



Pag. 3

Interviu cu domnii consilieri Ilie Crețan și Claudiu Duinea luat de Valentin Turcu



Pag. 5

“Zilele liceului” – prilej de reafirmare a spiritului de emulație la “Mihai Viteazul”

Pag. 8

Avatarurile lui Nea Tase – petrecere în familie – Ars culinaria Astrologie



Gazeta

Seria a XII-a

Nr. 6

iunie 2014

Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie GRATUIT

de BĂILEȘTI



Manifestări de aleasă ținută

Este bine cunoscut faptul că, în fiecare an, la 40 de zile de la marea sărbătoare a **Învierii**, creștinii sărbătoresc **Înălțarea Domnului**, zi în care românii celebrează și **Ziua Eroilor**. Și în anul acesta, la data de 29 mai, băileștenii n-au uitat să-și cinstească eroii, așa cum o fac în fiecare an. Evenimentul s-a derulat, ca de obicei, într-o atmosferă solemnă, sobră, demnă de apreciat, așa cum se cuvine să se desfășoare o manifestare de acest fel.

Înainte de ora 11:00, în Piața Monumentului și-au făcut prezența elevi de la toate școlile din oraș și cetățeni care se aflau întâmplător prin preajmă sau au venit în mod special să-și comemoreze eroii. Astfel, în acordurile unei muzici adecvate momentului, și-au făcut apariția oficialitățile municipiului, în fruntea cărora se afla dl. Costel Pistrițu, primarul localității, însoțit de câțiva veterani de război.

Manifestarea a început cu Imnul de stat, după care un sobor de preoți a oficiat o slujbă de pomenire în cinstea eroilor care s-au jertfit pentru binele țării. În continuare, d-na Alina Preda, profesor de istorie la Liceul „Mihai Viteazul”, a evocat cu o mare sensibilitate evenimentele importante din istoria României la care au luat parte, alături de toți ceilalți din întreaga țară, și eroii noștri băileșteni. În cuvântul său, d-na profesoară, pornind de la motto-ul „Eroismul e arta de a sluji neamul prin sacrificarea ta” (Nichifor Crainic) spunea:

Pe 29 mai, într-o zi foarte importantă

pentru întreaga creștinătate, când sărbătorim Înălțarea la cer a Domnului Iisus Hristos, este momentul cel mai potrivit să-i cinștim și pe eroii neamului românesc. Plecând de la afirmația marelui istoric Nicolae Iorga „neamul este etern prin cultul eroilor” noi, cei din generația de azi, avem datoria să evocăm faptele memorabile ale acelor care s-au sacrificat de-a lungul istoriei pentru continuitatea daco-romană în perioada Antichității, pentru păstrarea ființei statale în spațiul românesc, în Evul Mediu, dar și pe cei căzuți la datorie în timpul Războiului de Independență din 1877-1878, când România a luptat și a reușit să obțină recunoașterea internațională a statutului de stat independent. Să ne înclinăm în fața eroilor care au luptat pentru întregire națională în timpul primei conflagrații mondiale (1916-1919), dar și în timpul celui de Al Doilea Război Mondial pentru apărarea integrității teritoriale. La orele de istorie le-am adresat și le adresez deseori elevilor întrebarea: „Cine sunt eroiii neamului românesc?”, și împreună, cu mândrie am ajuns la un răspuns: „Eroii sunt străbunicii, bunicii, părinții noștri, cei care s-au jertfit pentru ca poporul român de sorginte latină să dăinuiască în spațiul carpato-danubiano-pontic”. Eroii au fost și vor rămâne întipăriți în mințile noastre și marii voievozi Mircea cel Bătrân, Alexandru cel Bun, Iancu de Hunedoara, Ștefan cel Mare și domnitorul primei Uniri a românilor plecat din zona Olteniei – Mihai Viteazul. Suntem mândri

că suntem români, urmași ai lui Iancu de Hunedoara, apărător activ al creștinătății de pe pericolul otoman despre care se spune atât de frumos că a fost „Atletul lui Hristos” și pe a cărui piatră de mormânt stă scris „S-a stins lumina lumii”. Să-i slăvim și pe marii generali ai armatei române, Alexandru Averescu și Eremia Grigorescu, care răspicat i-au înfruntat pe inamicii ce doreau străpungerea frontului din Moldova, avertizându-i că „Pe aici nu se trece!”. Știțiți sau neștițiți, biruitori sau înfrânți, anonimi sau rămași în legendă, eroii au intrat în conștiința noastră ca și limba, tradițiile sau frumusețile plaiurilor românești. S-au aruncat în brațele morții, dar continuă să trăiască printre noi.

Să ne înclinăm frunțile cu smerenie în fața lor – a EROILOR. Să ne amintim de ei, să-i slăvim, să-i prețuim, să depunem florile recunoștinței la monumentele ridicate în cinstea lor și să aprindem o lumânare la mormintele eroilor, iar după ce am ajuns acasă să ne călăuzim după pildele poetului Nichita Stănescu, din poezia „Nu-l uitați”:

„Nu-l uitați pe cel căzut în război/
Lăsați-i din când în când un loc liber la masă/
Ca și cum ar fi viu între noi/
Ca și cum s-ar fi întors acasă.”

Nu-l uitați pe cel căzut în război/
Strigați-l din când în când pe nume/
Ca și cum el ar fi viu printre noi/
Și-atunci el va surâde din lume.

Cuvintele frumoase, alese cu mare grijă de Domnia Sa au emoționat profund întreaga asistență prezentă la manifestare, prilej cu care îi mulțumim și o mai așteptăm și cu alte ocazii asemănătoare.

Primarul municipiului emoționat, dar și mândru de comunitatea pe care o reprezintă, a îndemnat la înțelegere între oameni, la comunicare deschisă, la prețuire și respect, la eforturi conjugate pentru prosperitatea urbei noastre și să promovăm permanent cultul eroilor, menționând că se înclină cu profund respect în fața măreției acestora.

Să nu-i uităm, să-i respectăm și să ne

înclinăm cu pietate în fața măreției eroilor neamului, care prin jertfele lor au intrat în conștiința românilor și sunt mândria tuturor. Glorie eternă, iar bunul Dumnezeu să-i aibă mereu de-a dreapta Sa!

În acordurile Imnului Eroilor a urmat depunerea coroanelor și jerbelor de flori la care au participat atât instituțiile din oraș, școlile, cât și reprezentanți ai partidelor politice: Primăria, Consiliul Local, Poliția Municipală, Poliția Locală, Secția de Pompieri, Plutonul de Jandarmi, Societatea de Pază, școlile din oraș, reprezentanții PDL, PNL, PPDD și Asociația Macedonenilor din România. Un moment emoționant a fost acela când, în aplauzele întregii asistențe, un grup de veterani de război (care, din păcate, sunt din ce în ce mai puțini), s-a deplasat încet, cu mult respect, în fața monumentului pentru depunerea coroanei de flori. Noi le dorim multă sănătate celor care se mai află printre noi.

Un important eveniment în viața cultural-artistică a urbei noastre a fost participarea Ansamblului „Bobocica”, alături de corpul de dansatori ai Ansamblului Folcloric „Maria Tănase” din Craiova – în perioada 7-12 iunie 2014 – la Festivalul Internațional de Folclor de la Montana, Bulgaria, la invitația autorităților din această localitate, capitală de regiune. Și de această dată „bobocicile” noastre au avut o prestație la nivelul așteptărilor, „smulgând” aplauze la scenă deschisă de la cei peste 1500 de participanți la eveniment. Această invitație a fost făcută ca urmare a implementării unui proiect transfrontalier finanțat din fonduri europene, proiect în care Casa de Cultură „Amza Pellea” din Băilești și Ansamblul „Maldost” din Montana au fost parteneri și care s-a încheiat în condiții foarte bune.

Le mulțumim și pe această cale fetelor de la „Bobocica” și le dorim mult succes la festivalurile și spectacolele la care vor participa.

Marcel BOȚA

Rectificări. În numărul trecut s-au strecurat câteva erori de transcriere:

1. În articolul “Aniversarea zilei Europei” s-a omis menționarea prezenței directorului Florin Valu de la Școala nr. 4 “Amza Pellea” și a coordonatorilor echipajelor participante la concurs – prof. Cristina Afrem și Claudia Surcel.

2. “La Reportaj de la poarta mea” facem cuvenita rectificare: numele patronului firmei prestatoare este Constantin Predescu.

Pentru erorile menționate redacția cere scuzele de rigoare.

Așa cum este normal

În preziua celor două mari sărbători – Înălțarea și Ziua Eroilor Neamului – a avut loc ședința ordinară pe luna mai a Consiliului Local.

Di secretar, M. Barbu, a dat startul lucrărilor, a supus la vot procesul-verbal al ședinței anterioare, aprobat în unanimitate, a reiterat rugămintea către consilieri de a-și depune în 4-5 zile declarațiile de avere și de interese și a predat ștabela dlui P. Pelea, președintele de ședință. Acesta a atras atenția asupra necesității respectării orei planificate și l-a invitat pe dl primar, C. Pistrîțu, să prezinte ordinea de zi. Înainte de prezentarea acesteia, edilul-șef a apreciat propunerea președintelui de ședință, menționând că ședințele au caracter solemn, ceea ce impune punctualitate, și a lecturat ordinea de zi. Reluându-și atribuțiile, dl P. Pelea a supus votului ordinea de zi, aprobată în unanimitate, după care a propus păstrarea unui moment de reculegere în memoria celui care a fost ing. Florea (Fane) Manciu, tatăl dlui consilier D. Manciu, iar dl E. Cecea a propus păstrarea unui moment de reculegere în amintirea fostului medic stomatolog, Nina Crețan, soția alesului local I. Crețan.

Facem precizarea că, exceptând proiectele de hotărâre de la punctele 3 și 5 de pe ordinea de zi, celelalte au obținut sufragiile tuturor aleșilor urbei.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă mandatarea unei persoane de a participa la Adunarea Generală a SC Compania de Apă „Oltenia” SA, se stipulează că, dând curs adresei 12947/26.05.2014 prin care compania solicita desemnarea unei persoane pentru a vota ordinea de zi a AGA din 29.05.2014, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, în formularea: Se desemnează dl Cojocaru Ștefan Florian să voteze în AGA a SC Compania de Apă „Oltenia” SA ordinea de zi a ședinței ordinare din data de 29.05.2014.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se ia act de încheierea Contractului de management la Spitalul Municipal „Prof. dr. Irinel Popescu”, se menționează că, ținând seama de prevederile Cap. III, pt. 2 ale HG 562/2009 și ale art. 278, alin. 3 din Legea 93/2008, potrivit cărora managerul încheie contract pe o perioadă de maximum 3 ani, contract care poate înceta înainte de termen în urma evaluării anuale, iar la încetare poate fi prelungit pe o perioadă de 3 luni de maximum două ori, perioadă în care se organizează concurs pentru ocuparea postului, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri, prin care: Se ia act de încheierea de către Primarul Municipi-

piului Băilești, domnul Costel Pistrîțu, a contractului de management, pe perioadă determinată (3 ani), cu câștigătorul concursului organizat pentru ocuparea funcției de manager la Spitalul Municipal „Prof. dr. Irinel Popescu” Băilești, conform modelului cadru aprobat prin Ordinul 1384/2010.

Referitor la Proiectul de hotărâre privind avizarea desfășurării activității de vânatoare în sezonul 2014-2015 pe raza Ariei Naturale Protejate Balta Cilieni Băilești, se precizează că, luând cunoștință de adresa 825/20.05.2014 prin care AJVPS Dolj solicită aviz favorabil pentru desfășurarea activității de vânatoare pe raza menționată, executivul a propus CL emiterea unei hotărâri prin care: Se acordă aviz favorabil Asociației Județene a Vânătorilor și Pescarilor Sportivi Dolj, în vederea efectuării activității de vânatoare, sezon 2014-2015, pe raza Ariei Naturale Protejate Balta Cilieni Băilești pentru speciile: gâscă de sămănătură, rațe mari, rațe mici, rațe cu cap castaniu, lișițe și găinușe de baltă, aprobate în baza cotelor de recoltă avizate de Ministerul Mediului și Schimbărilor Climatice, cu respectarea legislației în vigoare. Proiectul a fost aprobat cu 14 voturi „pentru” și două abțineri: I. Crețan și C. Pascu.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă organigrama și statul de funcții ale SC Paza CLB SRL, se stipulează că în documentația înaintată de conducerea societății se menționează că în organigramă sunt prevăzute 77 de posturi: 1 manager securitate, 1 casier, 1 gestionar, 2 posturi contabilitate, resurse umane, 1 jurist, 1 administrator cimitire, 6 muncitori necalificați, cimitire, 3 muncitori necalificați, spații verzi, 1 șef serviciu pază și 60 agenți de pază, adică 4 posturi de conducere și 73 de execuție. În statul de funcții apar 42 de posturi, 38 nominalizate și 4 vacante (1 inspector resurse umane, post nou creat, 1 jurist, 1 agent pază și 1 muncitor necalificat, cimitire). Managerul Mariana Mădălina Lazăr a menționat că activitatea este organizată pe 4 compartimente și că a prevăzut în plus 20 de posturi de agenți de pază și postul de inspector resurse umane. Având în vedere cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: Se aprobă organigrama și statul de funcții ale SC Paza CLB SRL, conform anexelor.

În ceea ce privește la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă revocarea dlui Buldur Marin din funcția de reprezentant legal al SC Paza CLB SRL și numirea în funcție a doamnei Lazăr Mariana-Mădălina, se menționează că, ținând seama de faptul că managerul societății a propus aprobarea

revocării din funcția de reprezentant legal al societății a dlui Buldur Marin, executivul a solicitat CL emiterea unei hotărâri, conform căreia:

1. Se revocă din funcția de reprezentant legal al SC Paza CLB SRL dl Buldur Marin;

2. Se numește în funcția de reprezentant legal al SC Paza CLB SRL dna Lazăr Mariana-Mădălina, născută la data de 24.12.1986, în Băilești, posesor al CI seria DX, nr. 746740, eliberată la data de 22.12.2010, CNP, 2861224161696.

Di Cl. Duinea s-a declarat nemulțumit de faptul că nu i s-a onorat solicitarea de a se aduce decizia privind sporurile acordate dlui Marin Buldur. Di P. Floricel a întrebat după ce criterii se stabilesc aceste sporuri, cum a fost destituit fostul contabil Colan și în ce condiții a fost angajat noul contabil, Alexandru Vlădoi, iar dl M. Urziceanu s-a interesat dacă dna Lazăr poate fi șef al societății fără a avea vechime. Dna Mariana Lazăr a informat că fostul contabil și-a dat demisia iar actualul a fost numit pe baza interviului susținut. În ceea ce privește situația dlui M. Buldur, salariul acestuia a fost aprobat prin hotărâre de CL, iar când s-a aprobat bugetul, tot prin HCL, s-au prevăzut și sporurile. Edilul-șef a pedalat pe faptul că atunci când se solicită anumite documente, este obligatoriu ca acestea să fie prezentate, deoarece consilierii locali au și dreptul, și obligația de a cunoaște situația concretă. A menționat că, în general, s-a respectat legislația în vigoare. S-ar putea ca primăria să nu-i mai poată finanța pe agenții de pază și trebuie să oferim societății posibilitatea de a se descurca cu forțe proprii. „În orice caz este nevoie de transparență”. Di M. Urziceanu a precizat că în tot ce s-a discutat n-a fost vorba de suspiciuni, ci de o informare corectă. Proiectul de hotărâre a fost aprobat cu 15 voturi „pentru”, dl P. Floricel fiind împotriva.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă modificarea tarifelor pentru executarea lucrărilor funerare de către SC Paza CLB SRL, se precizează că modificarea se referă la construirea de groapă simplă și groapă dublă, menționându-se că reducerile făcute se datorează concurenței. Devizele prezentate de conducerea societății se prezintă astfel: **groapă simplă:** cheltuieli directe – 558,54 lei; cheltuieli indirecte și profit – 45,54 lei, total 604,08 + TVA 24% (144,97 lei), total deviz – 749,05. Țeava care se montează între cei 6 stâlpișori/bondocei: 6,10 m X 14 lei/m = 85,40 lei, adăugând cotele de recapitulație de deviz, 58%, inclusiv TVA (85,40 + 85,40 X 58%) = 134,94 lei, valoarea

totală a unei gropi simple este de 883 lei; **groapă dublă:** cheltuieli directe – 1119,16 lei, cheltuieli indirecte și profit – 91,21 lei, total 1210,37 lei + TVA, 24% (290,49 lei), total deviz – 1500,86 lei, Țeava care se montează între cei 6 stâlpișori/bondocei: 7,35 m X 14 lei/m=102,90 lei, adăugând și cotele de recapitulație de deviz, 58%, inclusiv TVA (102,90 + 102,90 X 58%) = 162,58 lei, valoarea totală a unei gropi duble fiind 1663 lei. Având în vedere cele menționate, executivul a propus emiterea unei hotărâri de CL, în formularea:

1. Se revocă HCL 223/2013

2. Se aprobă tarifele pentru executarea lucrărilor funerare percepute de SC Paza CLB SRL, conform anexei.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă repartizarea profitului realizat de SC Paza CLB SRL pe anul 2013, se stipulează că profitul net statutar de repartizat la data de 31.12.2013 a fost de 16.499,23 lei, iar conducerea societății a propus și a recomandat adunării generale a asociaților ca acest profit să fie repartizat pentru „Acoperirea pierderii contabile.” Luând cunoștință de cele menționate, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri prin care: Se aprobă repartizarea pe destinații a profitului contabil net pe anul 2013 al SC Paza CLB SRL, conform anexei.

În ceea ce privește la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă prelungirea contractului de închiriere încheiat cu SC UNISEM SA, se menționează că între CL și SC UNISEM SA Craiova s-a încheiat contractul de închiriere 34/22.05.2008. Întrucât acest contract expiră la data de 23.05.2014, iar titularul a depus cerere de prelungire prin act adițional și nu are datorii către autoritatea locală, achitând chiria până la data expirării acestuia, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care:

1. Se aprobă prelungirea duratei contractului de închiriere 34/2008, având ca obiect terenul aparținând domeniului public al municipiului, str. Tăbăcari 22, în suprafață de 18 mp, cu destinația de activitate comercială, până la data de 23.05.2015;

2. Se aprobă chiria de 7 lei/mp/lună;

3. Se împuternicește Primarul municipiului Băilești să semneze actul adițional de modificare a contractului de închiriere menționat.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă închirierea suprafeței de 10.000 mp în zona Protecția Plantelor, se precizează că, dând curs cererii 13489/08.05.2014 prin care dl Milovan Marian, din str. N. Bălcescu 5, solicită închirierea unei suprafețe de 10.000 mp, situată în zona menționată, pentru amplasarea unei stupine, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri, conform căreia:

Se aprobă închirierea suprafeței de 10.000 mp, în zona Protecția Plantelor.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă rezilierea contractului de concesiune 13416/12.07.2004, se stipulează că între CL și dl Rudăreanu Constantin, din str. Victoriei 5, bl. 2, sc. A, ap. 10, s-a încheiat contractul de concesiune menționat pentru suprafața de 24 mp, situată în str. Victoriei 5. Deoarece din anul 2012 nu a fost plătită contravaloarea redevenței prevăzute în contract, executivul a propus CL emiterea unei hotărâri prin care: Se aprobă rezilierea contractului de concesiune 13416/12.07.2004 pentru suprafața de teren de 24 mp, din str. Victoriei 5.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă schimbarea denumirii străzii Aleea Victoriei, se menționează că în anul 2013 Primăria Băilești a procedat la reabilitarea și extinderea străzii Aleea Victoriei, care permite circulația rutieră în sens unic din str. Mărășești către str. Victoriei. Cu mențiunea că s-a obținut avizul favorabil de la Comisia de atribuire de denumiri a județului Dolj, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea:

1. Se aprobă schimbarea denumirii străzii Aleea Victoriei din municipiu în str. „Prințul Barbu Alexandru Știrbey”

2. Se aprobă scutirea de la plată pentru preschimbarea actelor de identitate ale persoanelor care locuiesc pe această stradă.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă prelungirea contractului de închiriere pentru spațiile comerciale aflate în Piața agroalimentară, din str. Tăbăcari 22, se precizează că legislativul (CL) derulează investiția „Modernizare Piața agroalimentară din municipiul Băilești, județul Dolj” care va îmbunătăți condițiile de funcționare a pieței existente. Deoarece lucrările de amenajări exterioare – alei pietonale, spații verzi, iluminat public – afectează spațiile comerciale situate pe partea stângă a părului Balasan, executivul solicită adoptarea unei hotărâri de CL prin care:

1. Se aprobă prelungirea duratei contractelor de închiriere – spații comerciale – având ca obiect terenul aparținând domeniului public al municipiului, str. Tăbăcari 22, cu destinația activitate comercială, conform anexei.

2. Se împuternicește Primarul municipiului Băilești să semneze actele adiționale de modificare a contractelor de închiriere menționate.

La întrebarea dlui M. Urziceanu referitoare la locul unde se vor muta, dl V. Bonci a menționat că „vor fi mutate în spatele proprietăților oamenilor”.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă transmiterea materialelor

Reporter: D-lor consilieri, în puține cuvinte vă rog pentru cititorii Gazetei de Băilești, care vă cunosc mai puțin sau deloc, să vă prezentați: vârsta, pregătirea prin studii, funcțiile deținute în prezent.

Ilie Crețan: Am 54 de ani, sunt absolvent al Institutului de Ofițeri de Aviație „Aurel Vlaicu”, specialitatea „naviganți (piloți)” și al cursului postuniversitar de la Facultatea de Științe Economice Craiova. Pilot comandant și instructor de zbor. Din anul 2010 sunt pensionar.

Claudiu Duinea: Am 36 de ani, sunt absolvent al ISE-ului, deci economist de meserie, și sunt patronul unei mici firme.

Reporter: Ce v-a determinat să intrați în politică și să candidați la un post în Consiliul Local?

Ilie Crețan: Sfatul unor prieteni și apropiați. Ulterior, am constatat că, de fapt, am comis o eroare. De cele mai multe ori, concetățenii te acuză de neîmplinirea unor dorințe personale ale dumnealor. Consider că trebuie să înțelegem cu toții că fiecare dintre noi avem responsabilitatea dezvoltării urbei noastre.

Claudiu Duinea: La un moment dat, am considerat că prin politică poți să ajungi undeva mai sus de unde poți ajuta cetățenii.

(Reporter: Deci v-ați implicat ca să fiți de folos societății și concetățenilor noștri. Adică este vorba de o atitudine pozitivă și responsabilă.)

Exact. Am dorit să am oportunitatea de a ajuta prin cunoștințele pe care le dețin.

Reporter: În ce măsură v-ați implicat în activitatea Consiliului Local? Ați organizat și desfășurat întâlniri cu alegătorii și cetățenii? Ce inițiatives și demersuri ați întreprins în Consiliul Local la solicitările acestora? Și care au fost rezultatele?

Ilie Crețan: Fără a fi lipsit de modestie, consider că activitatea mea în CL este una pozitivă. Trebuie totuși să apreciez că proiectele aduse în CL de executiv sunt cele pe care cetățenii și le doresc. Orice inițiativă personală trebuie să aibă o susținere importantă din partea colegilor din CL. Se înțelege că este imperios necesar să fii parte a unei majorități.

Claudiu Duinea: Consider că m-am implicat îndeajuns în activitatea Consiliului Local. Am fost de acord cu toate proiectele de pe ordinea de zi care mi s-au părut oportune, ținând seama că eu vin totuși dintr-o parte a opoziției (ca să zic așa). Am purtat discuții cu concetățenii. În Băilești noi ne cunoaștem unii pe alții și din această perspectivă am lucrat în calitate de consilier.

Reporter: Cum vedeți viitorul în plan local privind generațiile aflate în prezent în proces de formare școlară și profesională? Apreciați că emigrația este o soluție potrivită?

Ilie Crețan: În economia țărilor spre care ne uităm cu admirație, peste 50% din forța de muncă este cantonată în servicii. Sunt de părere că este prea mult un învățământ local cu două licee. Este bine să trecem urgent la

pregătirea tinerei generații în meserii și profesii necesare sectorului servicii din economia locală. Emigrația este cea mai proastă soluție, doar o soluție temporară, o soluție de salvare.

Claudiu Duinea: Sunt absolut convins că emigrarea nu este o soluție potrivită. Trebuie să ne păstrăm tot ce este pozitiv și valoros. Din păcate, condițiile sunt de așa natură, încât suntem obligați să acceptăm că ne părăsesc oamenii competenți.

Reporter: Cum apreciați că poate fi diminuat șomajul care a devenit un fenomen social alarmant? Ce părere aveți despre posibilitățile investițiilor străine într-o perspectivă apropiată?

Ilie Crețan: Diminuarea șomajului constituie una dintre cele mai importante vederi ale CL. Toate, dar absolut toate cererile adresate de agenții economici Consiliului Local au fost rezolvate cu lejeritate. Într-o perspectivă apropiată nu văd o salvare sau mai mult o dezvoltare a locurilor de muncă din partea capitalului străin. Sunt de părere că dezvoltarea segmentului de servicii, diversificarea producției agricole și prelucrarea finală a acestora sunt principalele căi de creare a locurilor de muncă.

Claudiu Duinea: Prin atragerea de investitori, fie ei străini sau români, doar în felul acesta se poate diminua șomajul. Ca să ai locuri de muncă, îți trebuie cineva care să ți le ofere.

Reporter: Pentru cititorii Gazetei de Băilești care n-au posibilitatea accesării site-ului Primăriei Băilești, pe care sunt postate

Interviu cu domnii consilieri

Ilie Crețan și Claudiu Duinea

luat de Valentin Turcu



declarațiile de avere, mai precizați o dată ce dețineți în proprietate.

Ilie Crețan: Dețin o locuință în municipiul Băilești, o casă în comuna Rast și un autoturism. Alte părți din avere sunt deținute de copiii mei majori. Menționez că toată averea am obținut-o înainte de a deveni consilier local.

Claudiu Duinea: Un autoturism Dacia Logan, sunt acționar la 3 firme: la una dintre ele sunt acționar majoritar, iar la celelalte două am câte 50%, respectiv 25% din acțiuni.

Reporter: Domnilor consilieri, în afara celor incluse în prezentul chestionar, ce apreciați că se cuvine comunicat băileștenilor din partea Domniilor Voastre prin Gazeta de Băilești?

Ilie Crețan: Trebuie să înțelegem cu toții că unitatea de grup este cea mai importantă. În

ultimul timp, se observă o dezbinare între cetățenii urbei noastre. În caz că nu înțelegem că, dacă dorim să avem străzi, trotuare, iluminat public, școli moderne, parcuri, canalizare, instituții locale viabile etc., este necesar să ne aducem cu toții contribuția, să eliminăm răutățile. În final, doresc să transmit concetățenilor mei multă sănătate, putere de muncă, bunăstare și tot ce-și doresc. De asemenea, îi rog să aibă încredere în Consiliul Local și atunci când au ceva de transmis, o pot face fără rezerve, inclusiv prin participarea la ședințele Consiliului Local.

Claudiu Duinea: Să fie mult mai apropiați unii de alții și să nu le lipsească spiritul de inițiativă și de receptivitate față de perspectivele localității.

Reporter: Vă mulțumesc și vă urez succes!

Din "Amintirile unui dascăl"

40. „Oamenii au învățat din istorie că n-au învățat nimic din istorie“

Hegel

Rog să fiu iertat, mai ales că am atins o cifră rotundă cu acest episod, dar eu am văzut Revoluția din decembrie – varianta ei băileșteană – printr-o cheie mai aparte, oarecum diferită de convingerile sau păreriile altor opinenți.

Mă înclin și mă închin în fața veritabililor eroi ai Revoluției, cei

care si-au jertfit viața sau sănătatea în fața gloanțelor regimului comunist. Dar la Băilești evenimentele de aici au părut mai mult un vodevil și mă voi explica de îndată.

Ca toți românii, am urmărit cu sufletul la gură întâmplările dramatice, chiar tragice, de la Timișoara și București. Am sperat, ca orice om normal, într-o schimbare majoră, pe măsura sacrificiilor care au însângerat luna decembrie a anului 1989. La Băilești

însă, o repet, faptele s-au apropiat mai mult de Caragiale, de cunoscuta lui schiță **Boborul!**

„Ca director coordonator sub regimul lui Ceaușescu, eram obligat să asigur, o dată la opt zile, un fel de supraserviciu la Primărie. Practic, dormeam în camera oficială din spatele restaurantului „Select” și dacă ofițerul de serviciu de la Poartă mă solicita, interveneam după caz. În acea seară de 22 decembrie, îmi venise rândul...”

rezultate din modernizarea pieței către persoane juridice, cu titlu gratuit, se stipulează că, luând cunoștință de adresa 13540/09.05.2014 prin care Inspectoratul Județean de Jandarmi Dolj solicită sprijin pentru repararea împrejmuirii imobilului din str. Dreptății 18, executivul a propus emiterea unei hotărâri de CL în formularea:

Se aprobă acordarea unor materiale de construcție rezultate din lucrările de modernizare a Pieței agroalimentare către instituții publice – sănătate, învățământ – din municipiu, conform anexei. Se precizează că este vorba de

tablă, țevă, cornier, mese din beton, toate din recuperări.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă modificarea art. 1 al HCL 24/2014, se menționează că, luând în considerare faptul că, în urma verificării documentației privind acordarea plăților pe suprafață de către APIA Dolj pentru pajiștea permanentă, izlaz comunal, proprietate a CL Băilești, a rezultat o suprafață eligibilă de plată de 282,74 ha, executivul a solicitat CL emiterea unei hotărâri prin care: Se aprobă modificarea art. 1 din HCL 24/26.03.2014, după cum

urmează: „Se aprobă suprafața de 282,74 ha cu pajiști permanente, deținute în proprietate de Consiliul Local al municipiului Băilești, pentru întocmirea documentației care urmează a fi depusă la APIA Dolj, în vederea obținerii subvenției, întrucât pentru această suprafață nu există solicitări de arendă, concesionare, închiriere sau folosință gratuită.“

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă scoaterea la concurs a unui post de medic specialist anestezie-terapie intensivă în cadrul Compartimentului ATI al Spitalului Municipal „Prof.

Am trăit o dilemă cumplită, neștiind ce să fac. Dacă ajungeam acolo, puteam fi perceput ca un sprijinitor al puterii comuniste și sufeream consecințe imprevizibile. Dacă, dimpotrivă, nu mă duceam și – eventual, miscarea revoluționară eșua –, mă păștea, în cel mai bun caz, închisoarea.

Fără să fiu temerar – aveam un copil de crescut – dar nici laș, am ales să merg la Primărie. Deja, pe drum, am văzut primele semne ale schimbării. O femeie curajoasă, învățătoarea Victoria Iovănescu, arborase tricolorul la balconul apartamentului. În schimb,

la Magazinul Universal – actualul Oprică Rosu, lângă B.C.R. – câțiva „revoluționari” îl obligau pe bietul Stan Tunaru să scoată de sub tejghea, pentru consumul general, sticlele de Pepsi destinate domnilor Lăja și Compania!

În fața Primăriei – câteva sute de persoane, o lume numeroasă și pestriță. Unul dintre primii lideri promitea mulțimii că porcii de la ISCIIP nu vor mai părăsi orasul, rămânând pentru consumul local. Ascuns în podul instituției, primarul C.D., cu care am vorbit ceva mai târziu, îmi

► *Continuare în pag. 7*

dr. Irinel Popescu” Băilești, se precizează că prin adresa 2449/17.05.2014 conducerea spitalului informează că pentru desfășurarea în condiții optime a programului operator la secția Chirurgie Generală cu compartimentele aferente ORL, Oftalmologie și la secția Obstetrică-Ginecologie, precum și pentru monitorizarea post-operatorie a pacienților în Compartimentul ATI, solicită aprobarea scoaterii la concurs a unui post de medic specialist anestezie-terapie intensivă. Întrucât în prezent postul este liber iar serviciile specifice sunt efectuate de medici

detașați de la alte spitale din județ, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: Se aprobă scoaterea la concurs a unui post de medic specialist anestezie-terapie intensivă în cadrul Compartimentului ATI al Spitalului Municipal „Prof. dr. Irinel Popescu” Băilești.

Așa după cum, în mod logic, este normal, la această ședință comunicarea, spiritul deschis, responsabilitatea, maturitatea și prețuirea reciprocă s-au dovedit ponderente. Așa da!

Gh. GHEORGHIȘAN

Satisfacție, mândrie, triumf

Că Băileștii n-a dus niciodată lipsă de talente este o afirmație deja axiomatică. Aici s-au născut sau de aici au plecat valori, unele repere emblematică ale țării, virtuozii în arta interpretativă. Să nu uităm că de aici și-au luat zborul, unii spre cele mai înalte culmi, alții spre consacrare deplină, cu toții mândria comunității noastre, Amza Pellea și Marcel Iureș, monștri sacri ai teatrului și cinematografului, Dumitru Furdui (chiar dacă nu s-a născut în Băilești), apoi mai tinerii Daniel Tudorică, Liviu Topuzu, Daniel Mirea și Pompilică Ciochia. Profesorul Valentin Turcu a fost înzestrat cu mare talent actoricesc, putând, așa cum spuneam și cu alt prilej, să joace pe scena oricărui teatru profesionist, Ion Teacă, excelent interpret de poezie și monolog, care a fost prezent de câteva ori în programul de Revelion al televiziunii și Carmen Mitrache (Maican), recitatoare de poezie, mai ales patriotică, și cu o sensibilitate aparte.

Cu muzica au cochetat și au avut înregistrări la Radiodifuziunea română cunoscutul fluieraș Niță Vădeanu și apoi Iulică Ungureanu, iar cei care sunt mai tineri vor fi surprinși, probabil, de faptul că în tinerețea Domniei Sale, distinsa profesoară Vivi Ignat interpreta dumnezeiești romanțe.

Amintiri, amintiri! Ce repede trece timpul!

Spre bucuria noastră a tuturor, nu rămânem cu nostalgia unor timpuri trecute, întrucât în ceea ce privește cântecul, poezia și dansul, acestea se află pe mâini

bune, copii și adolescenți talentați și pasionați, dornici de autodepășire, precum și entuziaști șlefuitori de talente sunt demni continuatori ai celor din trecut. Împreună au realizat de-a lungul ultimilor ani spectacole care au mers la inima spectatorilor.

Cel mai recent triumf a fost spectacolul muzical-coregrafic „Călătorie în lumea minunată a copilăriei”, iunie 2014, susținut de copii care fac parte din trupele de dans sportiv ale Casei de Cultură „Amza Pellea” și de trupa de majorete a Clubului Sportiv Municipal „Progresul” Băilești – coregraf neobosita și mereu tână profesoară Verginica Ciontu.

Componenții acestor trupe sunt din municipiul nostru și, poate surprinzător pentru mulți, având în vedere calitățile interpretative, au vârste cuprinse între 5 și 14 ani. Pe mulți dintre ei i-am urmărit cu atenție și mărturisim cu sinceritate că ne-a impresionat „devenirea” lor, saltul calitativ înregistrat, soliștii fiind posesori ai unor voci catifelate. Pentru progresele înregistrate merite deosebite revin modelatorilor, acestor cizelatori de talente, învățătorul Cătălin Neța și profesorii de muzică Iuliana și Gabriel Radu, cărora le transmitem felicitări și i asigurăm de superlativa noastră prețuire pentru profesionalismul, onestitatea și perseverența, probate în tot ce fac ca oameni care se respectă și lasă ceva durabil în urma lor, având sentimentul înălțător al datoriei împlinite.

A fost un spectacol agreabil, un spectacol de divertisment care i-a înnobilit sufletește pe fericiții

spectatori care au avut privilegiul să aprecieze frumosul creat de micuții artiști, unii dintre ei, îndrumați cu dragoste și competență, putând deveni vedete în sensul bun al cuvântului.

La Băilești muzica ușoară se află pe mâini bune, are soliști de nădejde și de perspectivă, dar o ierarhizare ar fi nerecomandată și păguboasă, fiecare interpret având stilul și particularitățile lui. Anda Secu, un talent autentic, s-a dovedit și de data aceasta fermecătoare (ea a obținut locul al II-lea la Concursul internațional de muzică și dans organizat în localitatea Berkovitsa-Bulgaria), Teo Bădină (6 ani) a surprins prin vocea ei caldă, iar Alex Alniți (6 ani), prin dinamismul și dăruirea sa, a creat un moment emoționant. Cei doi au interpretat în duet melodia „Ce minunată este muzical!”, fiind răsplățiți cu ropote de plauze. Alexa Ungureanu (6 ani) a impresionat prin prezența scenică și prin vocea deosebit de plăcută, prin eleganță, în timp ce Adnana Ignat (8 ani) și-a datorat succesul vocii sale puternice și limpezi. (A obținut premiul special al juriului la Festivalul Internațional Berkovitsa, 2014)

Nici solistele de muzică populară nu s-au lăsat mai prejos, au dovedit respect pentru folclorul, acest tezaur și depozitar al sufletului românesc. Ana Maria Pelea (12 ani) a interpretat cu patos două melodii care au creat bună dispoziție, aducând zâmbete pe chipul spectatorilor, indiferent de vârstă. O mare speranță băileșteană în muzica populară s-a dovedit această fetiță vioaie și

plină de grație, Andreea Cioacă (8 ani), care a avut o prestație de excepție, deși se afla la prima apariție într-un astfel de spectacol.

Alături de cântec, dansul a triumfat și i-a făcut pe cei prezenți în Parcul municipiului să călătorească parcă pe aripile visului în lumea minunată a copilăriei.

Trupa de majorete a creat o impresie de neuitat prin atitudinea componentelor, prin sincronizarea mișcărilor executate cu deosebită grație și coregrafia fără cusur. Dansul celor mici le-a adus admirația publicului prin dezinvoltura mișcărilor, iar dansul clown-urilor veseli cu acrobațiile lor a bine-dispus, în mod special, pe micii spectatori (trupa a obținut locul I la faza județeană a Concursului de dans din luna mai 2014). Trupa de majorete, clasele a II – a IV-a fost aplaudată cu generozitate pentru modul în care componenții s-au încadrat în ritmul muzicii.

Costumele, bucuria, dăruirea și grația copiilor implicați în spectacol au dovedit cât sunt de speciali.

Cuvinte de aleasă prețuire se cuvin organizatorului și coordonatorului spectacolului, neobosita și competentă Carmen Mitrache, înaltului profesionalism al lui Dan Firtulescu, care a asigurat aranjamentul muzical și sonorizarea, ambii oameni de valoare ai Casei de Cultură „Amza Pellea”, artiștii marilor realizări ale instituției.

Coordonatorul spectacolului și-a exprimat grația și a apreciat în mod deosebit prezența la manifestare a dlui primar Costel Pistrițu și a directorului instituției de cultură, dinamicul profesionist Marcel Boța.

O nouă competiție, un nou

triumf, un alt prilej de mândrie!

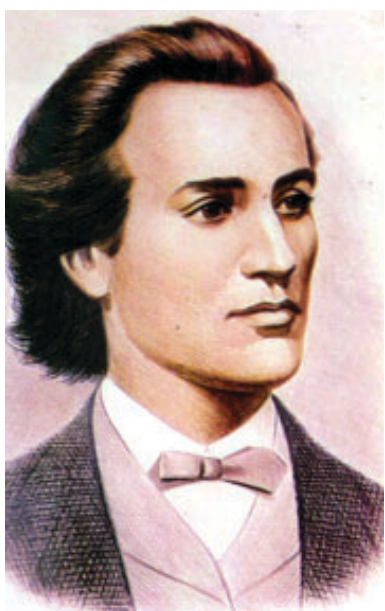
Trupa de majorete a CSM „Progresul” Băilești, în componența: Alina Obaciu, conducătoarea trupei, Larisa Dinu, Andra Constantin, Claudia Cotigă, Mihaela Ristea, Alina Ciochia, Cristiana Iureș, Gabriela Ioța, Gabriela Popescu, Bianca Mozara, Gabriela Vițălaru, Teodora Neța, Maria Vâlcea și Laura Mitroi a participat, pe data de 1 iunie 2014, la Campionatul Național de Majorete, ediția a VII-a, Cluj-Napoca și, printr-o evoluție apreciată și aplaudată, s-a clasat pe locul al III-lea, obținând medalia de bronz la secțiunea „Majorete hobby”. Succesul majoretelor este cu atât mai prețios, cu cât se are în vedere că la concurs au participat peste 900 de copii de diferite vârste din toată țara, iar din juriu au făcut parte președintele Asociației de Majorete din România, care arbitrează și la concursuri europene, un invitat din SUA și alți oameni importanți din lumea sportului.

De asemenea, apreciindu-i-se profesionalismul și izbânzile obținute, instructorul și coregraful formației, profesoara Verginica Ciontu a primit un premiu pentru întreaga activitate.

Instructorul-coregraf și componenții trupei de majorete aduc mulțumiri dlui primar, Costel Pistrițu, și dlui director al CSM „Progresul”, prof. Florin Duinea care i-au sprijinit și au făcut posibilă deplasarea la Cluj.

Din partea redacției, felicitări tuturor celor implicați în aceste manifestări artistice de prestigiu care aduc bucurii și clipe de mândrie, ajutându-i pe oameni să depășească temporar momentele de viață cenușie.

Gh. GHEORGHISAN



A fost comemorată personalitatea poetului nostru național cu pietate și adâncă recunoștință, de către Academia Română, facultățile de litere din universități, institute de cercetare de profil și, cu caracter mai restrâns, în școli,

125 de ani de la plecarea în eternitate a Domnului nostru Eminescu

unde data coincide cu finalul anului de învățământ, cu febrilitatea specifică – încheieri de situații, serbări, acordări de premii, pregătirea examenelor...

La Băilește gazeta comunității, prin redacția ei, își face, astfel, datoria de onoare să comemoreze în numărul de față personalitatea celui care a fost cel mai de seamă dascăl al neamului, prin creația literară și publicistică, rod a geniului cu care a cântat iubirea, natura, trecutul și a crezut în virtuțile și viitorul patriei. (“La trecutu-ți mare, mare viitor!”) Eminescu ne-a revoluționat limbajul poetic, iar întreaga sa operă e o pildă de folosire a limbii ro-

mâne – cu elemente regionale, arhaice, neologice sau din fondul principal – cu funcții stilistice, iar scrierile sale sunt exemple de corectitudine fonetică, morfologică și sintactică.

Recunoscut ca valoare poetică supremă încă din timpul vieții de către Maiorescu – întemeietorul eminescologiei – Eminescu n-a fost nici pe departe un răsfățat al contemporanilor, precum alții din vremurile noastre, cărora critica de gașcă le-a exagerat valoarea, ba pe unii i-a făcut chiar mari scriitori. Cu toate că l-au contestat unii în epocă, ducerea Lui pe ultimul drum, cu mijloacele și potrivit obiceiurilor de atunci, a

constituit o afirmare fără precedent a respectului și venerației pentru o personalitate a spiritualetății naționale, dacă ne gândim că, până la Bellu, în cortegiul funerar „i-au dus panglicile, încovoiați de ani, patru prim-miniștri ai tinerei României, iar, la cimitir, un cor alcătuit din studenți i-a cântat «Mai am un singur dor?»”.

De atunci, poetul național și universal care este Eminescu a fost comemorat de generațiile care s-au succedat și e suficient să amintesc că azi mormântul poetului e înconjurat de flori și panglici tricolore, în orice anotimp de către trecători bucureșteni sau de pretutindeni ori că mulți bucu-

reșteni păstrează în amintire cum urmau exemplul lui Geo Bogza, care la fiecare 15 ianuarie și 15 iunie mergea cu un braț de flori la statuia poetului de la Atheneu.

Mai surprinde pe cineva că în Basarabia, Bucovina de Nord și Ținutul Herței – teritorii și populații răpite samavolnic României, cu acceptul ostentativ al celor care, mai apoi, au strigat din adâncul boșogilor „Trăiască în veci prietenia româno-sovietică”, ziși în Imperiul Sovietic „moldoveni”, au rămas uniți în simțiri, chiar deportați în Siberia sau internați în Gulag, cinstind memoria Domnului Ștefan cel Mare și Sfânt și a Domnului poeziei – ➔

“Zilele liceului” – prilej de reafirmare a spiritului de emulație la “Mihai Viteazul”



A intrat în tradiția școlii organizarea și desfășurarea, în prag de vară, a zilelor școlii, eveniment pregătit cu seriozitate și deplină conștiințozitate de către conducere, corp didactic și elevi, pe parcursul a trei zile, respectiv, 28, 29 și 30 mai a.c.

Evident că s-a pus accent pe cunoașterea instituției, altfel spus, e vorba de principalele schimbări petrecute în decursul celor aproape șase decenii de funcționare; de la liceu teoretic cu clasele I-XI, apoi I-XII, la câteva separări de ciclurile primar și gimnazial și înființarea Școlii Generale nr. 7, apoi nr. 5 (azi Aviator Petre Ivanovici) cu aproape tot atâtea comasări, la liceu industrial: 1978 – 1990, cu clase de profiluri diferite (electrotehnic, mecanic, hidrotehnic, economic, cu clase de școală profesională cu 8 și cu 10 clase), la școală complementară (un surogat!), la chiar școală postliceală (tehnician normare-salariizare), iar, în cele din urmă, la întoarcerea la forma de liceu teoretic real-umanist, formă care l-a consacrat ca instituție de învățământ de prestigiu a localității, a împrejurimilor și nu numai. De aici au plecat în țară și pe cele 5 continente absolvenți pentru care liceul (azi „Mihai Viteazul”) constituie mândria lor de o viață – fapt pentru care vin la reîntâl-

nirile de revedere mai rare sau mai dese, maturizați sau la vârsta senectuții, de peste Ocean, sau își reafirmă iubirea față de liceu și anii petrecuți în el pe rețelele de socializare.

La manifestările din acest final de mai, s-au implicat cei mai mulți elevi ai școlii, din toate cele trei cicluri de învățământ – primar, gimnazial și liceal, sub atenta îndrumare a profesorilor:

Daniela Beldea, Laurențiu Burcă, Geanina Tudoroniu, Silvia Cismaru, Alina Preda, Mirela Matara, Marga Panait, Camelia Ionescu, Anișoara Puțan, Monica-Constanța Bolovan-Petrișor, Carmen Mihai, Andreia-Helga Stroe, Marinela-Luminița Urziceanu.

Au fost elaborate și susținute comunicări și referate pe teme de interes atât privind actualitatea și perspectivele europene, cât și privind personalitatea domnitorului unificator Mihai Viteazul și locul lui în istoria națională, balcanică și europeană, precum și prezența personalității sale în arte – literatură (poeme, proză, dramaturgie), muzică, arte vizuale și cinematografie, totul urmărind o contri-

buție substanțială adecvată la modelarea caracterului elevilor, pe temeiul mândriei de apartenență la comunitatea cu un atât de prestigios nume, nume atribuit deloc întâmplător, dat fiind cultul marelui voievod pe aceste meleaguri, pe care în anii tinereții a fost Ban al Craiovei.

De o importanță deosebită, prin originalitate și creativitate, au fost manifestările cultural-artistice și sportive, de o varietate pe măsura așteptărilor și semnificației evenimentului: dans, pantomimă, teatru (dramatizare după „Un pedagog de școală nouă” de I. L. Caragiale) interpretare muzicală (eleva Boia Georgeta – clasa a IX-a), spectacolul „Cu mască și ... fără



mască”, concursuri sportive – tenis de masă, role, face painting.

Manifestările s-au încheiat într-o atmosferă de optimism, stare potențată de spiritul de emulație ce este vădit întreținut de cei doi directori – prof. Gabriel Tica și prof. Valentin Toană – într-o perioadă în care tentațiile tind să influențeze negativ dezvoltarea personalităților elevilor. Acțiunile sunt cu atât mai meritorii, cu cât D-lor și întregul corp profesoral reușesc cu abnegație să continue cu mijloace adecvate tradiția școlii, care în cele șase decenii de existență a fost și se menține în poziția de portdrapel al învățământului local, pe temeiul rezultatelor obținute, certificate de forurile supe-

rioare, dar și ale comunității locale, și, mai ales, ale cetățenilor Băileștii și localităților apropiate și chiar mai de departe, azi bunici, părinți și elevi ai liceului.

O altă dovadă a continuității spiritului de emulație și în prezent și o perspectivă apropiată s-a dovedit și întâlnirea cu foștii profesori ai școlii, pensionari mai de demult sau de dată mai recentă. Pe un ecran, acestora conducerea școlii a avut inspirata inițiativă de a le prezenta bunele și foarte bunele rezultate obținute recent de elevii liceului la olimpiadele și concursurile școlare.

Au fost evocate amintiri, au fost comemorați, prin ținerea unor momente de reculegere, cei plecați dintre cei vii, s-au făcut poze de grup și individuale, desigur în semn de atașament și prețuire a instituției pe care au servit-o cu abnegație, fiindcă le-a dat posibilitatea de afirmare pe linie profesională.

Au adresat cuvinte de mulțumire actualului corp didactic și conducerii școlii prof. Sebastian Zloh și autorul acestui articol, care a ținut să menționeze că, pe lângă nenu-

mărații foști elevi ai școlii remarcați, ulterior, ca ingineri, medici, farmaciști, juriști, cadre didactice, artiști, sportivi etc pe cei deveniți autori de cărți literare: în poezie – Mariana Oprea, Anca Preduș, în eseu – Monica Berceanu, Dan Barbu – în roman și Mihai Iovănel – un studiu exhaustiv despre Mihail Sebastian.

Manifestarea a coincis cu o altă întâlnire de inimă, anume revederea anuală a absolvenților primei promoții a liceului – 1960.

Din peste 50 de absolvenți – azi septuagenari – au mai putut să participe doar zece, fiindcă numai în acest an au decedat trei, iar alții n-au putut participa din motive de sănătate sau se află prea departe. În orice caz, revederea colegială a fost cu mare încărcătură emoțională, într-o atmosferă din care nu a lipsit manifestarea nedisimulată de prețuire (a câta oară?) a liceului absolvit și a profesorilor, din care mai sunt în viață numai doi – prof. Mihai Siteșcu – lb. română și Dumitru Firu – matematică.

La reîntâlnire au răspuns „Prezent!” următorii foști elevi: Amzulescu Ioana, Cula Maria, Gaciu Didina, Gaciu Victoria, Staicu Steliana, Becherescu Petre, Drăguleț Paul-Doru, Mitroi Dragoș-Victor, Pirnea Marian și semnatarul acestor rânduri.

Valentin TURCU



➔ Eminescu.

Că zilele acestea, la București, în Aula Academiei, a fost comemorat de acad. Eugen Simion și acad. Mihai Cimpoi, de la Chișinău, alături de alți eminescologi, înseamnă că, pe bună dreptate, elita intelectualității românești a luat direct și discret atitudine față de niște contestatari mânați de spirite malefice, căci, dacă în timpul vieții Macedonski îl blama din invidie, iar Dim. Petrino și Bonifaciu Florescu din ură personală, azi câțiva, ca să se distingă și ei prin ceva și din neputința de a se apropia cât

de cât, prin prestația inteligenței, de valoarea creației eminesciene, îi contestă diferite aspecte ale operei, altfel spus, dintr-un cosmopolitism exagerat, îi reproșează ce ține de specificul național, iar alții – urmașii protocroniștilor, îi contestă universalitatea.

Orișicum, acești detractori nu fac decât să impiezeze rezultatele remarcabile ale cercetătorilor eminescologi – istorici literari, critici, lingviști, editori, stilisticieni, esteticieni și comparatiști, începând cu Maiorescu și continuând cu alte destule generații,

de la M. Dragomirescu, la G. Ibrăileanu, la G. Călinescu, Eug. Lovinescu, Pompiliu Constantinescu, D. Popovici, Perpessiciu, D. Murărașu, Vl. Streinu, Rosa del Conte, D. Caracostea, T. Vianu la Edgar Papu, Solomon Marcus, până în vremea noastră – G. Munteanu, G. C. Nicolescu, Petru Creția, Eug. Simion, N. Manolescu, și, mai recent, Marin Mincu, Ion Negoitescu, Iona Em. Petrescu, C-tin Barbu, Al. Melian, Gh. Doca și numeroși alții.

Elita literelor românești, în studii de referință, a demonstrat că

geniul eminescian, evidențiat în ce a scris, este nivelul cel mai înalt de exprimare, nemaiațins în limba română, ceea ce înseamnă că Eminescu va dăinui prin vreme tot atât cât în lume se va vorbi românește.

Prețuindu-l pe Eminescu, marile N. Iorga, autor al multor istorii, printre care și una a literaturilor romanice de câteva mii de pagini, l-a comparat cu marii romantici ai literaturii universale și i-a stabilit locul între aceștia, iar Sadoveanu, ca semn al venerației, a imprimat un disc pe care, cu

vocea lui inconfundabilă, i-a recitat câteva poezii și e o certitudine că, lui Argezi chemarea la poezie i-a venit la vârsta de opt ani, când l-a văzut pe Eminescu pe o stradă bucureșteană, privit și admirat de trecători.

Contestatarii lui Eminescu fac doar praf pentru ochi nevăzători și pentru afoni care nu simt cântecul versurilor, în speranța că se vor remarca astfel printr-o pretinsă modernitate, făcându-se că nu înțeleg că Eminescu e veșnic actual.

Valentin TURCU

Balada viselor

Motto:

*„Om, pasăre și floare
Sunt umbre în abis,
Cuvântul e zadarnic,
Iar viața este vis...”*

Omar Khayyam

Când pe străbuni i-a gonit
Și-au plecat din Paradis,
Dumnezeu le-a hărăzit
Pentru totdeauna vis,

Dar, ce e visul, de fapt?
S-a spus că este o stare
De care un om e apt,
Cât are-n lume suflare.

Mereu copii și adulți,
Când nu mai au mintea trează,
Se știe, că cei mai mulți,
Adânciți în somn visează.

Visele-acum mii de ani
Le întreținea un zeu;
Credeau mulți greci și romani
Și-l invocau pe Morpheu

Să le dea un somn senin
Cu vise coplesitoare,
Odihnitor și deplin,
Oriunde, la fiecare.

Cine să-i știe pe nume
Și câți oameni necăjiți
Au fost, prin vremuri, în lume,
Numai în somn, fericiți?!

Căci, mai toți, când se trezeau
Din vise, iute, apoi,
Cu tristețe se-ntorceau
La necazuri și nevoi?!

Ca element lexical,
Vis are-ntre limite,
Două forme de plural,
Semantic deosebite...

Cu sens propriu este vise,
Visuri cu sens figurat –
Primu-n granite precise,
Iar al doilea – stilizat

Visele sunt doar plutiri
Dese în somnul conștiinței,
Iar visurile – porniri
Spre culmile năzuinței.

.....
Oamenii, când se-nnoptează,
Din vremuri demult trecute,
La despărțire-și urează
”Somn ușor, vise plăcute !”

Visele, de obicei
Sunt încercări necesare
Și-aproape două - din trei,
Căd adesea în uitare.

Sunt scurte sau prelungite,
Din odihnă izvorâte,
Peste trupuri istovite
Și frumoase sau urâte.

Multe, din cele visate,
Pot, sigur, să se repete,
Însă, în realitate,
Stârnesc, uneori, regrete,

Fiindcă, fenomen firesc,
Fiind destule frumoase,
Ele nu se ”Izbândesc”,
Deci sunt vise mincinoase !!!

Ce ar mai putea să facă
Cei slabi? Nimic, e-n zadar,
Într-un somn agitat dacă
Visul devine coșmar !!!

Iar, alteori, e firesc
Să trezească bucurie,
Căci pare, când se-mplinesc,
Că așa a fost să fie,

Iar, în lumea noastră mare,
Visele, preponderent,
Sunt de rău prevestitoare,
Dar și de bine, frecvent...

Visurile sunt lumești,
Uneori chiar delirante,
Banale sau nebunești,
Adesea epuizante,

Sunt și cu horcăituri,
Sunt curate, liniștite,
Cu zgomot și-njurături
Și convulsii nedorite...

Unii, ce profund visează,
Se zvârcolesc violent
Și în somn monologhează,
Vociferând vehement,

Sau poartă, alți visători,
În așternut, în zadar
Des, cu interlocutori,
Dialog protocolar...

Se rostesc, în vis, discursuri,
Cu gesturi chiar măsurate
Și se încearcă demersuri,
Din poziții asumate.

De copil, la bătrânețe,
Din vis, mereu, cel sărman,
Orișunde, cu tristețe,
Se-ntoarce-n cotidian;

Dacă soarta i-a prezis
Iluzii în serie,
El revine, după vis,
Din lux, în mizerie...

Visele-l îndepărtează,
Temporar, de suferințe,
Căci, în somn, nu mai contează
Lipsa-n destule privințe,

Iar, cei care sunt normali –
Sărac, bogat, slugă, domn –
În vise sunt toți egali,
Adânc cufundați în somn.

În vis orice e posibil –
Inversări de situații,
Chiar de nu și admisibil,
Cu mutări și perturbații –

Să scape de suferință –
Orb, ciung, șui sau olog,
Să fie hoț, în câință,
Sau miliardar – milog,

Primadonă - servitoare,
Regină prostituată,
Chelneriță - scriitoare
Și stareță - măritată.

Ne pare la toți firesc
Că s-a consacrat, deja,
Când vise se povestesc,
Să-nceapă cu ”Se făcea...”

Apoi, vine derularea,
Mai pe urmă-o tălmăcire
Și-n final, interpretarea,
Cu plâns, râs sau nălucire.

.....
Oamenii au nervi descriși
În cărți, nervi ce stimulează
Visuri cu ochii deschiși
Și cu mintea perfect trează,

Iar, din ființa omenească,
Pe ale inimii valuri,
Încearcă să se-mplinească
Dorințe și idealuri...

Destui sunt chiar optimiști
Și visează spre mai bine,
Dar se consolează triști,
Că se-mplinesc prea puține,

Se auto-ncurajează,
Alții, însă, cu confuzii,
Văd că în zadar visează
Și că doar își fac iluzii...

Orișicine, orișicând,
Are visuri să prospere;
Le poartă-n suflet și gând,
Cu teamă să nu dispere...

Mulți purtați de vis se lasă
Să nu mai stea cu chirie
Și să-și cumpere o casă,
Din câștig la ...Loterie.

Unu chiar a câștigat
Cu trei numere visate
Pe o bancă, în parc, beat
Și dimineața jucate...

Și a mai tras o beție
Când s-a trezit om bogat,
Că-a scăpat de sărăcie
Cu câștigul încasat...

.....
Au visat cu ochi deschiși
Chiar mari personalități
Istorice și distinși
Savanți și-alte somități.

Într-un vis Sardanapal,
Ce băuse, în exces,
Lumii de-atunci i-a prezis
Cruntul ”MANE, TEKEL, FARES!”

Aristotel n-a visat,
Dintr-un elev silitor
Să iasă un încercat
Și mare cuceritor,

Dar Alexandru -a visat,
Că, bățând o cale lungă,
Tecând peste Eufurat,
Până-n India să-ajungă...

Caesar, cică-ar fi știut,
Șigur, dintr-un vis ciudat,
Însă nicum n-a crezut
Că va fi asasinat...

Ba, chiar a părut surprins,
Sincer, acolo-n Senat,
Când Cassius l-a împins,
Iar Brutus l-a-njunghiat...

În Corsica lui natală
Napoleon n-a visat
Că-n a Franței capitală
Se va proclama-mpărat,

Nici că va fi exilat,
De britanici umilit
Și apoi treptat-treptat
Cu arsenic otrăvit.

Petru, țarul rușilor,
Din viață încă slăvit,
Să se spele în Bosfor
A visat, până-a murit

Și în visuri panslavismul
S-a perpetuat, apoi,
Pe mână cu Comunismul,
Prin teroare și război.

Alți țari și, mai apoi, Lenin,
La rândul lor au visat
Și , după ei, Iosif Stalin,
Alte cuceriri, treptat,

Iar, azi, K.G.B.-istul Putin,
De ce n-ar visa și el
Să-ajungă chiar pe deplin
Stăpân până la Bruxelles;

Rachetele-și zângănește
Și Ucraina atacă;
Visează războinicește
U.R.S.S. să refacă...

Tot visează sirienii,
Dar nu scapă de Bachar
Și de ruși, ucrainenii;
Sunt, doar, visuri în zadar

Și visează toți chinezii,
De decenii, unitate,
Dar nu vor și taiwanezii
Și rămân țări separate...

Azi, în Basarabia,
Visează autohtonii
Unirea cu România,
Dar se opun rusofonii...

Noi degeaba am visat
De datorii de război
Și de ruși să fi scăpat
Și de cote, mai apoi,

Și de colective, după,
De datoria lui Ceașcă,
Până a fost să se rupă
Visul și să cadă flească...

Doar unu ni s-a-mplinit,
Că, azi, respirăm alt aer
Și am scăpat, în sfârșit,
De Sovromuri și de C.A.E.R.

Alt vis ne-a mângâiat anii
Și cu elan așteptat
Să vină americanii
Dar ei au ...întârziat...

Am visat, în toată treaba,
Că de noi o să le pese,
Dar visul ne-a fost degeaba,
Că-au venit cu ...interese:

Vor aurul de pomană,
Dar ce e mai trist,
Nu doar Roșia Montană,
Dar vor și gaze de șist...

Unde e independența,
Economia de piață,
Dacă le simți lor prezența
Și amestecul pe față?!

Depindem de-o gură-spartă
A unui ambasador
Ce nici n-a știut, pe hartă,
Unde e, anterior

Și căuta România
Pe meleaguri depărtate,
Undeva prin Asia,
Africa sau Emirate... ,

Iar, cu mintea lor puțină,
Cum ar fi putut să știe
Că româna e latină,
Că-asa i-a fost dat să fie.

Pe Vlahuță, azi uitat,
L-au prețuit cititorii
Că în versuri s-a-ntrebat
”Unde ni sunt visătorii?”

Destui poeți și-au permis,
În stihuri nemuritoare
Să evadeze în vis
Din viața lor trecătoare.

În vis s-au refugiat
Alecsandri, Eminescu,
Detasați nelimitat,
Arghezi și Minulescu...

Enescu, la rândul lui
Visa pe corzi de vioară,
Sub vraja arcușului,
Prin toată lumea și-n Țară...

.....
Cine-ar putea ști, cumva,
Ca să dea date precise,
Cât timp vor mai exista
În lumea de acum vise?!

Vor mai fi mulți scriitori,
Savanți, sportivi și artiști
În vise încrezători,
Toleranți și optimiști?!

Dacă-or mai fi visători,
Desigur e greu de spus,
La noi anii viitori;
Știe numai Cel de Sus...

Ce știm toți e că, din plin,
Zilnic, sărăcia crește
Și, puțin câte puțin,
Visăm ... europenește...

Valentin TURCU

Din "Amintirile unui dascăl"

► Continuare din pag. 3

mărturisirea cu disperare că nu fusese... protejatul Elenei Ceaușescu, cum se vorbea prin oras, ci dimpotrivă. Și în vreme ce oamenii se bucurau sau scandau pentru plecarea dictatorului, manifestând justificat și zgomotos, a mai apărut un detaliu care m-a dezgustat: printre manifestații se insinuase și un cunoscut chefliu băileștean, o vreme angajat cioban chiar la Școala Agricolă. Venit probabil direct de la cârciumă, se băția cumplit pe picioarele nesigure și scanda, aproape imperceptibil: Liberate! Libertate!

Scârbit dar și amuzat, mă întrebam ce anume îl împiedicase pe SD să bea? Numai eu îl scosesem de câteva ori din arestul Miliției, unde fusese băgat, în stare avansată de ebrietate. Poate că tradițiile ... *anticomuniste* ale tatălui său care, în aceeași stare, striga pe străzi lozinci favorabile lui... Maniu și Brătianu? O mai spun o dată: sunt ferm convins că majoritatea celor prezenți atunci în fața Primăriei erau oameni cinstiți, dornici de o schimbare radicală. Doar că, iată, oameni cu un comportament deviant reuseau să arunce în derizoriu idealurile Revoluției.

Peste două-trei zile, conducătorii F.S.N. Băilești au decis, probabil, că nu sunt un comunist, ci doar unul dintre numerosii posesori ai unui carnet de partid. De aceea, m-au cooptat în Consiliul Orașenesc și astfel am avut prilejul să-l văd pe unul dintre reprezentanții noilor autorități județene. Acesta a venit la Băilești într-un... TAB (transportor auto blindat) – vezi, Doamne, dacă-l atacau teroriștii pe drum? – spre a testa starea de spirit de aici și a face recomandări... prețioase. L-am privit cu atenție: cu plete lungi, lăsate pe spate și cu haină lungă, lungă, un fel de manta, m-a obligat să mă gândesc la Eliade Rădulescu, cu celebra lui pelerină, trecând maiestuos pe străzile Bucureștiului, la 1848! Cu un ton grav, aproape sacerdotal, ne-a dat câteva sfaturi și a plecat la... *înaltele sale îndatoriri*.

Culmea ridicolului am trăit-o peste alte câteva zile. Racordat la evenimentele și la tensiunea din țară – neuitatul Ioniță Teacă a dat alarma la Stația de radiofrecvență a orașului. Întrucât s-au semnalat niste elicoptere care se îndreptau spre Băilești, solicita tuturor locuitorilor apți de luptă să se prezinte la Miliție. Acolo, cu mic cu mare, sute de bărbați veniseră să aperse Revoluția. Mai ales că Mircea G.,

unul din fotbalistii de la „Progressul”, povestea că văzuse cu ochii lui elicopterele înaintând din direcția Cioroiși-Siliștea Crucii.

Atmosfera devenise dramatică; orasul nu avea garnizoană militară, singurii oameni înarmați fiind milițienii care, imediat după 23 Decembrie, își pusese război pe brațul stâng o banderolă de revoluționar. Prin urmare, starea de spirit era incendiară. În incinta miliției se împărțeau arme celor care stiau să le folosească. Bătrânii – printre care și nea Gogu Disa, poștaş, pensionar – veniseră cu cuțite, furci sau topoare.

Momentul culminant l-a reprezentat venirea precipitată a lui Firu M., care lucra în acei ani la Cooperativa „Victoria” (la fosta Industrie Locală, lângă SMT). Răsufându-l sacadat, acesta a reușit să spună că în birourile lor se află un... terorist! Paranoia se generalizase, așa că am decis să dăm alarma și, în frunte cu locotenentul Țeneșcu, un bărbat tânăr și viguros, un IMS cu șapte-opt oameni a plecat spre locul cu pricina. Ceilalți s-au organizat; în vreme ce pe bătrâni i-am adăpostit în internatele scolii, comandantul Miliției a dat un ordin scurt: „La cucu! La cucu!” N-am priceput imediat, socotind că este un cod militar. I-am văzut însă pe unii milițieni luând poziția culcată, cu arma la ochi, în curtea instituției; câțiva mai tineri s-au urcat pe clădire unde, probabil, hălăduia o cucu. Desigur, acesta era dispozitivul de apărare utilizat la instrucție.

Deodată, s-au auzit trei-patru împușcături și curtea Miliției a încremenit de tăcere. Pentru ca, peste alte câteva minute de tensiune insuportabilă, masina trimisă la „Victoria” să revină. Supărat pe bună dreptate, dar având puterea să zâmbească, ofițerul Țeneșcu a spus că, probabil, o fereastră lăsată deschisă a produs curent, perdeaua s-a miscat iar oamenii de acolo s-au speriat grozav, crezând că este ascuns un... terorist. Și, la plecare, spre a fi siguri, membrii comandoului au tras, la intimidare, câteva gloanțe. Mă întreb și acum (fie-mi iertată ironia): dacă prin preajmă trăiau un Leonida și o Efimița, ce se întâmpla?

Post scriptum: Repet, n-aș vrea ca amintirile mele să fie interpretate drept o bagatelizare, o minimalizare a Revoluției și a idealurilor ei. M-am referit doar la fapte strict autentice, petrecute în Băilești, la care am participat personal.

Marian PIRNEA

Trăim într-o epocă în care știința și tehnologia au făcut salturi uriașe, incredibile. Totul se datorează, bineînțeles, inteligenței de geniu a oamenilor și a dăruirii lor totale în muncă. Cele mai mari reușite, cele mai mari realizări se obțin numai prin **muncă** asiduă, cea care ne dă cele mai mari satisfacții.

Am fost atât de plăcut impresionat când am văzut la televizor, la emisiunea „Vrei să fii milionar?” copii de clasa a IV-a de o inteligență sclipitoare și cu o cultură pe care mulți adulți nu o au. Seriozitatea, gândirea acestor copii, atitudinea lor ne duc cu gândul că vor fi și în viitor oameni care vor duce lumea spre

Educația – o prioritate a zilelor noastre

progres, așa cum au fost atâtea înaintași care au dus faima României în lume.

Uimită am fost și de copiii atât de talentați de la emisiunea „Next star” care prin harul de la Dumnezeu și tot prin muncă sunt adevărați copii minune.

Avem, în zilele noastre, un adolescent de geniu de la Râmnicu-Vâlcea, care a fost premiat în America pentru invenția sa. Ne mândrim și cu premianții de la olimpiadele internaționale. Dar, din nefericire, aceștia sunt prea puțin popularizați prin mass-media.

Câtă bucurie, cât **bine** aduc națiunii noastre acești copii, acești tineri! Meritul este și al părinților care n-au precupețit nimic pentru a cultiva aptitudinile copiilor, talentele lor, pentru a-și realiza idealul vieții lor.

Dar, din nefericire, societatea este din ce în ce mai tulburată de **comportarea** unui număr tot mai mare de copii, adolescenți și adulți.

Parcă s-a deschis din nou cutia Pandorei și s-a împrăștiat în lume multă răutate, **lene**, invidie, imoralitate, dușmănie, lăcomie, minciună și, foarte grav, **violenta fizică și verbală** fără precedent.

Copiii uită de părinții lor bătrâni, bolnavi și neputincioși și nu se duc cu anii nici măcar să-i vadă, sunt mame care au plecat în străinătate să muncească și acolo s-au cuplat cu un alt bărbat și, incredibil, uită de copilașii lor, iar aceștia sufăr cumplit și au fost cazuri în care copii mai sensibili s-au sinucis de dorul mamei. Unii frați se dușmănesc de moarte pentru un petec de pământ din curtea părintească, unii soți îșiucid soțiile din gelozie, dar cel mai grav lucru este **violenta fizică** în rândul copiilor și al adolescenților. Pumnii și picioarele curg asupra

unor copii, tineri, nevinovați, din partea bătașilor de aceeași vârstă. Sunt unii adolescenți care folosesc cu îndemânare cuțitul, dovedind o cruzime de neimaginat.

Și violența verbală a unor tineri te lasă înmărmurit. Se spune că uneori cuvântul poate ucide mai rău decât sabia.

Numărul elevilor zeciști a scăzut dramatic. O foarte mare parte din elevi nu mai învață. Acordă cel mai mult timp distracției. Își petrec multe ore în fața calculatorului, dar nu pentru informații din știință sau cultură, ci pentru jocuri și filme porno. Elevi din clasa a V-a încep să fumeze, iar în orașele mari, începând din clasa a VII-a, a VIII-a folosesc droguri.

Rolul covârșitor în educația acestor copii revine **familiei și școlii**.

Părinții sunt primul model de viață pentru copii. Dacă în familie ei asistă la certuri, violențe, jigniri, vor fi marcați pe viață și când vor ajunge mari, se vor purta și ei la fel. Copiii trebuie să trăiască într-un climat de armonie, să li se cultive un adevărat cult pentru **muncă** și, foarte important, să simtă dragostea părintească, dar fără răsfăț, și să simtă ocrotirea părinților. Mama, care este socră unică pentru copiii ei, sau cel puțin așa ar trebui să fie pentru toți, trebuie să aibă mare grijă de **sufletul** copiilor ei. Nu cu bătaie, nu cu țipete și jigniri se face educație, ci cu vorba bună, cu stăruința de zi cu zi.

Să nu uităm că la formarea caracterului copilului contribuie trei factori: **zestrea nativă** (pot semăna cu rudele pe linie ascendentă sau pe linie colaterală până la a noua spiță), **educația și mediul** în care trăiesc. Dacă moștenesc anumite trăsături negative de la înaintași, prin educația făcută cu tact și stăruință, trebuie luptat pentru înăbușirea acestor manifestări.

Faptul că unii copii șochează prin limbajul pe care îl au, prin resentimentele pe care le trăiesc față de unii colegi sau prieteni, este cauzat și de unele posturi de televiziune, care în emisiunile pe care le realizează transmit o avalanșă de calomnii, de injurii, de jigniri, uneori, într-un limbaj de-o vulgaritate nemaîntâlnită.

Unii copii sunt lăsați să vadă la televizor emisiuni de bârfe din viața mondenă și să-și creeze un ideal de viață din persoanele negative prezentate.

Am văzut în orașul nostru fetițe de patru-cinci ani cu ochelari de

soare pe creștetul capului, cu poșetă, cu unghiile olate și fel și fel de agrafe. Atenție, dragi mămicuțe, să nu regretați mai târziu! Ca să nu mai vorbim de elevii din clase mai mari, care au de multe ori o ținută indecentă.

Este de neimaginat ce se întâmplă pe plajă, la mare. Tineri, dezbrăcate aproape complet, care se mai și plimbă pe plajă, etalându-și formele dezvelite, atrăgând privirile chiar și ale copiilor de trei-patru ani, care rămân cu ochii fixați spre ele.

Vedem copii și de nouă-zece ani, după ora 22 și 30 să ies din parc (și fetițe și băieți). Oare părinții acestora nu sunt îngrijorați de faptul că lipsesc copiii lor la

acea oră?

Cea mai grea „profesie” este cea de părinte. În momentul în care aducem pe lume un copil, ne asumăm o mare responsabilitate iar ei devin cea mai mare bogăție a familiei. Fiecare părinte trebuie să lupte să-și ducă fiul sau fiica pe calea cea dreaptă în viață.

Școala, alături de părinți, este un factor determinant în formarea caracterului, a personalității unui elev.

Cadrele didactice, indiferent la ce nivel lucrează (grădinițe, școli gimnaziale, licee) trebuie să comunice nu numai cu mintea, ci și cu **sufletul** copilului.

Un dascăl trebuie să fie un model pentru elevii lui. Orele să fie **dense**, într-o **atmosferă plăcută**, toți elevii să fie antrenați, să le capteze atenția și dacă se ivește prilejul să facă un moment de educație, să-l facă, de la suflet la suflet.

În orele de dirigiență să nu se facă matematică sau altă disciplină, ci să se facă educație, care este cea mai importantă disciplină.

De la **comportamentul oamenilor**, de la **relațiile interumane** pleacă binele sau răul în societate. Unde este bunul simț al oamenilor de altădată?

Ca teme la orele de dirigiență, cadrele didactice, ar fi bine, să discute despre **respectul** pentru sine și pentru cei din jur, **munca** să le fie călăuză în viață, **cinstea**, **omenia**, **bunătațea**, **demnitatea**, **politețea**, **corectitudinea**, **modestia**, **comportarea pe stradă** și în mijlocul naturii.

Să nu raporteze totul la partea materială, ci să judece oamenii după **valoarea umană**.

Avem nevoie de multă educație!

Prof. Valentina (Vivi) IGNAT



