



Pag. 2

Project
îndrăznet și
extrem de
util



Pag. 4-5

“Zilele Băileștiului” –
un triumf



Pag. 8

Sport
Bravo pentru
ultimul joc,
dar atenție
la... minusuri!



Gazeta de BĂILEȘTI

Seria a VIII-a

Nr. 9

septembrie 2009

Se distribuie
GRATUIT

Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •



«“Zilele Municipiului Băilești”, care începând cu anul 2008, se desfășoară sub sigla “Acasă la Nea Mărin”, reprezentă deja o tradiție.»

Interviu acordat de domnul Costel PISTRITU, primar al municipiului Băilești, domnului profesor Valentin TURCU

Rep.: Au trecut „Zilele Băileștiului“, manifestări care au intrat în tradiția locală.

Anul acesta au avut o amploare deosebită, comparativ cu edițiile trecute.

Domnule primar, apreciați că manifestările au contribuit pregnant la cunoașterea Băileștiului în țară?

Primar: Pentru noi băileștenii, aceste manifestări prilejuite cu ocazia „Zilelor Municipiului Băilești”, care începând cu anul 2008, se desfășoară sub sigla „Acasă la Nea Mărin”, reprezentă deja o tradiție.

Mulțumirea mea și a echipei mele de consilieri este că am reușit anul acesta cel puțin la fel de mult ca și în anul 2008. De ce spun asta? Va explic: dacă în anul 2008 de „Zilele Municipiului Băilești“ am reușit să inaugurăm Casa Memorială „Amza Pellea“ – 100 – de ani de când a fost construită și am reușit să avem alături de noi pe actriță și sfica lui Nea Mărin, Oana Pellea, pe marele actor Florin Piersic, cât și actorii: Daniel Tudorică (Mărinică al nostru), Ion Colan, Marian Rilea (magicianul), jurnalistul Marius Tucă, ministrul Transporturilor, Radu Berceanu, fostul director al Teatrului Național din Craiova, domnul Emil Boroghină și alții pe care îi știe o țară întreagă, anul acesta ne putem mândri chiar cu vizita Președintelui României, domnul Traian Băsescu, care a fost alături de noi băileștenii la aceste manifestări, trecând și pragul Casei Memoriale „Amza Pellea“.

Revenind la ceea ce dumneavoastră ați întrebat, cum să nu se facă cunoscut orașul lu' nea Mărin în țară?

Rep. D-le primar, în trecutul apropiat Băileștiul a mai fost vizitat de șeful statului (în funcție sau fost)

– Ceausescu, Iliescu, Regele Mihai – iar în cadrul manifestărilor sărbătoririi „Zilelor Băileștiului“ de dl. președinte Traian Băsescu, pe 29 august.

Primar: Importanta, la astfel de manifestări, este ca noi băileștenii să ne simțim bine, să încercăm să uităm pentru

moment de toate greutățile care ne apăsă zi de zi.

La fel de important, este ca la astfel de manifestări să avem oaspeți la un nivel cât mai înalt. A vrut bunul Dumnezeu ca anul acesta să-l avem alături chiar pe dl. Președinte al României, care, este adevărat, a dat o mai mare amploare sărbătorii?

Primar: Importanta, la astfel de manifestări, este ca noi băileștenii să ne simțim bine, să încercăm să uităm pentru moment de toate greutățile care ne apăsă zi de zi.

La fel de important, este ca la astfel de manifestări să avem oaspeți la un nivel cât mai înalt. A vrut bunul Dumnezeu ca anul acesta să-l avem alături chiar pe dl. Președinte al României, care, este adevărat, a dat o mai mare amploare sărbătorii.

Rep.: D-le primar, în ce măsură credeți că a influențat această vizită oficială imaginea Băileștiului?

Primar: Dacă facem o mică analiză, ne dăm seama că există două zone în care imaginea Băileștiului apare. Una ar fi că dl. Președinte Traian Băsescu a reușit să cunoască imaginea reală a localității noastre, oamenii, greutățile cu care băileștenii se confruntă, dar și proiectele de dezvoltare a orașului nostru.

A doua zonă ar fi aceea că imaginea Băileștiului a putut fi promovată foarte bine la nivel național prin această vizită a președintelui.

Rep. Dacă avem în vedere faptul că imagini cu Băileștiul au stat cam o săptămână pe ecranele TV,



imagini care au constituit obiectul comentariilor făcute de analiști, și nu numai, considerați că Băileștiul nostru i-a crescut cota de populație?

Primar: Sunt convins că toți băileștenii au înțeles foarte bine ceea ce domnul Traian Băsescu – Președintele României – le-a transmis, anume că sunt buni gospodari și plini de umor, ca marele actor Amza Pellea.

Cred, așa cum am mai spus-o, că pentru orice comunitate locală vizita președintelui țării rămâne o mândrie.

Revenind la întrebare, cred că Băileștiul, de la Amza Pellea, nu a mai avut o aşa mediatizare și nu pot decât să mă bucur că, în ciuda faptului că mulți au vrut doar răul, binele a învins.

Vă spun că am primit numeroase email-uri și sms-uri de bine, atât de la băileștenii plecați din localitate, cât și de la cetățeni din țară.

Rep.: Dincolo de aprecierile pozitive sau negative privind vizita președintelui și întâlnirea cu oficialitățile din împrejurimi și cu unii oameni de afaceri, cum apreciați D-

voastră, ca primar, că a reușit Băileștiul să treacă testele impuse de importanța acestor manifestări?

Primar: Presa locală, și aici fac referire la: Cuvântul Libertății, Ediție Specială, Indiscret, Adevarul de seară, dar și televiziuni ca Oltenia TV, PRO TV, TVR au facut o publicitate pozitivă orașului nostru, Băilești.

Nu vreau să vorbesc de așa-zisii „moguli“ din presă și televi-

alți, și în 2008, acțiunile desfășurate cu ocazia „Zilelor Băileștiului“ nu s-au ridicat ca valoare la nivelul așteptat.

Rep.: Parcurgând experiențele acestei manifestări, ați constatat și neîmpliniri sau minusuri? Daca da, care?

Primar: Întotdeauna, la evenimente de așa amploare, se întâmplă să ai și minusuri, nu neapărat numai plusuri.

Nu cred că este relevant a înscriui acum neîmplinirile, cred că este mai important faptul că, după o analiză foarte amănunțită, făcută de mine și echipa mea, am încercat să învățăm ca, pe viitor, acestea să nu se mai întâmple.

Rep.: D-le primar, pentru o mai bună cunoaștere a Băileștiului, ce acțiuni credeti că ar fi de dorit să fie adăugate, pentru edițiile viitoare?

Primar: Am să promovez, în continuare, imaginea Băileștiului, prin ceea ce are mai bun.

Pe viitor, vom încerca să avem mai multe acțiuni, prin care să punem mai bine în valoare tradițiile locului, istoria pe care o are acest oraș, dar și oamenii legați, într-un fel sau altul, de această comunitate.

Rep.: Primarul Costel Pistritu, la o retrospectivă asupra ediției din acest an, cum apreciază valoric cu unul din calificativele : Foarte Bine, Bine, Satisfăcator, Nesatisfăcător?

Primar: A fost Bine, însă întotdeauna există loc de mai bine. Pe această cale, mulțumesc băileștenilor pentru participare și adresez tuturor invitația de a ne fi alături la „Festivalul Zaibărului și Prazului“, ediția a II-a, în perioada 17-18 octombrie 2009.

Reporter Valentin TURCU

www.primariabailesti.ro

www.zaibar.ro

Luxul de a exista ucide legile nescrise ale frumosului



„Despre ori și ce poti să vorbesti cât vrei.“, spune Blaga încurajându-ne, dar tot el se întrebă: „De unde să încep?“

Hipnotizați de magia kitshu-ilor, ne-nicolăm elegant în discuții interminabile despre lucruri banale pierzându-ne identitatea și migrând către imagini „la modă“. Au tot mai des – ce mașină ti-ai luat, ce casă, ce plasmă, blugi, pantofi sau lenjerie intimă „de firmă“?

O bună parte din lumea urbei noastre împartăsește pe din dos, dar și pe față sau etalează niște cifre de afaceri, salariu sau bunuri materiale dobândite la o vârstă mult prea fragedă, încât pentru mine, recunosc cu umilință, este un „lux“ faptul că exist.

Trebuie să ne dăm cu părerea

despre motivele care au stat la baza situației în care ne aflăm, și-care bunul simț și cinstea nu mai sunt considerate virtuți cu care cineva se poate m!ândri, având considerația publică, ci mai degrabă sunt luate drept slăbiciuni. Toate acestea au loc într-o societate arrogată în care situația materială domină în detrimentul celei spirituale, de unde și promovarea în mijloacele media a modelului uman de succes, cultura având un aport nesemnificativ. Trebuie să recunoaștem că societatea promovează asemenea modele pe ecranele Tv, în primele pagini ale ziarelor și nu se simte tendința stăpării lor, n-a apărut curentul care să se opună mediatisării sau dacă e, nu are puterea opunerii. Oamenii și, în general, tinerii se îndreaptă ca hipnotizați spre magia kitshu-ilor, fie că e vorba de manele, de vorbirea presărată cu jargonane, de expresiile cu tentă porno rostite cu mult aplomb... Unde se duce această societate care s-a trezit cu democrația în cap și nu știe să o valorifice?

Desconsiderarea valorilor reale e în plină desfășurare și cu regret afirm că nici măcar nu se întrevad măsuri de estompare. În tot acest haos sau progres al non-valorilor îmi asum imaginea „nimicului“ pentru că, poate că-n ultimă instanță, acesta este adevărul. Neantul imens e necruțător,

dacă admitem că, fără a avea măstrări de constanță, ne complacem în el și nu încercăm să ni-l asumăm ca pe o imensă responsabilitate, după cum ar fi bine să fie. Si în mod paradoxal, cred că adevărul, grație hazardului care se identifică cu destinul uneori, este să poți descoperi „frumosul“, indiferent ce formă are și să te poți bucura de el!

■ JURNAL 2003-2009,
de Oana Pellea

În contextul dat, confrontându-mă cu nimicul, m-am apropiat de fața nevazută a „frumosului“, cartea doamnei Oana Pellea.

Adevăr, literatură pe-nteslesul oricui, frumusețe interioară, decentă, putere de a „trage o gură de aer curat și tare“, cum spune autoarea... Inconfundabil prin natura scrierii, „Jurnalul“ Oanei Pellea ne invită la premiera sufletului Domniei Sale, unde cuvintele „nu au nicio pretenție, de nimic. Au doar smerenie.“

Asumarea neantului, dincolo de filosofia indiană, care propovăduiește armonia eternului repaus (Nirvana), ne situează în inima unei alternative – undeva, între începutul și sfârșitul unei lumi. Așa am descoperit-o pe autoare în jurnalul său, oscilând între un trecut bogat în frumos și un prezent incert, presărat cu „înțrebări și mirări“. Din suprapunerea celor întâmplate cu prezentul, cartea scoate

în evidență prezența unor persoane remarcabile, care și-au lăsat o amprentă puternică în existența autoarei. Cartea oscilează între jurnal și document și cred că este importantă tocmai prin această dualitate, redând, pe de o parte, percepția trecutului incredibil de luminos și fericit și ironia prezentului trist. Legătura dintre autoare și trecut este adusă în prezent prin comunicarea ei cu lumea de dincolo de viață, realizată printr-un exercițiu incredibil al mintii. Sensibilitatea artistei-autoare, duce la afirmația: „Moartea are miros, moartea are prezentă parcă mai puternică decât viață.“ Construirea unui univers superb, în care siluetele celor morți predomina (pentru că există), înlocuiesc singurătatea cu „dorul dureros“: „Mama și tata mă privesc râzând... din două poze. Dor dureros“.

Revenirele în prezent sunt scurte și punctate ca o replică accentuată cu măiestrie într-un spectacol de teatru: „O săptămână în care toți ai mei au vrut să fie lângă mine. Inaugurarea Casei Memoriale «Amza Pellea» la Băilești, pe 31 august. Un primar genial, Costel Pistraru. Pe 30 august, sfântirea mormântului de la Craiova, la Gigetta și Mișu. Pe 6, la ora unu și 20, se împlinesc cinci ani de când Dodo râde în altă parte.“

Descoperirea „nimicului“ pentru doamna Pellea este o provocare de a

face ceva esențial sau de a invoca cu nostalgie lucrul deja făcut: „Actorii scriu și e bine. Nemic din ce se întâmplă nu-i întamplător și am certitudinea că tot ce ne se întâmplă este spre cunoașterea noastră și, în final, spre binele nostru. (...) E păcat că trece timpul, dar de pierdut nu se pierde nimic, totul se transformă (în ce?), nimic nu e degeaba.“

De fapt, aceasta înseamnă a-ți asuma „nimicul“ – a-l trăi ca pe chinența unui lucru împlinit, a te apleca deasupra lui și a încerca să-ți regăsești chipul. Faptul că devinem conștienți de acest lucru e un semn că există posibilitatea să ne ridicăm și posibilitatea de a căuta, în intervalul creat, niște repere morale. Nimic nu e în zadar.

Jurnalul doamnei Oana Pellea este, deci, o cină festivă pentru toți cei ce caută să vadă nevăzutul („De ce să te încrâncenezi să vezi ce se vede oricum, în loc să cauți nevăzutul?“), pentru toți cei ce simt mireasma esenței nimicului, pentru toți cei pregătiți să dăruiască înainte de a primi, pentru toți cei dormici de adevăr, cărora le urez prin cuvintele autoarei: „Poftă bună de gânduri bune!“, pentru că acest jurnal nu trebuie ratat, deoarece se adresează celor care mai cred în legile nescrise ale frumosului, dincolo de cuvinte.

Prof. Anca PREDUȘ RUVA

muzeee, monumente, catedrale, Castelul din Cordoba, având posibilitatea să cunoaștem aspecte importante din cultura și civilizația spaniolă. De două ori, am acordat înteviuri la televiziune și am avut marea satisfacție de a constata că reporterii s-au dovedit foarte interesati de activitățile desfășurate. Am participat, de asemenea, la „Zilele Martosului“, prilejul fericit pentru noi de a face cunoștință cu tradițiile, obiceiurile, cu cîntecele și dansurile specifice atât zonei respective, cât Spaniei, în general. Nu numai prin această participare, ci și prin întreagă activitate desfășurată în cele trei săptămâni, elevii și-au îmbogățit cunoștințele, au legat prietenii și au rămas cu amintiri deosebite, stagiu fiind o îmbinare a plăcutei cu utilul.

În perioada petrecută în Spania, elevii au fost integrați în structurile instituției de primire, având posibilitatea de a dobândi cunoștințele și competențele din domeniul profesional, conform obiectivelor programului, au fost angajați direct în activitatea zilnică de îngrijire a culturilor, au beneficiat de îndrumarea profesionistilor și au fost permanent stimulați de mentorul desemnat de gazde. În programul de pregătire au fost incluse activități de evaluare initială, continuă și finală, programul de formare în instituția de primire cuprinzând 90 de ore de practică.

Aveam convingerea că participarea în premieră a unității noastre școlare la Programul European „Leonardo da Vinci“ va avea efecte benefice, contribuind la creșterea dimensiunii europene a activității în cadrul școlii, la creșterea calității educației vocaționale și tehnice la nivel local.

Prin promovarea noilor tipuri de învățare – învățarea prin practică în cîmpul muncii într-o țară europeană – proiectul își va aduce în continuare contribuția la asigurarea dezvoltării personale și profesionale a elevilor, la achiziționarea de cunoștințe, abilități și competențe care să le sporească sansele de angajare precum și de participare pe piața europeană a muncii, la conștientizarea lor de a fi cetăteni activi în viața civică și profesională a comunității, la dezvoltarea unor competențe lingvistice și civice. Ceea ce, înălținându-se, nu este deloc puțin.

Prof. Daniela BELDEA

Project îndrăznet și extrem de util



Pentru a satisface curiozitatea celor interesati, vom preciza că este vorba de un Proiect de Mobilitate Leonardo da Vinci nr. LLP-LdV/IVT/2008/RO/045, ca Program de învățare pe tot parcursul vieții, intitulat **Formarea de noi competente profesionale pentru elevii școlilor agricole**. Proiect este finanțat de UE prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale, valoarea grantului fiind de 51.680 euro.

Beneficiarul proiectului este Grupul Scolar „Stefan Anghel“ Băilești, grupul înțâi reprezentându-l 18 elevi, selectați din clasele de Școală de Arte și Meserie și An Complementar, din aria profesională **lucratori agricoli**, iar scopul acestuia îl constituie întărirea dimensiunii europene de educație și formării celor 18 elevi de la unitatea noastră de învățământ, care participă la un stagiu de formare pe o perioadă de trei săptămâni, organizat într-o întreprindere de amenajare a spațiilor verzi și a grădinilor din Martos-Spania – stagiu care s-a realizat în perioada 03-23.08.2009.

Importanța proiectului reiese din obiectivele stagiuului european de formare profesională, din rândul căror se cunosc mentionate: însușirea unor noi tehnici din domeniul peisagistic, al amenajării spațiilor verzi și a grădinilor; perfecționarea competențelor

profesionale ale participantilor la stagiu de practică prin abordarea unei noi metodologii și forme de organizare specifice formării profesionale la locul de muncă; dezvoltarea competențelor lingvistice și interculturale; formarea unei atitudini corespunzătoare de muncă prin asumarea responsabilității față de sarcinile primite, față de colectivitate, de societate și formarea unui comportament civic specific unui cetățean european.

Echipa de proiect este constituită din directorul școlii, ing. Constantin Colan, Daniela Beldea, profesor responsabil cu formarea, ing. Floarea Tuncu și administratorul financiar al instituției, Elena Corlăteanu.

Ca organizație de trimisare, Grupul Scolar „Stefan Anghel“ și-a asumat, în calitate de beneficiar, ca principale sarcini:

Organizarea activității de selecție a participantilor; pregătirea beneficiarilor cu privire la condițiile de muncă și cultură din țara partenerului de primire, în particular urmărind pregătirea lingvistică, adaptată la nevoile profesionale ale beneficiarilor; convenirea asupra mecanismelor de monitorizare și tutorat; stabilirea unui contract cu prevederi clare și transparente; organizarea condițiilor de transport, sejur, protecție socială; organizarea comunicării între parteneri, inclusiv cu beneficiarii pe perioada stagiu-

ului; desemnarea unui tutor care a organizat, în cooperare cu partenerul intermediar, monitorizarea și evaluarea elevilor, îndrumându-i în activitatea lor de personalul calificat al instituției; asigurarea pregătirii lingvistice pentru limba spaniolă de către partenerul intermediar în afara programului de practică; asigurarea condițiilor de cazare și masă; realizarea programului de pregătire culturală prin organizarea de vizite culturale în oraș și în împrejurimi; desemnarea unei persoane de contact care să țină permanent legătura cu instituțiile de plasament și să monitorizeze realizarea programului de pregătire culturală prin organizarea de vizite culturale în oraș și în împrejurimi; desemnarea unei persoane de contact care să țină permanent legătura cu instituțiile de plasament și să monitorizeze realizarea programului de pregătire culturală prin organizarea de conversații cu subiecții familiare de interes general – familie, job, hobby, călătorie, evenimente curente –; construirea unor propozitii simple pentru a putea descrie experiențe, granturi, planuri, idealuri; exprimarea unor opinii și planuri; scrierea unor texte utilizate zilnic în limbajul profesional, a descrierii unor evenimente, trăiri și granturi din scrisori personale; orientarea în diverse situații legate de călătorie, utilizând limba spaniolă; participarea la conversații cu subiecții familiare de interes general – familie, job, hobby, călătorie, evenimente curente –; construirea unor propozitii simple pentru a putea descrie experiențe, granturi, planuri, idealuri; exprimarea unor opinii și planuri; scrierea unor texte legate de experiența profesională.

Elevii școlii noastre ca și cei doi însoțitori – semnatara acestor rânduri și ing. Floarea Tuncu – au fost găzduiți în localitatea Martos, acolo unde s-a și desfășurat baza programului din proiect, iar în timpul stagiuului de pregătire ne-am deplasat la Cordoba, Malaga și Jaen, locuri pitorești unde am avut bucuria de a vizita

În după-amiaza premergătoare marii sărbători a întregii suflări băileştiene, părăsite de ediția a IX-a a „Zilelor Băileștiului“ – „Acasă la Nea Mărin“ – s-au desfășurat lucrările sedinței ordinare pe luna lui Gustar a Consiliului Local, sedință convocată în baza Dispozitiei nr. 2700/21.08.2009 a Primarului municipiului Băilești.

Dominul Dorin Manciu, președinte de sedință, l-a invitat pe primul gospodar al municipiului să prezinte ordinea de zi, având ca obiect dezbaterea a nouă proiecte de hotărâre, după care a supus-o votului. Intervenind în discuție, dl. Ioan Negreț a avansat ideea că nu este legal să fie dezbatute trei proiecte de hotărâre pe care nu le-a văzut nimeni, introduse după sedințele pe comisii, iar dl. Vasile Duineanu a propus ca punctul al doilea să fie exclus de pe ordinea de zi. Ordinea de zi a fost aprobată cu 14 voturi „pentru“ și două „împotriva“ – I. Negreț, V. Duineanu – și după cele două intervenții, așa cum se aprobase la primul vot.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de cetățean de onoare al orașului, prezentat de domnul primar Costel Pistrău, se precizează că, având în vedere faptul că în programul manifestărilor dedicate zilelor municipiului se prevede și acordarea titlului de cetățean de onoare unor persoane cu merite deosebite în activitate și că prin ce au realizat până acum au contribuit la creșterea prestigiului municipiului nostru, executivul a propus acordarea acestui onorant titlu sporтивelor Marcu (Durac) Anișoara și Dobrescu Octavia Ileana.

Propunerea executivului a obținut sufragiile tuturor aleșilor locali.

S-au dezbatut apoi cele patru proiecte de hotărâre supuse atenției asistenței de domnul Victor Bonci.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aproba diminuarea redevenței pe anul 2009 prevăzută în Contractul de concesiune 1182/09.06.2008 aferent concesionării suprafetei de 474 mp teren, situat în Insula Balasan, se menționează că, prin adresa 17728/21.08.2009, SC CORMAST SRL, reprezentată de dl. Stănică Gabi Valentin – administrator – concesionara suprafetei menționate a solicitat diminuarea redevenței pe anul 2009 cu suma de 50.829 lei, reprezentând valoarea lucrărilor execute pentru reabilitarea cupolei. Tinând seama că, în conformitate cu art. 7, alin. 6 din contractul încheiat, pentru lucrările de investiții execute, concesionarul poate solicita diminuarea redevenței cu valoarea lor în baza situațiilor de lucrări aprobate de CL, că valoarea acestora nu poate depăși valoarea redevenței prevăzute în contract și că solicitantul se încadrează în aceste prevederi, deoarece valoarea redevenței pe anul 2009 este de 53.000,79 lei, executivul a propus diminuarea redevenței cu suma de 50.829 lei. Dl. V. Duineanu a reamintit colegilor din consiliu că această situație s-a discutat în luna decembrie 2008 și dl. Stănică așurase că în ianuarie va reveni cu cerere înscriță de documentele necesare. Trebuia ca în ianuarie să ceară aprobare pentru lucrările pe care intenționa să le execute în 2009, iar pe perioada lucrărilor nici nu plătea chirie. Dânsul n-a procedat conform legii și este normal să existe rezerve pentru că nimeni nu-i permite să se dispenseze de 508 milioane lei vechi. Dacă se aprobă, este împotriva legii, iar consilierii sunt cei care vor plăti în urma

unui control. Deoarece nu a cerut aprobarea pentru lucrările pe care intenționa să le facă, este necesar și normal ca acum să urmeze firul documentelor. A informat că, dacă nu se va proceda așa, va sesiza Curtea de Conturi, neîncadrarea în legalitate fiind și motivul pentru care a propus scoaterea de pe ordinea de zi a acestui proiect de hotărâre. Dl. Sabin Gaciu a insistat asupra faptului că este bine să se aprobe scutiri sau reduceri pentru tot ce se face în folosul orașului. Citind cu atenție contractul, a constatat că redevența trebuie plătită în fiecare lună. L-a bucurat mult ce a

dalat pe faptul că cel care a conceput contractul să ceară o aprobare, adică ce se discută acum, i se aprobă solicitarea, apoi în decembrie se face receptia lucrării execute, se intră în legalitate și se poate diminua redevența. În final, dl. D. Maciu a menționat că, în urma consultărilor, proiectul a fost reformulat astfel: „Proiect de hotărâre privind aprobarea executării de către concesionar a unor lucrări de investiții conform contractului“, formulare care a făcut ca proiectul să fie aprobat cu 15 voturi „pentru“ neobișnuit sufragiile d-lui I. Negreț. Referitor la Proiectul de hotărâre

cele soliciitate, executivul a propus rezilierea contractului menționat, încheiat pe o perioadă de 36 ani, perioada de amortizare a construcției.

Proiectul executivului a obținut sufragiile tuturor consilierilor.

Referitor la Proiectul de hotărâre privind interzicerea circulației auto-vehiculelor în zilele de 28, 29 și 30 august 2009 în zona centrală a orașului cu prilejul desfășurării manifestărilor dedicate „Zilelor Băileștiului“, ediția a IX-a, dl. primar Costel Pistrău a precizat că, pentru buna desfășurare a manifestărilor, executivul a propus restricționarea circulației

ajutăm pe cei care investesc, trebuie să aprobăm, dacă nu dorim, nu aprobăm“. Dl. D. Manciu a întrebat dacă solicitantul a plătit ceva pe cele două luni din valoarea contractului, în timp ce dl. V. Duineanu a interesat dacă există autorizare de construcție, dl. V. Bonci precizând că s-a eliberat certificat de urbanism, dar nu este la curent cu ce a făcut apoi solicitantul. Dl. Sabin Gaciu a precizat că din discuții a reieșit că se face o cerere de transfer a unei suprafete de la persoană juridică la persoană fizică. Este bine că se dorește să se întreprindă ceva, iar „noi aprobăm rezilierea conform proiectului propus de executiv“. Dl. D. Manciu a avansat propunerea ca solicitantul să plătească datorile pe care le are și într-o viitoare sedință să se rezilieze contractul, conform cererii concesionarului. Supusă la vot, propunerea executivului de reziliere a contractului, completată cu clauza „după achitarea redevenței“, a fost aprobată în unanimitate.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre referitor la aprobarea proiectului „Îmbunătățirea circuitului documentelor și reducerea timpilor de răspuns în relația dintre Primăria municipiului Băilești și serviciile deconcentrate“, supus atenției de dl. Cristian Cîrlungea, se menționează că timpul de răspuns între primărie și serviciile deconcentrate este foarte mare, uneori făcând ca circuitul documentelor să fie obstrucționat. Pornind de la cele menționate, executivul a propus acest proiect în scopul fluidizării circuitului documentelor și eficientizării activității precum și aprobarea cofinanțării cu 2% a acestui proiect, care are o valoare de 1.050.000 lei fără TVA.

Proiectul executivului a obținut sufragiile tuturor aleșilor locali.

Referitor la Proiectul de hotărâre privind modificarea Hotărârii CL nr. 50/09.04.2008, vizând constituirea Asociației de Dezvoltare Intercomunitară de Gestionaare a Deseurilor „EcoDolj“, prezentat de dl. Firu Mustăță se precizează că, inițial, toate localitățile din județ și-au exprimat acordul de asociere în vederea creării asociației menționate. Prin hotărâri ale Consiliului Municipal Craiova s-au făcut modificări privind modalitățile de gestiune pentru serviciile de colectare, transport și depozitare a deșeurilor la nivelul județului, în sensul că pentru Craiova modalitatea să fie gestiunea directă către Serviciul Public Salubritate, iar pentru celelalte localități, gestiunea delegată. Având în vedere cele menționate, executivul a propus modificarea Contractului de asociere, a Actului constitutiv și a Statutului Asociației de Dezvoltare Intercomunitară de Gestionaare a Deseurilor „EcoDolj“, aprobată prin HCL Băilești 50/09.04.2009.

Proiectul de hotărâre propus de executiv a fost aprobat în unanimitate.

În încheierea lucrărilor, edilul-șef, Costel Pistrău, i-a invitat pe toți consilierii locali să participe la activitățile organizate în cadrul „Zilelor Băileștiului“, pentru ca împreună să realizeze un program care să ne onoreze.

Poate că și cu gândul la marea sărbătoare care începea a două zile, cei care au primit girul comunității să-i reprezinte interesele și să contribuie la prosperitatea concetătenilor lor au avut o prestație de înținătură, evitându-se orgoliile personale sau de partid. Fie că manifestările desfășurate sub genericul „Acasă la Nea Mărin“ să se constituie într-un reviriment în activitatea Consiliului Local.

Gheorghe GHEORGHIȘAN

Prestație de ținută...



făcut concesionarul acolo, dar totul trebuie să aibă la bază prevederile legii, pentru că „scutirea de 508 milioane lei vechi nu este o jucărie.“ Măcar acum, pentru ultimele patru luni să-și facă legal documentele. După ce l-a întrebat pe dl. primar dacă este legal ce se solicită, a propus să-și dea mai întâi avizul primarului, juristul și reprezentantul Serviciului urbanism. Edilul-șef s-a arătat surprins de trajectoria pe care s-au plasat discuțiile și, după ce a precizat că în momentul în care, după venirea sa la primarie, „a pus pe masă destule miliare de lei, nimeni n-a zis nimic“ l-a întrebat pe dl. V. Duineanu ce a făcut dumnealui ca membru în Comisia de urbanism și expert în construcții pentru a se asigura legalitatea în acest caz. A considerat că, dacă în contract se prevede că poate face lucrări, este corect să se aprobe diminuarea redevenței. Dl. V. Bonci a precizat că în momentul în care i s-a trimis adresa, a înaintat dosarul. S-a deplasat împreună cu dl. Firu Mustăță și dl. Marian Niculescu și au constatat că cele scrise în dosar corespund realității. În urma acestei interventii, dl. V. Duineanu a replicat că dl. Stănică a concesionat 474 mp, iar acum apar 600 mp adică 150 mp în 2008 și 450 mp în 2009. Dat fiind că primul gospodar al municipiului a lansat îndemnul „să punem toti umărul și să rezolvăm problema“, dl. Duineanu a propus ca luna viitoare să vină cu o solicitare pentru aprobarea lucrărilor iar apoi să stabilim o comisie de recepție, în timp ce dl. D. Manciu a avansat propunerea de a se reformula proiectul. Dl. Ionel Mușuroi a fost de părere că dl. Stănică a fost îndrumat greșit și de aceea va ieși în pierdere, pentru că „noi nu mai putem plăti ce a făcut“ și a recomandat să vină cu facturi pe lunile care urmează. Reintervenind în discuție, dl. V. Duineanu a precizat că se poate presupune că omul și-a procurat materialele și apoi a făcut lucrările. În acest caz, poate veni cu situația de lucrări în decembrie și se poate aprobă reducerea redevenței, situația de lucrări întocmându-se în luna decembrie. În prelungirea discuției, dl. Amza Dumitrașcu a pe-

pentru încetarea prin reziliere a contractului de concesiune având ca obiect imobil – teren proprietate publică a municipiului Băilești – situat în zona de agrement Cilieni, parcela 61, se precizează că, dând curs cererii 15490/20.07.2009 a d-lui Giugă Paul din Craiova, care în calitate de concesionar solicită rezilierea Contractului de concesiune 8688/20.05.2002, întocmit în baza HCL 56/noiembrie 1998, executivul a propus rezilierea contractului menționat. Deoarece dl. V. Duineanu a solicitat să se precizeze până la ce dată a plătit concesionarul datorile, dl. V. Bonci a informat că acest contract a fost încheiat pentru o perioadă de 49 ani, dar, pentru că a vândut, a achitat totul la zi. Proiectul propus de executiv a fost aprobat în unanimitate.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre pentru încetarea prin reziliere a contractului de concesiune având ca obiect imobil – teren proprietate publică a municipiului – situat în zona de agrement Cilieni, Parcela 67, se menționează că prin cererea 15490/20.07.2009 dl. Bocimea Alexandru din Craiova, în calitate de concesionar a solicitat rezilierea Contractului de concesiune 8687/20.05.2002, atribuit în baza HCL 56/noiembrie 1998. Dând curs solicitării, executivul a propus rezilierea contractului respectiv. După ce dl. V. Bonci a informat că și în cazul acestui contract redevența a fost achitată la zi, s-a supus la vot proiectul executivului, care a fost aprobat în unanimitate.

În ceea ce privește proiectul de hotărâre pentru încetarea prin reziliere a contractului de concesiune având ca obiect imobil – teren proprietate publică a municipiului – situat în str. Victoriei, nr. 37 se precizează că, prin cererea 13.192/16.06.2009, dl. Stefanache Emilian Marian, director al SC 4M – OIL & CO SRL, în calitate de concesionar, a solicitat rezilierea Contractului de concesionare 7916/07.04.2006 pentru suprafața de teren de 480 mp, iar construcțiile de pe această suprafață de teren au fost vândute prin Contractul de vânzare-cumpărare 411/02.06.2009 către SC CCMM SA București, „Clădire, gospodărie, anexă“. Având în vedere

autovehiculelor după cum urmează: str. Victoriei, zona cuprinsă între str. Tăbăcar și str. Av. P. Ivanovici; str. Gabroveni, zona str. Lt. Becherescu, str. Banu Mărăcine; str. Mărăști, zona str. Lt Becherescu – str. Gen. I. Ghenescu; str. Lt. Becherescu, zona str. Victoriei – str. H.C.C.; str. A.Vlahuță și str. Banu Manta, zona str. Gabroveni – str. H.C.C. Dl. Cătălin Neta a întrebat cum ies cu mașinile cei care locuiesc pe str. Lt. Becherescu, la blocuri, întrebare la care edilul-șef a răspuns că pentru locatarii respectivi este deschisă circulația pe lângă locuința doamnei Berheci. Dl. I. Negreț și-a exprimat nedumerirea generată de faptul că trebuie să se aprobe prin CL din moment ce rezilierea contractului se poate face prin dispoziție a primarului.

Proiectul de hotărâre a fost aprobat cu 15 voturi „pentru“ și unul „împotriva“, acesta apartinându-i consilierului I. Negreț.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre pentru încetarea prin reziliere a Contractului de concesiune 14565/2009, având ca obiect suprafața de teren de 3250 mp și a strandului, situate în str. Victoriei, nr. 88C, se stipulează că, prin adresa 16402/05.08.2009, dl. Pădurețu Ștefan Doru, din Băilești, str. Eroilor, nr. 12, în calitate de concesionar, a solicitat rezilierea contractului atribuit în baza hotărârilor CL Băilești 18 și 34 din anul 2003, motiv pentru care executivul a propus încetarea prin reziliere a acestui contract de concesionare.

Dl. V. Duineanu a întrebat în ce bază a fost încheiat contractul și când, întrebare la care dl. V. Bonci a informat că din 2003 terenul este proprietatea CL și că, de fapt, se solicită mărirea perioadei de concesionare de la 10 la 20 ani, având în vedere prețurile foarte mari care se practică. Intervenind în discuție, edilul-șef a informat că în 2009 s-a aprobat diferența de teren și că petitionarul solicită participarea la licitație pentru concesionarea strandului. Hotărârea CL din 2009 n-a primit avizul de legalitate, motiv pentru care petitionarul a apelat la concesionarea din 2003. În momentul de față dorește concesionarea unei suprafețe mai mari. „Dacă vrem să-i

“Zilele Băileştiului” – un triumf

Mărturism cu sinceritate că am ezitat înainte de a ne așeza la masa de scris pentru a face câteva modeste aprecieri asupra manifestărilor desfășurate în cadrul celei de a IX-a ediții a „Zilelor Băileștiului”, și cea de-a II-a, purtând inspiratul generic „Acasă la Nea Marin”. Ezitările noastre sunt explicabile și au fost generate de teama că este foarte greu să găsești cuvinte potrivite pentru niște activități cu adevărat de excepție atât prin calitatea, cât și prin varietatea lor, spre meritul și laudele mai mult decât meritate ale organizatorilor – Primăria municipiului Băilești și Casa de Cultură „Amza

rioare, cu toții trăind o stare de euforie greu de descris în cuvinte. Iar dacă adăugam că multe dintre clipele de adevărată primenire susținută au fost prilejuite de «artistii» băileșteni, șlefuiți la Casa de Cultură Amza Pellea, mulți elevi, îndrumați cu dăruire și competență de dascăli cu har, avem întreaga măsură a reușitei de care vorbeam”.

Ei bine, sfidând logica, adică punând concluzia înaintea demonstrației, vom spune fără teamă de a găsi că manifestările din acest an le-au depășit, după cum era firesc și de așteptat, pe cele din anul anterior, că „Zilele Băileștiului” au fost

pericol care-l pândește pe artistul amator în tentativa de a obține un succes facil. Interpretarea acestor tuneri entuziaști, care au depășit nu demult pragul copilăriei fericite și fără griji, ne-a dat garantă că la Băilești teatrul are viitor, că „actorii în devenire” sunt deciși să nu înceleze încrederea celor care-să pun speranțe, zicem noi, îndreptățite în ei. Faptul că valorosul scriitor Cornel Udrea a încredințat trupei „Masca” o a treia piesă spre a o juca în premieră, demonstrează aprecierea și încrederea autorului în interpreți, îi onorează pe toți cei implicați în realizarea spectacolului, obligându-i, însă, la activitate permanentă, la perseverență și la dorință de autodepășire. Se cuvine să subliniem că decorul simplu, dar sugestiv, efectele de lumini și sonorizarea, asigurate de referenții Marin Pascu și Dan Firțulescu, au contribuit la realizarea unui spectacol cu virtuți deosebite, aplaudat cu generozitate de fericiti spectatori, în majoritate colegi sau rude ale interprétilor, dar și cătiva, este drept puțini, intelectuali ai orașului, care au avut privilegiul de a gusta această hrană spirituală și care, de multe remarcă, au avut un comportament mai mult decât lăudabil, spectatori civilizați care au contribuit la realizarea unei atmosfere distinse.

La sfârșitul spectacolului, două plăcute surprize. Mai întâi, regizorul Eugen Titu, după ce și-a sărutat părintele „ucenicii”, s-a confesat spunând printre altele: „Mulțumesc din tot sufletul copiilor, pentru că au avut mare curaj și au îndrăznit să se apropie de acest text foarte greu. Trebuie să le înțelegeti unele stângăci, datorate emoțiilor. Este pentru prima dată când fac teatru, după părerea mea, 80% teatru profesionist. Le mulțumesc că au fost alături de mine, că m-au suportat, mi-am suportat „nebunile”. N-au făcut ei tot ceea ce eu le-am cerut, dar data viitoare sigur o-s-o facă. A mai participat cineva la acest spectacol, cu aceste desene superbe, realizate de Monica Barbu pe care hai s-o aplaudăm. Din punct de vedere al culturii, al esteticului este foarte important ce se întâmplă la Băilești. De aici au plecat mari actori dințre care, din păcate, unii nu mai sunt printre noi, dar ei se bucură că această trupă de teatru există. De acolo de sus, cei plecați se bucură de ceea ce facem noi aici. Vă mulțumesc tuturor și vă asigur de aleasa mea admirare.”

Absent de la spectacol din motive obiective, autorul a transmis un mesaj, inspirat intitulat „Prezumția de prietenie“, lecturat de directorul Casei de Cultură care, modest și delicat, cum îl stim, n-a pronunțat numele său acolo unde apără, și din care cităm: „O întâmplare fericită, sub auguri tutelari ai celui care este un dedicat al prieteniei, caricaturistul și graficianul Gabriel Bratu, mă adus împreună cu pasiunea în formă calificată, numită echipa de teatru a Centrului Cultural Băilești și a celui care arde consecvent și frumos pentru cultură, Marcel Boța. Ei bine, în puțini ani la număr, căteva dintre piesele mele au prins viață și desen scenic la Băilești, în regia lui Eugen Titu, actor cu har și dragoste de oameni. În umbra tutelară a marelui Amza Pellea, pe care noi l-am sărbătorit

printr-un festival, iubitorii Thaliei, însușând o aritmecă a pasiunii au trecut peste mizerile cotidianului adesea infestat cu tragicomediile sociale și au reușit să construiască o nouă reprezentare scenică, o piesă scrisă special pentru acești oameni minuniți, intitulată «La moara cu noroc bun». Într-o lume mecanică, nepăsătoare, adesea atinsă de cabala tainelor ce nu trebuie deconspirată, destinele umane se cauță și se întreprind, într-o confuzie aproape filosofică ce definește deopotrivă nașterea și moartea, dimensiuni energetice în interiorul căroră dragostea, căsătoria, speranțele dar și eșecurile se exprimă și ne exprimă. Convenția metaforei este lăsată, cu respect, la îndemâna spectatorului, pentru ca acesta să se găsească și regăsească în ceea ce se petrece pe scenă, dar și pe scena vieții. Mă bucur de colaborarea cu cei din Băilești, de sentimentele mereu duminicale ale directorului Marcel Bota, cel care știe cu discretețe și cu un zâmbet cuminte să stârnească furtuna într-o mare ce se pregătește pentru a deveni desert. Optimismul său funciar mă îndeamnă să cred în verbele viitorului și într-o colaborare viitoare, pentru că Festivalul Internațional de Umor «Amza Pellea» să se reia în parametrii săi de fundamentare – teatru, caricatură, literatură umoristică, într-un cuvânt, băilestenii în fața propriilor experiențe de viață și tradiție.

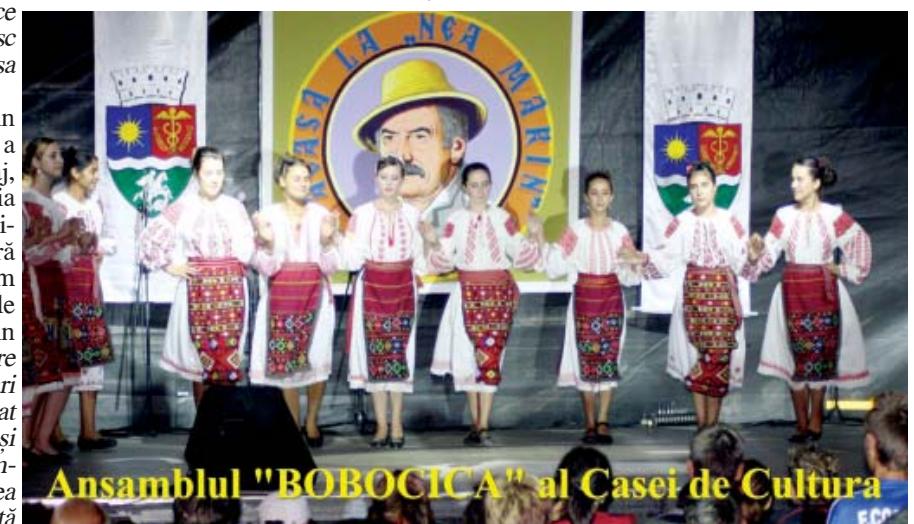
Vă iubesc, vă respect, aștept cu emoție reîntâlnirea cu noi împlinește ...“

Prima zi a manifestărilor propriu-zise incluse în programul sărbătorii a început cu întreceri sportive la care au participat elevii școlilor, viitorul și speranțele comunității, atât de dimineață cât și după-amiază fiind organizate întreceri sau demonstrații. Programul a început cu Campionatul școlar de handbal masculin, desfășurat pe terenul de sport al Liceului „Mihai Viteazul” în cadrul căruia, la categoria școli generale, s-au înfruntat formațiile de la Sc. nr. 4 – prof. Alexandru Ciontu și Sc. nr. 5 – prof. Verginica Ciontu, victoria revenind formației de la Sc. nr. 5 cu scorul de 18-5, echipa care a ocupat fotoliul de onoare. În întrecerea liceelor, echipa de la Grupul Școlar „Stefan Anghel” s-a impus în fața celei a Liceului „Mihai Viteazul”, printr-un plus de voință și vigu-

de pasionatul inginer Sorin Dinișor, delegație care s-a deplasat la Băilești cu patru carturi performante și, sub îndrumarea competență a inginerului Dinișor, copiii și-au demonstrat măiestria mai ales la viraje. Din discuțiile purtate, am aflat că înimosul inginer a organizat numeroase concursuri la Craiova, a participat la cele organizate de alte localități, iar copiii pe care-i pregătește cu pasiune și profesionalism au obținut rezultate remarcabile la competițiile județene, interjudețene sau la nivel național. Bucuria care ne-a cuprins a fost că și copiii noștri – Patrăsincă Stefan, Ene Alexandru, Popa Marius, Gocea David și Gocea Alin – pregătiți cu competență și dăruire de maistrul instructor Florin Corlățeanu, care conduce Cercul de carturi din decembrie 1990, dând dovadă de tenacitate și perseverență, nu s-au lăsat mai prejos și, chiar dacă au concurat pe carturi mai vechi și mai puțin performante, s-au ridicat la nivelul colegilor lor, având evoluții aplaudate de spectatorii prezenti de-a lungul traseului. A fost o demonstrație de tinută, gustată de cei prezenți pentru ingeniozitatea și îndrăzneala competitorilor și care ar fi bine să intre în tradiție, spre lauda și mulțumirea organizatorilor, care merită aprecieri alese și felicitări. Toți participanții au fost recompensati cu diplome și cadouri de reprezentanții Direcției Județene de Sport Dolj.

La ora 18.30, s-a dat startul Campionatului școlar de fotbal la care, cu excepția Școlii nr. 1, s-au aliniați echipele celorlalte școli, întrecerea fiind destul de disputată și de echilibrată, pe parcursul ei iesind în evidență cătiva elevi talentați și cu calități fizice deosebite, care pot constitui baza viitoarei echipe de juniori a orașului și, de ce nu, apoi a celei de seniori, dacă vor fi îndrumați cu pasiune și profesionalism. În urma rezultatelor înregistrate: Sc. nr. 6 – Sc. nr. 2: 0 – 2; Sc. nr. 3 – Sc. nr. 5: 1 – 2 și Sc. nr. 4 – Sc. nr. 5: 2 – 4, finala mare a fost câștigată de Sc. nr. 5 – prof. Verginica Ciontu, clasată pe locul I, locul al II-lea a revenit Școlii nr. 2 – prof. Viorel Flueran, iar pe ultima treaptă a podiumului s-a clasat Sc. nr. 4 – prof. Alex. Ciontu.

Fără să cedea cu ceva din valoarea și utilitatea competiției, opinăm că aceasta ar fi sporit în interes și în spectaculozitate, dacă fiecare joc era



Ansamblul "BOBOCICA" al Casei de Cultură

rozitate, cele două echipe fiind pregătite de prof. Cristian Văduva și Cristian Bălună.

Tot de dimineață, pe traseul din fața Primăriei, a avut loc o reușită demonstrație de carturi, în organizarea Clubului Copiilor Băilești, având ca invitați elevii-sportivi de la Palatul Copiilor Craiova, instruiți

arbitrat de un alt cavaler al fluerului și considerăm că se impunea ca absolut toți profesorii de educație fizică să-si fi însoțit „învățăceii” în ale fotbalului la acest reușit campionat.

Pe scena amenajată în Parcul Tinereții, începând cu ora 17 a avut loc un frumos program artistic – dans modern, dansuri ➔



Echipele de handbal

populare, soliști vocali – susținut de formațiile artistice de la Sc. nr. 3, Sc. nr. 6 și Școala Ghidici precum și un inspirat moment artistic Amza Pellea, cu sceneta „Nea Mărin și fomeia”, în interpretarea elevilor de la Școala Balasan. A fost un program care a scos la rampă copii talentati care, prin interpretarea și prin prezența lor scenică, au simuls ropote de aplauze de la spectatorii, cei mai mulți părinți, bunici, frați, surori sau rude apropiate ale interpretelor. Au evoluat pe scenă cătiva copii care, șlefuiti cu pricere și cu răbdare, se pot impune în arta interpretativă, ca soliști vocali sau dansatori și, de ce nu?, actori.

În intenția mărturisită de a oferi clipe de bună-dispoziție spectatorilor de toate vîrstele, inspirații organizatorii au programat, tot în prima zi, începând cu ora 20, un spectacol folcloric al formațiilor artistice de amatori, prefațat de o deosebit de placută și educativă, prin implicăriile ei, paradă a portului popular, care a prilejuit băileștenilor prezenti pe strada principală sau pe platoul Casei de Cultură favoarea de a admira frumusețea, originalitatea și autenticitatea costumelor populare specifice zonei purtătorilor, costume care sunt o garanție a păstrării tradiției neamului românesc. Dupa acest „număr” de adevarată mândrie națională și locală, spectacolul care a urmat a dat garanția că folclorul are în amatori interpreți de luat în seamă, inspirați în alegerea repertoriului, cu vocii deosebit de plăcute și care, „lucrați” cu migală și cu pricere, asigură perenitatea creației populare românești, apreciată și peste hotare prin frumusețea ei. Aceste talente de necontestat, coroborate cu strălucirea costumelor populare ale interpretelor, dă imaginea completă a unui spectacol de înțintă și garanția că muzica populară este păstrată și valorificată cu pasiune de amatori și că izvorul de talente este nesecat. Toate ansamblurile care au urcat pe scenă – Galicea Mare, Terpeziță, Melinești, Isalnita, Danetă, Leu, Bălă, Goicea, Cobadin (Constanța) și Băilești – au prezentat spectacole reușite și gustate de un public cunoscător, dar, fără a supăra pe cineva, pentru că nu aceasta este intenția noastră, obiectivitatea ne obligă să apreciem că, un plus de valoare, ca alegere a repertoriului și ca interpretare, au probat ansamblurile din Băilești, Leu, Isalnita, Danetă.

Nu spunem o nouă apreciind că trăsătura dominantă a celei de a doua zile a sărbătorii întregii suflări băileștene a constituit-o diversitatea activităților și, deși ne-am ferit întotdeauna de ierarhizări, considerăm că punctul culminant l-a constituit vizita peste măsura de onorantă a președintelui Traian Băsescu, primul președinte în exercițiu de după Revoluție care nu numai că a vizitat orașul, dar a luat parte din toată inima la marea noastră bucurie și s-a simtit excelent în Casa Memorială și în curtea casei în care a locuit Everestul

teatrului românesc, Amza Pellea, Amzulică al nostru, cum îl numeau cunoscutii și cum îl consideră toți locuitorii Băileștiului.

Partea sportivă s-a concretizat în: Crosul băileștenilor la care au participat competitori reprezentând toate categoriile de vîrstă, o întrecere animată în cadrul căreia am admirat evoluția celor de vîrstă a două; Concursul de săh între Băilești și Craiova, precum și Concursul scolar de tenis de masă. Ultima competiție, aprig disputată, cu întreceri destul de echilibrate în majoritate și spectaculoase în multe cazuri, a desemnat pe cei mai buni dintre cei buni. La categoria gimnaziu: locul I – Mălin Stefan; II – Ciontu Alexandru; III – Ignat Răzvan, toti de la Sc. nr. 5. La

categorie liceu: I – Nica Codruț, Seminarul Teologic Craiova; II – Pădureanu Ciprian; III – Uitică Denis, ambii de la Gr. Sc. „Stefan Anghel”.

Ne-am bucurat că nu numai copiii, ci și mulți tineri și adulți și-au dat întâlnire, la ora 10.00, în Parcul Tineretului pentru a urmări spectacolul Teatrului „Colibri” Craiova, cu piesa „Invitație la joacă”. Iar

cei care au venit n-au avut ce regretă, fiind martorii unui spectacol cu virtuți artistice deosebite, un spectacol instructiv și educativ, nu de amuzament facil, un spectacol cu puternice valențe formative în care concitadinul nostru, actorul Dan Mirea, a fost din nou, așa cum ne așteptam, strălucitor prin modulațiile voicii, prin mimică, prin jocul de scenă dinamic și inspirat, prin trecerea cu ușurință de la o stare sufletească la alta. A fost un real succes, spectatorii plecând acasă cu o stare de spirit tonifiantă pe care îl dă un spectacol făcut cu profesionalism și cu pasiune.

În jurul orei 11, s-a consumat un nou eveniment cultural, un prilej de primire sufletească oferit de vernisajul expoziției „Băilești în imagini și text”, ingenios gândită de d-na bibliotecar Janeta Vlad. Vizitatorii au avut prilejul să-și îmbogățească nivelul de cunoștințe, pentru că au fost expuse în paralel desene inspirate din operele scriitorilor băileșteni sau din opere care fac referire la Băilești – creații ale Tânărului Armăsuar Denis Carol, talentat și atent la detaliu – și textele ilustrate prin aceste desene. Fericiti vizitatori au avut prilejul de a face cunoștință sau de a revedea operele expuse, printre care: romanele „Seară când se închide poșta” de Florin Chiriteșcu; „În război” de Duiliu Zamfirescu (roman care face parte din Ciclul Comăneștenilor); „Teicani” de Ion Floricel și „Bucuriile vietii” de Valentina Ristea.

Deși n-a apărut în programul manifestărilor, sămbătă după-amiază, în premieră la Băilești, în dreptul

Monumentului Eroilor, kilometrul zero, cum inspirat a fost numit locul de inimousul primar, Costel Pistrău, a avut loc un spectacol stradal, intitulat sugestiv „La joacă” – regia artistică Lucia Ciochia, regia muzicală Dan Firțulescu – un secol înedit, amuzant și atrăgător, avându-i ca interpréti pe Florin Tuță – politist, îndragostit, Denisa Csepregi, Lidia Mitroi – pisică, Camelia Tuncu – îndragostita, Cătălin Marian Guțu – clovnul, spectacol care a stârnit curiozitatea și interesul tocmai prin noutatea lui.

Si pe nesimțire s-a ajuns la punctul culminant al părții artistice care ne-a pus în mare dilemă, pentru că, pe moment, n-am putut să ne dăm seama dacă a fost reverie sau realitate, iar dacă a fost vis, greu ne-am trezit din el.

Se făcea că pe o scenă frumos luminată și colorată apără o doamnă primită curopote de aplauze, o doamnă distinsă, cunoscută de mulți drept „minunea cu părul lung”, care degaja un optimism și o bună-dispoziție molipsitoare. Parcă nu ne venea să credem că ceea ce ni se părea vis era realitate, iar doamna care cântă dumnezeiește pe scenă și îi fermeca pe spectatori era Maria Dragomiroiu, o stea a folclorului nostru, care, în treacăt fie spus, se mândrește cu nepoțele Domnieie Sale. I-am ascultat vocea inconfundabilă și am avut plăcuta surpriză

cucerit publicul și au demonstrat că nu exagerăm, afirmând că fac parte din galeria de aur a interprétilor cântecului nostru popular, două nesenate ale acestuia.

Meticulosi și atenți la nuante, meritoșii și inspirații organizatorii au avut grija ca toate cele trei zile să „beneficieze” de aproximativ aceeași încârcătură emotională, așa încât și activitățile de duminică au mers la inima participanților și au impresionat prin varietatea și spectaculozitatea lor. Ziua a început deosebit de fericit, spectacolul de muzică și dansuri populare susținut de Ansamblul profesionist „Maria Tănase”, de ansamblurile de amatori, „Brâulețul” al Casei de Cultură „Amza Pellea” și de cel turcesc din Cobadin făcând aproape neîncăpător spațiul de la intrarea în Piața Agroalimentară, spectatorii aplaudând cu frenzie evoluția celor implicați în program și rămânându-le întipărite în memorie dansurile prezentate, cu deosebire cele ale Formației Ansamblului „Maria Tănase”, în coregrafie extrem de inspirată a marelui profesionist care este maestrul Ionel Garoafă. Este de prisos să mai spunem că toată suflarea a lăsat pe planul al doilea cumpărăturile și chiar „negustorii” și-au părăsit meșele pentru a fi martori la această minunătie care a descreșt fruntele tuturor și le-a creat o stare de confort spiritual.

Nici nu se stinse bine ecoul acestui reconfortant program, și băileștenii au avut parte de o deosebită surpriză, de data aceasta la Casa Memorială „Amza Pellea” unde a avut loc mișcătoarea și emotionanta întâlnire cu fiile orașului, în cadrul căreia s-au schimbăt impresii, s-au împărtășit experiente, s-au acordat diplome și

plachete jubiliare, unul dintre momentele palpitante fiind cel în care edilul-șef, Costel Pistrău a înmânat diplomele de Cetățean de Onoare celor două sportive Anișoara Marcu (Durac) și Ileana Octavia Dobrescu. Handbalista Anișoara Durac mai emozionată decât în meciurile cu miză ale echipei sale sau ale Naționalei și-a exprimat recunoștința pentru onoarea care i-a facut și a oferit primului gospodar al municipiului, în mod simbolic, o minge de handbal. Cei prezenti au gustat din bucatele abundente așezate pe mese într-o pomenire titanului scenei românești, nemuritorul Amza Pellea, mândria băileștenilor și a tuturor trăitorilor pe acest pământ românesc încărcat de glorie. Să, ca o pată de culoare, avem convingerea că cele două perechi de tineri a căror cununie a fost oficiată aici de primarul Costel Pistrău nu vor uita niciodată această zi fericită din viață lor.

În scopul asigurării diversității acțiunilor, pe terenul de la Liceul „Mihai Viteazul”, în organizarea exemplară a inimoasei antrenoare, Ioana Lupu (Cuța), care merită toate felicitările noastre, s-a desfășurat „Cupa Municipiului Băilești” la handbal, juniori III și copii. La juniori, au participat: AS „Olimpia” Leu, Liceul Teoretic Bals, Liceul cu Program Sportiv Tg.-Jiu, CSS Drobeta-Turnu Severin și CSM „Știință” Băilești, în urma unor întreceri extrem de disputate, podiul arătând astfel: I – CSM „Știință” Băilești; II – AS „Olimpia” Leu; III – CSS Drobeta-Turnu Severin. La copii, s-au întrecut CSS Dr. Tr. Severin și CSM „Știință” Băilești, copiii noștri ieșind victoriosi. La fete și-au disputat întâietatea AS „Olimpia” Leu și Gr. Sc. „Stefan Anghel”, handbalistele din Leu impunându-se într-o întrecere extrem de echilibrată.

Prima parte a zilei s-a încheiat cu un eveniment cultural de excepție – lansarea romanului „Carraria”, cel de-al XIII-lea al scriitorului băileștean Petre Anghel, profesor la Universitatea București și conducător de doctorat. Cerându-și iertare pentru emoțiile care îl stăpâneau, primarul Costel Pistrău a dat glas bucuriei că în această zi a reușit să-l cunoască personal pe marele scriitor și a apreciat fenomenul întoarcerii băileștenilor la rădăcini. A făcut succinte aprecieri la adresa autorului și și-a exprimat respectul față de cel prezent și, mai ales, față de profesorii din sală, unii dintre aceștia îndrumându-i pașii. A fost o manifestare lipsită de festivismul, uneori păgușos, al acestui gen de activitate, putându-se afirma că a fost, de fapt, un dialog amical între scriitor și participanți – unii prieteni din copilarie și timerele ai autorului – în care s-au pus întrebări, s-au dat răspunsuri și s-au depănat amintiri. Confesându-se, invitatul de onoare a mărturisit că pentru el Băileștiul este „buricul pământului, central universului”. „Strada Mare din Băilești este un spectacol. Dacă vrem să însărcinăm din anonimat și dacă-i iubim, trebuie să facem fiecare dintre noi ceva pentru el, pentru viitorul lui”, profesiune de credință care l-a determinat pe primarul municipiului să aprecieze că Petre Anghel „este cel mai băileștean dintre băileșteni” și a apelat la D-Sa cu rugămintea de a-l ajuta în tentativa de a realiza Aleea Personalităților. Autorul și-a exprimat bucuria că la cei 65 ani împliniți, concitadinii îi sunt alături, a promis că va veni mai des acasă, pentru că datorează mult unor oameni, în special familiei Miloș, domnul Gigi, un pictor talentat, fiind un „bărbat frumos ca un actor” și a făcut considerații de substanță asupra rolului culturii, fiind convins că poporul nostru, un luptător continuu, poate câștiga numai competiția culturală.

► Continuare în pag. 6



Trupa "ALLA"



Oficierea primei casatorii la Casa memorială "Amza Pellea"

După revederile de suflet de 20 și, respectiv, 30 de ani de la absolvirea liceului, pe 1 august a avut loc și cea a Promotiei 1969 – prima pe 12 ani – a Liceului „Mihai Viteazul“.

Patruzece de ani – o viață de om – „destui dintre elevii și profesorii de atunci au plecat spre veșnicie, iar dintre cei rămași în viață nu o duc prea bine cu starea de sănătate sau cu cea economico-financiară, alții au luat drumul străinătății în căutarea unei situații mai bune, iar alții au fel și fel de situații complicate și, în sfârșit, cei care „la strigarea catalogului“, destul de puțini au răspuns «prezent!».

Emoții au fost nenumărate, cu deosebite amplificate la contemplarea localului în care au învățat ei (actualul local al școlii avea să se construiască în 1970, iar celor plecați din Băilești le e, oarecum, străin).

În orice caz, dacă avem în vedere că bacalaureatele din urmă cu 40 de ani sunt acum bunicuți și tinere pensionare, realizăm corespunzător și obiectiv dimensiunile timpului. Efuziuni cu o încârcătură emoțională excepțională s-au trăit prin depărarea unor amintiri din clasă, din excursii, de la concursurile științifice, sportive și de la spectacolele de teatru. Sportivul de atunci, Silviu Mînișosu, a readus în atenția participanților

Încă o reîntâlnire colegială



întâmplări din întrecerile echipelor de handbal, baschet, volei și fotbal de atunci, iar fostul „actor“, Marin Drăghici, a reprodus după 40 de ani replici și un monolog din rolul interpretat de el în spectacolele cu piesa „Nota 0 la purtare“ de Virgil Stoenescu și Octavian Sava. La fel, fosta elevă Matara Sidonia (acum profesoară pensionară Catană) a evo-

cat întâmplări din spectacolele în care și D-Sa și-a etalat talentul interpretativ, la care ulterior a renunțat în favoarea... chimiei, însă rămânând o fidelă spectatoare de teatru...

Flori, fotografii, cuvinte de multumire adresate Liceului și profesorilor de atunci, directorilor Sabin Ungureanu și Constanța Unchiașu, secretarului Petre Stoicescu, cu semnătura

lui plină de noduri și puncte, inimitabilă, semnatură pe care destui o arată curiosilor aşa cum e ea păstrată pe diplomele lor învechite de bacalaureat. Si-au amintit, de asemenea, de Nea Oncică, omul de serviciu, de Bebe, birjarul liceului, care le ținea băieților „de săse“ când trăgeau doi, trei dintr-o tigare la grăjd.

Între orele 9 și 13 timpul parcă a

fost de câteva clipe!

Seară, organizatoarea Cristina Voinea-Andrei, s-a dovedit o veritabilă amfitrioană și-a invitat colegii și profesorii la un local discret și bine amenajat unde s-a făcut risipă de mâncare și băutură, dar... nu s-a întâmpinat nimeni, ci, din contră, s-a jucat și s-a dansat, dându-se timpul înapoi cu 40 de ani, chiar dacă viață i-a supus pe destui la încercări, pentru unii, chiar dramatice. S-a manifestat aceeași colegialitate cimentată în anii liceului, cu gânduri bune și cu deosebite regrete pentru faptul că mulți n-au putut să participe.

Într-adevar, a fost o deosebită reuniune, o întâlnire de suflet exemplară!

Încehi această consemnată cu lista participanților și cu scuzele că articolul nu a putut să apară în numărul de pe luna august al Gazetei de Băilești: Voinea-Andrei Cristina, Luca-Băjan Mariana, Ciocoș Constantin, Tănase Marius, Drănicănu Valentin, Catană-Matara Sidonia, Coadălată-Duineană Mariana, Pătra-Bădină Alexandrina, Florescu-Coandă Ioana, Firțulescu Mircea, Popescu Maria, Lungulescu-Popa Vasilica, Dolcan-Budan Georgea, Nicu-Velcu Sofia, Drăghici Marin, Danciu Paul, Geamănu Nicolae, Tecu-Săceanu Mihaela, Mînișosu Silviu, Stănoi Jeniță, Dunavățu-Stănoi Vasilica, Rădoi Valentin.

Valentin TURCU

În ziua de 29 august 2009, cu prilejul „Zilelor Municipiului Băilești“, s-a desfășurat în sala de ședințe a Casei de Cultură „Amza Pellea“ o competiție rezervată iubitorilor sportului mamei, la care au participat 24 de săhiști de la A.S. Șahul Scolar Băilești (antrenor Constantin Micu) și de la Palatul Copiilor Craiova (antrenor Iulian Micu).

Concursul a fost extrem de disputat, s-a întins pe durata a 4 ore de joc, oferind celor prezenți partide de un nivel tehnic și spectacolar deosebit.

Prin grijă Primăriei Băilești, s-au aflat în mijlocul micilor săhiști reprezentanți ai Directiei Județene de Sport Dolj, care au oferit diplome, medalii, tricouri, iar organizatorii au premiat cu bani pe cei mai meritoși dintre sportivi.

Concursul principal individual s-a încheiat cu victoria săhistului Voicu Ionuț Dorel (A.S. Șahul Scolar Băilești), urmat de Dumitru Mircea și Micu Diana (Palatul Copiilor Craiova).

S-au mai remarcat, printre-o bună evoluție și seriozitate, Vădeanu Alin, Cîrciumaru Laurențiu, Mălin Stefan (de la gazde), Toporan Radu și frații Davidescu, de la echipa craioveană.

Dar activitatea săhiștilor băileșteni nu s-a redus și nu se reduce

Concursul de dezlegări probleme de șah: „Cupa Municipiului Băilești“

numai la competițiile organizate cu ocazia manifestărilor înscrise în programul marii sărbători – „Zilele Băileștiului“.

Astfel, la invitația Clubului de Șah Chess-Club „Naiden Voinov“ din Vidin-Bulgaria, în ziua de 17 septembrie 2009, echipa Asociației Sportive Șahul Scolar Băilești, formată din șase sportivi, cinci elevi și un student, a participat la o competiție ce s-a desfășurat în „Central square of Vidin“.

Cu acordul și cu sprijinul Primăriei Băilești, ne-am deplasat la Calafat, am trecut Dunărea cu bacul, pe malul celălalt așteptându-ne două mașini ale gazdelor. Primul popas a fost făcut la sediul clubului bulgar. Am fost plăcut impresionati de dotările de specialitate (mese, jocuri de șah, o bibliotecă cu cărți de șah foarte bine reprezentată, alte materiale și însemne necesare unui club care se respectă).

Gazdele noastre au dat dovadă de o generoasă

ospitalitate, organizându-ne un program extrem de atractiv: vizite la mai multe obiective turistice, supermarketuri, piață orașului, invitația de a lua masa la un restaurant, partea bulgară asigurând plata facturii.

La ora 16, în centrul orașului, vizită la clădirea primăriei, s-a dat startul manifestării prin discursurile de bun-venit adresate de către primarul Rumen Vidov și Stefanov Evlim, președintele Čhess Club „Naiden Voinov“.

Pe un superb fond muzical, asigurat de un DJ renom, în fața cătorva sute de pasionați ai sportului mamei,



au fost prezențați cei doi competitori, maestrul Federației Internaționale de Șah, Christo Velchev, student majoring în Studii Culturale de la Universitatea din Sofia și maestrul Evlim Stefanov câștigător al mai multor competiții locale și naționale.

Apoi, în aplauzele generale, au urcat pe scenă 50 de mici sportivi ai Scolii de Șah pentru Copii din Vidin și cei șase sportivi din Băilești.

Cei doi maestri bulgari au susținut un simultan la 20 de mese prilejuind desfășurarea unor partide disputate și de bun nivel tehnic. După trei ore de concurs, întreaga asistență s-a deplasat în zona în care evoluau sportivilor noștri care au opus o îndărjăită rezistență, fiind aplaudați la scenă deschisă.

La ceremonia de premiere, au fost felicități toti competitorii, cei mai meritoși fiind răsplătiți cu materiale sportive (echipa noastră a primit șase garnitură de șah, două table din lemn de excelentă calitate și șase tricouri cu însemnele clubului bulgar).

Artizanii excelentei participări internaționale au fost: Voicu Ionuț – student la Facultatea de Horticultură Craiova, Nicolae Alexandru, Duineanu Marius, Ristei Ionuț – Liceul „Mihai Viteazul“, Iureșu Isabel – Colegiul Național „Elena Cuza“ Craiova și Pădureanu Ciprian – Grupul Școlar „Stefan Anghel“.

Alb: Rh2, Dd3, Ta1, Tf1, Nc1, Ne4,

pioni: a2, b3, c4, f4, h3

Negră: Rg8, Dh4, Tb8, Te8, Nc8, Ng7

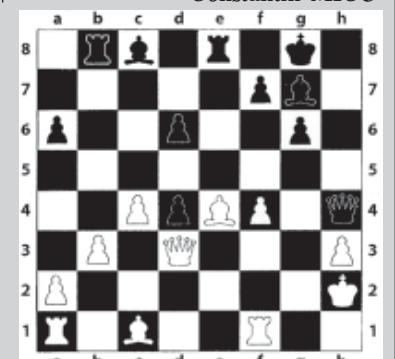
pioni: a6, d6, d4, f7, g6

Negrul mută și câștigă!

Rezolvarea problemei de șah din numărul trecut:

N: c6! **D:** c6 2. **D:** d8 șah-mat!

Constantin MICU



Bravo pentru ultimul joc, dar atenție la... minusuri!

În deplasarea de la Sopot, ne așteptam ca echipa să confirme că are valoare, că este competitivă, în condițiile în care dădea piept cu o formăție solidă în care evoluau trei dintre jucătorii remarcători, mereu de noi când erau componentii echipei noastre – Zaharia, Bădoi, Răduț – și alti câțiva fosti componenti ai lui CFR Craiova, echipă care ne amintește de tristul episod în urma căruia era să rămânem fără reprezentanță în fotbalul doljean. Ne-am pus mari speranțe în acest joc, dar n-a fost să fie, rezultatul acestui meci (6-0 pentru gazde) înscrindu-se în zona incredibilului. Incredibil dar perfect adevarat. Sigur că acest jenant rezultat are câteva explicații, cea mai importantă

fiind, în opinia martorilor oculari, eliminarea lui Marghidan în finalul primei reprez, o alta se poate contura din lecturarea formăției folosite: Tănase – Tepuș (Brezoii), Bălăseanu, Paraschiv (Florea), Jidovu – Pantelimon, Marghidan, Firă, Stanciu – Mogoi, Niculescu (Popa). Intenționând să aibă în câmp jucători maturi și cu oarecare experiență, antrenorii au trimis între buturi un junior, este drept, talentat, dar, după cum s-a dovedit, „neșopt“ pentru un asemenea examen, tracul său la debut, în prima parte a jocului, fiind vizibil, dar și explicabil. A fost o experiență mai puțin reușită, dar ar fi fiind de cîtădată.

deoarece nu este nici normal, nici adevarat, iar această povară nemeritată în totalitate ar putea influenta negativ sau chiar ar compromite destinul fotbalistic al acestui, totuși, talentat băiat de numai 16 ani. După cum ne mărturisea antrenorul secund Dunavățu, în primele 25-30 minute echipa s-a exprimat bine în teren, jucătorii fiind descompăniți puțin după primirea primului gol și, mai ales, după ce „au încasat“ încă două goluri în tot atâtea minute, așa încât la pauză, tabela de marcat indică un aproape neverosimil 3-0. În repriza a II-a tot gazdele au fost mai prezente în joc, cu o scurtă perioadă de dominare a formăției noastre, dar, paradoxal, pe acest final mai bun, jucătorii din Sopot au înscris

ultimul lor gol, în urma unui contraatac rapid, devastator. Am fi nedrept dacă am spune că jocul băieților nostri a fost foarte slab fiindcă n-am respectat adevarul, având în vedere cele câteva ocazii de gol create și ratate. Secundul Dunavățu a avut cuvinte de laudă și a remarcat prestația jucătorilor Bălăseanu, Mogoi și a juniorului Brezoi. Obiectiv, așa cum îi stă omului bine, „principalul“ Pantelimon a recunoscut cu frachete că jucătorii echipiei gazdă au controlat jocul, au fost superiori la toate capitolurile, au valoare și experiență, bine pregătiți, alcătuiesc o formăție omogenă cu câteva individualități de certă valoare, dar a fost de părere că scorul este totuși exagerat și nu reflectă realitatea din teren, unele goluri fiind primite cu mare ușurință. A opinat că este nevoie ca fiecare component al echipiei să mediteze profund, să tragă concluziile care se impun, mentalitate sănătoasă pe care o aplaudăm și care ne dă speranțe că Tânărul tehnician împreună cu secundul său vor reuși să pună bazele unui team competitiv și de temut.

Continuare în pag. 8

► Continuare din pag. 7

Că speranțele noastre nu sunt desărtă și că antrenorii au făcut o analiză competentă a cauzelor înfrângerii neonorante de la Sopot, ne-a dovedit jocul băieșilor nostri favoriți în meciul de pe teren propriu cu o altă „galonată“ a campionatului – FC „Chimia“ Craiova, echipă care a retrogradat din Liga a III-a. Conștiințe de dificultate jocului, antrenorii au trimis în teren o formăție cu jucătorii cei mai în formă la momentul respectiv, formula cu care s-a abordat acest meci fiind: Bentară – Tepuș, Bălșeanu (Stanciu), Paraschiv, Jidovu – Mogoș, Pantelimon (Florea), Vîrban, Brezoi – Popa (Niculescu), Firă, (Pascu), pe raportul de arbitraj mai apărând Paraschiv și juniorii Tânase și Iureș. Îmbucurător este faptul că se acordă credit tineretului, pe foia de arbitraj fiind înscrise trei juniori. Și pentru acest lucru, un sincer Bravo antrenorilor care, încă în prezent, acordă atenție specială viitorului, mai ales dacă se ține seama că, pe lângă cei trei, au mai fost alți trei jucători de 19 ani – Stanciu, Florea, Paraschiv – la care se adaugă Balica, indisponibil pentru acest joc, de aceeași vîrstă cu cei trei.

Fără a se fi lăsat impresionați și, mai ales, fără a fi inhibați de valoarea adversarului, jucătorii băileșteni au început în trombă jocul, cu combinații rapide și derutante, un joc orientat spre poarta adversă și, consecință firească a acestui adevarat și descupânțitor iures pentru parterul de întrecere, în '85 Firă, aflat la capătul unei faze de mare efect, a deschis scorul spre bucuria pătimasilor fanii ai echipei. A fost un gol rapid, într-o perioadă în care oaspetii parcă nici nu intraseră în joc. Treziți de acest duș rece, craiovenii au echilibrat jocul, au creat, la rândul lor, cîteva faze frumoase, perioade de dominare au alternat iar în '20 și '24 oaspetii au creat emoții jucătorilor noștri și susținătorilor acestora. La prima, portarul Bentară a avut o intervenție pe căt de spectaculoasă, pe atât de eficientă la un sut puternic și bine plasat, la cea de a II-a o ezitare a fundașilor punându-l pe pionier greșit pe goalkeeper-ul nostru, care a intervenit inspirat, a scăpat cu față curată și cu poarta neperforată. Adulatii tribunei, jucătorii băileșteni, au trecut peste acest „foc de păie“ și au avut din nou o perioadă de 10-15 minute de joc inspirat și foarte plăcut ochiului, cu combinații reușite și multe suturi spre și pe poartă. Pe fondul unei ușoare relaxări a băieșilor noștri, oaspetii au avut o revenire în finalul primei reprize, au creat două faze periculoase, dar nu l-au putut învinge pe Bentară, atent și inspirat, mai ales în '42 când a blocat eficient la picioarele vîrfului de atac ai oaspetilor, în urma unei faze sunătoare la acestora. Repriza s-a încheiat cu un contraatac foarte rapid al echipei noastre, când Firă a luat pe cont propriu o acțiune, a pătruns impetuos în careu și a săutat puternic din fuleu puțin pe lângă bară, ratând astfel cea mai mare ocazie a reprizei și chiar a meciului.

Jucătorii oaspeti au ieșit de la cabine hotărât să întoarcă soarta partidei și au avut un început mai bun, dominând în primele 10-12 minute cand au profitat de o oarecare degringoladă în apărarea noastră și de un joc mai confuz și mai puțin inspirat la mijlocul terenului, perioadă în care s-a neglijat construcția și s-a abuzat de mingi lungi, ceea ce a convenit oaspetilor, care s-au dovedit mai ordonati și au combinat cu răbdare, fără a-și crea, însă, ocazii clare de a înscrie, cu excepția fazei din '55, încheiată cu un sut foarte puternic și periculos care a trecut milimetru pe lângă bară. După aceste minute, meciul a fost la discreția băileștenilor care au etalat un joc rapid și aerisit, cu faze spectaculoase, cu realizări individuale și colective la care oaspetii păreau uluiți, făcând cu greu fată „furtunii“ băileșteni. După acțiunea individuală a lui Firă, încheiată cu un sut foarte puternic, a căruia forță a fost atenuată de intervenția unuia dintre fundașii centrali care a înțins inspirat piciorul pe trajectoria mingii, Mogoș a finalizat elegant pentru 2-0 în '60, un gol contestat vehement de oaspeti, care au reclamat un fault la portar. Cu spectatorii în delir și cu oaspetii, uneori aproape simpli figuranti, adulatii tribunei au realizat o fază de acuratețe, cu un-două derutante finalizată pe măsură de rafinatul Niculescu, în '73, iar în '77, ca un adevarat vulpoi la pândă, Firă a speculațat o eroare individuală

a fundașului central stânga și a sutat splendid, fără speranțe pentru portarul fostei divizionale, stabilind scorul final: 4-0, spre delectul fanilor care și-au aplaudat în picioare cu generozitate favoriții.

Așa s-a scris istoria acestui meci, încheiat, dacă vrem să fim absolut cînștiți, cu o victorie pe deplin meritată, dar la un scor la care nu îndrăzneam să ne gîndim înainte de începerea lui. În condiții unui joc reușit, în opinia noastră, cel mai bun din actualul campionat, este greu de făcut evidențieri, pentru că toți cei trimiși în teren s-au dăruit și au evoluat la cote superioare, aşa cum ne-am dorit să-i vedem mereu, dar, personal, avem un cuvânt de laudă în plus pentru prestația juniorului Brezoi, dezvoltat și cu o personalitate la cei 18 ani ai săi, opinie la

formatiei noastre au fost înscrise de Stanciu și Pascu.

In aceste condiții, am așteptat cu îndreptățire interes și cu speranță jocul de pe teren propriu cu FC Leamna în care speram la o victorie, sigură și normală, prin care jucătorii să se reabilitzeze în fața pătimasilor lor fani. Spre surprinderea și regretul nostru n-a fost să fie asa iar cei care i-au aplaudat furtunos pe băiești în etapa anterioră de pe teren propriu au plecat acasă cu un gust amar și, credem, că „mâncarea a intrat în ei cu noduri“, dacă nu chiar unii dintre ei au și renunțat la masă. După vreo 10 minute de joc bun, am spus chiar de calitate, s-a produs o nedorită metamorfoză, deoarece, ca printr-o minune, inexplicabilă ca orice minune, băieșii noștri s-au angajat într-un

din '80, când Jidovu a centrat perfect și Firă a preluat elegant și a sutat, numai reflexul de invidiat al portarului împiedicând dezlănțuirea entuziasmului spectatorilor, au aratat o echipă băileșteană aflată la cîrma ostilităților. Apărarea disperată a oaspetilor a făcut față din ce în ce mai greu atacurilor băileșteniene, jocul având o singură direcție – spre poarta adversă – iar golul, care plutea în aer, a căzut în '85, când Firă, deosebit de inconsistent și de inspirat a înscris golul care părea al unei victorii meritate. Însă, când mai rămăsesese un singur minut din timpul regulamentar, oaspetii au egalat în urma unor greșeli individuale de începători în centrul apărării noastre, doi fundași trecând inexplicabil pe lângă mingea venită destul de cuminte pe jos din

și suntem mereu alături de ei, bunul simt ne obligă să fim obiectivi și să recunoaștem că speranțele puse în componentii echipei și în valoarea acesteia sunt departe de a se concretiza, că în cele mai multe jocuri apar greșeli individuale și colective, uneori ca de începători și cel mai dureros este că unii dintre cei care au fost remarcări noștri vîrstă și, acolo unde, în optica noastră, îi este locul, jocul echipei a mai căpătat ceva substanță, dar era totuși prea târziu, deoarece la pauză gazdele, o echipă, să recunoaștem valoarea, cu jucători experimentați și cu două vîrfuri de certă valoare, conduceau confortabil cu 4-1. Nu este mai puțin adevarat că jucătorii noștri au avut o bară la o lovitură liberă executată foarte bine de Marghidan și că în '90 același jucător a ratat o lovitură de la 11m, suțând din nou în transversală, dar, să recunoaștem, este prea puțin pentru o echipă care se respectă și în care poate apărea un plus doar la Pascu și la Marghidan. Un nou joc în deplasare, o nouă înfrângere – a patra din 7 meciuri.

Cu această stare de discomfort sufletesc, am așteptat, mărturism sincer, fără prea mari speranțe, înfruntarea cu formația de pe primul loc – „Viitorul“ Circea, programată a desfășura pe teren propriu, dar care s-a disputat la Leamna, dat fiind că terenul nostru este suspendat două etape, din cauze asupra căror vom reveni cu alt prilej, oricum evenimente regreteabile care nu ne onorează. Formația noastră de suflet, în componentă: Bentară – Mogoș (Florea), Bălșeanu, Vîrban, Iureș (Brezoi) – Tepuș, Stanciu (Pantelimon), Marghidan, Jidovu – Popa (Firă), Niculescu a avut cu totul o altă fată, să a dovedit cu adevarat valoarea, jucătorii și-au etalat din plin calitatele, au practicat un fotbal de bună calitate, cu execuții de invidiat, un joc dezvoltat și aerisit cu pase precise, rapide și imprevizibile, mentalitatea de învingător fiind de această dată la loc de frunte. Si dacă vom spune că acest joc a fost superior celui de pe teren propriu cu „Chimia“ Craiova, îngrenunchiată cu 4-0, și pe care l-am elogiat la timpul respectiv, credem că am spus totul despre calitatea acestui joc, despre exprimarea la cote superioare a tuturor jucătorilor trimiși în teren de cei doi antrenori, concretizată în obținerea unei victorii pe căt de prețioase, pe atât de necesare pentru moralul jucătorilor. De altfel, problema învingătorului nu s-a pus nicio clipă în discuție, echipa noastră conducând în permanență din campionat, formația noastră are o zestre de numai 5 puncte și se află practic pe locul la XII-lea, adică în zona submediocrișă.

Optimiști, nu trebuie să disperăm încă, deoarece campionatul este lung, iar băieșii se pot reabilita și își pot dovedi valoarea în următoarele două etape, care se anunță de foc, înțâlnind în deplasare „Dunărea“ Calafat – locul al III-lea și pe teren propriu, „Viitorul“ Circea – locul al II-lea, ambele cu 18 puncte după 7 etape.

Sunt meciuri grele, dar caracterele puternice și valorile autentice tocmai în astfel de confruntări se definesc și se impun, iar noi nu ne-am pierdut încă speranța.

Adevărat că suntem încăpățânați și nu ne-am pierdut încă speranța care, se știe, moare ultima, dar ne încreză totuși acel gust amar de care vorbeam anterior, fiindcă, din păcate, rezultatul să, în mod deosebit, jocul băieșilor noștri în meciul de la Calafat dovedesc că visul nostru de a avea o echipă competitivă și cu constantă este încă departe de a se realizează. Cu toate că n-au intervenit schimbări mari în ceea ce se consideră formația de bază: Bentară (Tânase) – Tepuș (Mogoș), Bălșeanu, Paraschiv (Stanciu), Jidovu – Marghidan, Vîrban, Pascu, Brezoi (Popa) – Firă, Niculescu, în mod paradoxal echipa a suferit la capitolul omogenitate, jucătorii nu s-au completat suficient și au desfășurat un joc catalogat cu calificativul „slab“, iar cele cîteva scăpări și ascendență moral pe care trebuia să-l dea faptul că au deschis scorul destul de repede prin Vîrban s-au năruit, calafetenii administrațăndu-ne un sec 5-1, scor usturător și grăitor în ceea ce a însemnat echipa noastră favorită în acest meci. Chiar dacă îi simpatizăm pe jucători

REDACTIA:
 Rедактор Sef - Valentin TURCU
 Secretar de Redactie - Gheorghe GHEORGHIAN
 Redactor: Marcel BOTA
 Tehnoredactare: Cristi CIRLOGEA, Veronica NEȘA
 Foto: Dan FIRȚULESCU

D.T.P., Prepress și Tipar:
 S.C. ALMA CONS - Craiova
 Tel./ Fax: (0251) 587.300 ■ 586.301 ■ 589.472

ALMA CONS
 CRAIOVA



Bravo pentru ultimul joc, dar atenție la... minusuri!

care a subscris și cunoscutul om de fotbal, dl. Sorin Pătrășcu, vicepreședintele AJF Dolj și antrenor al selecționatei Olteniei și al formației feminine „Concordia“ Craiova, observator la acest joc, condus, în general, bine de Tânărul „central“ Ștefanță Alecu ajutat de asistenții Marin Stanciu și Dragoș Cococeanu.

Nutrim speranța că victoria și, mai cu seamă, jocul inspirat și de calitate al băieșilor noștri se va repeta la Ostrovăne, unde se va da piept din nou cu o formăție „de calibru“.

Din păcate, speranța noastră s-a dovedit deșărtă, dat fiind faptul că echipa, nu numai că a înregistrat o nouă înfrângere (2-3), dar jocul favoriților a fost de slabă calitate, determinându-ne să le dăm dreptate amicilor, buni cunoștori ai jocului de fotbal, care ne-au reproșat că îi elogiem prea mult pe componentii unei echipe care, deocamdată, nu dovedesc că ar merita asemenea laude. Deși s-a folosit o formulă de echipă cu o singură modificare față de meciul cu „Chimia“ – Niculescu din primul minut în locul lui Popa – adică: Bentară – Tepuș, Bălșeanu, Paraschiv, Jidovu – Mogoș (Stanciu), Vîrban (Pascu), Pantelimon, Brezoi – Firă (Marghidan), jocul echipei n-a semnat deloc cu cel etalat în meciul de care am amintit, mai ales în prima repriză, destul de slabă, un joc cu foarte puține pase, cu mingi lungi și fără adresă, un joc anot care a facut ca la pauza gazdei să fie în avantaj cu un confortabil 2-0, chiar dacă cele două goluri au avut la bază greseli individuale – la primul, portarul Bentară, remarcatul nostru din meciul anterior, n-a fost prea atent și concentrat, n-a iesit la timp la o contratacție înaltă, în vreme ce la cel de-al II-lea fundașul Tepuș, un apărător de nădejde, care face și fază de atac, de data aceasta neinspirat, în loc să trimită un lung de linie, a pasat în centrul mingii, cu unele pase „aiurea“, de multe ori la adversar, cu putine ocazii clare, cu suturi de la distanță însă cu tirul neregulat și un atac anemic. De fapt, ne întrebăm și acum care au fost vîrfurile noastre de atac în prima repriză. S-a neglijat aproape total partea dreaptă, în sensul de atac al formației noastre, asă încât Mogoș a fost scos din joc de proprii coechipieri, având ocazia să se întâlnească foarte puțin cu mingea. Și, spre imensul nostru regret, pe fondul acestui joc fără orizont al echipei noastre, oaspetii, mai insistenti și mai incisivi, au deschis scorul, spre dezamagirea tuturor. După ce cu câteva minute mai înainte, centralul Ștefanță Alecu a interpretat, după opinia noastră, eronat o fază de atac și n-a acordat penalul cu urvenit gazdelor, la fază imediat următoare deschiderii scorului, a arătat ferm punctul de la 11 metri, la un fault clar în careu, lovitura de pedeapsă fiind transformată cu măiestrie de Marghidan.

În repriza a II-a, așa cum ne mărturisea secundul Dunăvătu, după intrarea în teren a lui Marghidan și apoi a lui Pascu, jocul echipei s-a schimbat în bine, s-a pasat mai mult și mai inspirat, s-a creat și câteva ocazii, una dintre ele ratată de juniorul Brezoi, aflat doar cu portarul în față. Și cum ocaziile se răzbună, pe fondul dominării, nu categorice, dar totuși vizibile, jucătorii noștri au dovedit că sunt mai puternici și mai inspirați, mai ales în perioada în careu și înainte de finala meciului, cu excepția fazei din '55, încheiată cu un sut foarte puternic și periculos care a trecut milimetru pe lângă bară. După aceste minute, meciul a fost la discreția băileștenilor care au etalat un joc rapid și aerisit, cu faze spectaculoase, cu realizări individuale și colective la care oaspetii păreau uluiți, făcând cu greu fată „furtunii“ băileșteni. După acțiunea individuală a lui Firă, încheiată cu un sut foarte puternic, a căruia forță a fost atenuată de intervenția unuia dintre fundașii centrali care a înțins inspirat piciorul pe trajectoria mingii, Mogoș a finalizat elegant pentru 2-0 în '60, un gol contestat vehement de oaspeti, care au reclamat un fault la portar. Cu spectatorii în delir și cu oaspetii, uneori aproape simpli figuranti, adulatii tribunei au realizat o fază de acuratețe, cu un-două derutante finalizată pe măsură de rafinatul Niculescu, în '73, iar în '77, ca un adevarat vulpoi la pândă, Firă a speculațat o eroare individuală

corner, iar vîrful oaspetilor a reluat nestingherit în plasă, stabilind scorul final (2-2), aducând un punct nesoperat și producând o nouă deziluzie aprigilor susținători ai echipei de suflet. Făcând hăz de nețec, am putea spune că, dacă ar fi fost vorba de un meci cu implicații în configurația clasamentului, vinovații de la acest gol stupid, în mod sigur, ar fi fost acuzați „de un blat“.

Fără a ne victimiza, pentru că nimeni nu ne-a obligat să ne angajăm în acest demers, vom spune totuși că este foarte greu să scrii cronică sportivă într-o gazetă care apare lunar, pentru că, analizând mai multe jocuri, te poti repeta și poti plăti, dar, mai ales, nu poti trage concluzii transante. Oricum, fără a supăra pe cineva, este evident că echipa probează mari fluctuații de formă, că valoarea echipei nu este egală cu suma valorii individualităților care o alcătuiesc, nefiind competitivă la nivelul exigentelor și așteptărilor iubitorilor fotbalului din Băilești, fiindcă, dacă se ține seama de faptul că punctele cîștigătoare în jocul cu Dese se vor lăsa, echipa respectivă fiind exclusă din campionat, formația noastră are o zestre de numai 5 puncte și se află practic pe locul la XII-lea, adică în zona submediocrișă.

Optimiști, nu trebuie să disperăm încă, deoarece campionatul este lung, iar băieșii se pot reabilita și își pot dovedi valoarea în următoarele două etape, care se anunță de foc, înțâlnind în deplasare „Dunărea“ Calafat – locul al III-lea și pe teren propriu, „Viitorul“ Circea – locul al II-lea, ambele cu 18 puncte după 7 etape.

Sunt meciuri grele, dar caracterele puternice și valorile autentice tocmai în astfel de confruntări se definesc și se impun, iar noi nu ne-am pierdut încă speranța.

Adevărat că suntem încăpățânați și nu ne-am pierdut încă speranța care, se știe, moare ultima, dar ne încreză totuși acel gust amar de care vorbeam anterior, fiindcă, din păcate, rezultatul să, în mod deosebit, jocul băieșilor noștri în meciul de la Calafat dovedesc că visul nostru de a avea o echipă competitivă și cu constantă este încă departe de a se realizează. Cu toate că n-au intervenit schimbări mari în ceea ce se consideră formația de bază: Bentară (Tânase) – Tepuș (Mogoș), Bălșeanu, Paraschiv (Stanciu), Jidovu – Marghidan, Vîrban, Pascu, Brezoi (Popa) – Firă, Niculescu, în mod paradoxal echipa a suferit la capitolul omogenitate, jucătorii nu s-au completat suficient și au desfășurat un joc catalogat cu calificativul „slab“, iar cele cîteva scăpări și ascendență moral pe care trebuia să-l dea faptul că au deschis scorul destul de repede prin Vîrban s-au năruit, calafetenii administrațăndu-ne un sec 5-1, scor usturător și grăitor în ceea ce a însemnat echipa noastră favorită în acest meci. Chiar dacă îi simpatizăm pe jucători