 63/23.04.2019 se aprobă punerea la dispoziția Companiei Naționale de Investiții a suprafeței de teren de 13653 mp, situată în str. Dreptății, nr.2, cu număr cadastral 1390/2 din Municipiul Băilești.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 54/18.04.2019 se aprobă prelungirea duratei de asociere a SC MINA INTER-SERV SRL în participație nr. 7/03.10.2007 pentru suprafața de teren de 1003,00 mp, situată în tarlaua 273, parcela 81, zona strada Dreptății, nr.2 – Pârâul Balasan din Municipiul Băilești. Dl. Pistrău Marian precizează că în spatele stației se va face un teren de fotbal și roagă reprezentantul societății, dacă se poate, să mute puțin stația. Aceasta a răspuns că stația nu poate fi relocată întrucât există măsuri de protecție care nu permit această relocare și sunt limite de distanță față de clădiri, linii electrice și față de stradă, dar precizează că ar putea avea o intrare comună. Tot dl consilier Pistrău Marian propune indexarea chiriei cu rata inflației. Dl Primar îl sfătuiește pe reprezentantul societății să se racordeze la canalizare pentru a-și rezolva problema cu apa care bălește în fața stației. Mai menționează că va fi modernizată strada Dreptății și după modernizare nu se va mai putea racorda la canalizare.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 27/27.04.2019 se aprobă prelungirea duratei contractul de concesiune nr. 24123/21.12.2004, având ca obiect exploatarea spațiului cu destinație de cabinet medical situat în Băilești, strada Victoriei nr. 164 în suprafață de 70,76 mp, prin cerere nr. 5243/22.02.2019, dna. dr. Dunăreanu Tamara, reprezentant legal al C.M.I. DR. DUNĂREANU TAMARA.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 26.27.04.2019 se aprobă prelungirea duratei de concesiune nr. 23756/14.12.2004, având ca obiect exploatarea spațiului cu destinație de cabinet medical situat în Băilești, strada Victoriei nr. 164 în suprafață de 70,76 mp, prin cerere nr. 5243/22.02.2019, dna. dr. Dunăreanu Tamara, reprezentant legal al C.M.I. DR. DUNĂREANU TAMARA.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 26.27.04.2019 se aprobă prelungirea duratei de concesiune nr. 23756/14.12.2004, având ca obiect exploatarea spațiului cu destinație de cabinet medical situat în Băilești, strada Victoriei nr. 164 în suprafață de 63,88 mp, prin cerere nr. 1173/14.01.2019, dna. dr. Nincu Cristina, reprezentant legal al S.C. C.M.I. DR. NINCU CRISTINA SRL.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 53/18.04.2019 se aprobă închirierea pe zone și categorii de folosință, terenurile situate în extravilanul Municipiului Băilești, conform Anexei 1.

Referitor la Proiectul de hotărâre nr. 58/22.04.2019 se aprobă modificarea criteriilor în baza căror se repartizează locuințele din fondul locativ, proprietatea Consiliului Local. Celelalte articole ale HCL nr. 87/2013 rămân neschimbate.

Anexa nr. I la H.C.L. Nr. 87 din 29.05.2013: CRITERIILE ÎN BAZA CĂRORA SE VOR REPARTIZA LOCUINȚELE DIN FONDUL LOCATIV PROPRIETATEA CONSILIULUI LOCAL.

CRITERII RESTRICTIVE:

1. Titularul cererii de locuință și membrii familiei acestuia-sot/sotie, copii și/sau alte persoane aflate în întreținerea acestuia: trebuie să nu dețină și să nu fi deținut o altă locuință în proprietate; să nu fie beneficiarul unei alte locuințe destinate închirierii, din fondul locativ al Municipiului Băilești; să nu fi beneficiat de credite acordate cu sprijinul statului pentru realizarea de locuințe

2. Titularul cererii de locuință trebuie să aibă domiciliu în municipiul Băilești.

CRITERII DE IERARHIZARE STABILITE PRIN PUNCTAJ:

I. SITUAȚIA LOCATIVĂ ACTUALĂ

I.I. Chirias - 10 p

I.II. Tolerat în spatiu - 10 p

I.3. Suprafata locuință deținuta (cu chirie, tolerat în spatiu) mp/ membru al familiei solicitantului: • mai mare de 18 mp – 2 p; • mai mare de 15 mp și până la 18 mp inclusiv – 4 p; • mai mare de 12 mp și până la 15 mp inclusiv – 6 p; • 8 mp și până la 12 mp inclusiv – 8 p; • mai mică de 8 mp – 10 p.

3. STUDII ABSOLVITE

6.1. studii superioare – 15 p;

6.2. studii medii – 10 p;

6.3. alte studii – 5 p.

7. SITUAȚII SPECIALE

7.1. tineri proveniți din instituții de ocrotire socială – 25 p;

7.2. famili care au adoptat și/sau adop- tă copii din instituții de ocrotire – 25 p;

7.3. evacuați din casele naționalizate și redobândite de foștii proprietari – 25 p;

7.4. repatriați, apătrizi, revoluționari – 25 p;

7.5. persoanele ale căror contracte de închiriere au fost reziliate pentru neplata chiriei și care achită în integralitate pre- judiciul cauzat vor beneficia de încheierea unui nou contract de închiriere având că obiect locuință deținută anterior.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr.

61/22.04.2019 se aprobă repartizarea profitului înregistrat pe anul 2018 la SC PAZA CLB SRL conform anexei ce face parte integrantă din prezenta hotărâre, profit evidentiat de 86.325 lei.

Marian MILOVAN

Dăruiește și vei primi! – Activitate de voluntariat

În cadrul programului „Școala Altfel – Să știi mai multe, să fii mai bun!”, Grădinița nr. 9 „Amza Pellea” și Grădinița nr. 1, structuri ale Școlii Gimnaziale nr. 5 „Av. P. Ivanovici” Băilești au desfășurat joi, 19 aprilie 2019 activitatea de voluntariat „Dăruiește și vei primi!”, având ca scop dezvoltarea spiritului civic și înțărjutorarea semenilor prin dăruirea de cadouri persoanelor provenite din familiile cu posibilități materiale reduse,

cu ocazia Sărbătorilor Pascale. La această activitate au participat circa 110 preșcolari de la: grupa mică A coordonată de doamnele educatoare Cruceru Ionela-Veronica și Fecă Constanța, grupa mare B coordonată de doamnele educatoare Burchioiu Anișoara și Bistrițeanu Elena, grupa mică coordonată de doamna educatoare Tupangiu Florina și grupa mijlocie coordonată de doamna educatoare Gună Victorita-Corina.

Copiii de vîrstă preșcolară de la Scoala Gimnazială nr. 5 „Av. P. Ivanovici” Băilești cu ajutorul părinților au pregătit mici cadouri pentru a le oferi copiilor proveniți din familiile defavorizate, familiile cu un număr mare de copii, din rândul asistenților sociali, care astfel au primit un mic dar de la Iepurașul de Paște.



Cadourile au fost strânse de preșcolarii și părinții de la fiecare grupă menționată mai sus, care împreună cu doamnele educatoare au identificat la nivelul orașului astfel de familii către care le-au distribuit. Colaborator în identifi-

carea acestor familiile a fost și preotul Mihai Viorel, iar pentru a putea transporta cadourile către o parte dintre aceste familii ne-a sprijinit Primăria Municipiului Băilești.

Mihaela-Simona BĂDELE



Festivalul de Poezie “Patrel Berceanu”



Continuare din pag. 1

A fost vizitată Casa memorială Amza Pellea, după care delegația a avut o întâlnire cu elevii Liceului Teoretic Mihai Viteazul Băilești, asistând la un recital de poezie din partea acestora.

A urmat lansarea volumului celei mai recente cărți a poetului, *Şase feluri de frică, șapte feluri de curaj* (Ed. Aius, 2019) la Casa de Cultură Amza Pellea și un recital poetic susținut de scriitori invitați. Tot un recital poetic cu o încârcătură emoțională deosebită a fost, când

trei eleve ale Liceului Teoretic *Mihai Viteazul* Băilești, Anamaria Ciochia, Ana-Maria Efrem și Cristina Drăghici, pregătite de dna prof Ana Durac, au recitat poezii scrise de cel care a fost Patrel Berceanu, poetul băileștean.

Încheierea primei ediții a Festivalului a fost în momentul decernării premiului pentru poezie „Patrel Berceanu” care a fost oferit poetului Marian Draghici, premiu constând într-o creație a artistului plastic Marcel Voinea.

Marian MILOVAN



Am știut prea puține, mult prea puține lucruri despre bunicii mei. Când am căpătat o percepție-timidă și aproximativă, parțială și proteică-asupra lumii din jur, am aflat că amândoi (Dumitru Pirnea și Gheorghe Pavlovici) muriseră în primul război mondial. Așadar, ambiții mei părinți rămăseseră orfani de tată înainte de a merge la școală! Iar atunci când mă ivisem eu pe lume murise și bunica paternă, așa că informațiile mele despre strămoși

este dificil de scris: la Facultate, la secretariat, pe lângă Pârnea mi se spunea sau mi se scrisă „Piruca, prin confuzia posibilă între n și u, respectiv între e și c“.

Iar cu puțin timp în urmă am văzut o emisiune cu un subiect apropiat: o familie de francezi căutând osemintele bunicului lor. Atunci mi-am zis că se cuvine să repar, măcar parțial și tardiv, eroarea omenească săvârșită de autoritățile militare sau locale,

de ai lui (ca să-i aprindă o luminare) și, vai, nici măcar numele adevărat, real, pentru ca urmări să-l stie și să-si-l amintească. Să după ce că trupul lui zace uitat prin cine știe ce groapă comună, destinul a decis că până și numele să-i fie transcris și păstrat greșit, uitarea fiind totală și definitivă, pe fondul succesiunii lente a anotimpurilor, anilor și generațiilor.

Până una-altă însă, fiindcă nu

Un anonim pierdut în cufe istoriei

absenți fuseseră vagi, sărace și incerte.

Ulterior, am privit de mai multe ori tăblile de aramă de la Monumentul Eroilor, din centrul orașului, dar nu am găsit numele Pirnea și, superficial, am renunțat, fără să mai privesc în profunzime listele incrustate în bronz ale băileștenilor căzuți pentru reîntregirea neamului. (Celălalt bunic, cel matern, calafetean prin naștere dar căsătorit la Rastu, nu putea fi identificat la Monumentul din Băilești...)

Dar, cu prilejul Centenarului românesc, *Gazeta de Băilești* a publicat liste cu loculnicii care s-au jertfit în primul război mondial. (Sursa o reprezinta lucrarea Domniei Sale, prof. Nicolae Miu - „Băilești, o lume sub soarele câmpiei“). Am consultat-o cu atenție și, natural, am găsit tot același nume, Piruca Dumitru. E drept, gradul militar de sergent coincide cu ceea ce știam despre bunicul meu. Mi-am amintit însă imediat că numele meu de familie

neglijente sau superficiale. Demersurile mele au fost stângace și inutile, căci arhivele cu morții din primul război mondial zac în cineștie ce unitate militară de pe cuprinsul țării... Oricum, tatonările mele neoficiale mi-au demonstrat că numele PIRUCA nu se întâlnescă nici în Băilești și nici în comunele din preajmă.

Atunci am știut precis că Dumitru Piruca este, de fapt, bunicul meu, pe numele sau real, Dumitru Pirnea... Înțelegeam totuși că acesta nu a fost un erou renumit (ca Ecaterina Teodoroiu sau Eremia Grigorescu) ci doar unul din sutele de mii de anonimi care și-au dat viață la Mărășesti sau la Mărăști, la Oituz sau la Topraisar, oricum undeva unde s-au desfășurat lupte crâncene, cu uriașe sacrificii de vieți omenești.

De aceea, normal ar fi fost că și el – nu neapărat că fusesese sergent – să fi avut parte de o posteritate mai dănică. Dar soarta a decis altceva și iată că nu i-a dăruit nici măcar un mormânt șiut

cunosc locul unde mi-a fost îngropat bunicul, literele acestea incrustate în bronz, fie ele și greșite, reprezintă singura moștenire de la el, singura legătură cu rămășițele lui pământești; culmea, nici în cimitir (cum a fost cazul celuilalt bunic, dinspre mama) nu se găsește nicio urmă a acestuia. Să fi neglijat sau să nu fi reușit bunică, soția lui, să ridice un modest „cenotaf“? Să fi putrezit eventual crucea modestă, de lemn pusă pe un mormânt gol, aşa cum se întâmplă de obicei? Mai ales că nici amintirile copilariei nu păstrează nimic în acest sens!...

Evident, nu pretind-ar fi absurd! -modificarea tăbliei cu numele incrustate în metal ale celor care s-au jertfit pentru întregirea țării. De fapt, aceste rânduri intenționează să se constituie într-un demers simbolic pentru recuperarea din uitare a amintirii sale, a numelui său real.

Așadar, PIRNEA, nu PIRUCA!!!

Marian PIRNEA, iunie 2019

Termeni politici cu caracter de clasă

E vorba de cuvinte care definesc noțiuni referitoare la atitudini sociale, cuvinte intrate în lexicurile limbilor moderne cu două veacuri în urmă, vehiculate cu deosebire de partide și grupări politice și, implicit, de presa scrisă și audiovizuală.

Câteva dintre acestea sunt: **nationalism**, **sovinișm**, **internationalism**, **cosmopolitism** și derivatele lor, însă fiecare, cu acceptări diferite, în funcție de orientarea politică a celor care le folosesc, adică după poziționarea la drepta, la centru sau la stânga tabloului politic, la un moment dat.

Vorbitorul obisnuit trebuie să fie foarte atent la folosirea lor de către ideologi, propaganisti, gazetari și alți formatori de opinii, pentru a nu riscă să cadă în partizanat politic nociv.

Se cuvine căteva precizări, în vederea înțelegerii direcției înspre care tinde folosirea fiecărui.

Nationalism este un termen apărut în vestul Europei, la începutul secolului al XIX-lea, odată cu afirmarea specificului național în cultură, ca element esențial în eforturile de emancipare ale popoarelor, în cadrul luptelor pentru edificarea statelor moderne.

Libertatea națională și socială, au constituit, ca elemente inseparabile, aspirațiile legitime ale popoarelor europene și s-au manifestat din plin în marile mișcări sociale din Europa anului 1848.

În principalele române, în plan cultural și social, activitatea Scolii Ardeleane, Răscoala lui Horea, Cloșca și Crișan, Răscoala lui Tudor Vladimirescu, au avut caracter național și social, astfel încât Revoluția de la 1848, a reafirmat, în context european, cu anvergura specifică momentului în care glasurile popoarelor își afirmau drepturile naționale și sociale împilate de imperiile retrograde ale epocii, au fost reacții legitime față de stăpânirea străină, în Transilvania-habsburgico-maghiară, iar în Tara Românească și Moldova de huțul Imperiu Otoman, ambele - niste anacronisme ale epocii.

"Unio Trium Nationum" a tratat pe românii din Transilvania, ca pe o "națiune tolerată", timp de aproape o jumătate de mileniu, în timp ce ungurii, sașii și secuii erau "națiuni recepte", desigur români, nu numai că erau majoritari, dar erau și principalii producători de bunuri care asigurau perpetuarea acelei societăți nedrept alcătuite.

Revolutionarii moldoveni, de la 1848, s-au considerat "Partida Națională" (vârfurile studieră în Franță), iar peste puțini ani, în Transilvania, a luat ființă "Partidul Național Român", fapt căt se poate de firesc, dacă se are în vedere, că exista, deja, "Partidul National Maghiar", astfel că era necesară o formă de unire politică a românilor, majoritari, care să le susțină drepturile, încălcate prin legi. Nationalismul a fost, deci, legitim și asumat; Ioan Rațiu a afirmat pe drept cuvânt că "existența unei națiuni nu se discută, ci se afirmă", iar pentru afirmarea ei, au fost prizonierii reprezentanții Scolii Ardeleane, iar, mai târziu, memorandistii, au fost condamnați și închisi Slavici și Goga și prizonierii de oficialitate maghiare până la trecerea peste munți, în tară, urmată de Coșbuc, Iosif, Rebreanu și alții.

Este evident că, din rațiuni naționale, au luptat pentru Marea Unire oamenii politici precum I.C. Brătianu, C.-tin Stere, Maniu, Cicio-Pop, Vaida-Voevod și alții.

și scriitori și intelectuali ca Traian Vuia, Victor Babeș, Goșbuc și alții.

Termenul de naționalism și-a pierdut din semnificația esențială (ca și sinonim cu patriotism), între cele două războaie mondiale, exacerbat de extrema dreapta politică, radicală, până la **sovinișm** și minimalizat, chiar peiorativ, de extrema stângă, prin antonimul **internationalismul proletar**.

Până la **nationalismul sovin**, au fost

în politică și cultură manifestări de xenofobie, adică a fost vorba de un antirăzboinic motivabil. Forme de xenofobie se întâlnesc și la Eminescu, în publicistică și în celebra "Doina" ("Din Hotin și pâna Mare/Vin muscăli de-a călare") sau "Cine-a îndrăgit străinii/Mâncă-i ar inima câinii...") – fapt pentru care n-a mai fost inclusă în edițiile apărute timp de către decenii. Marele lorga a scris multe pagini francofobe, dar de manifestări sovine se poate vorbi cu adevărat la "Garda de Fier", începând din al treilea deceniu al veacului trecut. (Termenul de **sovinișm** vine de la numele unui militar al lui Napoleon I – Nicolas Chauvin, un naționalist fanatic). Legionari români, ca și fasciști italieni ai lui Mussolini și nazisti germani ai lui Hitler au fost niste împătmâniți antisemiti. Holocaustul căruia i-au căzut victime în jur de sase milioane de evrei a fost apogeul antisemitismului, început în secolul I al erei noastre sub dinastia Flavilor de la Roma (Vespasian, Titus și Domitian, cu câțiva ani înaintea cuceririi Daciei de către romani).

După răscoala evrelor împotriva Romiei Imperiale, înăbusită de viitorul împărat Titus, cei rămăși vîi, în urma represiunilor, au fost dusi cu forță "exotto orbe romano".

Regimurile le-au reprobat periodic spiritual mercantil și i-au persecutat pe evrei, depozendându-i de averi. În țările române au venit în număr mai mare în Moldova, în timpul domniei lui Alexandru cel Bun ocupându-se în orașe și la sate cu nevoie și, mai târziu, cu arendășia.

Cu timpul, alcoolismul a ajuns un flagel periculos, atât în mediul urban, cât și în cel rural, unde băuturile falsificate au făcut ravagii, ceea ce a determinat semnalarea și combaterea fenomenului de către unii intelectuali ai vremii. Însuși doctorul-savant Nicolae Paulescu, pe când era la începuturile carierei, a scris o broșură în care condamna alcoolismul și rolul nociv al cărciumarilor evrei. Cel care a avut merită incontestabil în fiziologie și prepararea insuliniei a fost taxat drept antisemit și i s-a minimalizat meritele științifice. Astfel, "Dicționarul Enciclopedic Român", vol. al III-lea, Editura Politică, 1965, la pagina 687, îl etichetează "mistic" și "a proferat idei rasiste, stimulând prin scrierile sale dezvoltarea organizațiilor fasciste."

Totuși, manifestări antisemite au fost rare, dată fiind toleranța românilor, dar, cu trecerea timpului, relațiile s-au înăsprăit, desigur în cultură contribuția evrelor a fost una benefică.

Comerțul acaparator, falsificarea de băuturi alcoolice și arendășia spoliatoare au determinat iudeofobia și persecuțiile din partea cercurilor naționalist-sovine, chiar crîme nemotivabile în nici un fel, ale Gărzii de Fier, cu deosebire în timpul rebeliunii legionare din 1940.

Partidele politice, guvernul și Casa regală au salvat mii de evrei și au refuzat

trimiterea lor la Auschwitz. Antonimul **nationalismului** a fost **internationalismul**, cu o formulă sinonimă referitoare la spiritualitate – **cosmopolitismul**.

Internationalismul proletar a negat mulți ani naționalismul, pornind de la Marx și Engels din "Manifestul Partidului Comunist". "Comunistii nu au patrie", transpus în "Proletari din toate țările, unități!", iar partidele comuniste satelite celui bolșevic au fost până la a doua confrângere mondială, filiale ale Kominternului.

În ceea ce privește antisemitismul, Hitler a comis exterminarea zgromotă, prin propaganda lui Goebels și cu ajutorul trupelor S.S., în timp ce Stalin a făcut-o tacit și fără să lase urme, dar s-a afărat ulterior, ca și despre masacrul de la Katyn, că pe evrei refuzați din Polonia ocupată de nemți, i-a internat N.K.V.D. în gări de exterminare, dar fără gazare, ca la Auschwitz. Pe apropiatii din conducerea bolșevică, evrei, i-a lichidat pe rând – Trotki, Zinoviev, Kamenev, Racovski, Karl Radek, Bela Kun etc. Pe cei mai mulți evrei, sincer atașați regimului sovietic i-a trimis departe, la granița cu China, în Bilibijdan, unde fondase "Republika Sovietică Autonomă Evreiască", unde au murit de mizerie, în izolare, pe un pământ arid și cu o climă de nesuportat. Cei care au scăpat au fost vânduți nouilui stat Israel și printre ei a trimis un număr însemnat de agenți specializați în exportul de revoluție.

Târziu a apărut și o formă de **nationalism communist** în China lui Mao Tse Dun, în Coreea de Nord a lui Kim Ir Sen și la noi, început sub Gheorghiu-Dej și continuat până la paroxism sub Ceausescu. S-a în cercat exploatarea sentimentului de mândrie națională a poporului român, ca suport propagandistic al edificării socialismului în viața societății. În lupta pentru puterea totală, Gheorghiu-Dej, cu voie de la Stalin și-a eliminat adversari evrei din conducerea partidului: Ana Pauker, Teohari Georgescu, Lothar Răduceanu și Iosif Kișinevski, apoi Ceausescu, pe cei rămăși – Al. Barlașeanu, Gh. Gaston Marin, Leonte Răutu, Valter Roman, Leon Tismanițki, pe ceilalți i-a vândut Israelului, cum a făcut cu sașii și svabii Germaniei Federale.

Nationalismul ceausist avea menirea să legitimeze cultul personalității, adică să motiveze socialismul dinastic, copiat după cel nord corean. Altfel spus, propaganda a stimulat protocronișmul specific românesc, aureolând familia domnitoare, prin istoricii de la "Stefan Gheorghiu" și nu numai, cu osanaile din partea artiștilor de curte, care-l făceau pe "Marele cărmăci" continuatorul marilor bărbăti ai neamului, cîntat în muzică și versuri și pictat în fresce, având pe fundal pe Mircea cel Bătrân, pe Stefan cel Mare, Mihai Viteazul, Cuza Vodă etc. desigur demolase biserici și monumente de patrimoniu și trăsese în țărani la colectivizare.

Altfel, azi, naționalismul se poartă față de U.E. și cosmopolitismul a început să semene a... globalizare... mai ales în campania electorală pentru europarlamentare. Vai de ea de tară, cu europarlamentari cum au fost Severin și Becali și cum încearcă acum niste impostori!!!

De ce n-ar candida și interlopii ieșiti de curând din pușcării, cu recursuri compensatorii în... euro?!

Valentin TURCU

Pe șase iunie 2016 am luat parte la o întâlnire cu elevii și dascălii Scolii Gimnaziale Nr. 3, acolo unde, cu foarte mulți ani în urmă, îmi începusem pregătirea scolară, "ciclul elementar". A fost o zi deosebită, care m-a transportat înapoi în timp, cu mai bine de sase decenii; festivitățile s-au desfășurat, coincidență stranie, chiar în sala în care am absolvit cele șapte clase gimnaziale, câte se făceau pe atunci.

După formalitățile protocolare de la început – prezentarea invitaților și oficialilor, a părinților și elevilor participanți, Angela Staicu – directorarea școlii – a rostit discursul de primire. Mă găseam în primul rând de bânci, lângă fereastră și dintr-o dată, ca printr-un tunel al timpului, ca într-o "povestea în poveste", m-am simțit trimis înapoi în timp; memoria mi-a redescoperit amintiri pe care nu le mai retrăisem niciodată. Privind pervaful de lângă mine am revăzut mental ocoală de hărție care îmi provocase, cu zeci de ani în urmă, primele decepții și spaimele școlare, primele răni ale orgoliului de copil.

Având două surori mai mari "normaliste" la Lugoj, pe cale de a deveni învățătoare, evident că am învățat de mic scrisul și cîtitul; la șase ani am compus prima scrisoare, către cele două surori. Așa că, la școală, eram premiantul indiscutabil al clasei. (Până în clasa a patra, după care matematica m-a "retrogradat în pluton").

În clasa a treia, doamna învățătoare Florina Crăciunoiu ne-a adus în clasa o nouă colegă, Ani Băraru. Era, am aflat atunci, nepoata unui influent om politic local-primer sau sef la partid, cam aşa ceva și locuia alături de școală, la Popa Nicu (acum acolo este un cabinet "hair stil"). De la început s-a născut o rivalitate



Tunelul timpului

aprigă între mine și noua colegă, poziția de fruntaș al clasei devenind acum incertă. Să, în ziua de sfârsit de an – ziua decernării premiilor – pe pervaful ferestrei, la vedere, doamna învățătoare a lăsat o coală de hărție. Curios, am deschis-o și am constatat pierdut că era lista premianților clasei a III-a C: 1. Băraru Ana; 2. Pirnea Marian; 3.

Firește că am suferit cumplit, pentru prima oară în viața mea; aveam doar zece ani! Înțelegeam că pierdusem locul întâi și încercam să mă consolez că, probabil, faptul era dictat de conjunctura momentului: ea era nepoata unui om al zilei, eu – fiul unui mic negustor ruinat de naționalizarea din 1948.

Totuși, la anunțarea rezultatelor, am răsuflat usurat: eu eram pe locul întâi iar Ani pe al doilea! Pesemne că, după ce a reflectat mai mult, Doamna a optat pentru vechiul ei premiant!iar în anul următor, eleva Ani Băraru s-a transferat în altă localitate, probabil urmându-si părintii.

...Peste câțiva ani am întâlnit-o pe Ani la Craiova: ea învăța la "Elena Cuza", eu – vizavi, la Colegiul Popular Nicolae Bălcescu (azi și până în 1947, Liceul Carol). Sfios din fire, nu am îndrăznit să abordez: mă reținea ceva, eu credeam pe atunci că sunt îndrăgostit de ea! Firește, era doar prețuirea instinctivă pentru un rival redutabil!

Episodul următor s-a consumat în studentie, la București. Eu urmărī Filologie, ea studia la Filosofie. Astfel că am întâlnit-o din nou, la una din obisnuitele seri dansante ale studentilor. Mai îndrăzneț acum, am invitat-o la dans, încercând să-mi dau seama dacă m-a recunoscut; trecuseră peste zece ani de la buclucașa serbare scolară. Nu, nu m-a recunoscut; mai mult, când i-am spus că ne cunoaștem de multă vreme, a ricanat că acesta este trucul banal și răsuflat de a "agăță" o fată. Atunci am plusat, sîoptind doar câteva cuvinte magice: Goicea (comuna ei natală), Băilești, Scoala Nr. 3! După două secunde, mi-a spus numele și prenumele și, bucuros, am evocat puținele amintiri comune. Ne-am întăles apoi să ne mai căutăm dar, probabil, absența iubirii pe care credeam că i-o port dar mai ales ritmul trepidant al vieții de student (se apropia absolvierea) au împiedcat revederea.

Care, în epilogul "povestii din poveste", a avut loc după alti... 25 de ani! În vara anului 1988 m-a sunat acasă regretatul Mihai Petrescu, șeful CUASC Băilești (un organism politic care coordona agricultura din zonă), cu care aveam relații amicale. M-a rugat să trec urgent pe la el, pentru o surpriză plăcută. Să, într-adevăr, în biroul acestuia am întâlnit-o doamna distinsă și elegantă, care îmi zâmbea prietenos. Am recunoscut-o imediat: era vechea mea rivală din copilarie, acum profesor universitar la fosta Academie Stefan Gheorghiu. Am conversat cu bucurie și am aflat că, fiind în concediu la Goicea natală, fusese invitată de către studentul ei (de la fără frecvență) să viziteze Băilești și, fortuit, să-l întâlnășă pe cel cu care se întâlnase pe plan scolar cu zeci de ani în urmă.

A fost ultima oară când ne-am mai văzut: nu știi nici acum dacă originea socială sau meritele proprii o propulsaseră spre o carieră universitară și nici dacă, după revoluție, a rămas în domeniul universitar sau s-a repliat în altă zonă. Nu știi nici măcar dacă mai trăiește...

Între timp, Angi Staicu și-a continuat cu însuflețire speech-ul, fără să stie că, simultan, eu derulase rapid câteva decenii de viață, care debutaseră chiar în sala de clasă unde ne aflam.

Totuși, am susținut cu placere propunerile făcute: alcătuirea unei monografii a scolii și atribuirea unui nume pentru aceasta. (Optiunea mea intimă merge către Marin Ghenescu, fost elev, învățător și director al școlii.) Într-o eventuală carte de onoare a unității scolare, aș adăuga, pe lângă alții, și numele Anei Băraru, desigur aceasta a studiat puțin timp în școală!

Marian PIRNEA

Balada bărbilor

Cand a făcut Dumnezeu, întâi, partea bărbătească, De-atunci și-a lăsat mereu Păr pe față să îl crească Si tot de-atunci a lăsat, Cum crește pe pământ iarbă, Să se numească bărbat, Ca sortit în veci cu barbă, Iar ființa feminină Să fie în lumea toată, Pe față cu pielea fină, Nu de păr întunecată, Ca semn al fecundității Si-al iubirii maternale, Izvor al societății Si-al vietii familiale... Cu "mater familias" A trecut "matriarhatul"; Cu "pater familias" I-a urmat "patriarhatul"... În vremuri neconsemnate De Istoria lumească, Bărble, la oameni, toate Erau lăsate să crească. Sărmanii-n piei îmbrăcati, Cu plete lungi și bărbosi, Trăiau cu greu, speriată, Sălbatici și florosi... N-ar fi putut, orisicu, Să-si scurteze pletele, Căci n-aveau cu ce și cum, Tot la fel și bărbile. Tărziu, au fost făurite, În fierării, cu ciocane, Săbii, foarfeci și cutite, Tăioase, dar grosolane. Cu astfel de ustensile și ajustau pletele, În sute de ani de zile Si-si micșorau bărbile... Bărbatii-n antichitate, Multi, în Roma glorioasă, Zisă "Eterna cetate", Se purtau cu față rasă, Cu brici bine ascuțit, De-un "barberius" tăcut, Parfumat și sclivisit, Sclav sau libert priceput. Igienă personală Locuri anume-a găsit, În Roma imperială, Pentru tuns și bărbierit. Tărziu cei de meserie, La noi, le-a zis bărbieri, Iar, de un veac, cum se stie, Tund și bărbieresc frizeri.

Romanii, pe-alte popoare, Pentru că purtau bărbii mari, Le-au considerat "barbare", iar pe-al lor bărbăti- "barban" Daci, ai nostri strămosi, Neam de păstori și plugari, Dar și războinici bărbosi, Pe "Columnă"-au fost... "barbari" Un român făgăărășean A dus la Roma pe jos, La "Columna lui Traian", Strămoșilor lui prinos... În lumea medievală Se purtau bărbii îngrijite; Numai la Curtea papală, Prin lege-au fost prohibite. Aveau bărbii destui bărbăti - Căpetenii și osteni, Nobili, regi și împărați Si tărani și orăseni. Dacă au fost bărbii frumoase, Zilnic bine îngrijite, Au fost și bărbii păduchioase, De sudoare năclăite Si-altele, ca un fuior Si plăcute la vedere, Unduindu-se usor, La orișice adiere, La bogatas - pomădate Cu parfumate unsori, La cei săraci asudate, Tunse doar de sărbători. Ierarhii - călugări, preoți - Ortodocii, de sus în jos, Aveau bărbii stufoase toti, După chipul lui Christos Si se jurau musulmanii, Credinciosi Coranului - Hogii, vizirii, sultanii, Pe barba profetului... Rabinii lui Israel, În academii formati, Se înfățișau la fel, Toti bărbosi și perciunati. Purtau bărbii mici sau mai mari Samurăi japoanezi, Hanii mongoli și tătari Si războinicii chinezi, Însă și europenii, Colonisti în Africa Si multi dintre indienii Apăsi din America. Barba a fost în vechime, Prin lume, semn al puterii, La monarhi și nobilime, Al cinstirii și averii.

Astfel, Dalila, muiera, Lui Samson, părul tăindu-i "l-a luat toată puterea", Să-o folosească, la rându-i, Dar nu spune-n "Bible" Dacă-n somn l-a săpunit Si c-un briți, nimenei nu știe Cum l-o fi și bărbierit... Un cronicar - azi uitat - De Carol cel Mare scrie Că era neînfricat Si "cu barbă colică" Si-a fost și-alt rege francez, Carol Pleșuvul numit Că era chel și obez Si cu barbisoș vopsit. În marea societate, Bărbății cu fețe rase, La balurile măscate, Purtau peruci și bărbii false. Petru I, tarul rus, Pe vremea reformelor, Să reteze, slugi a pus, Bărbile boierilor. Eminescu povesteste Cum Baiazid Ildirim S-a jurat el pe turcește, Ca adevărat păgân; La Nicopole, văzând "Câtă frunză, câtă iarbă", Multimi la luptă trecând, Si-a șoptit atunci în barbă Si a jurat aidoma Tatălui său, "fără păs, Din Pristolul de la Roma, Sa dea calului ovăz..." Însă Mircea, la Rovine, L-a bătut, apoi, curând, De-a fugit cu frica-n vine Si cu barba fluturând... Stefan-Vodă, la Vaslui, lăra, după ce a nins, Pe Mahomed și ai lui, Cu oastea lui l-au învins Si din zori, până la toacă, Din oștirea musulmană, Bărble cu promoroacă, Au dat vulturilor hrană, Desi Domnul, pe-a lui față, În legendarul trecut, Sub nas, numai o mustăță Răscuită a avut. Marii boieri, pe la noi, Purtau bărbii, cu aroganță Si fanariotii-apoi, Credeau că le dău prestață... Cei ce păr pe față n-au, Sunt de răs, printre români Si, de veacuri, lor, pe sleau, Lî se zice că sunt spâni,

De Dumnezeu însemnată, Fiindcă oameni răi ar fi La fel ca și cei roscăti, Cât nici nu se poate ști. Harap-Alb mult s-a trudit, Ajuns sluga Spârului, Dar 1-a-nvins, într-un sfârșit, Ca erou al binelui... Spârni-ai fost ironizat, Ca persoane însemnate, Pretutindeni, ca bărbăti, La noi în societate... Titulescu - spân - sadea - A fost de Goga-ntrebat, Dacă, de ras, n-ar avea Un briți de împrumutat, Sau două lame, măcar, I-a cerut el mai încet, Vechi si folosite, chiar, "Astor", "Astra" sau "Gilette", Apoi i-a cerut ceva, Sa dea, după ras, pe față, Un antisепtic, cumva, Si pe locul de mustăță, Însă, marele bărbat - Titulescu, suflet mare, Nicicum nu s-a supărat Si n-a-ncercat răzbunare, Din contră, ar fi răs, cică, Crezând că ar fi o glumă, Ba, una, chiar buniciă, Pe-atunci, cum erau o sumă... Orice spân nu cheltuiește Si face, precum se stie, Fiindcă nu se bărbiereste, Vrând-nevrând, economie Cuvântul bărbă în limbă, Are și diminutive Si-n vorbire forma-si schimbă Si-are și augmentative. Cu sufixe -"ită", "oiae" Si cu "ită" si cu "oi", Sunt bărbită și bărboie Si bărbuță și bărboi Sau numai ca substantiv, În timp, a fost dat să fie, Compus cu un adjектив, Nume de familie: Barbăroșă, Barbărasă, Barbașagră, Barbașată, Barbașăcreată, Barbașădeasă, Ba chiar și Barbașcurată. Căti din noi n-au auzit, Cum un bunic, la nepot, Basme nu i-a povestit, Cu piticul Barbăcior?! Catu n s-or fi întrebăt Cum de intră pe fereastră, Sau pe cos, direct în pat, La fete, un "Barbăalbastră"?! Zboără peste continentă Si peste vieti vremile Si printre evenimente, Sunt la modă... bărbe;

Au fost în istorie, Bărbii, pe lume, felurite, De tristă memorie, Sau de popoare slăvite; Unele, pe toată fata, La cărunți, la blonzi sau bruni, Si totuna cu mustata Si cuprinzând și perciuni. Marx prin barbă a filtrat "Manifestul Comunist" Si Engels 1-a ajutat, Fiind cel dintâi marxist. Demnii ai marxismului fii, Lenin și Trotki-ai purtat Numai niste... tăcălii, Căci după modă s-au luat. Tot pe-atunci, Zinoviev Si-a lăsat numai un smoc Si, la fel si Kamenev, Adică o Barbă-cloc Cum în al Franței trecut Să fie Napoleon Al treilea, recunoscut, Cumva, fără... bărbos?!, Poartă bărbi parlamentari, Ministro și diplomiți Si înalti functionari, Polițiști și magistrați, Sportivi-atleti, fotbalisti, Baschetbalisti și boxeri, Voleibaliști, handbalisti, Arbitri, rugbysti, scrimeri. Interlopi-violatori, De instantă condamnați, Hoți, tâlhari și-alți infractori, Prin pușcării, tatuati. Cum s-ar putea explica A bărbilor affluentă, Păi, cum, Doamne, altcumva, Decât că din influență, A ținutei, la bărbăti, Cum a fost moda, odată, Cu pantaloni evazati, Astăzi, aproape uitată, Din individualism, Superficialitate, Cuplate cu narcisism, Acum, în societate... E o modă trecătoare, Cum se duc toate, prin lume, Iar, pe cele viitoare, Cine să le stie-anume?! Valentin TURCU

Biserica - locaș de închinare

Cartea Facerii ne istorisește că patriarhul Iacob, supuñându-se poruncii părintelui său Isaac, se ducea în pământ străin, ca să-si ia soție de acolo.

În fapt de seară, se opri în loc pustiu, ca să se odihnească. Capul și-l rezemă pe o piatră și adormi. În timpul somnului, Iacob avu o vedenie minunată. O scară nesfârșită văzu, sprinjinită pe pământ și cu vârful până la cer. Îngerii Domnului se uiau și se coborau pe ea, iar în slavă își arăta însuși Dumnezeul părintilor săi. Cel nevăzut Se făcu văzut ca să-l încredințeze pe robul său că este cu dânsul, ca să-i dea curaj, promițându-i că-l va binecuvânta în toate căile și lucrările ce le va face!

Vă puteti închipui starea patriarhului când se trezi. Înima își umplu de teamă și bucurie, iar buzele lui rostiră aceste

cuvinte: "Cât de înfricosător este locul acesta!... Aici este casa lui Dumnezeu și poartă a cerului" (Facerea 28,17).

Ciudată vorbire!... Patriarhul se află singur, izolat într-o pustie, fără case prin împrejurimi, fără oameni; totuși, el exclama că se simte ca într-un lăcas sfânt, ca în rai. Ce-l făcea pe omul acela să se umple de atâtă fericire și bucurie la vedenia aceea minunată? Iacob se învrednică să-l vadă pe Stăpânul cerului și al pământului, crezu în El și făgădui să închine Lui toată viața, să-l aducă jertfe de recunoștință. "Piatra aceasta va fi pentru mine casa lui Dumnezeu" (Facerea 28, 22).

Multe nume s-au dat așezămintului măntuirii noastre. Dar nouă ni se pare că cel mai potrivit nume este acesta, exprimat de patriarhul Iacob: Biserica este

casa lui Dumnezeu și poartă a cerului.

O seamă de Sfinți Părinte au tâlcuit scara minunată ca o prevestire a acelei ființe plină de dar, care, în persoana ei, a unit cerul cu pământul: Maica Domnului. Iar altii au spus că acele cuvinte se referă la Biserică.

"Să-mi fac un locaș sfânt, a zis Domnul către Moise și Eu voi locui în mijlocul poporului" (Lesirea 25,8). Iar prorocul și căpenia religioasă a evreilor a construit cortul mărturiei în care Dumnezeu se arăta adesea și vorbea cu israelitenii și-i întărea în drumul lor spre Canaan.

Îndemnat de aceeași trebuință de întâlnire cu Milostivul Părinte, mai târziu Solomon a înălțat Domnului în Ierusalim un templu mare, împodobit cu aur, fildeș, pietre scumpe și mătăsuri, și-a rugat Tatălui cerecă să-l binecuvânteze și să-l

sfîntească. Istoria sfântă ne spune că, în ziua târnositării, glas din ceruri s-a auzit și Dumnezeu a grăbit: "Am auzit rugăciunea ta și, iată, sfintit-am templul pe care l-ai zidit. Numele Meu acolo va petrece în veci și vor fi ochii și inima Mea acolo în toate zilele" (III Regi 9, 3).

Mântuitorul lumii este cu credinciosii, mai presus de toate în biserică, deoarece aici, pe masa Sfântului Altar, ca un Miel al lui Dumnezeu, El se jertfeste ori de căte ori se săvârșește Sfânta Liturghie, când darurile, aduse în chipul păinii și al rodului vietii, se prefac în însuși trupul și sângele lui Hristos, care se dă pentru iertarea păcatelor și îndumnezeirea celor ce se împărtășesc.

Pășind mai departe, vom zice că în biserică noi trăim marea bucurie de a ne simți mlădite ale aceluiasi trup duhovinicesc care este Hristos. "Eu sunt Viața, a zis Mântuitorul, voi mlăditele. Cel ce rămâne intru Mine și Eu în el, acela multă

roadă aduce" (Ioan 15, 5).

O, dacă duhul acesta al iubirii, al fraternității și comuniunii sfinte s-ar menține și dincolo de aceste ziduri, dacă "Liturghia" ar continua și după Liturghie, atunci am fi ca și primii creștini din Ierusalim, "o inimă și un suflet" (Fapte 4, 32), am fi ca și membrele trupului, uniti desăvârșit într-o toate, în necazuri ca și în vreme de bucurie, trăind în pace, ajutându-ne unul pe altul, slujind unul altuia, cum colaborează inima cu creierul, picioarele cu brațele.

Venit să ne închinăm și să cădem la Hristos! Venit în casa lui Dumnezeu ca să vă închinăti Lui, să simți prezența Lui și să primiți binecuvântările ce vi le dă în dragoste. Lui nesfârșită: milă și iertare de păcate, ajutor în nevoi, bucurie și pace. Căci Domnul Iisus a făgăduit: "Dacă doi dintre voi se vor învoi cu privire la un lucru pe care îl va cere, se va da lor de către Tatăl Meu, Care este în ceruri" (Matei 18, 19).





care, la anul 1922 era trimis la Băilești să înființeze prima scoală secundară, adică Gimnaziul de băieți din Băilești. Un rol principal l-a detinut ridicarea clădirii care dăinuie până astăzi și care s-a chemat Hotelul Culescu. În Băilești există la ora aceea un spital, o judecătorie și mai multe Bânci Populare.

În acest context ne interesează apariția primelor ziare precum și biblioteca comunala Băilești. Deci, pătem vorbi de acum de așa numita presă locală: Gheorghe Tomescu publica Anuarul Gimnaziului de băieți pentru anii 1922-1929. Nu analizăm toată presa ci ne referim la jurnalistica epocii, așa că în anul 1924 venea la Băilești de la Calafat revista Slove care nu mai putea funcționa în localitatea de baștină din lipsă de fonduri.

Slove, revistă culturală sub îngrijirea Societății "Căminul Cultural" care era tipărită la librăria, tipografia și legătoria de cărti "Progresul" a lui Mihail Răgăușilă. Se transfera la Băilești sub numele de "Gazeta Băilești" începând din 1924. Urmărind viața ziarului vom constata că prin 1926 nu mai funcționa, în locul ei apărău alte ziare precum "Cuvântul săteanului", organ al locuitorilor băileșteni începând cu primul număr din 19 februarie 1926 și apărea la tipografia "Apărarea națională" din Craiova, sub conducerea unui comitet de tărani.

Ziarul informează cetățenii despre evenimentele referitoare la viața Băileștiului, important articol referitor la primele votări generale din 1926. Publică numele cetățenilor care urmau să fie supuși votului printre care amintim pe Alexandru Becherescu care a fost și primar al Băileștiului, de numele căruia se leagă multe evenimente. Sî în vremea aceea se vorbește despre reprezentanți ai opoziției printre care este amintit Ilină Pistrău fost primar în timpul comisiei intermar, iar acest ziar apărea la tipografia "Apărarea națională" de la Craiova.

Un alt ziar numit "Cuvântul tăranului" primul număr apărea la Băilești la 25. Feb. 1929, la aceeași tipografie. În ziar își face prezența și un ziarist străin de Băilești care apărea și în ziarele Calafatului. Este vorba despre Alexandru Tănase Măcesu. Meritul principal al conținutului ziarului îl furnizează prezența lui Ghe. Tomescu și C. Firtulescu, învățător. Din ziar aflăm și evenimente dureroase precum cel legat de moarte inginerului agronom Vasile Negruș al căruia nume este evocat prin toponimul La Negruș, unde există un teren cultivat cu sucăr și răchiță pentru împletituri.

Presa vremii se întreghea cu "Ziarul poporului", ziar independent ce apărea la Băilești începând din 15 mai 1926,

Cercetați biserică pentru călăuzirea sfântă pe care v-o dau slujitorii lui Hristos, împuñniți să predice cuvântul lui Dumnezeu ca să se desăvârsească lumea prin ascultarea de poruncile sfinte.

Poporul ales din Biblie, în drumul spre tara Sfântă, avea drept călăuză un stâlp de foc și un nor de lumină. Noi, credinciosii, avem pe urmări Sfintilor Apostoli, pe arhieci și preoți, care învăță ce e bine, care este voia lui Dumnezeu.

Ferică de cei ce ascultă cuvântul vietii vesnice și-l împlinesc! El vor fi ca niște pomii răsădită lângă ape, care își dau roade la vremea lor (Psalm 1, 3). De aceea, marele Pavel, Apostolul neamurilor, ne îndeamnă, zicând: "Ascultați pe conducătorii noștri și vă supuneți lor, fiindcă ei priveghetează pentru sufletele voastre" (Evrei 13, 17).

Se cuvine să cunoașteți că cel mai

director proprietar era A. Duma care detinea prima tipografie din Băilești numită "Gloria" care era instalată pe strada Ctin. Argetoianu din Băilești.

În *Gazeta Băilești* găsim foarte multe informații legate de viața culturală a Băileștiului: înființarea Căminului Cultural Bogdan Petriceicu Hasdeu, activitatea Bâncii Populare "Ivorul", Grădina publică. "De patru ani se găsește expropiat, mijlocul Băileștiului, un teren care să servească ca grădină publică, sau așa cu cel puțin spune hotărârea de expropiere; de patru ani acest teren stă viran și servește, în loc de grădină publică, ca obor de porci și ovi; de patru ani se plătesc anuități și dobânzi proprietarului expropiat; de patru ani bugetul comunei poartă sarcina acestei exproprieri. În fata acestui timp îndelungat, care a părăgit si mai mult te renul, ne întrebăm și pe bună dreptate, de ce nu s-a găsit o modalitate ca terenul să fie în trebuință pentru cea ce-a fost expropriat? Inițiativa particulară putea folosi acest teren cu un căstig atât pentru comună cât și pentru locuitori. Dacă grădina publică să ar fi dat pe un număr de ani de la exproprie unui particular grădinar, cu obligația să planteze și să înfrumuseze acest teren, azi contractul era pe sfârșite și comuna ar fi avut pe lângă o pepiniere și o seră de flori, din care ar fi tras o mulțime de folioase. Inițiativa particulară a arătat la noi că poti conta pe ajutorul ei, dovedă cele două localuri de școală primară și gimnaziu, pe cari comuna le-a ajutat prea puțin la opera de îmbunătățire, aceasta însă cu o singură condiție: **Să fie desinteresată.** G. S."

"Pentru ca să nu se mai repete greșeli care costă timp și bani și pentru ca bugetul comunei să nu fie angrenat cu câteva zeci de mii de lei sumă necesară aranjării Grădinii publice, preconizăm apelul către un specialist care să facă o pepiniere și o seră de flori fiind în același timp obligat să planteze arbori care să se acclimatizeze solului și climei noastre, părerea noastră o adresăm celor care pot să priceapă că în starea în care se găsește azi terenul nu mai cadrează niciodată cu aspectul unui obor de cereale dar mai cu seamă cu denumirea de Grădină publică. (Băilești, anul II, nr. 2, 1. Feb 1926.)"

La materialul de mai sus adăugăm date referitoare la ce a urmat pentru că dintr-un proces-verbal din 14 iulie 1921, Comisiunea intermară se adresa direcției administrației județene cu privire la amenajarea unei grădini publice și a unei noi piețe comunale în Băilești, devenit recent comună urbană. Localnici

genial poet și gânditor al neamului nostru, Mihai Eminescu, a numit Biserică Ortodoxă "Maica spirituală a poporului român". Cu adevărat că așa a fost neamul nostru românesc și așa trebuie să rămână: un popor de frați în aceeași credință, închinându-se în același chip, vorbind aceeași limbă, uniti în cugete și simțiri, adevărat popor al lui Dumnezeu.

Bucurăți-vă din plin, împărtășăți-vă din acest ospăt duhovnicesc!

Fee ca, plini de dragoste față de sfântul asezământ, să puteți glăsui cu psalmistul David: "Dorește și se sfârsește sufletul meu după curtile Domnului. Pasarea și-a aflat casă și turtureaua cuib. Pentru mine sunt altarele Tale, Doamne... Fericiți cei ce locuiesc în casa Ta" (Psalm 83,2). AMIN!

*Preot paroh, Dorin PALEA
Ciuperca Noi, Dolj*

Un azi, fără mâine

O noapte am să-ți fur, numai una,
Tu, umple-mi-o numai cu tine,
Aprinde infinitul și luna
Să o stea albastră în mine.

Alege tu un vis dintre toate,
Să-i dai foc în palma-ți arzândă,
Jaru-i să ne renască, pe șoapte,
Nuferi plânsi pe-a lacului undă.

Alege un cuvânt ce din tine
Mă va strecuă printre lacrimi,
Apoi și-o rămâne, și bine,
Doar prin amintirile-n patimi.

Băilești centenar (III)

rețin că după aceste intervenții, primăria a contactat pe cel care organizase grădina publică din Calafat, un italian pe nume Nicolo Fanciari, care a venit la Băilești, să stabilească familia Marin Stroe, de pe actuala stradă Amza Peleș, care avea un spațiu foarte mare în care a organizat o seră unde a produs material floricol și ca să-si poată asigura existența confecționarea buchete de flori pentru ocazii festive. Acest floricultor a tăiat grădina publică asa cum arăta acum, adică 3,5 ha. El a fost primul care a însământat, iar ceilalți care au venit după, au

continuat și grădina a arătat din timp în timp altcumva, până în 1956 când au fost adusi arborii care există și astăzi.

Reținem că toate aceste discuții inscrise în material au fost posibile întrând seama de faptul că Băilești parcursese un important pas spre emancipare în urma declarării lui ca localitate urbană.

Din tot acest spectru jurnalistic a supraviețuit după 2001 numai ziarul *Gazeta Băilești*, pentru că desăi a fost reluat în 2001 și au apărut 2 numere și a întrerupt apariția și apare până azi.

Prof. Nicolae MIU

MINISTERUL DE INTERNE

FERDINAND I,

Prin grația lui Dumnezeu și voința naștoare, să, Rege al României,

*La rî de față și viitor, sănătate:
Corpurile legiuitorare au votat și adoptat și Noi sănătonăm ce urmează:*

LEGE

Art. I Actualele comune rurale Băilești, din județul Dolj și Adjudul-Nou, din județul Putna, se declară comune urbane nereședințe.

Cea dintâi va purta și în viitor aceeași denumire, iar cea de a doua de "Adjud".

Această lege s-a votat de Senat în ședința dela 27 August anul 1920 și s-a adoptat cu o majoritate de șapte zeci și patru voturi, contra unu.

*Președinte, Duiliu Zamfirescu.
(L. S. S.)*

Secretar, (Indescifrabil).

Accastă lege s-a votat de Adunarea deputaților în ședința dela 31 Ianuarie 1921 și s-a adoptat cu majoritate de una sută patru, zeci voturi, contra patru.

Președinte, Duiliu Zamfirescu.

Secretar, N. G. Manolescu.

(L. S. A. D.)

Rondelul tatuajelor (III)

Valentin TURCU

„Pictează“ tatuatorii
Motive-mpodobitoare,
Sau semne definitorii
Pe clientelă – oricare.

De curând și pe minorii
Fugiți de școlarizare
„Pictează“ tatuatorii
Motive-mpodobitoare;

Chiar pe sume derizorii,
Pe mâini dar și pe picioare,
Dacă n-au ajuns notorii,
Pe ceafă și pe spinare

„Pictează“ tatuatorii

Alege doar o vorbă fierbințe
Sădătă de mine-n privirea-ți,
S-o păstrezi în aducerii aminte
Și în rătăciri din menirea-ți.

Alege dintre ceasuri doar clipă
În care mi-ai rănit 'naltul zbor,
Să poți să îmi dezlaștui aripa
Și umbrelu-ncuiat la picior.

Fă-ți țăndări mii oglinda tăcerii
Cu vorbele tale dosite,
Să-mi scurgi negru-amar al durerii
Din miezul minciuni-ți dospite.

Si vom pleca spre lumi despărțite
De calea care duce spre-abis,
Lăsându-ți aripile-mi rănite
Și-albastrul gust al iubirii din vis.

Angela MMHAI

Pompierii ne informează

Si în luna aprilie, pompierii băileşteni s-au pregătit permanent, atât prin sedințe teoretice cât și practice, pentru a face față oricărei situații de urgență ce poate apărea, în vederea protejării vietilor și bunurilor dumneavoastră. Fiind luna sărbătorilor Pascale, pompierii s-au deplasat în toate bisericile din raionul de intervenție, executând activități de instruire-educare cu cetățenii și preoții, privind modul de comportare din punct de vedere al prevenirii și stingerii incendiilor, în perioada slujbelor premergătoare Invierii Domnului. În zilele în care s-au ținut slujbe, pompierii s-au deplasat în fiecare biserică din oraș, având asupra lor stîngătoare folosite pentru prima intervenție.

S-au executat deasemenea patrulele de pompieri planificate, menite să verifice funcționarea hidranților stradali. Pe lângă acestea, în data de 18.04., s-a executat și un exercițiu cu forțe și mijloace în teren la Liceul Teoretic Mihai Viteazul Băilești.

În ceea ce privește intervențiile



echipajelor de stingere-descarcerare se pare că urările noastre din numărul trecut al ziarului și anume de a fi o lună cât mai linistită, "au prins", deoarece în luna aprilie au fost doar două intervenții:

1. În data de 01.04, prin apel la nr. unic de urgență 112, pompierii au fost solicitați să intervină la un incendiu în comuna Afumati, sat Boureni, la proprietatea lui Gheorghiu Florian. La sosirea la locul intervenției s-a consta-

tat că ardeau furaje pe o suprafață de cca 100 mp, existând posibilități de propagare la casa de locuit a proprietarului, cât și a vecinului. S-a intervenit rapid și cu profesionalism, salvându-se cele două locuințe. Au ars cca 2 tone coceni, o tonă bete floarea-soarelui și 3 tone paie. Cauza incendiului a fost un foc deschis în spații deschise. Atragem din nou atenția asupra faptului că atunci, când faceti curățenie

în gospodărie și aprindeți resturile vegetale, trebuie să supravegheați în permanență focul.

2. În data de 11.04, pompierii băileșteni au fost solicitați să intervină în Cătanele Vechi, pentru salvarea animalelor. La sosirea la locul intervenției s-a constatat că era un cal căzut într-o fântână cu adâncimea de cca 3 metri. După o intervenție perfectă, executată cu utilaje și accesorii specific, calul a fost salvat.

Nu putem spune că a fost o lună "linistită" pentru echipajele SMURD, care au fost solicitate să intervină pentru acordarea primului ajutor medical de urgență în 83 cazuri, dintre care 28 în mediul urban și 55 în mediul rural. Timpul mediu de deplasare la caz a fost de 7 minute în mediul urban și de 21 minute în mediul rural. Timpul mediu de rezolvare a fiecărui caz, a fost de 41 minute în mediul urban și 58 minute în mediul rural.

Un pacient a refuzat transportul la spital, doi pacienți au fost predăți echipajelor SAJ, iar alti doi pacienți au fost predăți la UPU, și 75 pacienți au fost predăți la CPU.

Tipuri de intervenție:
 - Afectiuni medicale – 37
 - Afectiuni cardiace – 5
 - Afectiuni neurologice și psihiatrice – 2

- Intoxicări – 2
- Traumatisme – 28
- Accident rutier – 4
- Stop cardio-respirator – 2
- Persoane căzuțe în locuri publice – 1
- Întors din traseu – 2

Manevre efectuate:
 - Guler cervical – 14
 - Saltea vacuum – 9
 - Atelă vacuum – 8
 Au fost asistate 43 persoane de sex masculin și 36 persoane de sex feminin cu vârstă:

- 0-1 an – 5
- 1-16 ani – 9
- 16-50 ani – 29
- Peste 50 ani – 36

Parametri:

- Probleme medicale – 52
- Traumă – 28
- Intoxicări cu etanol – 1
- Intoxicări medicamentoase – 1

Pediatrie:

- Medical – 12
- Traumă - 2

Cu toate că luna aprilie a fost ceva mai "relaxată" pentru echipajele de stingere-descarcerare, în eventualitatea cresterii numărului situațiilor de urgență, stații liniștite, pentru că pompierii salvatori sunt 24 din 24 în slujba dumneavoastră.

Plt. Adj. Sef. (R)
Daniel GHEORGHIAN

Pastila de năroflen

Năroflen (DEX oltenesc) = nărod + oltean + nurofen

Banii de la manșetă.

Capitala Olteniei în zi de vară, avea terasele din centru pline. Un pui de cerșetor se tot învârte prin

zonă, dar e refuzat sistematic. Unuia venit de la tară, i se face milă de pustan, dar fiind convins că banii trebuie munciti, se hotărăște să-l pună puțin la treabă. Așa că ia o hârtie de 50 lei și o prinde cu un ac de siguranță de manșeta pantalonului, lăsând un colț al bancnotei la vedere. Cerșetorul vede doar banii, manevra de fixare, nu. Așa că porneste în urmărire olteanului, convins că banii au scăpat dintr-un buzunar rupț și că vor ateriza până la urmă pe jos.

Urmărire ca-n filme: magazinul Mercur, Grădina Botanică, Parcul Romanescu, Spitalul Județean. Aici, la spital, olteanul își așteptă soția să iească de la medic, apoi pornesc împreună, la pas spre gară, să ia trenul spre Băilești.

După ce trece de Facultatea de Medicină, doamna sesizează că sunt urmăriți:

- Auzi, tu văzusă că e unul de se ține după noi?
- Văzui! Dar lasă-l, că are treabă.

- Bine, îl las, dacă zici tu! Deși mi se pare ciudat! Hai să luăm autobuzul, ajungem mai repede la gară.

Luară autobuzul, toți trei, bineînțeles! La stația următoare urcă un controlor de bilete, care avea un ecuson simplu, fără poză, agătat de cămașă. Plin de elan, cere biletul eroului nostru:

- Biletul!

- Cine esti tu să-mi ceri mie bilet?

- Controloul!

- Dovedește asta!

- Uite ecusonul! și face greșeală să-l dea în mâna pasagerului.

- Nu are poză? De unde știu că e al tău?

- Uite și buletinul!

Și face aceeași greșeală, pentru că olteanul având în mână legitimația și buletinul controlorului, le aruncă pe geamul deschis al autobuzului... Disperat, controlorul strigă la șofer să opreasă și coboară să își recupereze actele din stradă. șoferul amuzat de pățania fraierului, închide ușile și pleacă, lăsându-l pe jos.

La gară coboară toți trei, cumpără bilet doar doi, dar pe peron ajung iarăși trei.

După ce își ajută doamna să urce în tren, olteanul pune piciorul pe prima treaptă, se apleacă la picior, desface tacticos acul de siguranță și eliberează banii. Abia atunci puiul de cerșetor înțelege că a fost păcălit. Doar că mai are parte de o surpriză:

- la banii, că-i merită! Ai muncit pentru ei! Data viitoare îți dublez suma, dacă îmi cari bagajul!

Confirmă, Daniel Marian Ciucă

Consiliul consultativ: Mirela Matara, Andreia-Helga Stroe, Dan Gheorghian, Cătălin Neacșu, Ciprian Catană, Marian Pirnea, Constantin Surcel, Nicolae Miu, Alina Preda, Daniel Marian Ciucă.

REDACȚIA:

Redactor șef - Valentin TURCU

Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHIAN

Redactori: Marian MILOVAN, Carmen MITRACHE

Caricatura - Adrian ENICĂ

D.T.P., Prepress și Tipar: S.C. ALMA DCMI - Craiova

Tel. / Fax: (0251) 587.300



Se agăță	↓	La tribunal	↓	Publicație anuală	
Buton		Reclamate			
Rație	→	↓		↓	
Pătrat	↓				
Deosebit de deasă	→				
La gât					
Așezare rurală					
	↓				
Eră	→		↓		
Tirani			Coafa	→	
	↓		Militar		
Comprimat	→		↓		
Pasăre cântătoare					
Cules!	→				
Posed					
Zdrobesc struguri					
	↓				
Se destinde	→				
Cadou					
	↓				
Suit	→				
Primele la alfabet					
Neted	→				
Boală					
	↓				
Exista					
	↓				
În vîrstă					