

**Pag. 2**

*Bucuria venirii
unor elevi de calitate
la Liceul "Mihai Viteazul"*

**Pag. 4**

*Amintirile
unui dascăl*

**Pag. 8**

*De la Amsterdam
la Băilești*



Gazeta de BĂILEŞTI

Seria a XII-a
Nr. 8
august 2013
Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie
GRATUIT



Proiecte care ne ajută să ne dezvoltăm

Când am candidat pentru primul mandat de primar, mi-am pus întrebarea: „Cum aş vrea, ca băileşean, să arate oraşul nostru peste zece ani?“. Fireşte, ca şi Dumneavoastră, mi-am dorit un oraş care să arate bine şi în care să ne placă să trăim. Un oraş curat, cu străzi asfaltate, cu pomi şi multe flori, cu licee, şcoli şi grădiniţe moderne pentru copiii noştri, cu un spital renăscut, modern, care să ofere servicii medicale de bună calitate. Un oraş cu o administraţie competentă şi prietenioasă faţă de cetăţean, care să ofere oportunităţi de dezvoltare comunităţii şi să valorifice potenţialul natural şi uman al aşezării. Şi, nu în ultimul rând, un oraş în care şi partea mai puţin vizată, dar foarte importantă, să beneficieze de atenţie materializată în investiţii. Mă refer la sistemul de alimentare cu apă şi canalizare, dar şi asfaltarea străzilor, despre care vreau să vă spun în continuare câteva cuvinte.

Bineînteles că, pentru a ajunge ca aceste dorinţe să se realizeze, este nevoie de muncă, perseverenţă şi nu în ultimul rând ambiţie, pentru a putea aduce în bugetul localităţii cât mai multe fonduri europene, pentru că, aşa cum ştim, fondurile locale sunt din ce în ce mai puţine. Încă din anul 2008, am început să lucrăm la un proiect destinat întregului oraş pentru modernizarea şi extinderea sistemului de apă şi canalizare. Era mare nevoie de acest proiect, întrucât instalaţiile de aducţie de apă erau vechi,

iar sistemul de canalizare lipsea cu desăvârşire, lucru de neconceput pentru un oraş european al acestui secol. Lucările la canalizare trebuiau urmate obligatoriu de refacerea carosabilului, un motiv întemeiat pentru iniţierea unui alt proiect major - Proiectul Integrat de Dezvoltare Urbană (PIDU), care presupune asfaltarea tuturor străzilor din Băileşti în două etape.

Am reuşit în aceste demersuri, chiar dacă a durat ceva mai mult timp decât estimasem (dar nu-i aşa? trăim în România ...) şi ne-am putut apuca de lucru, astfel încât putem afirma azi că cele două proiecte merg în paralel. Este adevărat că lucrările de canalizare decurg mai greu, fiind în loc şi pe cele de asfaltare. Asta pentru că, în subteran se ascund adevărate capcane: instalaţii electrice care nu au fost trecute de-a lungul timpului pe hartă, cămine şi conductori de telefonie – Romtelecom etc. Ritmul lent de lucru se vede cel mai bine în zona de centru – Bd. Lt. Bechereşcu. Aici se fac eforturi deosebite, acest bulevard urmând să devină Piaţa Civică a oraşului, aşa cum există în orice oraş european care se respectă. Dorim ca acest spaţiu să fie inaugurat la Zilele Municipiului Băileşti, ce vor avea loc în perioada 22-25 August 2013, şi să devină un spaţiu consacrat pentru manifestări în aer liber şi pentru relaxare. Cu această ocazie, vă invităm să participaţi şi să vă bucuraţi de toate evenimentele organizate de



Primăria Municipiului Băileşti și Casa de Cultură „Amza Pelea“.

Doresc ca în numele meu şi al administraţiei pe care o reprezint, să cer scuze pentru disconfortul inevitabil creat de lucrările de canalizare şi de asfaltare. Multumesc tuturor celor care au înțeles că acest disconfort ocazional este compensat de creşterea calităţii vieţii în oraşul nostru.

Costel PISTRITU
Primarul municipiului Băileşti

•••••
Dragi băileşteni,

Ca în fiecare an, când vara este pe sfârşit, când zilele toride încep să se răreasă, ne adunăm de aici şi din lumea largă, la sărbătoarea oraşului. Cea de-a XIII-a ediţie a Zilelor Municipiului Băileşti, ne dă prilej de veselie, o clipă de râgaz în vîltoarea zilelor de muncă.

Vă invit, dragi băileşteni, să vă bucuraţi de toate manifestările organizate cu această ocazie şi de momentele revederii cu cei dragi reveniţi acasă!

Primar Costel Pistrătu

ZILELE MUNICIPIULUI BĂILESTI Ediţia a XIII-a, 22-25 august, 2013

Programul manifestărilor

Joi, 22 august 2013

19:00 Deschiderea oficială a manifestărilor
19:10 Spectacol de teatru - Piesa „Spovedania unui caine“ cu Eugen Titu; Locaţie: Casa de Cultură „Amza Pellea“.

Vineri, 23 august 2013

08:30 Cupa Municipiului Băileşti la fotbal – Campionat școlar; Locaţie: Terenul de sport al Liceului „Mihai Viteazul“;

17:00 Cupa Municipiului Băileşti la tenis de masă; Locaţie: Parcul Tineretului;

17:00 Cupa Municipiului Băileşti la şah; Locaţie: Parcul Tineretului;

17:00 Lansări de carte şi expoziţii de pictură; Locaţie: Biblioteca Municipală „Petre Anghel“

18:00 Concursuri sportive surpriză; Locaţie: Piaţa Civică;

18:30 Spectacol de divertisment prezentat de formaţiile artistice ale Casei de Cultură „Amza Pellea“; Locaţie: esplanadă Casa de Cultură

20:00 Spectacol folcloric al ansamblurilor artistice de amatori din țară; Locaţie: Piaţa Civică.

Sâmbătă, 24 august 2013

08:30 Concurs de cros pentru toate categoriile de vîrstă; Locaţie: Parcul Tineretului;

08:30 Concurs de role pentru toate categoriile de vîrstă; Locaţie: Parcul Tineretului;

10:00 Cupa Municipiului Băileşti la handbal masculin; Locaţie: Sala Sporturilor „Ada Nechita“;

10:30 Miting aviatic, Ediţia a V-a; Locaţie: „Aerodromul... Cilieni“;

13:00 Concurs de înot; Locaţie: strandul Băileşti;

19:00 Joc demonstrativ handbal seniori; Locaţie: Sala Sporturilor „Ada Nechita“;

20:00 Spectacol de muzică populară susținut de: Maria Butaciu, Vasilica Dinu, Gheorghe Nicolae, Polina Gheorghe, Ion Drăgan, Grupul Folcloric „Doruri Muscelene“, condus de Gavril Prunoiu; Locaţie: Piaţa Civică.

Duminică, 25 august 2013

09:00 Inaugurarea fântânii lui Amza Pellea, a Clubului Pensionarilor, deschiderea străzii „Printul Stirbei“

09:30 Vernisajul expoziţiei portret-pastel – „Trecut, prezent şi viitor“ – Marin Pascu; Locaţie: Piaţa Civică;

10:00 Spectacol pentru copii cu Marian Rîlea şi trupa sa; Locaţie: Parcul Tineretului / Piaţa Civică;

10:00 Eveniment Spitalul Băileşti; numirea Spitalului Municipal Băileşti, „Prof. Dr. Irinel Popescu“;

11:00 Întâlnire cu fiii oraşului (acordarea titlurilor de cetăţean de onoare, distincţii, medalii, etc.)

Locaţie: Casa memorială „Amza Pellea“;

20:00 Spectacol de muzică uşoară: Mandinga, HI-Q, Dagg Project (Germania), Lol Play, Cristian Buică

Focuri de artificii; Locaţie: Piaţa Civică.

Admiterea în clasa a IX-a

Bucuria venirii unor elevi de calitate la Liceul "Mihai Viteazul"

După cum probabil își amintesc unii dintre cititorii Gazetei și, în special, cadrele didactice, obișnuim ca în finalul articolului în care analizam rezultatele examenului de bacalaureat să prezintăm și componenta claselor a IX-a, făcând succinte comentarii referitoare, în mod deosebit, la primii 5 clasări în fiecare categorie de clasă. Ca și în anul precedent, la data când redactam articolul-analiză, clasele nu erau constituite încă, astfel că din motive obiective am decis ca situația la "intrarea în liceu" să facă obiectul unui articol aparte și mărturisim că orice rău este spre bine, deoarece avem ocazia să facem câteva aprecieri, fără a avea pretenția că suntem detinătorii adevărului absolut.

Am spus-o și cu alte prilejuri și o facem și acum că, în opinia noastră, eșecul multor elevi la examenul de bacalaureat este rezultatul opticii cel puțin ciudate a dirigitorilor învățământului de la nivel central concretizată, între altele, în prevederea expresă din Metodologia de admitere în cls. a IX-a, potrivit căreia *"toti elevii prezenti la examen (n.n. Evaluarea Națională) au dreptul să participe la repartizarea computerizată, indiferent de notele obtinute, realitate care ne scutește de comentarii suplimentare."* Cu alte cuvinte, poți fi admisi în liceu chiar dacă la testul cu subiect unic ai obținut medie sub 5. Să vezi și să nu crezi!

Din acest punct de vedere, cadrele didactice de la Liceul "Mihai Viteazul" se află totuși în situația fericită că valoric sau calitativ, cum vrem să-i spunem, elevi admisi în acest an sunt "peste" cei admisi în anul anterior, cel puțin din punctul de vedere al mediilor. Astfel, dacă în anul școlar 2011-2012 au apărut în componenta claselor 14 elevi care la Evaluarea Națională (EN) au obținut note sub 5 (situația concretă o vom prezenta la fiecare specializare de clasă), în actualul an n-a fost admis nicun elev care să fi obținut la testul cu subiect unic medie sub 5, chiar dacă unii ne-ar putea contrazice cu argumentul că notele sunt subiective, ceea ce, de fapt, vine în sprijinul afirmației noastre că și în anii anterioiri relativitatea notelor poate fi pusă în discuție.

Revenind la demersul nostru inițial, vom preciza că la clasa de **Matematică-Informatică** cea mai mare medie de admitere a fost 9,94, iar cea mai mică 7,26. Fericitii ocupanți ai primelor 5 locuri sunt: Popa Dragoș Mihail, Liceul Mihai Viteazul (9,94); Deca Loredana Mihaela, Sc. nr. 5 (9,91); Dumitrescu Cristian Ilian (9,77); Guțu Florentina Teodora (9,74) și Dincă Andreea Florentina (9,63), toți de la Sc. nr. 3. Dintre cei 4 elevi care au obținut 10 la proba de matematică la Evaluarea Națională, 3 sunt de la Sc. nr. 3, alături de preșantul admiterii din acest an, Popa Dragoș Mihail, de la Liceul "Mihai Viteazul", apărând pe această onoranță listă Dumitrescu Cristian

Florian, Dincă Andreea Florentina și Grimm Mihai Cristian, prilej pentru noi de a-i felicita atât pe ai, cât și pe profesorii de matematică de la al căror profesionalism "s-au adăpat". Si fiindcă a venit vorba de elevi care au obținut media 10 la matematică, vom preciza că niciun admis la liceul nostru n-a reusit să se apropie de perfecțiune la Limba română, situație poate justificată, dacă avem în vedere că la nivel județean, în mod poate surprinzător, cele mai multe medii de 10 s-au înregistrat la matematică (392) în timp ce la Limba română aproximativ de 6,5 ori mai puține (61).

Sigur că, alături de partea luminosă a lucrurilor, nu putem trece cu vederea și unele "ciudătenii" mărturisim greu de explicat pentru noi. Este vorba de decalajul uneori uriaș (și nu ne temem că vom fi taxați ca extrem de exigenti) între media de absolvire a gimnaziului și cea obținută la matematică la Evaluarea Națională: 9,02-3,60; 9,00-4,00; 8,93-4,20 și chiar 8,85-5,05 și 9,06-5,50 !! Dintre cei 29 admisi, 6 au medii sub 5 la EN la matematică, într-o clasă specială de Matematică-Informatică: 4,50; 4,60; 4,77; 4,82; 4,95; 4,95, situație totuși superioară celei din anul anterior, când 9 elevi au obținut medii între 2,85 și 4,50. Si o spunem nu ironic, ci doar pentru a face puțin haz de necaz.

La cealaltă clasă din profilul real, **Stiințe ale Naturii**, media maximă a fost 9,45 iar cea minimă 7,68, ultima, superioară celei de la cealaltă clasă din profil, care este cea mai mică medie minimă de admitere, ca să ne jucăm puțin cu cuvintele, la această clasă realizându-se un apreciabil salt calitativ în ceea ce privește media minimă de admitere, de la 6,62, anul trecut, la 7,68. Performerii acestei clase: Mitroi Ovidiu Ionuț, Sc. nr. 1 (9,45); Călușaru Isabela Florentina Irina, Sc. nr. 5 (9,43); Dorobanțu Cristina Florentina, Sc. "Gh. Jienescu" Rast (9,09); Voicu Georgian Robert, Liceul Mihai Viteazul (9,08) și Petrariu Liviu Ionuț, Sc. "Gh. Jienescu" Rast (9,00).

Anul trecut au fost admisi 2 elevi cu medii sub 5 la EN (4,42; 4,77) în acest an niciunul.

Desi matematica este obiect obligatoriu de bacalaureat, anul trecut, păstrându-se simetria, au fost tot 9 elevi care la matematică au obținut medii între 2,05 și 4,85 la EN, ca și la clasa de Matematică-Informatică. Si la această clasă, se semnalează discrepanțe între mediile pe le-au obținut elevii la matematică la EN și cele de la absolvirea claselor V-VIII: 9,54-3,60 !!; 9,47-4,45; 9,13-4,95, la care se mai pot adăuga: 9,21-5,00; 9,64-5,10; 9,39-5,15, "realitate" pe care, oricât ne-am strădui, ne este greu s-o înțelegem și s-o acceptăm, deși aceasta nu este, în mod expres, treaba noastră. Si ne mai urmărestă o întrebare la care n-ar putea răspunde decât profesorii care predau



matematica: Ce caută la profilul real elevii care au obținut note chiar sub 4 la acest obiect și ce rezultate ar putea obține ei la examenul de bacalaureat, ale cărui exigențe sunt sporite și, oricum, materia este mai dificilă. Si spunem toate acestea nu pentru a-i descuraja pe elevi, ci din dorință sinceră de a-i stimula, a le "deztepta" orgoliul.

Trecând la profilul uman, ne exprimăm bucuria trăită, desigur, la alte dimensiuni decât cadrele didactice, că cel puțin la nivelul mediilor generale, acestea sunt superioare la cele două clase față cele de la profilul real. Si o spunem ca fost dascăl de formăție umanistă.

La clasa de **Filologie**, media maximă este 9,79 iar cea minimă 8,80, înregistrându-se cea mai ridicată medie minimă de admitere la nivelul liceului. Pe primele locuri apar numele elevilor: Popa Maria Gabriela și Gheorghisan Bianca Florentina, ambele la Sc. nr. 5 (9,79); Boia Georgeta Maria, Sc. nr. 3 (9,67); Milovan Mihai, Tupangiu Maria Adelina și Mihai Marius Gabriel, toți de la Liceul Mihai Viteazul (9,63). Poate părea paradoxal, dar mediile obținute la matematică la EN sunt superioare celor înregistrate la Limba Română, situație care ar avea ca explicație unele ambiguități apărute în formularea subiectelor probei de Limba română. Cea mai mare medie la testul național la disciplina specifică acestei clase a fost 9,60 (Popa Maria Gabriela, Sc. nr. 5; Mihai Marius Gabriel, Liceul Mihai Viteazul și Mirea-Radu Andreia, Sc. Rast). În schimb, la Matematică-Informatică, 2 elevi au obținut la Limba română note superioare celor de la Filologie (Deca Loredana Nicoleta - 9,90 și Popa Dragoș Mihail - 9,80). Explicația ar constitui-o faptul că unii elevi au fost foarte conștincioși și s-au pregătit temeinic pentru ambele probe de la EN. Bravo lor !

Si la specializarea **Stiințe Sociale** cea mai mică medie de admitere este valoric superioară celor de la profilul real, 8,25 față de 7,26 la Matematică-Informatică (cea mai mică din liceu) și 7,68 la **Stiințe ale Naturii**. "Recordmenii" acestei clase sunt: Ghitulescu Andreea Raluca, Sc. nr. 3 (9,16); Pungaru Mihăiță Adrian, Sc. "Amza Pellea" (9,00); Burtăverde Lăcrimioa-

că, în destul de multe cazuri, mediile de absolvire sunt totuși prea mari în comparație cu rezultatele înregistrate la EN, ceea ce, să recunoaștem, nu este în spiritul normalității și, mai ales, nu folosește nimănui, în primul rând sistemului de învățământ care trebuia urgent însărcinat. Un cadru didactic care se respectă (și sunt destul de mulți) și este conștient de menirea sa și a învățământului, în general, de a asigura sănătatea morală a unei nații și progresul unui popor, nu trebuie să se înscrie în acest "joc", devenit cronic, al "păcălelui", al abdicării de la exigența în limitele firescului, pentru că, poate fără să vrea, le face un rău elevilor și părintilor lor. Aceștia nu trebuie puși în situația de a-și face iluzii, pentru că vor avea mari deziluzii, iluziile dovedindu-se desarte.

Si mai este ceva pe care suntem siguri că mai tinerii slujitori ai nobilei profesii de dascăl îl stiu la fel de bine ca și noi, cei care "am ieșit din sistem", că notele se acordă în funcție de cerințele programei, ci nu de nivelul clasei sau după alte criterii.

Dacă nu se va proceda așa, sunt slabă speranțe de însărcinare a sistemului de învățământ și de revenire a valorii dascălului la strălucirea de altădată. Si mărturisim cu mâna pe înimă că nu suntem nici nostalgiici, nici pesimisti incurabili și că prețuim la superlativ cadrele didactice care își slujesc cu pasiune și onestitate profesia. Dimpotrivă, optimismul robust ne determină să avem nu numai convingerea, ci și certitudinea că nu peste mult timp se va realiza acest deziderat și că dascălul va fi pus acolo unde îl este locul binemeritat.

Oricum, fără a fi considerati că pleăm pentru indulgență la examenul de bacalaureat, mărturisim că, oricât ne-am strădui, nu putem înțelege de ce este admis în liceu un elev care obține medie sub 5 la EN, în timp ce pentru a promova examenul de bacalaureat trebuie să aibă cel puțin nota 5 la fiecare disciplină de examen și media generală 6 !? Vor zice unii că pentru admitere, media de la testul cu subiect unic se adună cu cea de la absolvire și se face media aritmetică. Păi dacă este așa, de ce nu se adună și media de la probele scrise cu cea obținută de elevi în timpul liceului sau măcar în clasa a XII-a la aceeași discipline?, ca să fie aceeași unitate de măsură. Lansăm această întrebare ca un prilej de meditație pentru toți factorii implicați în procesul de învățământ, atât cei de execuție, cât, mai ales, pentru cei de decizie.

Si pentru a încheia optimist, adresăm sincere felicitări "performerilor" admisi după repartizarea computerizată (cu toate păcatele ei), profesorilor care i-au pregătit și părintilor acestor elevi, cei din urmă (elevii) conștienți de menirea lor, adică de faptul că își au viitorul în propriile mâini.

Gheorghe GHEORGHISAN

Admitere clasa a IX-a

Dezamăgire, dar și speranțe la Liceul Tehnologic "Ștefan Anghel"

Nouă, celor care am profesat meseria de dascăl în perioadele când la liceu media minimă de admitere era 5, ni se pare absolut neverosimilă situația din ultimii ani, când sunt admisi nu numai elevi care n-au obținut 5 la Evaluarea Națională (EN), ci și, aproape incredibil, elevi care nu reușesc să obțină acel 5 chinuit nici după ce se face media aritmetică între rezultatele de la EN și media de absolvire a ciclului gimnazial. Să vezi și să nu crezi, să privești liste cu admișii după repartizarea computerizată și să te crucești! Ce mai, s-a întors lumea pe dos! Pentru că nu poti gândi altfel, când constați că la Liceul Tehnologic "Ștefan Anghel", după repartizarea computerizată, au fost admisi 24 de elevi cu medii sub 5, ca să nu mai vorbim că dintre cei 116 fericiti elevi ai liceului 69 au obținut la EN medii între 1,32 și 4,95, după cum se va vedea la prezentarea situației fiecărei specializări. Este cunoscut că liceele tehnologice sunt în situația ingrată de a primi astfel de elevi, cadrele didactice de a face eforturi pentru a mai îmbunătăți situația și a avea cât de cât rezultate la examenul de bacalaureat sau, folosind o expresie dragă distinsului profesor Valentin Turcu, "pentru a drege busuiocul".

Este adevărat că mulți dintre cititorii noștri au făcut cunoștință cu unele situații întâlnite în această unitate de învățământ din, uneori savuroase, alteori dure-roasele "Amintiri ale unui dascăl" cărora le-a dat certificat de stare civilă onorabilul profesor Marian Pirnea, dar, fără a fi notalgici și a trage spuza pe turta noastră, vom spune răspicat și cu responsabilitate că în acei ani, la care se referează autorul cărții, calitatea elevilor era mult peste valoarea celor cu care trebuie să lucreze colegii noștri mai tineri. Iar faptul că cea mai mare medie de admitere la acest liceu este cu doar 54 de sutimi superioară celei mai mici înregistrate la Liceul "Mihai Viteazul" credem că ne scuțește de comentarii suplimentare. Oricum, ingrată este misiunea profesorilor care au la dispoziție asemenea material uman. Si facem această apreciere nu pentru a-i jigni sau a-i descuraja pe elevi, victime ale actualului sistem bolnav de învățământ, ci pentru a fi absolut obiectivi și din spirit de solidaritate cu cei care urmează să "șlefuiască" și să modeleze acești, să le zicem, "vinovați fără vină" pentru care, oricât am fi de indulgenți, perioada celor 4 ani de studiu va fi un supliciu și, în aceste condiții, examenul de bacalaureat o adevărată sperietoare. Dar, hai să fim totuși optimiști și

să le acordăm credit acestor elevi.

Cu convingerea că nu punem la încercare răbdarea cititorilor și nu le creăm o stare de disconfort sau de plăcuteală, vom prezenta situația celor 4 clase a IX-a, să cum am procedat și în cazul fratelui mai mare, Liceul "Mihai Viteazul".

La cele 3 clase din profilul Tehnic situația admiterii se prezintă astfel:

I. Specializarea Electric, cea mai mare medie 7,80; cea mai mică 4,44, pe primele 5 locuri apărând numele elevilor: Alexandru Marian Ionuț, Șc. nr. 3 (7,80); Paraschivu Valentina Andreea, Șc. "Amza Pellea" (7,13); Stoica Marius Claudiu, Șc. nr. 1 (7,07); Avram Sorin Florentin, Șc. Izvoare și Beleuzu Cosmin Daniel, Șc. Galicea Mare (ambii 7,00). Sub media 5 au fost admisi 6 elevi, cu medii între 4,44 și 4,77, în timp ce 14 dintre elevii clasei au obținut la EN medii între 2,25 și 4,70 (iar dintre aceștia 7 cu medii între 2,25 și 2,95). Dacă ne-am referi la mediile obținute la testul cu subiect unic, la matematică sunt 20 de elevi cu medii sub 5, dintre care 7 (1,50-2,50); 7 (3,00-4,00) și 6 (4,01-4,90), în timp ce la Limba română -10, dintre care 6 (1,00-2,75) și 4 (3,45-4,60).

II Electromecanică, o clasă la care apar cele mai slabe rezultate, cu media maximă 6,65 și cea minimă 3,95. Elevii clasăi pe primele 5 locuri: Giurcă-Doina Maria, Șc. Cioroiași (6,65); Drînceanu Valerian Ionuț, Șc. Galicea Mare (6,40 – elev care a avut 4,72 la EN, dar 8,08 media de absolvire a gimnaziului); Vețu Ionuț Gabriel, Șc. "Amza Pellea" (6,34); Iureș Marinela, Șc. nr. 1 (6,26); Meceanu Ștefan Alexandru, Șc. Urzicuța (6,25 – elev cu 4,40 la EN, 8,11 la absolvire). La această specializare au fost admisi cu medii sub 5 nu mai puțin de 15 elevi, medii între 3,95 și 4,86. Referitor la elevii cu medie sub 5 la EN, numărul acestora este destul de mare – 23, iar mediile cuprinse între 1,32 și 4,72, dintre admisi 11 având medii cuprinse între 1,32 și 2,82 !! și 9, medii între 3,00 și 3,65. La cele două discipline ale testului cu subiect unic se prezintă după cum urmează: Matematică - 20 dintre care 7 (2,00-3,00); 8 (3,01-4,00) și 5 (4,01-4,80), în timp ce la Limba română sunt 11, dintre aceștia 4 (1,60-2,80); 5 (3,01-4,00) și 2 (4,15; 4,25).

În total, la nivelul liceului la proba de Matematică s-au înregistrat 77 de medii sub 5, iar la Limba română, 51. E mult, e puțin? Credem că v-ați dat seama că am pus aceste întrebări doar pentru a face haz de necaz. Dacă ar fi să întocmim un clasament luană ca "indicator" media generală a fiecărei clase, acesta ar avea configurația: 1. Mecanică (6,20), 2. Agricultură (6,09), 3. Electric (6,05) și 4. Electromecanică (5,06), iar după media primilor 5 admisi în fiecare clasă: 1. Agricultură (7,30), 2. Electric (7,19), 3. Mecanică (7,16) și 4. Electromecanică (6,38).

III. Mecanică, media maximă - 7,67, iar ce minimă 5,27, singura clasă la care n-a fost admis după repartizarea computerizată

niciun elev cu medie sub 5, aşa cum ar fi și logic, și normal. Cei mai buni elevi dintre cei 29 admisi sunt: Albu Ștefan Laurențiu, Șc. nr. 3 (7,67); Botea Ilariu Cătălin, Șc. "Amza Pellea" (7,24); Badea Ionuț Nicușor, Șc. nr. 3 (7,10); Gocea Georgel, Liceul "Mihai Viteazul" (7,05); Durac Dănuț Constantin, Șc. Giubega (6,76).

Raza de bucurie generată de faptul că în această clasă n-a fost admis niciun elev cu media sub 5 este puțin umbră de faptul că "s-au strecut" și aici 13 elevi (este drept, cei mai puțini din liceu) cu medii sub 5 la EN, însă cu note superioare celorlalți aflați în aceeași situație, în sensul că sunt numai două note sub 4 (3,50; 3,70), restul încadrându-se în grila 4,05-4,95. Nu se poate spune că la cele două discipline de la EN situația este îmbucurătoare, dar este totuși superioară, în sensul că la matematică sunt 12 elevi cu medii de nepromovare: 6 (2,60-4,00) și tot 6 cu medii între 4,15 și 4,75, iar la Limba română - 10, din care 4 (3,40-4,00) și 6 (4,25-4,55).

IV În ceea ce privește profilul Resurse naturale și protecția mediului, specializarea **Agricultură**, cea mai mare medie de admitere a fost 7,53 iar cea mai mică 4,75, "fruntașii" clasei fiind: Grozavu Călin Cătălin, Șc. nr. 5 (7,53); Iancu Petru Alexandru, Șc. Galicea Mare (7,52); Bălan Ileana Daniela, Șc. Orodel (7,22); Ungureanu Daniel Marian, Șc. "Amza Pellea" (7,17) și Șisu Georgiana Roxana, Șc. nr. 5 (7,09). În urma repartizării computerizate, au fost admisi 3 elevi cu medii sub 5 (4,75; 4,82; 4,88) dar sunt și 19 cu medii de nepromovare la EN, dintre care 8 au medii între 2,87 și 3,95, ceilalți 11 încadrându-se în grila de note 4,07-4,85. Mediile sub 5 la cele două discipline ale testului cu subiect unic se prezintă după cum urmează: Matematică - 20 dintre care 7 (2,00-3,00); 8 (3,01-4,00) și 5 (4,01-4,80), în timp ce la Limba română sunt 11, dintre aceștia 4 (1,60-2,80); 5 (3,01-4,00) și 2 (4,15; 4,25).

În total, la nivelul liceului la proba de Matematică s-au înregistrat 77 de medii sub 5, iar la Limba română, 51. E mult, e puțin? Credem că v-ați dat seama că am pus aceste întrebări doar pentru a face hazard de necaz. Dacă ar fi să întocmim un clasament luană ca "indicator" media generală a fiecărei clase, acesta ar avea configurația: 1. Mecanică (6,20), 2. Agricultură (6,09), 3. Electric (6,05) și 4. Electromecanică (5,06), iar după media primilor 5 admisi în fiecare clasă: 1. Agricultură (7,30), 2. Electric (7,19), 3. Mecanică (7,16) și 4. Electromecanică (6,38).

Pe orice față am întoarce lucrurile, este evident, și o spunem cu strângere de inimă și chiar cu durere că fost profesor al acestei școli timp de 22 de ani, că predominantă (este chiar apăsătoare) mediocritatea, acompaniată îndeaproape de submediocritate, situație care, în opinia noastră, trebuie să-i stimuleze pe profesorii școlii, ci nu să-i demobilizeze sau să-i descurajeze, având în vedere că drumul spre realizări nu este neted, ci cu sușuri și coborâșuri și numai cei care nu se speră de greutățile inerente pot să trăiască satisfacția datorie implinită. Si mai avem o vorbă pe care o tot spuneam colegilor, atât când am fost profesor, cât și, mai ales, cât timp am fost onorat și cu funcția de director, că "fructul copacilor este cu atât mai prețios, cu cât este produs în anii de secetă". Si credem că semnificația acestei adevărate profesioni de credință nu este prea greu de înțeles.

Oricum, nu apreciem atitudinea unora și, din păcate, chiar cadre didactice de la alte unități școlare, care arată cu degetul spre cadrele didactice de la acest liceu și le cataloghează în fel și chip, în nici un caz favorabil, care vorbesc la modul peiorativ despre această unitate de învățământ, dar nu putem admite nici atitudinea unora dintre cadrele didactice ale școlii, care uneori dau dovedă de comoditate, călăuzindu-se după principiul păgubitor: "ce să facem, ăștia sunt și cu ăștia defilăm." Ar fi o atitudine blamabilă care nu face cinsti unui adevărat dascăl și pe care n-o putem accepta, cu toată înțelegerea pe care o avem față de acești slujitori ai învățământului care n-au avut șansa să lucreze la licee, dacă nu de top, cel puțin cu tradiție. Este, credem, un prilej de analiză matură și de meditație.

Pentru a reîmprospăta memoria celor mai în vîrstă, vom mai spune că pe timpul nostru, este adevărat că elevi de altă calitate, mulți rivalizând cu colegii lor de la Liceul Industrial (cum se numea pe atunci), destui absolvenți urmău cu bune rezultate școli postliceale, desăvârșindu-și pregătirea de specialitate, iar alții, este adevărat că nu foarte numeroși, au luat examenul de admitere și au absolvit cururile instituțiilor de învățământ superior, devenind nu numai ingineri agronomi sau horticoli, ori medici veterinari, unii terminând facultăți în domeniul umanistic: Teologie, Istorie, Drept sau Colegiul Universitar Pedagogic. Si să nu scăpăm din vedere că pe vremea aceea facultățile nu erau ca acum, nu și făcuseră apariția aceste "fabriki de diplome pe bandă rulantă". De asemenea, să nu se uite nici că în

urmă cu nu mulți ani (doi, trei) elevii acestui liceu au obținut premii și mențiuni la concursurile pe meserii, atât la fazele județene, cât și la faza națională, ca să nu mai vorbim că în ultimii doi ani echipa de oină a liceului a fost vicecampioană națională în cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar. Sunt performanțe recente care dau speranțe, cele mai vechi stimulează, acum urmând să se facă și pasul cel mare, obținerea de procente superioare de promovabilitate la examenul de bacalaureat. Haideți, fraților, sunați mobilizarea! Începeți revirimentul! Deși poate cel mai bine ar fi să se introducă acel bacalaureat profesional despre care vorbea fostul ministru Ecaterina Andronescu.

Nu mai vorbim de faptul că a sosit timpul să nu mai arate cu degetul unii spre ceilalți și "să se paseze vina" de la unii la alții, cei de la învățământul gimnazial spre cei de la primară, profesorii de liceu spre cei de la gimnaziu, iar cei de la facultăți spre cei din învățământul liceal.

Cunoscând bine o parte dintre profesorii Liceului Tehnologic "Ștefan Anghel" și fiind optimiști incurabili, dăm glas convingerii că a fost ultimul an în care promovabilitatea la examenul de bilanț a fost dezonorantă. Este nevoie însă ca toți să-si facă exemplar datoria, să se realizeze ore de pregătire suplimentară încă de la începutul anului, dar nu acea pregătire obligatorie cuprinsă în norma didactică, ci una făcută dintr-o porningă lăuntrică a profesorului care se respectă. Si suntem siguri că rezultatele nu vor întârzia să apară mai ales că liceul își definește pe zi ce trece identitatea și din acest an școlar s-a aprobat o clasă de învățământ postliceal de stat, în domeniul Mecanică, având calificarea profesională Tehnician tehnolog mecanic; la domeniul Agricultură este o clasă cu calificarea Tehnician agronom în cadrul căreia elevii pot obține permisul de conducere auto categoria B și de conducere a tractorului, iar, ceea ce constituie cu adevărat un mare pas înainte și cu efecte benifice, începând cu anul școlar 2014-2015, Liceul Tehnologic "Ștefan Anghel" va functiona și cu două clase de Scoala de maiștri, cu specializările Maistru mecanic agricol și Maistru electromecanic auto.

Se creează astfel premisele ca acest liceu să devină atractiv și să fie "căutat" de elevi de bună calitate. Este o situație care onorează, dar și obligă.

Gheorghe GHEORGHISAN

Amintirile unui dascăl

25

„Qous Deus perdere vult“
(dictum latinesc)

Când am fost numit, în 1978, director interimar la Școala Agricolă, prima uimire mi-a provocat-o participarea la un schimb de experiență la Liceul Agricol din cartierul sătinean Strehareț.

Schimburile de experiență erau, teoretic, niște manifestări menite să ducă la eficientizarea actului de conducere și la optimizarea imaginii liceelor agricole. Practic însă, era vorba despre un fel de inaugurare a unor investiții făcute de către Ministerul Agriculturii sau de către organismele județene de profil. Care inaugurare deve-nea prilej pentru popularizarea școlii, prin diverse mijloace, inclusiv mese festive extrem de... opulente.

După patruzeci de ani, afirm categoric că la Slatina am luat parte la cea mai sofisticată, bogată și variată „exhibiție“ culinară din viața mea! Nu cred că vreun preparat pretențios – somon, icre negre, vânăt, fripturi alese, vinuri scumpe, șampanie, deserturi apetisante – a lipsit de la festinurile prelungite de acolo!

Dar nu dimensiunile sardan-palice ale meniurilor m-au uluit, ci altceva. În dimineața primei zile, la ora nouă fix, cu o punctualitate de ceasornic, domnul inginer doctor Theodor M., directorul general al învățământului agricol românesc, a deschis lucrările și ședința a început.

Din păcate, unii directori, motivat sau nu, au ajuns mai târziu. Om delicat, intelectual rasat, autor de manuale școlare și de alte lucrări în domeniul, directorul general i-a admonestat – politicos dar ferm – pe cei întârziati, făcând aluzie chiar la unele măsuri disciplinare împotriva acestora. Și, când se părea că toată lumea este prezentă, în sală a mai apărut un întârziat, de fapt o femeie.

Dintr-o dată, directorul general s-a metamorfozat, reacționând pe dos. A sărit de la masa prezidiului, a venit în întâmpinarea întârziatei, i-a sărutat mâna cu un respect exagerat și a condus-o cu atenție pe unul din locurile „de onoare“ din primul rând al sălii. Noi, directorii mai tineri, priveam nedumeriți scena, până când șușotile din sală au lămurit misterul: ultima întârziată era Elena Bărbulescu, sora lui Nicolae Ceaușescu și directoarea Liceului din Scornicești.

De la același schimb de experiență mi-a mai rămas o amintire hazlie, al cărei protagonist fusese eu însuși. Ca o activitate practică a fost organizată o... de-

1. „Pe cine vrea Dumnezeu, îi ia întâi mintile!“

gustare de vinuri la Cramele de la Sâmburești. Acolo am văzut prima dată în viață cum se degustă vinurile dar ... pe propria-mi piele! Am fost dispus la mese și un oenolog prezenta diferite sortimente de vin, albe și roșii, în vreme ce angajații cramei ne puneau în pahare, până la jumătate, din licorile respective. Neștiutor, dar și cucerit de aroma și gustul acelor minunății, le goleam ... pe gât!

După două-trei încercări, am simțit cum sala o ia razna și începe să se învârtească în jurul meu. Din fericire, stăteam tocmai lângă directorul de la Valea Călugărească, din Prahova (celebra zonă viticolă, cu un liceu de specialitate), care îmi spuse că mai înainte că a făcut o inspecție specială cuiva de la Băilești. Când a văzut cum procedez, mi-a atras discret atenția că vinurile trebuie gustate numai puțin-puțin, restul golindu-l într-o cupă deversoare. Așa am evitat o situație jenantă și am putut gusta din minunatele soiuri roșii Merlot și Busuioaca de Bohotin!

Altă întâmplare asemănătoare de năstămă am trăit la Blaj. Noi, cei din Dolj, am ajuns acolo în seara de dinaintea primei zile de ședință, ca să nu fim criticați pentru eventuale întârzieri.

Gazdele noastre, ca peste tot foarte primitoare, ne-au invitat la masă. Eram circa douăzeci de persoane, din județ mai îndepărtate. Unul dintre profesorii școlii se învârtea în jurul nostru și ne îmbia cu pălină. Eu personal, având un ulcer cronic, dar și pătit după ce se petrecuse la Sâmburești, am refuzat oferta gazdelor. Numai că George Trăițoiu și Cristi Popa – directorii de la Filiași și Craiova, între care eram așezat la masă – mi-au dat cu cotul, cerându-mi să nu refuz prețioasa băutură ardelenescă. Atunci, am întins din nou paharul, am simulat că-l duc la gură și i-am răsturnat conținutul în paharele colegilor mei.

După numai câteva minute, am întins iarăși paharul către profesorul blăjean care, în timp ce mi-împlea, surâdea semnificativ, cu sensul: „Te-am citit, oltene! Ești drojdior!“. M-a amuzat surâsul lui complice și am repetat gestul, deșertându-mi de fiecare dată paharul în cele din stânga și din dreapta mea. Gazda căscase ochii mari asupra mea, convins că sunt un... bețiv și longue!

Și deodată, comedia s-a sfârșit: aflată la masă în fața mea, directoarea de la Băilești – Gorj, o femeie în vîrstă, care lucrase cândva în Băilești, mi-a șoptit, vădit stingherită:

- Domnule director, luăți, vă rog, și paharul meu și nu mai cereți băutură, că vă faceți de râs. Respectabilă doamnă nu observa-

se trucul meu și, grijuile pentru olenii dumneaei, se temea că mă voi prăbuși la pământ.

Abia atunci am redevenit serios și i-am spus:

- Doamna directoare, ia priviți-mă cu atenție: par eu să fi băut atâtă pălină? În schimb, uitați-vă la colegii mei. Aceștia erau roșii ca focul și, cum s-a văzut mai târziu, își... „pierduseră“ picioarele!

În final, doamna de la Bârsești a înțeles cum stăteau lucrurile și a izbucnit în râs...

26

„Acoperișul de paie a adăpostit oameni liberi; sub marmură și sub aur locuiesc robia“ (Seneca)

După ce, într-un episod anterior i-am evocat pe muncitorii de la cantina Școlii Agricole, o datorie morală mă obligă să-i prezint și pe câțiva dintre salariații Liceului „Mihai Viteazul“.

Mă leagă multe de această unitate: am făcut parte din prima promoție a acestei școli (1960), apoi aici mi-am făcut ucenicia didactică iar mai târziu am avut și relații oficiale, când coordonam școlile din oraș.

Primul pomenit, nea Oncică – mort demult, nu mai este necesar anotimatum inițialelor – era îngrijitorul calului școlii. Pe vremea aceea „se purta“ ca la ședințele de sindicat să vorbească și micii salariați. Vezi, Doamne, democrația! Așa că i-s-a cerut să ia cuvântul. Sfios, micuț și bland, nea Oncică a rostit, le redau textual, următoarele cuvinte:

- Tovarăși, aş vrea să vă spun

câteva vorbe din ... partea calului! Sărmanul îngrijitor voia, de fapt, să ceară furaje pentru calul școlii de a căruia hrana nu se ocupă, probabil, nimeni.

Urmașul lui de mai târziu, Gică Stănuțel, poreclit și Pătrunjel, însă, a fost mult mai pragmatic. Văzând că nu primește, oficial, furaje pentru cai, cu consumămantul tacit al directorului, s-a metamorfozat în... birjar de nunți. Și, cum spunea cu umor, acum avea resurse pentru hrana celor doi cai ai școlii.

Nea Gică Stănuțel rămâne de notorietate pentru cele două cu-

vinte opuse pe care le folosește cu o frecvență uluitoare: dragă și dracu! Îmi amintesc că l-am întâlnit odată, întâmplător, la „cazan“ și, într-o singură noapte a folosit de 52 de ori cuvântul dracu (i le-am numărat dinadins). Acesta a devenit la el, mai degrabă, interjecție decât substantiv! Cât despre dragă, care i-a devenit un fel de poreclă, acest apelativ era folosit indiferent de interlocutor: i se adresa astfel și directorului (pe atunci era Dorin Miertescu) dar și altor salariați. Plină de amuzament este o astfel de situație: trecea cu trăsura pe fosta stradă 30 Decembrie, unde locuia bucătăreasa școlii. Aflată la poarta casei, nea Gică a salutat-o cu nonșalanță:

- Bună ziua, dragă!

Urmarea a fost că soțul acesteia, care era de față, s-a supărat că un străin, fie el și la aceeași unitate, i se adresa soției lui cu termenul... Dragă!

Al treilea evocat, nea Fane Gabroveanu, era administratorul canrinei. Se zice că, tot într-o ședință



de sindicat, acesta a fost certat pentru oarecare nereguli. Spășit, nea Fane a replicat:

- Tovarăși, îmi fac și critica și autocritică!

De la el ne-au rămas și alte câteva „perle“. Astfel, se știa că Doru, fiul său, juca fotbal la Calafat, în Divizia C. Într-o lună, cineva l-a interpelat pe bătrân:

- Nea Fane, am auzit că Dunărea Calafat a mâncat bătaie. Așa este?

- Așa e, neică, dacă au jucat fără patru tutelari (n.n. – titulari).

Altă dată, se vorbea că Progresul Băilești va pleca în turneu în Bulgaria.

- Nea Fane, l-a întrebat un cunoscut, știind că aare rude în Bulgaria, pleci și dumneata cu echipa?

- Da, neică, mă iau și pe mine ca tranzistor (n.n. – translator).

În fine, tot de la el provine cuvântul șutavei, adică o bucată dintr-un calup de salam.

- Nea Fane, ce le dai de mâncare elevilor la cantină?

- Neică, fasole cu căte un șutavie de salam...

Marian PIRNEA

Despre lucrurile

Gazeta de Băilești a ajuns astăzi la numărul 106 după opt ani și zece luni în care am întârcat să vă relatăm cu obiectivitate și adevăr evenimente din Municipiul nostru.

O să vă surprindă, dragi cititori, dar astăzi vom scrie despre nemulțumiri, pentru că am auzit, în treacăt, părerea unui locuitor al orașului. I se plângă unui vecin că se lucrează pe unele străzi din oraș și pe altele nu, la proiectul de canalizare. Și uite așa, ideea articolului a pornit de aici, întrebându-ne și noi dacă are omul dreptate.

Suntem în anul 2013, deci la patru ani și trei luni (mai exact din 29 ianuarie 2009) de când proiectul pentru canalizare și apă a fost depus pentru a fi fi-



Alt roman al d-nei Valentina Ristea

După "Bucuriile vieții", "Crescetul mândriei", "Magia destinului", "Tenebrele dragostei" și "Flacără unei inimi zdrobite" și cinci volume de versuri, d-na Valentina Ristea vine cu un nou roman, intitulat "Nevinovata", inspirat din trecutul băileștean și apărut în 2013 la editura "Areanea" din București.

Cartea are un cuvânt înainte cu titlul "Monografia spirituală a unei localități", sub semnatura editorului și se structurează în zece capitole, fiecare cu un motto citat din "Bible".

Tema centrală este aceea a sacrificiului existențial al omului în epoci tulburi, în general, fie el individ oarecare, din cei mulți și neștiuți, fie personalitate a istoriei.

Este evident că autoarea pleacă de la surse folclorice în evocarea celei pe care o numește "Nevinovata", cu tragicul ei destin și de factură livrescă, în aceea a dramei domnului muntean Constantin Brâncoveanu și a celor patru fii ai săi, eveniment consemnat pe larg în analele epocii, dar și cu un răsunet de excepție în creația populară.

Primul capitol – "Drumul vieții de odinioară" are un caracter exponativ și creează cadrul derulării ulterioare a acțiunii. Acesta e situat în apropierea Dunării – Băileștiul natal al autoarei, străbătut de Balasan și vegheat de sălbăticia pădurii Turțani.

Sunt menționate țările străbătute de fluviul cu rol determinant în destinele locuitorilor, ca mod de viață, temperament și relații interumane și marile orașe ce l-au străjuit de-a lungul vremurilor, după care, folosind timpurile trecutului

indicativ, cu deosebire imperfectul, aduce, în acest peisaj campestru Băileștiul, dintr-un trecut arhaic, cu "drumul Rastului", unde se stabilește definitiv un călător umblat, până atunci, Sandu Bogatu (desigur numele de botez, diminutiv și supranumele dat de localnici sau porecla, dată fiind starea sa materială).

Acesta, prin calitățile pe care le dovedește, nu numai că se integrează în comunitate, dar chiar devine un lider respectat al acesteia. Familia lui devine model de moralitate și armonie în mica și încercată comunitate rurală, care era pe atunci Băileștiul.

Ca și în celealte cărți de proză, autoarea aduce și în paginile acestieia, aşa cum subliniază și prefătorul, elemente de monografie a localității – practici și obiceiuri – azi ca și uitate – aspecte ale muncilor agricole, îndeletniciri domestice, clăci și sezători etc., dar și elemente privind moralitatea și religiozitatea băileștenilor, într-o vreme în care știința de carte era cu totul întâmplătoare, iar empirismul și tradiția sunt factorii care, prin pregnanța lor, definesc o epocă întrată demult în legendă.

Autoarea introduce în cartea D-Sale elemente de eseu, în sensul că își argumentează narăriunea, când consideră necesar, cu citate,



fie din poezia populară, fie din literatura cultă - Alecsandri, Vlahuță, Coșbuc, fie fragmente din rugăciuni sau din serviciul religios creștin-ortodox.

"Nevinovata" este "Ilincuța Sandului Bogatului", din Băileștiul unor vremuri de restrînte; interesantă e folosirea genitivului dublu, specific poeziei populare din Oltenia dunăreană, ca și în alte ținuturi, în numeroase variante anonime care au dezvoltat același motiv – răpirea de către turci, în numeroase rânduri de fete românce, duse în sclavie sau în haremuurile Stambulului ("Fata popii Oprii din Țara Moldovii"), motiv preluat de Sadoveanu în trilogia "Frații Jderi", în care jupânița Nasta preferă sacrificiul suprem

în locul sclaviei și dezonoarei, gest de disperare făcut și de alte eroine literare din literatura română și universală.

Ilincuța Sandului a cărei frumusețe e evocată prin trimiterea la portretul realizat de Coșbuc protagonistei sale din "Nunta Zamfirei", imagine memorabilă, de altfel, nu apucă să trăiască decât fugitiv primii fiori ai iubirii adolescentine pentru un alt băileștean, frumos și sensibil, Ionuț (simplă coincidență cu numele eroului sadowian), fiindcă e răpită de turci, iar Ionuț rătăcește pe malul Dunării, în zadar așteptând o înăpoiere miraculoasă.

Tatăl, Sandu Bogatu, parcurge până la Poartă drumul anevoieios și plin de riscuri, dar nu dă de nicio urmă a fiicei sale răpite și se întoarce acasă istovit sufletește și deapănă consătenilor amănunte privind imaginea lugubră a capetelor celor cinci Brâncoveni, expuse pe înăltimile zidurilor Seraiului imperial, în scopul etalării ostentative a atotputerniciei otomano-islamice.

Autoarea se oprește în carte asupra persistenței în folclorul local a celor două sacrificii eroice – martirii domnitorului Constantin Brâncoveanu împreună cu cei patru fii, dar și al unei fete din popor, ca, de altfel, atâtea altele, fapt mărturisit în epilogul cărții: "...eu le-am aflat din gura bunicii mele, o înțeleaptă minte, talentată în a povesti și sănătă. O făcea în timp ce torcea un fuior din caier de lână care înșira pe el minunate povești... voi scrie numai despre satul meu (oraș acum) natal BĂILEȘTI, Te iubesc, loc de naștere, de copilărie, de adolescență, Băilești" (p. 119)

Caracterul monografic al cărții e dat și de alte aspecte evocate. Edificatoare este evocarea mulțui – un argat al lui Sandu, desprins, parcă, din celebrul dans al Călușului Oltenesc; de asemenea e memorabilă descrierea pelerinajului băileștenilor la Sărbătorile Pascale la Mănăstirea Horezu și profundele impresii lăsate asupra lor de ceremonialul slujbei monahale, pietatea participanților, pe care autoarea o face pildă de dăruire creștină ortodoxă.

Privind modurile de expunere, se remarcă primatul narăriunii; aceasta atrage, am spune, fără forță sau sincopă pe cititor și decongiște într-un ritm variabil, când alert, când calm, oricum adaptat la tensiunea dramatică a momentului.

Descrierea și dialogul sunt elemente de potențare ale narăriunii, iar portretistica este, de asemenea, în limitele verosimilului, fără idealizări sau edulcorări, fiindcă personajele d-nei Valentina Ristea sunt oameni de la țară, în niște vremi în care vicisitudinile vin fie

din partea străinilor de neam și credință, fie din partea unei naturi care își varsă peste neajutorați urgiile.

Edificatoare în acest sens este descrierea unei furtuni devastatoare, abătute asupra Băileștiului, de parcă locuitorii nu avuseseră destule de îndurat anterior.. În viziunea autoarei, fenomenul, cu toată violența lui, constituie încă o încercare pentru băileșteni, dar le confirmă încă o dată capacitatea de adaptare prin credință: "Furtuna răscolise tot satul... dimineață un tablou dezastruos li se infățișă în fața ochilor; toate coșurile bordeielor, caselor, erau zvârlite dincolo de sănțul plin cu apă murdară, nămolosă... ferestrele erau smulse... pomii se aplacaseră spre Terra Mater, cerând îndurare, dăruindu-i în schimb ramurile, cu toată frumusețea lor..." (p. 103-104)

Modernitatea cărții vine din abordarea subiectivă a spațiului și timpului, ale căror dimensiuni devin altele decât cele avute în literatura de factură clasică, modalitate datorată unor celebrități, care au revoluționat proza, în sec. al XX-lea, precum Marcel Proust, James Joyce, Thomas Mann, William Faulkner, Gabriel García-Márquez și alții. Astfel durele în timp și distanțele spațiale sunt redimensionate, adică devin altele; cronologia și parcursurile sunt altele, astfel că într-un Băilești din vremea stăpânirii otomane Ilincuța cără apă cu cofița de la Dunăre, iar drumul Rastului se scurtează considerabil; nu mai are 17 km. Protagonista discută cu Ionuț, într-un limbaj caracteristic azi unor elevi de liceu; într-o epocă în care știința de carte poate fi rareori un vis, Ionuț recită Ilincuței versuri din Alecsandri, iar Mutu, argatul lui Sandu, este un medic celebru, dar lovit de amnezie totală, în urma unui accident misterios.

Se remarcă, pe parcursul lecturii, puritatea protagonistilor, Ilincuța și Ionuț, fără a fi vorba de idealizări, fiindcă, în fond, e vorba de o vârstă la care se înfipează primii fiori ai iubirii – fenomen uman firesc, pe care autoarea îl apreciază corect, ca fiind de sorginte ancestrală, dar lovit tragic de soartă.

Mesajul cărții e nobil, prin excelență, iar cititorul nu are cum să nu fie sensibilizat și atras în universul întâmplărilor narate și motivat, încă o dată, să creadă cu ardoare și sinceritate în bine și frumos, iar cel băileștean, indiferent de vârstă, să nu trăiască emoții adevarate, alături de autoare și să nu se mândrească de apartenența la acest loc și la comunitatea trecută și actuală.

Valentin TURCU

care contează

iembrie 2014 este termenul la care trebuie încheiate lucrările, dată la care Băileștiul va avea o rețea de canalizare modernă, cu stație de epurare de ultimă generație, un sistem de puțuri moderne, dar și două bazine de colectare apă potabilă reabilitate.

Revenind la ideea articolului, suntem în măsură să spunem acum, tuturor celor interesați, că lucrările de canalizare și de schimbare de conducte de apă vor ajunge pe toate străzile, însă este nevoie de răbdare și înțelegere, pentru că nimic nu se face

peste noapte și peste tot deodată.

Anul viitor, putem spune că se va încheia reabilitare sistemuil de canalizare, se vor asfalta străzile din prima etapa de proiect, iar mulți ani de acum încolo Băileștiul nu va mai avea probleme din acest punct de vedere.

Evident că totul are un preț, iar disconfortul temporar pe care ni-l aduc lucrările de pe strada noastră, face parte din prețul pe care trebuie să-l plătim. Orașul a ajuns unde este în acest moment datorită investițiilor de amploare care l-au trezit la viață, după o adormire de aproape douăzeci de ani.

Gazeta de Băilești



Valentin TURCU

Balada prazului

Cam cât un arac, vizibil,
Crește pătimăș de apă,
Prețutindeni comestibil,
Cu gust aproape de ceapă.

Sigur, e cu ceapa rudă,
Însă se deosebește,
Mâncat fie-n stare crudă,
Sau cu multe se gătește.

A fost botezat "științific",
De horticultori, în cărti,
"Allium porrum" îi zic
Și-l cultivă-n multe părți.

Dacă ceapa încet crește,
Centimetri sub pământ,
El se-nalță voinicește
Și spre Soare-și ia avânt.

N-a fost cântat în poeme
Că se face cât aracii
Si-l mânâncă de o vreme
Și bogății și săracii.

I-nchin această baladă
Prazului, fără vre-o teamă
Că s-ar putea să se creadă
Că nu vreau să-l bag în seamă.

Nicăieri nu precizează
A cărții memorie,
De când anume datează
Prazul în istorie

Și chiar nimeni n-a zărit
Arheologi în extaz,
Fiindcă ar fi descoperit
Undeva... urme de praz.

De ce în popor, firește,
Fie și în chip hazliu,
De mai mult timp se vorbește
De un verde ... "prăzului" ?!...

E un verde formidabil,
În ploaie, rouă sau ceată,
Unic și inconfundabil,
În răzoare și în piață.

Regele Decebal, oare,
Demult praz o fi mâncat ?
Dar Domnul Ștefan cel Mare,
Crud, sau în mâncări tocata ?!

Nu! Ei mâncau carne,
La mese îmbelșugate,
De vânăt cu păr și coarne
Și cu vinuri vechi udate...

Despre praz bătrânișii și
Că-a fost adus de bulgari,
Veniți aici mai târziu,
Ca priceputi grădinari,

Însăși etimologia,
Vedem în dicționare,
Ne confirmă teoria
Originii lui bulgare.

Alții spun că, din ani tulburi,
Cu fanarioti pe tron,
Veniți cu slugi și cu granguri,
Avem praz autohton...

Că-l mâncau în multe feluri,
De pe atunci, înainte,
În ciorbe și-alte "găteluri"
Și umpleau cu el plăcintă,

În sosuri condimentate,
Sau prăjit cu varză creață,
În chiftele marinate
Și, cu miere, în... dulceață.

Pus pe la noi, la-nceput,
În grădini pe Olt și Jiu,
Cu preț bun era vândut,
De orice zarzavagiu.

E de netăgăduit
Că la oraș și la țară,
Prazu-ncet a devenit
O legumă populară...

Dar, în româneasca lume,
A fost des ironizat,
În malicioase glume,
Fără să fi fost gustat.

Peste Munți, în special,
A fost una nesărată
Și mulți ziceau prin Ardeal
Că e ... "ceapă ...laminată..."

Și sunt încă, destui, care
Pe olteni nu-i prea iubesc;
Prazului de-accea, oare,
I-au zis... "Salam oltenesc" ?!...

Din lumea sportivilor,
S-a mai scris una pe listă,
În rândul poreclelor,
De "ceapă ...baschetbalistă..."

Alții, fără, vreun temei,
La colțuri de bulevard,
Au zis că prazul - știu ei -
E al cepei fiu ...bastard.

L-au făcut reacționar,
Fiindcă n-ar fi fost ateu,
Ba, chiar și legionar,
Că e tot verde mereu,

Mai mult, el nu s-a-nroșit,
Ca ceapa - din ea o parte -
Comunist n-a devenit,
Încât e urât de moartea...

O țigancă vrăjitoare,
De rău susceptibilă,
A visat că prazul are
Origine nobilă... ,

Că-n Bizanț, odinioară,
Împăratul Constantin
A mâncat praz prima oară
Și-a băut după el vin.

Numai niște craioveni,
La un spectacol de gală,
I-au zis mândri, ca olteni,
"Ceapă ... intelectuală"...

D-lui primar Costel Pistrău

Motto:

*"Cu pâine, sare și praz
Bei trei kile și ești treaz"*
(Folclor)

Unii bagă-n ei, la masă,
Până peste limite
Și li se mai dă și-acasă,
Să fie de mort primite.

Amețiți, la înapoiere,
Clevetesc foarte urât,
Pentru că, sunt de părere,
Că-au primit numai atât,

Adică doi "raci" le-au dat
Și o cănuță de vin,
De prăjituri au uitat...
Păi, nu este prea puțin ?!...

Sărmanii, ca proști din fire,
Căci aşa e datul sortii,
Înfulecă în neștiere,
Crezând că mânâncă morții.

Este logic și firesc
Și, binențeles, real,
Acum prazul oltenesc
Să aibă un ... "Festival".

Ca mai demult, când anume
Le ziceau ... "prazilieni"...

Cam de vreo două decenii,
Sunt mai puțini grădinari
Și legume - sumedenii -
Vând doar ... "intermediari".

Cine credea-n alte dăți
Cum că un popor viteaz
Va importa cantități
Mari, din Turcia, de ...praz ?!...

Azi, puțini îl mai cultivă,
Pe la sate, moși și babe,
Rămași de la "Colectivă"
Și îl vând de pe tarabe.

Este logic și firesc
Și, binențeles, real,
Acum prazul oltenesc
Să aibă un ... "Festival".

De ce de usturoi, doar,
De izmene și de ceapă,
De cărănați și de mărăr ?!
Cine-ar putea să priceapă ?!...

Chiar s-a creat datina
Și e frumos onorat,
Anual, la Slatina,
Prazu-n cântec lăudat.

Este neaoș-oltenesc
Și nicidecum de import,
Iar călătorii primesc
Câte-un fir ca ... "Pașaport."

Prazul, în al toamnei prag,
La Băilești e-asociat
Cu "Zaibărul" nostru drag,
Din ulcele degustat.

Cu praz nou și Zaibăr vechi,
Dar și nou, "neăsezat",
În centru, grupuri, perechi,
Vin mulți neîntâziat...,

La pastramă, mititei,
Ardei, muștar, murături,
Tiribombă, călușei,
Bere-gârlă și fripturi...

Pe toți îi neliniștește
Doar o singură dilemă:
Cum de chiar prazul lipsește
De pe-a Băileștiului stema ?!

Chiar de unii se îmbată,
Alungă cu vin necazul,
Măcar într-un an, odată...
Vivat Zaibărul și Prazu !!!

P.S.
Cu specificul local,
Autentic-băileștean,
În toamnă, la Festival,
Să triumfe an de an,
În plin centru să se facă,
Din stuf, o magheriță,
Să vândă Zaibăr la ... troacă
Și praz la ...paporniță...

Ce deziluzie !

Potrivit Dispozitiei 1517/19.07.2013, în ultima zi a lunii, s-a desfășurat ședința ordinară a Consiliului Local pe luna lui Cuptor, la care au luat parte 16 dintre cei 17 alesi ai urbei. D-l secretar M. Barbu a declarat deschise lu-crările, a supus spre aprobare procesul verbal al sedinței anterioare, aprobat în unanimitate, a reiterat rugămintea către consilierii care nu și-au depus încă declarațiile de avere și de interese să le aducă mai repede și a transmis stafta d-nei Elena Jianu, președintele de sedință, iar Domnia Sa l-a invitat pe d-l primar Costel Pistrutu să prezinte ordinea de zi, aprobată în unanimitate. Edilul-șef a făcut cunoscut că d-l Cornel Gaciu a depus o cerere prin care solicită să fie înscris pe ordinea de zi pentru a expune "problemele privind concesiunea și construcțiile aflate în fața imobilului meu din str. Victoriei, 135." Solicitarea fiind aprobată în unanimitate spre a fi discutată la "Diverse", d-na Elena Jianu a propus consilierilor ca aceasta să fie discutată înainte de a se intra în ordinea de zi, propunere care a obținut sufragiile tuturor consilierilor locali. În numele d-lui Cornel Gaciu s-a adresat consilierilor fiul acestuia, avocat de profesie, care a informat că au un contract de concesiune cu plata la zi a datorilor de 7 ani, dar prin HCL din 29.05.2013 au fost reziliate toate contractele de închiriere și de concesiune a terenurilor de pe str. Victoriei. A contestat această hotărâre și a întrebat dacă s-a primit avizul de la Instituția Prefectului pentru hotărârea la care se referea, iar d-l secretar a precizat că nu s-a primit niciun aviz. Solicitantul a menționat că este de acord cu hotărârea, dar a propus să i se aprobe să ajungă la nivelul celorlalți vecini. De asemenea, a precizat că nu știe dacă este vorba de domeniul public, pentru că de la Primărie "n-am primit niciun răspuns." A rugat să se facă o modificare prin care să se ajungă de la 2 m cât are la 1 m, aşa cum este la vecini. Edilul-șef a precizat că nu se poate întreprinde nimic până nu vine avizul de la Prefecțură și a menționat că în ceea ce privește cazul în spate s-a început prost din anul 2007, iar d-l Cornel Gaciu și sora sa nu s-au înțeles. "Nimeni n-a umblat cu falsuri, n-avem specialiști, dar trebuia intervenit atunci și, probabil, că se rezolva." Domnia Sa și-a asumat răspunderea pe schita pe care a permis-o, menționând că aceasta este identică cu cea pe care o au dumnealor. Referitor la distanță, a precizat că nu-și poate asuma răspunderea, dar n-are nimic împotrivă dacă vor căsătiga în instantă. A mers la Prefectură și a depus toate documentele, personal considerând că hotărârea este legală și a concluzionat că, până nu se primește avizul de legalitate de la Prefectură, nu se poate introduce pe ordinea de zi un alt proiect de hotărâre. D-na Elena Jianu a pus accent pe faptul că binele general primează în fața binelui individual, iar "d-l secretar este temeiul nostru legal și dumnealui și-a spus cuvântul." D-l M. Barbu i-a amintit solicitantului că a dat Primăria în judecată și n-a câștigat, instanta respingând acțiunea de fiecare dată.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă organograma și statul de funcții pentru salariații din cadrul Instituției Primarului, se

stipulează că Nota de fundamentare a fost întocmită în baza referatului Compartimentului Resurse Umane, a actelor normative în vigoare, în special Adresa 366/08.01.2013 a Instituției Prefectului, OUG 63/2010 și OUG 77/2013. Se menționează modificările propuse:

I. Comasarea activității unor compartimente de muncă pentru o mai bună coordonare și eficientizare a activității, după cum urmează:

- Compartimentul Buget, Financiar, Contabilitate, Compartiment Informatică, Compartiment Resurse Umane și Compartiment Achiziții Publice într-o structură nouă denumită Serviciul Financiar, Resurse Umane, Informatică și Achiziții Publice, la care se înființează postul de șef serviciu;

- Compartimentul Corp de Control cu Compartimentul Administrativ și cu Compartimentul Protecția Mediului și Integrare Europeană într-o structură nouă, Biroul Corp de Control, Administrativ și Protecția Mediului, înființându-se postul de șef de birou.

II. Biroul Relații cu Publicul preia două posturi de la Compartimentul Administrativ în urma comasării acestuia, pentru a nu i se modifica structura și a duce la îngreunarea și blocarea activității cu cetățeanul și cu celelalte instituții.

III. Serviciul Urbanism, Amenajarea Teritoriului, Cadastru, în urma desființării posturilor vacante, își schimbă denumirea în Compartiment Urbanism, Amenajarea Tertiului, Cadastru.

IV. Mutarea definitivă a d-nei Nesa Elena Veronica pe o funcție publică vacantă echivalentă cu aceeași categorie, clasă și grad profesional, de la Biroul Relații cu Publicul la Direcția Economică, Serviciul Financiar, Resurse Umane, Informatică și Achiziții Publice, având ca atribuții achizițiile publice.

V. Compartimentul Registrul Agricol, Agricultură și schimbă denumirea în Biroul Registrul Agricol, Agricultură, înființându-se postul de șef de birou.

Se menționează că per total, numărul de posturi bugetate scade iar prin aceste modificări nu se fac concedieri sau disponibilizări de personal și nici reduceri de posturi ocupate, ci numai desființări de posturi vacante, instituția încadrându-se în continuare în numărul maxim de posturi stabilite de Instituția Prefectului. În urma propunerilor, situația se prezintă astfel: Număr total de funcții publice – 63, din care 54 ocupate și 9 vacante; Număr total de posturi personal contractual – 129 (93 ocupate și 36 vacante), așa încât numărul total de posturi este de 192. În referatul Compartimentului Resurse Umane referitor la statul de funcții și la organigramă se fac următoarele precizări:

Aparat de specialitate – 205 posturi: 1 primar; 1 viceprimar; funcții publice - 76 (6 de conducere și 70 de execuție, iar dintre acestea, 4 funcții SPCLEP); funcții contractuale - 127 (2 de conducere și 125 de execuție, dintre acestea 70 sunt asistenți personali; 1 personal contractual SPCLEP); 7 asistenți medicali și 47 funcții de muncitor calificat, necalificat etc.

Total posturi vacante desființate: funcții publice - 16; funcții contractuale

- 11 (Administrator public - 1; Compartimentul Registrul Agricol, Agricultură - 1; Compartimentul juridic - 2 consilieri juridi; Compartimentul Buget, Finanțier, Contabilitate - 2 consilieri; Compartimentul Amenzi - 1 referent; Compartimentul Impunere, Încasări persoane fizice și juridice - 1 inspector; Compartimentul Informatică - 2 posturi; Compartimentul Achiziții Publice - 1 inspector; Compartimentul Audit - 1 auditor I; Biroul Situații de urgentă - 1 referent; Compartimentul Protecția Mediului și Integrare Europeană - 1 inspector; Biroul Relații Publice - 1 consilier; Serviciul Urbanism, Amenajarea Teritoriului, Cadastru - 1 șef serviciu și 1 referent; Compartimentul Spații Verzi, Salubritate - 1 muncitor calificat și 9 muncitori necalificați).

Față de precizările anterioare și având în vedere Avizul 24216 al Agenției Naționale a Funcționarilor Publici, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care să se aprobe organograma și statul de funcții ale Instituției Primarului, conform anexelor.

D-l D. Manciu s-a arătat surprins de disparitia postului de Administrator Public, iar d-l A. Dumitrașcu s-a interesat de motivele care au stat la baza desființării acestui post, "pentru că el nu intră în prevederile Ordonanței", concluzionând că acest post nu trebuie desființat. D-l primar a informat că era un post de conducere și nu era normal să fie sacrificată oameni din Primărie utili și constiucioși, să se piardă anumite posturi pentru unul singur, iar organograma trebuia să fie echilibrată, să se păstreze raportul dintre posturile de conducere și cele de execuție.

Noi considerăm că acest post a fost mărul discordiei, din moment ce proiectul de hotărâre a fost respins cu 7 voturi "pentru" și 9 abțineri, care, de fapt, se contabilizează la voturi împotriva. D-l primar și-a exprimat dezamăgirea și îngrijorarea generate de faptul că în acest fel instituția nu va putea funcționa, întrând în stare de ilegalitate.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă rectificarea bugetului local pe 2013, se menționează că serviciul de specialitate a propus următoarele modificări:

I. La Secțiunea de funcționare:

A) Disponibilizarea de la Cap. 51.02. "Autorități Publice" a sumei de 170 mii lei.

B) Suma disponibilizată va fi împărțită astfel: Scoala Gimnazială Nr. 3 "Cheltuieli materiale" – 50 mii lei (conturi blocați); Parohia Sf. Apostoli Petru și Pavel – 15 mii lei; CSM "Progresul" – 10 mii (premii la Zilele Băileștiului); Fond de rezervă bugetară - 95 mii lei.

II. La Secțiunea dezvoltare:

A) Disponibilizarea de la Cap. 70.02. "Alimentare cu apă" a sumei de 164 mii lei

B) Suma disponibilizată se împarte pe capitole astfel: Cap. 51.02. "Administratie" - 30 mii lei (calculatoare) și 60 mii lei (soft); Cap. 67.02. "Zone verzi" - 29 mii lei (tractoră spații verzi); Cap. 84.02. "Străzi" – 45 mii lei (leasing buldoexcavator).

Deoarece au fost unele discuții referitoare la repartizarea sumelor, d-na Violeta Moțăneanu, director economic,

a făcut precizarea că, de fapt, nu este vorba de o rectificare de buget, ci de virare de credite.

Față de cele mentionate, executivul a propus CL: Aprobarea rectificării bugetului local al Municipiului Băilești pe anul 2013.

Proiectul de hotărâre a obținut sufragiile tuturor consilierilor locali.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă activitatea desfășurată de asistentii personali pe semestrul I 2013, se precizează că în această perioadă nu s-a angajat niciun asistent personal și s-au înregistrat două încetări ale contractelor de muncă, întrucât persoanele cu handicap au decedat, iar dinamica angajării asistentilor personali se prezintă astfel: Ianuarie și februarie (48); martie, aprilie, mai, iunie (46), repartizați pe beneficiari după cum urmează: Ianuarie, februarie (15 minori, 33 adulți); martie, aprilie, mai, iunie (14 minori, 32 adulți), iar în funcție de gradul de rudenie (până la gradul IV inclusiv): angajați la rude, în Ianuarie și februarie (38); martie, aprilie, mai, iunie (36).

Luând act de cele menționate, executivul a propus CL să aprobe raportul privind activitatea desfășurată de asistentii personali ai persoanelor cu handicap grav pe semestrul I 2013, conform anexelor.

Totii "parlamentarii" locali au fost de acord cu proiectul de hotărâre al executivului.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se împunări rectificării posturilor vacante, își schimbă denumirea în Compartiment Urbanism, Amenajarea Tertiului, Cadastru.

Tinând seama de cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea: Se împunări rectificării posturilor vacante, își schimbă denumirea în Compartiment Urbanism, Amenajarea Tertiului, Cadastru.

Edilul-șef a menționat că aceasta este sarcina consilierilor care, pe lângă drepturi, au și anumite obligații și, în acest sens, i-a rugat pe aleșii locali ca în ședință viitoare să-si prezinte raportul de activitate de la investire până la data respectivă.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă parteneriatul între Casa de Cultură "Amza Pellea" și SC Palmyra Events SRL, pentru servicii de alimentație publică și alte servicii cu ocazia sărbătorii Zilelor Municipiului Băilești, se menționează că, dând curs adresei 136/

16.07.2013 prin care conducerea Caselor de Cultură solicita adoptarea unei hotărâri de CL prin care să se ofere exclusivitate pentru servicii de alimentație publică firmelor menționate și în care se preciza că acordarea exclusivității acestei firme aduce un venit la bugetul local de 30 mii lei, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri prin care: Se aprobă parteneriatul între Casa de Cultură "Amza Pellea" și SC Palmyra Events SRL, în forma anexată.

Proiectul de hotărâre a obținut sufragiile tuturor consilierilor locali.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă Programul Manifestărilor prilejuite de Zilele Municipiului și avizul estimativ de cheltuieli, se precizează că, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare, CL trebuie să adopte o hotărâre prin care să aprobe manifestările, precum și devizul estimativ de cheltuieli care se prezintă astfel: Muzică usoară: Mandinga (22.500 lei); HI-Q (13.500 lei); Dagg Project (2250 lei); Lol Play (2250 lei); Cristian Buică (1500 lei), în total 42.000 lei. Muzică populară: Orchestra (10.000 lei); Maria Butaciu (3000 lei); Vasilica Dinu (3000 lei); Gheorghita Nicolae (2500 lei); Polina Gheorghe (2000 lei); Drăgan Ion (2000 lei), în total 22.500 lei.

Scena (15.000); Masă artiști (6.000); Teatru (5.000); Teatru copii (5.000); Artificii (7.000); Transport (2.500); Alte cheltuieli (publicitate, afișe, diplome, placete, pliante etc) – 20.000 lei, în total 60.500 lei. Se vor percepe și încasa chirii în valoare de 40.000 lei, așa încât totalul cheltuiellilor pentru Zilele Băileștiului este de 85.000 lei.

Față de cele menționate, executivul a propus CL: Aprobarea manifestărilor prilejuite de Zilele Municipiului conform anexei care face parte integrantă din prezentă hotărâre, precum și a devizului estimativ de cheltuieli anexat.

Totii consilierii locali au fost de acord cu proiectul de hotărâre al executivului.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă rezilierea contractului de prestări servicii pentru măsurători topo, se stipulează că, pentru finalizarea dispozitivelor Legii 165/2013, este necesar un contract de prestări servicii pentru măsurători topo la nivelul unității administrative-teritoriale. Se face precizarea că suprafața aferentă este de 16.376 ha, iar suma necesară pentru inventarierea terenului este de 15 lei/ha, adică 245.640 lei, sumă neprevăzută în buget.

Tinând seama de cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea: Se împunări rectificării posturilor vacante, își schimbă denumirea în Compartiment Urbanism, Amenajarea Tertiului, Cadastru, d-l Costel Pistrutu, să încheie contractul de prestări servicii pentru măsurători topo, în vederea finalizării prevederilor Legii 165/2013. D-na Elena Jianu a considerat că nu este normal să se facă împunări rectificării și apoi să urmeze o rectificare de buget pentru a se găsi suma necesară, corect fiind să se facă mai întâi rectificarea de buget.

Proiectul de hotărâre a fost respins

cu 4 voturi "pentru" și 12 "împotriva".

Edilul-șef a menționat că aceasta

este sarcina consilierilor care, pe lângă

drepturi, au și anumite obligații și, în

acest sens, i-a rugat pe aleșii locali ca

în ședință viitoare să-si prezinte

raportul de activitate de la investire

până la data respectivă.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă parteneriatul între Casa de Cultură "Amza Pellea" și SC Palmyra Events SRL, pentru servicii de alimentație publică și alte servicii cu ocazia sărbătorii Zilelor Municipiului Băilești, se menționează că, dând curs adresei 136/



