



Pag. 3

Sedintă în  
limitele  
normalității



Pag. 4-5

“Zilele  
Băileștiului” –  
sărbătoare și  
triumf



Pag. 8

Sport  
E grea viața  
în Liga a IV-a



# Gazeta de BĂILEȘTI

Se distribuie GRATUIT

Seria a XI-a  
Nr. 9  
SEPTEMBRIE 2012  
Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •



## Școlile băileștene în pragul unui nou an școlar



La Liceul „Mihai Viteazul” – activitate intensă în curte și în interiorul localului – cancelarie, laboratoare, birouri.

D-na Adriana Giurcă secretara liceului și d-l Ion Vârban, mecanic de întreținere ne prezintă datele solicitate.

Liceul are în structură 5 clase de învățământ primar, 4 clase gimnaziale și 18 liceale. Pentru clasa 0 sunt,

până la data vizitei, înscriși 12 copii și a fost pregătită o încăperă specială pentru clasa respectivă.

Profilurile claselor liceale sunt: Real, cu specialitățile Matematică-Informatică și Științele naturii și Umanistic, cu Filologie și Științe socio-umane.

S-au efectuat lucrările de igienizare necesară și s-au amenajat alei C.D.I.

Personalul didactic majoritar este titular la catedră sau pe posturi. Putine cadre didactice detașate sau suplinitoare; acestea din urmă cu studii corespunzătoare.

La Liceul Tehnologic „Stefan Anghel” animație specifică etapei; evidente preocupări la toate categoriile de personal.

Amabilitate și solicitudine din partea unor cunoștințe vechi: prof. Angela Staicu, în cancelarie, ing. Emilian Cecea – la orar, Lucia Csepregy – în laboratorul de fizică, cu prof. Crisitian Savencu, Petre Matara la cantină, iar maștrii – instructori Florea Ghidiceanu și Marian Lazăr finisează scheletul metalic al serei, la care au lucrat toată vară.

Semnatarul acestor rânduri stie cum s-a făcut această construcție,

dat fiind faptul că aceasta s-a ridicat chiar în fața sediului redacției „Gazetei de Băilești”.

Dintr-o clădire de un secol și aproape în ruină, localul a fost reparat și reamenajat; i-au fost adăugate noi încăperi, a fost schimbat acoperișul, a fost termoizolat și toate ferestrele au fost înlocuite cu termopane. A fost reamenajată curtea și au fost, prin lucrări adecvate, modernizate ateliereleșcoală, cantina și căminul, încât se poate afirma cu certitudine că la acest început de an școlar toate se prezintă la un nivel incomparabil cu ce era în urmă cu puțini ani sau de oricând în trecutul instituției.

Acest nou an școlar începe cu 20 de clase, învățământ de zi și 2 de serial (a XII-a și a XIII-a). La clasele de zi sunt 537 elevi, iar la serial 53.

Predau 18 profesori și 9 ingineri și conduc activitatea de instruire practică 4 maștri-instructori.

Specialitățile școlare sunt: tehnician veterinar, tehnician în agricultură, tehnician instalații electrice, tehnician mecanic întreținere și reparării, tehnician elektromecanic.

Tot personalul instituției se poate mândri cu sera și solariile amenajate pe un teren pe care, până de curând, ani de zile au crescut numai bălării și a fost populat cu ... căini... comunitari.

E incredibil, dar cert că altul e nivelul de confort al camerelor căminului pentru elevi, iar cantina să impresioneze de restaurant, atât la bucătărie cât și în sala de mese.

În încheiere, se cuvine precizat faptul că redacția Gazetei de Băilești își exprimă, pe această cale, admirarea și respectul pentru eforturile celor din sectorul educațional și urează corpurilor didactice, personalului nedidactic și elevilor un an performant, pentru ridicarea prestigiului școlii băileștene, așteptând cu încredere colaborări în coloanele publicației noastre.

Valentin TURCU



Pag. 3

Sedintă în  
limitele  
normalității



Pag. 4-5

“Zilele  
Băileștiului” –  
sărbătoare și  
triumf



Pag. 8

Sport  
E grea viața  
în Liga a IV-a



# Gazeta de BĂILEȘTI

Se distribuie GRATUIT

Seria a XI-a  
Nr. 9  
SEPTEMBRIE 2012  
Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •



## Școlile băileștene în pragul unui nou an școlar



La Liceul „Mihai Viteazul” – activitate intensă în curte și în interiorul localului – cancelarie, laboratoare, birouri.

D-na Adriana Giurcă secretara liceului și d-l Ion Vârban, mecanic de întreținere ne prezintă datele solicitate.

Liceul are în structură 5 clase de învățământ primar, 4 clase gimnaziale și 18 liceale. Pentru clasa 0 sunt,

până la data vizitei, înscriși 12 copii și a fost pregătită o încăperă specială pentru clasa respectivă.

Profilurile claselor liceale sunt: Real, cu specialitățile Matematică-Informatică și Științele naturii și Umanistic, cu Filologie și Științe socio-umane.

S-au efectuat lucrările de igienizare necesară și s-au amenajat alei C.D.I.

Personalul didactic majoritar este titular la catedră sau pe posturi. Putine cadre didactice detașate sau suplinitoare; acestea din urmă cu studii corespunzătoare.

La Liceul Tehnologic „Stefan Anghel” animație specifică etapei; evidente preocupări la toate categoriile de personal.

Amabilitate și solicitudine din partea unor cunoștințe vechi: prof. Angela Staicu, în cancelarie, ing. Emilian Cecea – la orar, Lucia Csepregy – în laboratorul de fizică, cu prof. Crisitian Savencu, Petre Matara la cantină, iar maștrii – instructori Florea Ghidiceanu și Marian Lazăr finisează scheletul metalic al serei, la care au lucrat toată vară.

Semnatarul acestor rânduri stie cum s-a făcut această construcție,



Pag. 3

Sedintă în  
limitele  
normalității



Pag. 4-5

“Zilele  
Băileștiului” –  
sărbătoare și  
triumf



Pag. 8

Sport  
E grea viața  
în Liga a IV-a



# Gazeta de BĂILEȘTI

Se distribuie GRATUIT

Seria a XI-a  
Nr. 9  
SEPTEMBRIE 2012  
Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •



## Școlile băileștene în pragul unui nou an școlar



La Liceul „Mihai Viteazul” – activitate intensă în curte și în interiorul localului – cancelarie, laboratoare, birouri.

D-na Adriana Giurcă secretara liceului și d-l Ion Vârban, mecanic de întreținere ne prezintă datele solicitate.

Liceul are în structură 5 clase de învățământ primar, 4 clase gimnaziale și 18 liceale. Pentru clasa 0 sunt,

până la data vizitei, înscriși 12 copii și a fost pregătită o încăperă specială pentru clasa respectivă.

Profilurile claselor liceale sunt: Real, cu specialitățile Matematică-Informatică și Științele naturii și Umanistic, cu Filologie și Științe socio-umane.

S-au efectuat lucrările de igienizare necesară și s-au amenajat alei C.D.I.

Personalul didactic majoritar este titular la catedră sau pe posturi. Putine cadre didactice detașate sau suplinitoare; acestea din urmă cu studii corespunzătoare.

La Liceul Tehnologic „Stefan Anghel” animație specifică etapei; evidente preocupări la toate categoriile de personal.

Amabilitate și solicitudine din partea unor cunoștințe vechi: prof. Angela Staicu, în cancelarie, ing. Emilian Cecea – la orar, Lucia Csepregy – în laboratorul de fizică, cu prof. Crisitian Savencu, Petre Matara la cantină, iar maștrii – instructori Florea Ghidiceanu și Marian Lazăr finisează scheletul metalic al serei, la care au lucrat toată vară.

Semnatarul acestor rânduri stie cum s-a făcut această construcție,



Pag. 3

Sedintă în  
limitele  
normalității



Pag. 4-5

“Zilele  
Băileștiului” –  
sărbătoare și  
triumf



Pag. 8

Sport  
E grea viața  
în Liga a IV-a



# Gazeta de BĂILEȘTI

Se distribuie GRATUIT

Seria a XI-a  
Nr. 9  
SEPTEMBRIE 2012  
Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •



## Școlile băileștene în pragul unui nou an școlar



La Liceul „Mihai Viteazul” – activitate intensă în curte și în interiorul localului – cancelarie, laboratoare, birouri.

D-na Adriana Giurcă secretara liceului și d-l Ion Vârban, mecanic de întreținere ne prezintă datele solicitate.

Liceul are în structură 5 clase de învățământ primar, 4 clase gimnaziale și 18 liceale. Pentru clasa 0 sunt,

până la data vizitei, înscriși 12 copii și a fost pregătită o încăperă specială pentru clasa respectivă.

Profilurile claselor liceale sunt: Real, cu specialitățile Matematică-Informatică și Științele naturii și Umanistic, cu Filologie și Științe socio-umane.

S-au efectuat lucrările de igienizare necesară și s-au amenajat alei C.D.I.

Personalul didactic majoritar este titular la catedră sau pe posturi. Putine cadre didactice detașate sau suplinitoare; acestea din urmă cu studii corespunzătoare.

La Liceul Tehnologic „Stefan Anghel” animație specifică etapei; evidente preocupări la toate categoriile de personal.

Amabilitate și solicitudine din partea unor cunoștințe vechi: prof. Angela Staicu, în cancelarie, ing. Emilian Cecea – la orar, Lucia Csepregy – în laboratorul de fizică, cu prof. Crisitian Savencu, Petre Matara la cantină, iar maștrii – instructori Florea Ghidiceanu și Marian Lazăr finisează scheletul metalic al serei, la care au lucrat toată vară.

Semnatarul acestor rânduri stie cum s-a făcut această construcție,



Pag. 3

Sedintă în  
limitele  
normalit

Atitudine justificată la actiunea de schimbare a directorilor de la instituțiile de învățământ. După cum am relatat în articolul în care faceam o radiografie a ședinței Consiliului Local, cu acest prilej, dl primar Costel Pistrîu a abordat și spinoasa problemă a conducerilor unităților de învățământ din municipiu. A menționat că la investirea în primul mandat n-a schimbat niciun director de școală, a colaborat fructuos și cu cei care făceau parte din alte partide, apreciindu-le valoarea și calitățile manageriale. A dat glas indignării noii directori au fost numiți exclusiv pe criterii politice și a informat că a înaintat un memoriu doamnei ministră Ecaterina Andronescu, în care și-a exprimat nemulțumirea și și-a făcut cunoscut punctul de vedere. Publicăm memoriu înaintat de edilul-suf precum și răspunsul Inspectoratului Scolar Județean Dolj, pentru ca opinia publică să fie informată cu privire la acest aspect.

Către,  
Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului  
Doamnei Ministră Ecaterina Andronescu

În calitate de reprezentant legal al comunității municipiului Bailești, formulez acest memoriu, ca ultimă speranță.

Suntem conviniți că dumneavoastră dorîți să generați schimbări pozitive în sistemul de învățământ românesc, schimbări pe care comunitatea noastră le susține.

Prin acest memoriu, ca ultima soluție, dorim să ne sprînjiți în demersurile noastre de a avea la Bailești o scară a valorilor, pe care cu toții cred că o dorim, în sensul de *susținere a directorilor de instituții scolare, nu după culoarea politică, ci după valoarea lor*.

Încă de la începutul mandatului meu de primar, în anul 2008, am pus umărul la ridicarea învățământului băileștean și implicit românesc. Am susținut instituțiile de învățământ, răspunzând solicitărilor managerilor, indiferent de culoarea politică pe care o aveau, reușind să realizeze un corp de manageri cu rezultate deosebite, pentru ca ei toti sunt valorile noastre.

Prinț-o bună gestionare a fondurilor proprii locale, am reușit să asigur resursele financiare, pentru modernizarea instituțiilor de învățământ, în plus am propus și implementat împreună cu aceștia proiecte de autofinanțare.

La nivel de localitate, am reușit să stimulăm munca elevilor și a profesorilor, printr-un proiect inițiat în anul 2009, reușind să susținem finanțier o vacanță de 7 zile, în perioada de vară la Costinești, pentru rezultatele deosebite aduse de elevii și profesorii lor la concursurile și olimpiadele naționale.

Dacă în anul 2009 numărul total de elevi care au mers la Costinești în vacanță, ca răsplătită a rezultatelor deosebite la aceste concursuri și olimpiadele scolare, a fost de 26, în anul acesta, numărul total este de 101, de unde, trageți și dumneavoastră concluzia.

Am realizat la nivel local un consorțiu școlar, dar și parteneriate între instituțiile scolare locale și primărie, prin care să putem determina atât elevii, cât și profesorii, să obțină rezultate mai bune.

Prinț-un proiect inițiat în anul 2011, datorită problemelor legate de siguranță în scoli, am reușit pentru fiecare instituție de învățământ să găsesc resursele finanțiere de a plăti agenții de pază și ordine.

Toate cele menționate mai sus au fost posibile prin colaborarea cu directorii instituțiilor scolare, care s-au dovedit buni manageri, fapt confirmat și de ISJ Dolj, prin calificativele „Foarte Bine“, acordate la data de 30 august 2012.

Având în vedere că mandatele directorilor se aflau în perioada de prelungire până la organizarea concursului de manager, în luna august a.c., am făcut un memoriu la ISJ Dolj, solicitând menținerea acestora în funcție.

Am argumentat în memoriu rezultatele bune pe care le-au obținut, dar și ducerea la finalitate a investițiilor sustinute de întreaga comunitate, prin intermediul primăriei și al consiliului local.

Răspunsul dat de ISJ Dolj, pe care îl anexez la prezentul memoriu, a fost unul de încurajare, în sensul de susținere a managerilor.

În realitate, începând cu 1 septembrie 2012, au fost schimbați toți directorii de unități școlare din municipiul Bailești, iar noii directori sunt numiți politici, fără a avea o experiență



În anul 2009 Grupul Rompetrol lansează programul național de responsabilitate socială „Împreună pentru fiecare“ destinat dezvoltării comunităților locale. 2011, Grupul Rompetrol a susținut implementarea a 55 de proiecte din domeniul sănătății sau al protecției mediului, beneficiarii directi și indirecți fiind de aproximativ 200.000 de persoane. Bugetul alocat de Grupul Rompetrol implementării proiectelor a depășit 750.000 dolari. A patra ediție a fost lansată în anul 2012 în perioada 02.04-27.05.2012, perioadă în care organizațiile interesante puteau depune proiecte. În cadrul programului a fost lansat un concurs de proiecte din două domenii:

• **Sanătate.** Au fost încurajate proiectele care presupun activități de reabilitare sau dotare a unor unități medicale (spitale, dispensare, cabine medicale etc)

• **Protecția mediului.** Proiectele eligibile în această categorie au presupus activități de conservare și îmbunătățire a condițiilor de mediu la nivel local.

Concursul s-a adresat ONG-urilor, autorităților locale, instituțiilor de învățământ, instituțiilor medicale. **Bugetul maxim** acordat unui proiect a fost de 45.000 de lei sau 90.000 de lei (spitalele județene sau de urgență).

## Actiune de modernizare la spital

În acest an au fost depuse **141 de aplicații** (70 din domeniul sănătate și 71 de mediu), dintre care au fost selectate 11 proiecte de sănătate și 5 proiecte de protecția mediului, bugetul alocat fiind de 250.000 dolari. Selecția proiectelor s-a făcut prin trei modalități:

• **Votarea online** pe Facebook și pe site-ul proiectului ([www.impreunapentrufiecare.ro](http://www.impreunapentrufiecare.ro)) care a reprezentat 25% din rezultat.

• **Evaluarea de catre un juriu** format din reprezentanți Rompetrol și specialiști din mediul ONG. Aceștia au acordat punctaje pe baza unei grile de evaluare, având o pondere de 75%.

• **Vizitarea pe teren** a 35 de aplicații, clasate pe primele locuri în urma evaluării juriului și a voturilor online. În cadrul acestor vizite, membrii juriului au analizat gravitatea problemei din comunitate, precum și capacitatea participantilor de a gestiona proiectul.

În data de 4 iulie 2012 au fost anunțați cei 16 câștigători. Printre ei ne-am aflat și noi, Spitalul Municipal Bailești, proiectul intitulându-se „Primii pași în viață“. Proiectul „Primii pași în viață“ va fi implementat în Compartimentul Neonatologie din cadrul Spitalului Municipal Bailești bugetul alocat fiind de 43.585 lei. Compartimentul Neonatologie din cadrul Spitalului Municipal Bailești nu a mai fost amenajat de câțiva ani. Prin lucrările

de igienizare făcute de-a lungul timpului nu s-a reușit decât menținerea unor condiții minime impuse de legislația în vigoare. Scopul acestui proiect vine din nevoie de a îmbu națății considerabil condițiile de acordare a îngrijirilor medicale astfel încât, comunitatea deservește să beneficieze de un act medical de calitate.

Obiectivele acestui proiect sunt:

1. Creșterea gradului de confort al pacientilor și personalului medical din Compartimentul Neonatologie prin înlocuirea ușilor vechi din lemn cu uși din PVC cu geam termopan, reabilitarea peretilor interiori prin înlocuirea fațantei deteriorate și zugrăvirea cu vopsea lavabila cu efect antibacterian, înlocuirea pardoselii vechi cu linoleum PVC sanitizarat.

2. Înlocuirea cădițelor pentru baie în numar de 3 și a patuțurilor pentru nou născuți în număr de 8 în cadrul Compartimentului Neonatologie.

3. Susținerea unei campanii de informare privind contracepția postnatală prin consilierea acordată în cadrul cabinetului de Planning Familial din cadrul Spitalului Municipal Bailești și editarea unui numar de 15 postere și distribuirea lor în cadrul cabinetelor medicilor de familie. De menționat că toate lucrările de reabilitare și renovare din cadrul Compartimentului Neonatologie vor fi făcute de către un număr de 7 voluntari (meseriași în construcții) în baza unui parteneriat încheiat de Spitalul Municipal Bailești cu Primăria Municipiului Bailești.

Partenerii implicații în proiect sunt:

1. Spitalul Municipal Bailești în

calitate de Implementator și

2. Primăria Municipiului Bailești în calitate de partener. Rolurile Spitalului Municipal Bailești sunt următoarele:

- implementarea proiectului;
- gestionarea parteneriatului;
- promovarea proiectului și a finanțatorului;

- monitorizarea și evaluarea pe tot parcursul proiectului;

- asigurarea unei mese zilnice gratuite echipei de lucru pe toată perioada proiectului;

- asigurarea materialelor neprevăzute în proiect;

- asigurarea spațiului pentru depozitarea materialelor de construcții din cadrul proiectului.

Rolurile Primăriei Municipiului Bailești sunt următoarele:

- punerea la dispoziție a unei echipe de lucru formată din 7 voluntari;

- sprijinirea proiectului pe toată durata lui.

Echipa de proiect are următoarea componentă:

1. Dumitrașcu Liviu Mihai – director finanță-contabil în cadrul Spitalului Municipal Bailești (responsabil proiect) având următoarele roluri:

- implementarea proiectului; gestionarea parteneriatului;
- promovarea proiectului și a finanțatorului;

- monitorizarea și evaluarea pe tot parcursul proiectului.

2. Mirionescu Augustin - economist în cadrul Spitalului Municipal Bailești (membru echipa proiect) având următoarele roluri:

- monitorizarea și evaluarea pe tot

parcursul proiectului;

- asigurarea unei mese zilnice gratuite echipei de lucru pe toată perioada proiectului;

- asigurarea materialelor neprevăzute în proiect;

- asigurarea spațiului pentru depozitarea materialelor de construcții din cadrul proiectului.

2. Mustață Firu - referent Primaria Municipiului Bailești (responsabil proiect) având următoarele roluri:

- punerea la dispoziție a unei echipe de lucru formată din 7 voluntari;

- sprijinirea proiectului pe toată durata lui.

Beneficiarii direcți ai proiectului sunt pacienții și personalul medical din cadrul Compartimentului Neonatologie. Beneficiarii indirecți ai proiectului sunt Spitalul Municipal Bailești, apartinătorii pacienților, administrația publică locală, comunitatea locală în număr de 55.000 persoane (Municipiul Bailești și comunele arondante în număr de 11).

Implementarea proiectului va duce la creșterea adresabilității pacienților datorită promovării unor servicii medicale de calitate, condiții optime de lucru pentru personalul medical respectiv creșterea gradului de confort al pacienților, îmbunătățirea imaginii Compartimentului Neonatologie și implicit creșterea prestigiuului Spitalului Municipal Bailești, dezvoltarea spiritului de echipă, creșterea nivelului de conștientizare și informare a populației privind contracepția postnatală.

Termenul de implementare al proiectului este 31.10.2012.

### INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI DOLJ

Nr. 6131/16.08.2012



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI

Către,

**PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BĂILEŞTI**

*În atenția domnului primar Costel PISTRITU*

Urmare a adresei Dumneavoastră nr. 19.318/07.08.2012, înregistrată la I.S.J. Dolj cu nr. 6.131/10.08.2012, vă comunicăm că, în conformitate cu O.M.E.C.T.S. nr. 5.560/2011, modificat și completat prin O.M.E.C.T.S. nr. 4.472/14.06.2012, la Art. 143<sup>5</sup> (1) se prevede că „În cazul funcțiilor de conducere din unități de învățământ preuniversitare de stat și de îndrumare și control din inspectoratele școlare, detasarea în interesul învățământului se face la propunerea inspectorului școlar general, cu avizul consiliului de administrație al inspectoratului școlar și cu acordul scris al persoanelor solicitate, până la organizarea concursului, dar nu mai târziu de sfârșitul anului școlar.“ De asemenea, cf. punctul II.B. a) se realizează de către Inspectoratul școlar „numirea, prin detasare în interesul învățământului, în funcțile de conducere, îndrumare și control neocupate prin concurs; Termen: 16 august 2012“

Vă felicităm și, în același timp, vă mulțumim pentru modul în care susțineți sistemul educațional la nivelul unității administrative teritoriale pe care o conduc și vă asigurăm de sprijinul nostru necondiționat în tot ceea ce reprezintă probleme de interes comun.

Inspector școlar general,  
Prof. Georgica BERCEA-FLOREA



Consilier Juridic,  
Jr. Danu COȘEI

Str. Ion Măiorescu nr. 6  
200790, Craiova  
Tel: +40 (0)251 420 961; +40 (0)251 407 398  
Fax: +40 (0)251 421 834; +40 (0)251 407 396  
[www.ij.sj.edu.ro](http://www.ij.sj.edu.ro)

și o pregătire adecvată.

În urma acestei decizii a ISJ Dolj, am primit numeroase plângeri formulate de părinți, de colegi, de profesori și de elevi.

Având în vedere cele prezentate în acest memoriu, va solicita un punct de vedere și o soluție, pentru rezolvarea acestei situații, care riscă să diminueze eforturile noastre, ale comunității, în sprijinirea și promovarea învățământului la nivel local și nu numai.

Cu sinceritate,

PRIMAR,  
Costel PISTRITU

Desfășurată joi, 23.08.2012, cu o jumătate de oră înaintea deschiderii oficiale a manifestărilor prilejuite de cea de a XII-a ediție a „Zilelor Băileștiului“, ședința ordinară pe luna lui Gustar a Consiliului Local a fost onorată de 16 dintre cei 17 aleșii ai urbei.

Sedința fiind statutară, dl M. Barbu, secretarul unității administrative-teritoriale, a declarat deschis lucrările, a reiterat rugământea către consilierii locali restanți să-și depună declarațiile de avere și de interes și a solicitat alegerea unui președinte de sedință care să conducă lucrările, deoarece dl P. Mitroi, care își desfășoară activitatea la Târgu-Jiu, n-a reușit să ajungă în localitate. Dl C. Pascu a propus ca președinte pe dl Irinel Mușuroi, propunere aprobată în unanimitate, iar dl secretar M. Barbu a predat stafta președintelui, care l-a invitat pe primar Costel Pistrău să prezinte ordinea de zi. După lecturarea acesteia, edilul-șef a propus introducerea pe ordinea de zi a unui proiect de hotărâre privitor la unele schimbări în consiliile de administrație ale școlilor. Intrându-și în atriumul, dl Irinel Mușuroi a supus votului ordinea de zi, cu completarea menționată, aceasta fiind aprobată în unanimitate.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre privind atribuirea titlului de Cetățean de Onoare al municipiului unei persoane fizice, se stipulează că, având în vedere rezultatele deosebite obținute de dl Pirnea Marian, ca apreciere a activității desfășurate în domeniul învățământului și culturii, în temeiul art. 36, alin. 8 din Legea 215/2001, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care să se acorde domnului prof. Marian Pirnea această finală distincție. Edilul-șef a făcut aprecieri elogioase la adresa celui onorat cu această distincție, pedalând pe faptul că, deși a avut oferte din alte părți, dumnealui a rămas statonic Băileștiului, a muncit cu onestitate și dăruire în folosul învățământului, culturii și al municipiului. Dl Marian Pirnea a mărturisit cu sinceritate dezarmantă că a fost surprins de ideea celor abilități, gândindu-se că filozofia acordării acestui titlu pare să fie alta. Nu crede că a făcut lucruri spec-taculoase, dar a dorit să lase ceva în urmă în timpul activității, căci după pensionare este mereu între Băilești și Satu Mare. În 40 de ani de activitate n-a lucrat decât în Băilești și s-a străduit ca începând din 1966 să nu treacă neobservat și să lase loc de bună ziua. *Dacă este remarcat și apreciat acest fapt, mulțumesc celor care s-au gândit la mine și primesc cu smerenie și cu satisfacție această distincție, mărturisire care l-a determinat pe edilul-șef să exclame cu entuziasm în semn de prețuire: Să ne trăiti că avem nevoie de Dumneavoastră!* Dna Elena Jianu a susținut propunerea executivului și a mărturisit că se simte onorată că a avut privilegiul de a-l cunoaște bine și a de a lucra împreună circa 17 ani. A menționat că la dl Pirnea cuvântul de ordine este modestie. A realizat, fără a ne fieri de cunoscute, lucruri spectaculoase, dumneaei însăși fiind un produs al colaborării, un om care s-a format la școala Domniei Sale. „Este un om care respectă și impune respect prin exigență, punctualitate, corectitudine. A fost un manager deosebit, având rara calitate de a descoperi și dezvolta calitățile oamenilor.“ A mărturisit că citește cu plăcere „Amintirile“ publicate în Gazeta de Băilești, pentru care merită sincere felicitări. „Îl mulțumesc și-i port respect!“

Proiectul de hotărâre a întrunit

sufragiile tuturor aleșilor urbei.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre referitor la aprobarea întocmirii Planului Urbanistic Zonal (PUZ) pentru terenul amplasat în Tarlaua 182, număr cadastral 30430, zona SC SUINPROD SA, se menționează că prin adresa 19555/10.08.2012, SC NIDERA SRL București a făcut cunoscut că intenționează să cumpere un teren în suprafață de 4,20 ha în intravilanul municipiului, adică Parcela 2357, Tarlaua 182, pentru care nu există plan parcelar, teren care să fie folosit pentru construcția unei baze de colectare și conditionare a producelor agricole. Având în vedere această solicitare, executivul a propus aprobarea întocmirii PUZ-ului pentru

nota de fundamentare înaintată este în conformitate cu prevederile legislației în vigoare, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care să se aprobe quantumul cheltuielilor de personal pentru anul 2012 la Spitalul Municipal Băilești, la nivelul sumei de 5.046 mii lei.

Proiectul de hotărâre avansat de executiv a întrunit sufragiile tuturor „parlamentarilor“ locali.

Referitor la Proiectul de hotărâre având ca obiect Raportul administratorului SC Salubritate Băilești SRL privind situația economico-financiară pe semestrul I 2012, se menționează că societatea a înregistrat indicatorii, după cum urmează:

Venituri totale – 217.429 lei;

## Sedință în limitele normalității

extinderea intravilanului Trupului A 1. Proiectul de hotărâre avansat de executiv a fost aprobat în unanimitate.

Deoarece Proiectul de hotărâre privind **Sistemul de management integrat al deșeurilor la nivelul județului Dolj**, n-a obținut avizul favorabil al comisiilor de specialitate ale CL, dezbaterea lui a fost amânată pentru o sedință viitoare.

Referitor la Proiectul de hotărâre privind aprobarea statului de funcții la Spitalul Municipal Băilești, se menționează că, având în vedere nota de fundamentare înaintată de spital prin care se face cunoscut că ultima modificare a statului de funcții s-a făcut pe data de 31.10.2011 și că până la data de 01.06.2012 au intervenit o serie de modificări, executivul a propus aprobarea modificărilor intervenite în această perioadă:

- vacanțarea unui număr de două posturi de medic;
- vacanțarea unui număr de 3 posturi asistenți medicali;
- vacanțarea unui post de infirmier;
- vacanțarea unui post de îngrijitor de curătenie;

• schimbări de grade profesionale (medic primar, asistent medical principal), precum și abroarea statului de funcții valabil de la data de 01.06.2012.

În statul de funcții anexat la dosar apar norme 229 de posturi, din care 168 sunt ocupate, iar 61 vacante (două vacante temporare). Sunt 3 funcții de conducere: manager – economist Mirela Tibreanu; director medical – medic primar Ahmad Zabad și director finanță-contabil, economist Mari-Liviu Dumitrașcu.

Toți consilierii locali au fost de acord cu proiectul de hotărâre al executivului.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre privind aprobarea cheltuielilor de personal pentru anul 2012, la Spitalul Municipal Băilești, se menționează că începând cu data de 01.06.2012 salariile au fost majorate cu 8% și dacă se ține seama că vor fi angajați 4 medici specialiști, începând cu data de 01.08.2012 (12.435 lei/lună), de acordarea sporurilor conform regulamentului în vigoare (6.764 lei/lună) suma lunară necesară va fi de 404.224 lei. Înțând seama că până la sfârșitul anului se intenționează deblocarea posturilor și spitalul a solicitat deblocarea a 23 de posturi, rezultă că la nivelul prevederii bugetare de cheltuieli de personal pe anul 2012 este necesară suma de 5.046 mii lei, așa cum rezultă din nota de fundamentare a conducerii spitalului. Apreciind că

Cheltuieli totale – 238.628 lei, rezultând o pierdere de 21.199 lei. Pierderile au drept cauză neachitarea serviciilor prestate, în principal de asociațiile de proprietari, în document fiind menționată debitorii și sumele datorate, după cum urmează:

**Asociații de proprietari:** nr. 7 – 3.657 lei; nr. 6 Club – 2.697; nr. 1 – 2.574; nr. 3 A.I. Cuza – 1.824; nr. 5 – 938; 30 Decembrie – 702; nr. 9 – 614; nr. 10 bis – 479; nr. 8 – 410; nr. 4 – 393; Spitalul Băilești – 4836 lei; SC Celule Electrice – 1.674; SC Cormast SRL – 1.195; Școala nr. 1 – 1.046 și SC Textile řŠR – 1.005 lei.

A fost proiectul care a suscitat discuții aprinse, uneori cu decibelii crescuți, dar nu s-a ajuns la jigniri. Dl D. Manciu a opinat că nu se poate pune semnul egalității între pierderi și neîncasări, menționând că veniturile sunt realizate din facturi, afirmătoare la care dl Fanel Glonta, administratorul societății, a informat că nu întotdeauna se pot emite facturi, pentru că „dacă o faci, ești obligat să plătești TVA.“ Pierderile reprezintă facturi neemise și neîncasate, iar teoretic, ar fi fost pe profit dacă facturile erau emise. Dl D. Manciu a întrebăt dacă au fost evidențiate toate cheltuielile și a primit răspuns afirmativ. Dl Irinel Mușuroi a pedalat pe faptul că oricare dintre consilieri are dreptul să solicite informații și l-a rugat pe dl F. Glonta să răspundă la solicitările cu date precise și verificate. Dl D. Manciu a fost de părere că tarifele sunt corespunzătoare, afirmand răspicăt că „din salubritate nu pot face profit.“ Reintervenind în discuție, dl F. Glonta a propus o înțelegere, în sensul că, dacă se dorește să fie ajutată societatea, având în vedere că, de fapt, CL este acționar unic, după 01.01.2013 să se poarte discuții obiective, iar dumnealui se angajează să scoată profit, adresând rugământea de a se amenaja groapa de gunoi de către CL care „are mai multe pârghii“. Pentru amenajarea gropii sunt necesare 100-120 milioane de lei vechi și până acum nu s-a făcut nicio cheltuială. La întrebarea dlui

I. Crețan dacă groapa de gunoi funcționează ilegal, răspunsul a fost afirmativ. În intervenția sa, dl M. Urziceanu a pus accent pe faptul că societatea este a CL și „dacă vrem să ajutăm, noi putem, deoarece administratorul n-are mijloace coercitive pentru cetățenii care nu-si plătesc serviciile.“ CL are obligația să colecteze taxe de salubritate, cum face și cu celealte taxe și impozite. Ca acționar, CL are pârghii s-o ajute sau poate „vreti s-o lăsăm să moară.“ Dl D. Manciu a confirmat zvonurile vehiculate și a informat că nu s-a pus niciodată problema schimbării administratorului. Dl Irinel Mușuroi s-a interesat dacă societatea are contracte cu toată

tul de hotărâre privind unele schimbări în consiliile de administrație ale școlilor, se stipulează că, înțând seama de ultimele modificări în sistemul de învățământ și de solicitarea unor consilieri locali de a se retrage, executivul a propus următoarele modificări în consiliile de administrație. La Școala nr. 1, în locul dlui Paul Mitroi a fost propusă dna Camelia Tica, iar la Grupul Scolar „Stefan Anghel“, dl Cristian Tibreanu.

Proiectul de hotărâre a întrunit sufragiile tuturor aleșilor urbei.

Chiar dacă la unul dintre punctele ordinii de zi, decibelii s-au situat la cote superioare, fiecare susținându-și cu ardoare argumentele pro sau contra, spre lauda și meritul consilierilor, lucrările sedinței s-au desfășurat în limitele normalității.

### Si o extraordinară

În ultima zi a lunii august, a avut loc o sedință extraordinară a CL în care s-au dezbatut două proiecte de hotărâre, ordinea de zi prezintă de dl primar Costel Pistrău și supusă la vot de președintele de sedință, dl Irinel Mușuroi, fiind aprobată în unanimitate.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre privind rectificarea bugetului local, se stipulează că, având în vedere prevederile Legii 273/2006 și adresa 79949/23.08.2012 a Direcției Generale a Finanțelor Publice Dolj, executivul a propus rectificarea bugetului cu suma de 500 mii lei, atât la Venituri, cât și la Cheltuieli, astfel:

### La partea de Venituri:

Cap. 11.02 „Sume defalcate din TVA pentru finanțarea cheltuielilor descentralizate la nivelul municipiilor“ + 500 mii lei.

### La partea de Cheltuieli:

Cap. 51.02 „Autorități executive“, titlu XII, investiții -130 mii lei;

Cap. 65.02 „Învățământ“, titlu I, salarii +500 mii lei; titlu II, materiale +125 mii lei; titlu XII, investiții +120 mii lei;

Cap. 70.02 „Illuminație“, titlu XII, investiții -50 mii lei;

Cap. 84.02 „Străzi“, titlu XII, investiții -65 mii lei.

În urma rectificării, bugetul local se cifrează la suma de 38.718 mii lei, la Venituri, și 39.968 mii lei, la Cheltuieli, cu un deficit de 1.250 mii lei.

De asemenea, executivul a propus aprobarea folosirii excedentului din anul 2011, în sumă de 1.250 mii lei, la Secțiunea de dezvoltare.

Proiectul executivului a întrunit sufragiile tuturor aleșilor locali.

Referitor la Proiectul de hotărâre privind aprobarea Regulamentului – cadrul de evacuare a persoanelor din locuințele ce aparțin fondului locativ, ocupate în mod abuziv, se menționează că prin HCL 42/22.02.2011 a fost înființată SC Salubritate Băilești SRL, care a primit în administrare fondul locativ al municipiului. Tinând seama de faptul că locuințele din fondul locativ sunt ocupate abuziv de persoane care n-au niciun raport juridic cu societatea, în conformitate cu prevederile Legii 114/1996, a Normelor metodologice pentru punerea în aplicare a acestei legi, precum și cu cele ale Codului Civil în vigoare, executivul a propus aprobarea Regulamentului privind reglementarea cadrului general de evacuare a persoanelor care ocupă abuziv locuințe din fondul locativ al municipiului, precum și a modelului de „Notă de constatare în teren“ și „Somatie“, anexe la Regulament.

Proiectul de hotărâre avansat de executiv a fost aprobat în unanimitate.

Gh. GHEORGHIȘAN



populația și aflat că nu are, situație motivată de faptul că singură societatea n-are această posibilitate, fiind nevoie să intervină cei de la Garda de Mediu și de la alte organisme care au dreptul să aplice amenzi. Este necesar să se creeze cadrul legal în sensul ca Primăria să încaseze taxa de salubritate și s-o transmită societății. Dl I. Crețan a opinat că societatea n-are clienti suficienți pentru a realiza sumele necesare desfășurării activității. Reintervenind în discuție, dl M. Urziceanu și-a exprimat părerea că este mai ușor de colectat, dacă se percepe o taxă de salubrizare care, după încasare, să fie virată societății. A avansat propunerea de a se consecnă toate ideile exprimate și de a se studia posibilitatea realizării sugestiilor avansate, în folosul societății. Dl F. Glonta a opinat că este bine să se extindă activitatea societății și în comunele învecinate, să se colecteze gunoi de la persoanele fizice și de la cele juridice, pe baza unui contract încheiat cu Primăria, urmând ca plata să facă cetățenii sau reprezentanții persoanelor juridice. Dl A. Dumitrașcu a avansat propunerea ca dl administrator să prezinte la ședință viitoare un plan de redresare a situației pe termen mediu, bine fundamentat și cu argumente de necontestat. A apreciat măsura la care se gândește conducerea societății de a colecta și de la comune, fiind o soluție viabilă, ca servicii alternative. A pedalat pe faptul că nimici nu vrea să schimbe administratorul, ci că se dorește doar îmbunătățirea situației economice a societății. Luând în considerație cele menționate, executivul a propus aprobarea situației financiare pe semestrul I 2012 a SC Salubritate Băilești SA.

Supusă la vot, propunerea executivului a fost aprobată cu 12 voturi „pentru“ și 4 „împotriva“ – D. Manciu, A. Dumitrașcu, Camelia Tica și Elena Jianu.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se alege președintele de sedință pentru lunile septembrie, octombrie, noiembrie 2012, se precizează că, întrucât mandatul președintelui a expirat, conform Legii 215/2011, se impune ca din rândul consilierilor să fie aleasă o altă persoană care să conducă lucrările și să semneze documentele elaborate de CL în perioada menționată. Dl C. Pascu a propus în această responsabilită calitate pe dl viceprimar Irinel Mușuroi, propunere aprobată în unanimitate.

În expunerea de motive la Proiec-

Că marea sărbătoare „Zilele Băileştiului“ prilejuieşte manifestări cultural-artistice cu mare valoare educativă este o afirmaţie care nu are nevoie de prea multe argumente, căpătând valoare axiomatică, activităţile organizate vorbind de la sine, şi este aproape inutile să mai



spunem că a devenit o tradiţie, din moment ce s-a ajuns deja la cea de a XII-a ediţie. În această ediţie, în organizarea Primăriei Municipiului Băileşti, a Consiliului Local, a Casei de Cultură „Amza Pellea“ şi a Bibliotecii Municipale „Petre Anghel“ s-a ridicat la un înalt nivel calitativ, având darul, în intenţia mărturisită a organizatorilor, de a contribui la înfrumuseşterea şi înşeninarea vietii băileştenilor şi, nu în ultimul rând, la creşterea prestigiului municipiului nostru în plin avânt de asemenea şi dezvoltare.

Diversitatea activităţilor, calitatea acestora au atras ca un magnet o mulţime de spectatori care, prin aplauze generoase, au răsplătit eforturile interpretilor şi au creat o punte, o adevărată comuniune între scenă şi spectatori, oameni care ştiu să aprecieze frumosul iar unii dintre ei, chiar să-l creeze.

Aşadar, între 23 şi 26 august, pe parcursul a 4 zile, Băileştiul a fost în sărbătoare, totul constituindu-se într-un triumf.

Deschiderea oficială a manifestărilor a avut loc joi, 23.08, la ora 18,30 în sala de spectacole a Casei de Cultură „Amza Pellea“, unde dl primar Costel Pistrău, invitat de directorul instituţiei Marcel Boța, şi-a exprimat bucuria că băileştenii îi sunt aproape şi participă cu entuziasm la aceste manifestări, prilej de primenire sufletească, mărturisind că intenţia Domniei Sale şi a colaboratorilor este, ca prin aceste manifestări, să-i unească pe oameni, să-i apropie sufleteşte, să-i facă mai buni şi mai drepti şi să-i ajute să treacă mai uşor peste greutăţile inerente ale vieţii.

După acest moment cu caracter de solemnitate, o trupă de teatru din Bucureşti a prezentat piesa „Flori, filme, fete sau băieţi“ de Mimi Brănescu, în regia lui Radu Popescu. Spectacolul poate fi interpretat diferit în funcţie, în primul rând de vîrstă, apoi de puterea de receptare şi de interpretare a mesajului şi, nu în ultimul rând, de calitatea interpretării, adică de jocul actorilor. De la bun început trebuie spus că spectacolul a fost pe placul tinereţii care s-a distrat copios, piesa mergându-le la inimă pentru că s-a constituit într-un suport al gândurilor şi preocupărilor lui cu „poante“ de multe ori fără perdea. Fără a-i scădea meritile, spectacolul nu s-a ridicat,

## “Zilele Băileştiului” – sărbătoare şi triumf

mândria au căpătat noi dimensiuni odată cu derularea Spectacolului folcloric susinut de ansamblurile de amatori. Deschiderea au făcut-o „artistele“ amatoare din Galicea Mare care au prezentat dansuri şi cântece tigăneşti, aplaudate de spectatori. Ansamblurile prezente au etalat calităţi deosebite, fie că a fost vorba de dansuri, fie de soliştii. Rând pe rând au evoluat ansamblurile din Băileşti, Scorniceşti, Balş, Maglavit, Calafat (Ciuperca), Işalniţa, Dioşti şi Rast, fapt dător de speranţe, prestaţiile artiştilor amatori demonstrând că folclorul românesc se află pe mâini bune, fiecare solist străduindu-se şi reuşind în suficienţă să imite marilor interpreti.

Toate ansamblurile merită felicitări, dar, fără a fi subiectivi şi a avea intenţia de a stabili ierarhii, cei mai buni dintre cei buni s-au dovedit compionenii Ansamblului „Boboci“ din Băileşti, la care s-a



remarcat perfecta sincronizare a mişcărilor dansatoarelor, coregraf Adrian Radu, şi acurateţea voicii celor doi soliştii Alexandru Lilea şi Livia Sărăiacă, precum şi ansamblul artistic din Işalniţa, care colaborază cu televiziunea, apărând de câteva ori la TV Oltenia, cu o formă de dansatori la care predomină grădina şi eleganţa mişcare scenică şi cu soliste înzestrăte cu talent, cu calităţi vocale deosebite şi cu o agreabilă prezenţă scenică.

În dimineaţă zilei de vineri, au fost programate întreceri sportive – Campionatul școlar de fotbal, gazduit de terenul Liceului „Mihai Viteazul“ şi Campionatul școlar de tenis de masă, desfăşurat în Parcul municipiului. Se adaugă Turneul de sănătină de sănătină a Casei de Cultură, care va fi prezentat de entuziasmul antrenor de sănătină, Constantin Micu, în timp ce activităţile organizate de Biblioteca Municipală vor face obiectul unui articol semnat de inimousul profesor Dragoş Coşoreanu.

La ora 19,00 am fost martorii unei mişcătoare parade a portului popular, citind pe feţele membrilor ansamblurilor folclorice de amatori mândria de a purta superbele costume populare din zona fiecăruia, care au câştigat în strălucire în hora încinsă în jurul Monumentului Eroilor, frumusetea şi varietatea costumelor îmbinându-se armonios cu graţia celor prinsă în horă. A fost un moment care va rămâne adânc în memorie. Satisfacţia, bucuria şi

gini emotionante sunt închinată scolioi din cartier. Se remarcă arta descrierii şi a dialogului, un loc important ocupând evidenţierea unei ocupări dispăru, cultivarea şi prelucrarea cânepii.

Al doilea aspect, produsul ficţiunii autoarei, aduce în prim plan întâmplări reale, dar transfigurate artistic, de data aceasta numele fiind fictive. Subiectul romanului este simplu, prezentând viaţa a doi copii născuţi în aceeaşi noapte pe o furtună îngrozitoare şi care din greşeala uneia dintre mame ajung unul în familia celuilalt. Finalul este fericit, căci, în urma accidentării unuia dintre copii, se află adevărul.

Subiectul este proiectat pe această panoramă care este Băileştiul, chiar dacă este vorba de un cartier, un loc important ocupând Strada Mare. Referitor la realizarea artistică, distinsul profesor a reiterat aprecierea că scriitoarea dispune de arta descrierii, a narării, a dialogului şi, mai ales, de cea a portretului, exprimându-şi regretul că cei de la tipografia au dat dovadă de superficialitate, în carte apărând destule greşeli.

Doamna Valentina Ristea a multumit pentru această prezentare detaliată, dar, mai ales, flatantă, care a pus-o în derău, lăsându-i impresia că parca n-ar fi scris Domnia Sa romanul. Şi-a exprimat mândria că este o fiică a Băileştiului care a trăit anii de după a două conflagraţii mondiale, mărturisind că au fost clipe grele pe care împreună cu băileştenii le-au trecut cu demnitate. A dat glas satisfacţiei deosebite că nepotul său care trăieşte în America scrie despre Băileşti, mândrie că este băileşteancă şi că a trăit într-o familie numerosă.

Mărturisind că n-am citit romanul în întregime, ne-am permis să facem câteva aprecieri, remarcând valoarea romanului, caracterul său documentar, o monografie a vietii materiale şi spirituale a localităţii noastre. Se remarcă sinceritatea trăirilor autoarei, sensibilitatea care-şi pune amprenta asupra cărţii şi delicateţea sentimentelor exprimate, siguranţa cu care conduce firul epic, îmbinarea armonioasă a celor trei moduri principale de expunere, în unele pagini făcându-şi loc şi monologul interior. Având bucuria şi onoarea de a-l fi cunoscut pe tatăl scriitoarei, un om impunător, dar de o prestanţă liniştită ne-am exprimat părerea că, deşi portretul său este deosebit de reușit, din modestie, probabil, autoarea a fost „zgârcită“ când a evidenţiat prestanţa acestuia, calităţile alese, permitându-ne să apreciem că prestigiul său a fost „peste cel care apare în roman.“ Adresându-i felicitări, am întrebăt-o pe distinsa doamnă care este secretul vietii Domniei ➤





Sale și cum se face că rămâne vesnic Tânără și are atâtă putere de creație.

În final, domna Valentina Ristea, după ce a mulțumit doamnei Janeta Vlad pentru efortul făcut și participanților pentru că au onorat-o cu prezența, a făcut o mărturisire de suflet, plină de semnificații: *Îmi sunteți foarte dragi și vă rămân fideli, sunt mereu a dumneavoastră. Eu sunt Băileștiul!*, o adevărată profesiune de credință care ne-a readus în memorie un vers cu mare încârcătură emoțională, o altă mișcătoare profesiune de credință a lui Nichita Stănescu, ultimul vers din poezia „Patria“: *Al tău sunt, patrie, dintotdeauna!*

După ce de dimineață de la ora 10,00 copiii Băileștiului, și nu numai, au urmărit un spectacol de calitate, unic în felul său, Spectacol interactiv pentru copii cu Maria Râlea și trupa sa de teatru, un spectacol cu puternice valențe instructive, de îmbogățirea cunoștințelor de cultură generală, dar și educative, gen de spectacol în care actorul și regizorul Marian Râlea este inegalabil.

Începând cu ora 18,30, spectatorii de toate vîrstele au avut privilegiul de a urmări un extrem de placut spectacol de divertisment susținut de formațiile artistice ale Casei de Cultură „Amza Pellea“, un spectacol antrenant, bine articulat și cu mari vituși artistice. Organizatorul, coordonatorul și prezentatorul, doamna Carmen Mitrache, a reușit să-și asocieze spectatorii, să-i imprime dinamism soectacolului. Privitorii, vorba lui Florin Piersic, nu știau ce să aplaudă mai întâi, dansurile variate execute fără cusur și cu o apreciabilă sincronizare, în coregrafia neobosită profesoare Verginica Ciontu, sau cântecele deosebit de frumoase ale soliștilor, pregătiți de dl învățător Cătălin Neta și de profesorii Iuliana și Gabriel Radu. Un cuvânt aparte pentru aranjamentul muzical al acestui iuscisit profesionist, Dan Firtulescu.

Prin vocea caldă, catifelată și prin grăția lor soliștii Alexa Ungureanu, Teodora Bădină, Bianca Macametă, Alex Alniță, Ana-Maria Pelea, Mădălina Dobrogeanu, Alexandra Fălfan și-au etalat talentul, au probat personalitate, fiecare având un stil propriu. Bravo lor! Felicitări tuturor celor care au contribuit la realizarea acestui spectacol agreabil, care a mers la inima spectatorilor, înobilându-i și pe aceștia, și pe realizatori.

În aceeași zi a prestigioaselor manifestări dedicate marii sărbători a comunității, organizatorii, deosebit de inspirați, au programat începând cu ora 20,00 Spectacolul folcloric al consracrațiilor, care, după reușita de netăgăduit a apariției în scenă a ansamblurilor folclorice de amatori

din ziua anterioară, o reușită deplină, dovedă a faptului că folclorul românesc se află, din fericire, pe mâini bune, spectacol care reprezinta punctul culminant al părții folclorice. Într-adevăr, cu excepția unei regretabile „fisuri“, de care vom vorbi la timpul potrivit, acest spectacol s-a constituit într-un act de adevărată prietenie sufletească, un spectacol care a transportat spectatorii într-o lume de vis, virtuozitatea celor care au intrat în scenă fiind un adevărat balans, un medicament miraculos care

i-a făcut pe spectatori să uite pentru câteva clipe greutățile inerente ale vietii, într-o vreme când bucuriile sunt din ce în ce mai mici și mai rare.

Am avut privilegiul de a urmări o orchestră alcătuită din profesioniști de excepție, fiecare un virtuoz al instrumentului la care cântă, la pupitrul dirijorul apărând prin rotație maestrul Vasile Muscălici, de la Ansamblul folcloric „Doina Gorjului“ Târgu-Jiu, și Adrian Grigoras, dirijorul Orchestrei de muzică populară a Radiodifuziunii române, formație care a dat prestantă spectacolului și i-a asigurat calitate și reușită la înalte dimensiuni.

Prima apariție în scenă a fost și o extrem de placută surpriză, solista Mariana Bendoiu, pe care am văzut-o pentru prima dată, o Tânără de numai 20 de ani, studentă la Conservator, după cum am fost informați, s-a dovedit o interpretă cu deosebită personalitate, cu o voce caldă și cu o linie melodică bine stăpânită și condusă, de o mare sensibilitate și respect pentru sine și pentru cei cărora li se adreseză cu dăruire, cu mare sinceritate și cu respect. Reprezentantă remarcabilă a bogatei zone folclorice a Gorjului, a abordat cântece cu teme diferite ale căror texte au mers la inima băileștenilor, buni cunoșători ai cântecului popular și care știu să aprecieze frumosul. Emoțiile transmise de solistă, trăirile sale, modestia și exigenta față de sine, ne îndreptătesc să afirmăm că ne aflăm în fața unei demne și autorizate continuatoare a privighetorii, a doamnei cântecului popular Maria Lătărețu pentru care, aşa cum mărturisea cu dezarmantă sinceritate, solista are un adevărat cult. Dacă va continua să se respecte, să se perfecționeze, să rămână aceeași reprezentantă a folclorului autentic românesc, să-și păstreze modestia care-i augmentează valo-

rea și nu va deveni, cum din păcate se mai întâmplă, sclava dorinței de înănuțire prin cântec, avem certitudinea că va urca pe culmile înalte ale cântecului popular românesc și va ajunge, la rându-i, un model pentru tinerei care bat la porțile consacrații.

Tot pentru prima oară am văzut-o „pe viu“ și pe următoarea interpretă, Polina Gheorghe, despre care avuzisem cuvinte de laudă pentru activitatea Domniei Sale ca redactor muzical la Radio România, înțâlnirea din acea seară dându-ne prilejul să cunoaștem și cealaltă față, aceea de interpret de frunte al cântecului popular românesc din zona folclorică din sudul Argeșului și nordul Teleormanului, acea zonă pe care inspirat a numit-o „zona Moromeșilor“, cântecul având ca motiv Poiana lui Iocan fiind din câte știm, dacă memoria nu ne trădează, cel cu care distinsa solistă s-a lansat în lumea bună a muzicii populare, cu parfumul ei inimitabil. Fără a fi vorba de o copiere, de o imitație, solista ne-a adus-o în memoria pe reputata Floarea Calotă, care ne-a onorat cu prezența la această sărbătoare dragă nouă băileștenilor. Ușor confundabil pentru nespecialiști cu modul de interpretare al Floarei Calotă, stilul



Polinei Gheorghe este unul propriu, personalitatea interpretă fiind impunătoare și de necontestat. Solistă de o deosebită prestanță, a trecut cu usurință, aproape pe nesimțire, de la o melodie la alta, a colaborat ireproșabil cu orchestra și s-a dovedit de o vivacitate ieșită din comun, cu o ponderată și bine gândită mișcare scenică, a însoțit publicul spectator prin trăirile sale sincere, prin apropierea și prietenia care emanau din atitudinea sa, facând să apară mari regretă când timpul care i-a fost acordat a obligat-o să părăsească scenă, parcă cu mare regret, aşa cum am simțit noi. Ne-am convins că aşa sunt artiștii autentici care se respectă și își cunosc menirea. Ca și interpretă de dinainte dumneaei și, după cum se va vedea, și ca cea care i-a urmat, s-a dovedit soliste cu o prezență scenică de învidiat, interprete care rămân în memoria spectatorilor, înobilând arta interpretativă.

Tot în premieră a evoluat la Băilești și Gheorghe Nicolae, „artistă în adevăratul sens al cuvântului“, cum o caracterizează directorul casei de Cultură Marcel Boța, și ne-a dovedit că nu ne înșelăm și nu exagerăm, uzând de cuvinte mari, când am numit-o „o nestemată a cântecului popular românesc“. Artistă care se respectă, vesnic nemulțumită de realizări și dormică de perfecționare, de îmbogățire a repertoriului, solista își valorifică la maximum talentul cu care Dumnezeu a înzestrat-o „cu

asupra de măsură“, este extrem de atentă la nuanțe și la detaliu, pornind de la frumosul costum național pe care îl poartă cu demnitate și mândrie, cu o voce caldă, aducătoare de sănătate pentru cei care suferă și de entuziasmul pentru cei care iubesc încă folclorul și cu multă prețuire și respect față de aceia cărora li se adresează. Volubilă și în același timp delicate, de o sensibilitate deosebită a creat o atmosferă de apropiere între interpret și public, statomicind o adevărată comuniune, o apropiere sufletească. Redactor la Redacția muzicală a Televiziunii române, cu o voce de privighetoare a rămas consecventă folclorului autentic, este atentă nu numai la melodie ci și la text, vocea sa cristalină și prezența scenică mai mult decât agreabilă, au fost elementele de rezistență ale unei interprete cu un stil propriu, inimitabil.

Afirmăm mai înainte că în această mare reușită a apărut și o „fisură“ și am stat mult în cumpănă dacă să scriem despre ea sau nu. Ei bine, în cele din urmă, în lupta dintre prețuirea față de un interpret de valoare și obiectivitatea jurnalului a învins cea din urmă și, fără a avea intenția de a supăra, ci, dimpotrivă de a provoca un prilej de meditație, cu strângere de inimă ne vom spune oful. La manifestările prilejuite de Zilele Băileștiului din anul 2009, elogiam prestațile de excepție ale mai tinerelor soliste Niculina Stoican și Emilia Ghinescu care evoluând alături de, să le zicem „monștri sacri“ ai cântecului popular românesc, Maria Dragomiroiu și Gheorghe Roșoga, au demonstrat că valoarea n-are

vârstă și vorbeam la superlativ despre calitățile vocale ale Niculinei Stoican, apreciind respectul față de spectator și față de folclorul autentic. De fapt, și acum recunoaștem valoarea interpretativă, repertoriul bine ales, dar nu mai putem să ne susținem argumentul referitor la respectul față de spectator. Este deranjant faptul că, deși trebuia să evolueze la o anumită oră, din motive de neacceptat, a fost gata-gata să compromită eforturile organizatorilor și să diminueze valoarea și bucuria marii noastre sărbători. Se zice că „așchia nu sare departe de copac“ și o spunem și noi referindu-ne la valoarea reprezentantei, credem noi de neîntrecut a zonei folclorice de la interferența Gorjului cu Mehe-

dințul, Angelica Stoican, exemplar om de caracter, invitata noastră de anul trecut, care a cucerit și a adus în stare de delir publicul băileștean. Spre regretul nostru, această zicală și-a pierdut, dacă nu valabilitatea cel puțin strălucirea în cazul de față. Repetăm că suntem unul dintre admiratorii solistei, o distinsă doamnă, femeie de spirit, deosebită de intelligentă, cu o admirabilă prezență scenică și cu alese calități vocale, dar deontologia profesională ne obligă să nu facem rabat de la respectarea adevărului. Cu oarecare reținere, am scris ce am simțit în acele momente stânjenitoare, am relatat ce a fost, nu ceea ce ar fi trebuit și am fi dorit să fie. Prețuim fără rezerve artistul, nu-i putem contesta calitățile profesionale, dar, spre regretul nostru, nu același lucru putem spune despre omul aflat în spațele interpretului de valoare incontestabilă. Am răbufnit, pentru că aveam o părere superlativă despre doamna Niculina Stoican, artista, dar ne-a dezamăgit gestul său care, în ultimă analiză, poate fi interpretat ca lipsă de respect față de așteptările băileștenilor. Noroc că spectatorii n-au cunoscut cauza reală a întârzierii spectacolului, pentru că altfel s-ar fi impacientat, s-ar fi creat momente de îngrijorare și poate că și-ar fi exprimat nemultumirea. În ciuda acestei situații inedite pentru noi, programul prezentat de doamna Niculina Stoican a fost încântător, distinsa solistă etalându-și calitățile de învidiat. A înviorat atmosfera iar cântecele sale interprete fără cusur, am spune chiar dumnezeiește, au mers la inima spectatorilor, făcându-i să plutească pe aripile reveriei. Calitățile vocale de excepție, volubilitatea și spiritul său deschis, respectul față de cântecul popular, mai cu seamă cel din zona Gorjului, fac din această plăcută doamnă o reprezentantă de primă dimensiune a folclorului autentic românesc, o ambasadoare a zonei pe care o reprezintă strălucit.

Această întâmplare nefericită a avut, dacă se poate spune așa, și o parte bună, oferindu-ne prilejul de a exprima, dacă mai era cazul, prețuirea superlativă față de marele Om și artist, Ion Ghițulescu, directorul artistic al Ansamblului Folcloric „Doina Gorjului“ din Târgu-Jiu, un interpret despre care este greu să vorbești și să găsești cuvinte pe măsura măreției sale, a profesionalismului său, a valorii morale și umane, un solist al cărui cântec, prin măiestria interpretare, scoală omul de pe boala, cum spune înțelepciunea populară. Pe lângă varietatea și frumusețea melodiilor sale,

► Continuare în pag. 7



# Balada coruptiei

Pecine socială,  
Zadarmic tratabilă,  
De sorginte ancestrală  
Și nevindecabilă...  
  
Dătătoare de himere  
Profund pervertizatoare  
De simțiri și caractere  
Și veșnic molipsitoare,  
  
Boală veche, fără leac,  
Fără chinuri și dureri,  
În progres din veac în veac  
Și cu riscuri și căderi...  
  
Nu sunt medici s-o tratzează  
În clinici sau prin spitale,  
Nici chirurgi s-o operează  
Cu anestezii totale...  
  
Seamănă cu un seism,  
Produs de tentație,  
Cu centru în egoism  
Și-i zice...coruptie...  
  
Oare, cât ar fi mai bine  
Dacă cei-l folosesc  
Știu că la origine  
Este cuvânt latinesc ?!  
  
Nu e nicidcum poveste  
Că, pe cât de susceptibili,  
Omul, din firea lui este  
Tot atât de coruptibil.  
  
Satana a ispitit  
Și în păcat a împins  
Pe Eva, cu fruct oprit  
Și-a corupt-o întradins...  
  
Se știe ce-a rezultat –  
Că Dumnezeu a decis,  
Evidență și motivat  
Exilul din Paradis  
  
Astfel, destinul uman,  
Precar și ireversibil,  
Veac de veac și an de an  
E oriunde coruptibil...  
  
Tocmai fiindcă-i trecător,  
Mereu în suș abrupt  
Și-al vietii contemplator,  
Oricând poate fi corrupt

E de netăgăduit  
Că răul coruptiei,  
Agresiv s-a dovedit  
Din pragul Istoriei.  
  
Tot mai des microbi ei,  
Încă din antichitate,  
Cu forță seducției  
Rod imperiilor și regate...  
  
Au ros Troia legendară  
Și cerbicia Athenei,  
Numida temerară,  
Trufia Catarginei,  
  
Gloria romanilor,  
Bogăția Persiei,  
Si iureșul hunilor  
Din inima Asiei...  
  
În evul care-a urmat,  
Bizantul – corupt și el  
Lui Mahomed s-a predat,  
Sfârșind în același fel...  
  
În istoria modernă,  
Sigur, a evoluat,  
Devenind, parcă, eternă,  
Progresiv-accentuat...  
  
Coruptia a ajuns  
La cote neașteptate  
Si, cu timpul, a pătruns  
În cele mai multe state...  
  
Legile s-au dovedit  
Adesea neputincioase  
Si, pe bani, au ocrötit  
Întreprinderi dubioase...  
  
Au fost coruți demnitari,  
Deputați și senatori,  
Magistrați și militari,  
De pe funcții profitorii...  
  
S-au corupt, concomitent,  
Fără teamă și rușine,  
Efectiv și conștient  
Și religii și doctrine...  
  
Si s-au perindat prin lume  
Regi și președinti – satrapii,  
Ministri avizi de ...sume  
Si chiar episcopi și papi.

În mediul oriental  
Alertă escaladare,  
Până în ultimul hal  
S-a produs cu repetare,  
  
Cu peșkeșuri și plocoane –  
Băieți, fete, cai de rasă  
Si aur pentru caftane,  
Într-o lume-ntunecoasă.  
  
Se dădeau la-Nalta Poartă  
Pungi multe și burdușite –  
Practic ce și azi se poartă  
Drept cutume moștenite...  
  
Apoi zarafi din Fanar,  
Moruzi și Mavrocordati,  
Erau la noi doar cu ...dar  
Pe tronuri încoronatăi.  
  
Ei vindeau isprăvnicii  
Pe bani grei domnia toată  
Si alte dregătorii,  
Cheltuielile să-și scoată...  
  
Nație – piele și oase –  
Si-n prag de zile funebre,  
Storaceau sume fabuloase,  
"Bani albi pentru zile negre",  
  
Căci având „marea cu sareă“,  
Cu-al coruptiei tumult,  
Tot plutea amenințarea  
Altora ce dau mai mult...  
  
Peste tot coruptia,  
În timp, s-a modernizat  
Si-a schimbat poziția  
Si s-a diversificat:  
  
S-a jonglat cu sume mari  
De bani cu nemiluita,  
De escroci și demnitari,  
Cu săntajul și cu mita...  
  
Cu o sumă piperată,  
Mai demult, aici, la noi,  
Se scăpa chiar de armată,  
Sau de luare la război.

La fel și fel de tranzacții,  
Perfect și drăcesc trucate,  
Pe spinarea bieteii Nații,  
S-au furat sume-nsemnante.  
  
Cazuri de coruptie –  
Stroussberg, pe aici, la noi,  
Au făcut istorie,  
Dar și Skoda, mai apoi...  
  
Afaceri de camarilă  
Au dus Tara-n derizoriu  
Si într-o stare fragilă,  
Cu cedări de teritoriu...  
  
Era presa de scandal  
Emblema coruptiei  
Si „loveau“ sec și brutal  
Gazetări de... doi lei.  
  
Despre unu chiar s-a spus  
Că, anual, prin săntaj,  
Si-a dus blocul tot mai sus  
Cu cel puțin ...un etaj  
  
Manevre avocațești,  
Prin multe tergiversări  
Si cu ...pachete... bănești,  
Salvau de la condamnări...  
  
Orice martor mincinos,  
Versat sau începător,  
Poza în om serios,  
Mîntind ...corespunzător.  
  
Își lăua restul de plată  
Care întregea arvuna;  
Parcă mai conta vreodată  
Adevărul sau minciuna ?!  
  
Mai conta că era laș,  
Dacă-a luat mită destulă ?  
Îl mustre constiția ? Aș!  
Când avea burta sătulă!  
  
A făcut vremea popas,  
Ca niciând în alte dăți  
Si Nația a rămas  
Spartă-n două jumătăți... ,  
  
Căci, de la lupta de clasă,  
Nicio instituție,  
Neam, familie sau casă,  
N-a fost o excepție.  
  
Desi multe-au dispărut  
Si s-au dus parcă-ntr-un ceas,  
Pe un drum necunoscut,  
Coruptia a rămas.

Factori de Partid și Stat,  
Coruți, în socialism,  
O făceau deliberat,  
Cu patimă și cinism.  
  
Statutul, Partinitatea  
Erau vesnice umbrele;  
"Etica și echitatea" –  
Necesarele perdele...  
  
Averile „ilicite“  
Erau rapid confiscate,  
Dar de alții însuși,  
Cu... „forme legalizate“.  
  
Erau criticați frizerii,  
Că primeau „bacsiș“ un leu,  
Ospătarii și șoferii  
Că făceau „ciubuc“ mereu.  
  
La cei zisi „fară pretenții“,  
Cam peste tot și frecvent,  
Se „intra“ cu ...mici ... „atentii“ –  
Punga de cafea și ...Kent.  
  
La alții „mergea“ cu... bani,  
Carne de porc, brânză, miei,  
Damigene și curcani  
Sau cu ce mai cereau ei...  
  
S-a desumflat Comunismul,  
Ne-a lovit Tranzitia,  
S-a spulberat Optimismul  
Si-a-nflorit Coruptia.  
  
Demnitarii parveniți,  
Până ieri la bură supți,  
Peste noapte-mbogați,  
Sunt astăzi marii coruți...  
  
Peste tot coruptie –  
Ministere, prefecturi,  
În școli, în justiție,  
Servicii și agenții,  
  
Comerț, tranzacții bancare,  
Politisti și procurori,  
Bunuri imobiliare,  
Consuli și ambasadori,  
  
Interlopi – să am pardon –  
Colonei de mucava,  
Miliardari de carton  
Si alții sunt ... „Cineva“...  
  
Iar infractori dovediti,  
În loc să intre la ... „Zdup“,  
Sunt, cu „pile“, absolviți  
Si li se acordă „N.U.P.“

Total cred că li se cuvine  
Si își răd în sinea lor,  
Sătui de atâta bine,  
Să conducă un popor...  
  
Si-au luat „cash“ sau „în rate“,  
De când au plecat de jos,  
Licente și doctorate  
Pe „blat“, pe ușa din dos.  
  
Avem de diplome ploaie,  
Facultăți de trei lulele,  
Universitari de paie,  
Generali cu pumni de stele,  
  
Prea multe case sordide,  
Firme de garsonieră,  
Clientele de partide,  
Cu viață pasageră,  
  
Cu finanțări-cămătari,  
Trișori-politicieni  
Si cu diplomați-șmenari,  
Falsi academicieni,  
  
Cu antrenori-barbugii,  
Asfaltangii, angrosiști  
Reciclați prin pușcării  
Si politruci-traseiști,  
  
Fiindcă acum orice gură,  
Slobodă sau cărtitoare,  
Se-astupă cu-o ...sinecură,  
Sau doar prin ...amenințare  
  
Când o fi să se adune  
Iar peste Tranzitie  
Norii de „Recesiune“,  
E doar o soluție:  
  
Dăm prin factori de resort,  
Pentru-ntreaga Europă,  
Coruptia, ca export  
Si elita interlopă,  
  
Ca să fim toți la un fel,  
În doi ani și ei faliți,  
La Strasbourg și la Bruxelles,  
Adică niște ...părliți,  
  
Anevoie să primească  
"Venit minim garantat"  
Si oricând să îi pândească  
O... „Lovitură de Stat“...

Valentin TURCU

## Manifestări culturale în cadrul zilelor Municipiului Băilești

Așa cum știm din ultimii ani, ZILELE MUNICIPIULUI BĂILEȘTI nu înseamnă numai tarabe cu mici și bere sau tiribombe. Si nici doar spectacole de muzică populară și usoară.

Sub acest generic, în orașul nostru au loc manifestări de ținută organizate de instituțiile de cultură ale municipiului nostru (Casa de Cultură și Biblioteca Municipală „Petre Anghel“).

Sâmbătă 25 august 2012, în foaierul Casei de Cultură, înaintea lansării cărții doamnei Valentina Ristea, au fost vernisate patru expoziții organizate de biblioteca din municipiu. La etaj a fost vernisată o altă expoziție „Iisus în sufletul copiilor“ (icoane pe sticlă). Ea cuprinde produsele activității elevilor îndrumați de Marian și Tibi Ioță.

Prima expoziție din foaier are ca expoane animale preistorice miniaturate modelate în plastilină de elevul Damian Giurgea (Școală gimnazială Nr. 5).

A doua expoziție prezintă o colecție de ștergare cu motive oltenesti aduse de membrii Clubului Seniorilor de pe lângă Biblioteca Municipală „Petre Anghel“.

Pentru că biblioteca publică din Băilești a beneficiat de numeroase donații din partea unor persoane fizice și a unor instituții, într-o altă expoziție sunt etalate câteva dintre exemplarele donate. Se cuvine că, în chip de mulțumire, să cităm numele generoșilor din anii 2011 și 2012 (cei care au donat un număr mare de volume). Vom începe cu domnul primar Costel Pistrui care a donat bibliotecii 1 carte în limba engleză și alte cărți pentru îmbogățirea fondului de referință.

Alți donatori generoși:

- Lucreția și George Gabroveanu – 546 volume;
- Venus Coconoiu – 293 volume în limba franceză;
- Marian Pirnea (proaspăt Cetățean de Onoare al Municipiului nostru) – 78 volume;
- Ștefan Iliescu – 40 volume;
- Fiica regretatului critic de teatru Amza Săceanu (originar din Băilești) – 21 volume.

Dintre instituțiile care au donat cărți și publicații amintim: Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman“, Casa de Cultură Băilești, Editura Alma din Craiova, Biblioteca V.A. „Urechia“ Galați, Asociația

„Culturul eroilor“, filiala Dolj.

Cea mai importantă expoziție vernisată a fost cea intitulată „Culturile vacanței băileștene“. Pe mai multe panouri au fost expuse creațiile plastice ale elevilor băileșteni participanți la tabăra de vară (ediția a II-a) în care talența copiilor din municipiul nostru și-au însușit diferite tehnici de pictură sub îndrumarea distinsej profesoare Maria Dunavățu. Originară din județul Constanța, stabilită în Galați, dar băileșteancă prin adoptie (după soț) doamna profesoară și-a reînnoit gestul frumos de anul trecut, gest pentru care îi mulțumim.

Sub îndrumarea doamnei Dunavățu, elevii participanți la tabăra au realizat creații valoroase admirate de participanții la vernisaj. Cei care au primit diplome de participare au fost: Bădele Adina – 10 ani; Bădele Diana – 10 ani; Becea Cristiana – 12 ani; Belcineanu Alexandra – 9 ani; Cojocaru Melania – 10 ani, Dunavățu Cezar – 9 ani; Gheorghisan Bianca – 14 ani, Giurgea Damian – 9 ani; Giurgea Daria – 10 ani; Mitrache Mădălina – 8 ani; Mitrache Mirela – 12 ani; Nicola Lorena – 9 ani; Vlad Diana – 8 ani; Vlădulescu Carmen – 11 ani, Gabroveanu Ștefania – 10 ani,

Gabroveanu Marta – 11 ani.

Așa cum spune chiar profesoara care a condus tabăra, expoziția se caracterizează prin spontaneitate, sinceritate, imaginație creatoare și dragoste pentru artă și frumos.

Față de prima ediție a taberei de vară au existat mai mulți participanți, care au realizat un peste 110 lucrări.

Au fost prelucrate subiecte diferite (religioase, laice sau inspirate din arta populară prin tehnici de lucru.) Participanții au lucrat cu entuziasmul și sprijinul și încurajarea părintilor au fost mai mari decât în timpul ediției de anul trecut.

După vernisarea expozițiilor și înainte de lansarea de carte, un grup de copii a susținut un scurt program artistic. Ungureanu Alexia (5 ani) de la Grădinița „Amza Pellea“, îndrumată de educatoarea Mihaela Tonită, a încântat asistența cu o poezie și 3 cântece. Ne-a impresionat pe toți dezinvoltura cu care micuța a recitat și a cântat.

Alina Vițelaru a recitat poezia „Biblioteca“.

Punctul forte al programului artistic a fost dramatizarea schiței „Five o'clock“ de I.L.Cărăiale care ne-a adus aminte că mai suntem încă

în „Anul Cărăiale“.

Interpreții acestei scenete (Carmen Vlădulescu, Victor Vlădulescu, Mirela Mitrache, Mădălina Mitrache și Bianca Gheorghisan) merită felicitări pentru eforturile depuse și pentru felul în care au dat viață caragialieni.

Trebue să remarcăm că „actorii“ sunt elevi din ciclul primar și din cel gimnazial, cititori fideli ai bibliotecii.

Desi neprofesioniști, și-au însușit bine rolurile și le-au interpretat cu talent.

Programul artistic a beneficiat de o prezentare savuroasă făcută de elevele Mirela Mitrache și Bianca Gheorghisan (pe baza textului doamnei Ileana Vlădulescu).

Aceasta din urmă, colaboratoare de nădejde a bibliotecii merită felicitări și mulțumiri pentru modul în care i-a pregătit pe acești copii.

În concluzie – un program bogat de manifestări care, împreună cu lansarea romanului „Magia destinului“ al doamnei Valentina Ristea au dat o notă de spiritualitate profundă manifestărilor grupate sub genericul „Zilele Municipiului Băilești“. La activitate au participat: elevi, pensionari, profesori, părinți.

Prof. Dragoș COȘEREANU

## “Zilele Băileştiului” – sărbătoare și triumf

►Continuare din pag. 4-5

interpretate, cum spuneam, la cel mai înalt nivel, cu o voce inconfundabilă și cu o degajare caracteristică marilor spirite, am admirat eforturile depuse, deloc usoare tinând seama de ora înaintată, de a face ca totul să pară normal, că nu s-a întâmplat nimic și că spectacolul mergeșur.

Mai rar așa caracter și așa dovedă de colegialitate și respect, respectul cuvenindu-i-se mai întâi dumnealui prin marea valoare și prin răbdarea și profesionalismul cu care a în drumat pașii multor soliști, sprijinindu-i să și ia zborul spre culmile consacrării. Sincere felicitări, maestre! Si ar fi bine ca gestul și comportamentul dumneavostră să-i molipsească și pe alții. Cineva, adresându-nu-se, remarcă modestia maestrului Ion Ghițulescu, apreciere la care i-am răspuns că aceasta este o calitate a spiritelor alese. Îl cunoșteam pe valorosul interpret din apărăriile la diferite posturi de televiziune și din alte evoluții la Băilești, dar am fost peste măsură de impresionat, urmărindu-l sămbătă în jurul orei 11,30. Îndreptându-se spre scena montată în fața Casei de Cultură, a întins și a strâns mâna oamenilor de rând, a reprezentanților poliției și jandarmeriei. A fost un gest care înnoibea și care se întâlnește, din păcate, din ce în ce mai rar și numai la „florile alese“. Iar, dacă Zaharia Stancu spunea: „Să nu uiți, Darie!“, cu tot respectul pe care vi-l purtăm vom spune și noi: „Să iei aminte, Niculina!“

Superlativa noastră prețuire față de dumneavostră, maestre Ghițulescu, să ne trăiti mulți ani pentru că românii au nevoie de un solist și om ca dumneavoastră.

Duminică, începând cu ora 10,30, la Casa Memorială „Amza Pellea“, „s-a consumat“, în opinia noastră, momentul cu cea mai mare încârcătură emoțională, un moment solemn prilejuit de întâlnirea cu fiii orașului și, cu deosebire, de acordarea titlului de Cetățean de Onoare venerabilului profesor Marian Pirnea. Au fost clipe înălțătoare și am avut impresia că parcă de undeva, de sus, spiritul marelui Amza Pellea, artistul total,

ne veghea părintește, mândru că în orașul său drag sunt oameni deosebiți, personalități de anvergură și parcă din ochii săi de vultur a picat o lacrimă. Am considerat-o lacrima prețurii pentru conducătorii urbei și pentru locuitorii săi.

Edilul-șef Costel Pistrău a înmânat distincția oferită, a rostit cuvinte de apreciere la adresa celui premiat și a declarat că este mândru că Băilești are astfel de oameni. Vădit emoționat, cum este firesc și omenesc, noul cetățean de onoare al municipiului a mulțumit pentru măgulitoarea postură în care se află și, dând dovedă de mare modestie, a menționat că nu i se pare că a făcut ceva spectaculos, ci numai ce trebuie să facă oricine se respectă și doresc să lase ceva viitorimii. Distinsul profesor Valentin Turcu l-a caracterizat în scurte cuvinte pe omul Pirnea și apoi a evocat activitatea prodigioasă a colegului și prietenului său, a profesorului și directorului de numele căruia se leagă multe izbânzi profesionale. Pensionar fiind, a activat în formația de teatru a Casei de Cultură și, adăugăm noi, chiar a obținut un premiu pentru interpretare la Festivalul de teatru „Salsovia“ de la Mahmudia, președintele juriului fiind apreciată actriță Tora Vasilescu. Dna Valentina Ristea, mai vechi cetățean de onoare, l-a felicitat pe cel onorat cu această flatantă distincție, apreciind că este o personalitate care rămâne în amintirea elevilor pe care i-a instruit și i-a educat, dar și în conștiința comunității.

În prelungirea momentului emoționant, primar Costel Pistrău a oficiat căsătoria a doi tineri, punând bazele unei familii căreia i-a urat tradiționalul „casă de piatră“ și să fie ocolită de necazuri.

De la ora 20,00, o altă surpriză oferită de organizatorii – Spectacolul de muzică usoară și dance susținut de formații de prestigiu și de interpreți pe măsură. N-am fi corecți, dacă n-am recunoaște că în afară de muzica usoară, având în vedere și vîrsta, nu suntem un admirator, un fan, cum se zice mai nou, al acestui gen de muzică pe care mărturisim că n-o înțelegem suficient și nu putem să o receptăm la adevărata ei

dimensiune. Tineretul a fost însă în extaz, s-a manifestat zgomotos, dar civilizat, trăind momente de încântare și răspunzând la îndemnurile interprétilor de a colabora. Asistența, în majoritate tineret, a urmărit cu sfîrșenie, chiar în delir evoluțiile formațiilor: CRBL, Direcția 5, Bere Gratis, Ora Exactă și ale solistelor Silvia (De la Vegas) și Oana Radu. Toți invitații au fost la înălțime, și au arătat măestria, au fost atenți la mișcări și la sincronizarea acestora, dar, din sondajele făcute, fără a avea intenția de a stabili ierarhii, cele mai apreciate au fost formația Direcția 5 și Oana Radu (nu pentru că este crăioveancă).

Nu putem încheia fără a remarcă prestația prezentatoarei, realizatoare de emisiuni la Oltenia TV, doamna Melinda Matei, care are rădăcini în Băilești prin mama sa, evoluție superioară celei din anul trecut. Plină de viață, volubilă până la exuberanță, atentă la expresie, folosind cuvintele cele mai potrivite și evitând prețiozitatele, a ținut seama că spectatorii erau „oameni de toată mână“, ci nu „tot unul și unul“, vorba lui Creangă. A purtat un dialog permanent cu publicul pe care l-a stimulat și l-a înviorat, introducând profund în atmosferă de spectacol și a oferit date semnificative despre interpréti și formații, evidențind locul pe care îl ocupă în genul de muzică pe care îl abordează, ca să nu mai vorbim de plăcuta ținută scenică. În concluzie, o prezență deosebit de agreabilă.

Manifestarea de suflet a băileșenilor a fost completată cu concursul surpriză, tombolă și s-a încheiat apoteotic cu un superb foc de artificii, un spectacol grandios, aşa încât numeroși spectatori parcă nu și dădeau seama dacă trăiesc într-o lume reală sau se află sub impresia unui vis extrem de plăcut și dătător de speranțe.

Sincere felicitări tuturor invitaților și spectatorilor, onoare organizatorilor cărora le garantăm că, pentru profesionalismul cu care au gândit această manifestare de suflet, pot trăi din plin sentimentul datoriei împlinite și se pot bucura de prețuire superlativă.

Gh. GHEORGHIȘAN

## Si totuși, în Băilești, șahistii fac performanță



Printre evenimentele cultural-sportive desfășurate în cadrul Zilelor Municipiului Băilești se numără și Turneul de sah organizat în data de 28.08.2012, la Casa de Cultură „Amza Pellea“. La startul competiției s-au aliniați 18 șahisti, majoritatea acestora fiind legitimati la clubul C.S.M. Progresul Băilești. Deși manifestarea era cuprinsă în program și afișată cu multe zile înainte, competiția noastră nu s-a bucurat de o atenție deosebită din partea publicului (fac referire, în special, la pasionații sportului mintii din orașul nostru), turneul a fost o reușită din punct de vedere sportiv, fiind caracterizat de ardoarea și ambitia competitorilor de a se situa cât mai bine în clasamentul general. Cele trei trofee puse în joc au fost adjudecate de către tinerii șahisti cu mai multă experiență și cunoștințe teoretice, dobândite în urma a sute de ore petrecute în fața tablei cu 64 de pătrate. Astfel, locul al treilea, a fost ocupat de șahistul Alexandru Firțulescu (Liceul „Mihai Viteazul“), locul al doilea a fost adjudecat de sportivul Dănuț Camen (Liceul „Mihai Viteazul“), iar campion a devenit, de acum, consacratul Ioan Ovidius Neacșu (Scoala Gimnazială nr. 5 – „Petre Ivanovici“), despre a căruia prestație și în alte valoroase turnee, voi reveni în cele ce urmează. S-au mai remarcat șahistii Alberto Iureș, Rareș Sclipcea (Scoala Gimnazială nr. 5), Ștefan Călușaru (Scoala Gimnazială nr. 3), Diana Mitu (Liceul „Mihai Viteazul“).

**Ovidius Neacșu** – liderul șahiștilor băileșteni. Participând la trei turnee successive în orașele Buzău, Brăila și Tulcea, talentul Ovidius Neacșu a confirmat formă bună în care se află, reușind, ca urmare a unei pregătiri temeinice, să obțină rezultate promițătoare pentru viitorul lui de șahist – de ce nu – profesionist. Astfel, la Buzău, în compania a 34 de concurenți, a ocupat un onorabil loc 3 în clasamentul general, obținând medalia de bronz. Următorul turneu, cel de la Brăila, a reunit la start 30 de șahisti printre care maeștri FIDE maeștri naționali, jucători de categoria întâi, reprezentantul nostru ocupând locul al patrulea la juniori. Turneul internațional de la Tulcea a fost și mai puternic având pe lista de participanți 4 maeștri, 3 candidați de maestr și 18 jucători de categoria întâi din România, Bulgaria, Serbia, Germania. Din nou un loc patru ocupat de către Ovidius Neacșu. Sunt rezultate care îl onorează și îl recomandă ca fiind cu certitudine o mare speranță a șahului băileștean.

Antrenor,  
Constantin MICU

## E grea viață în Liga a IV-a

►Continuare din pag. 8

Pretorian – Petrică, Mogoi, Balica, Chiriuță – Mânzână, Marghidan (Drăgancea), Stamin, Pârjol (Neicu) – Popa (Pârvu), Mitroi. Îmbucurător este faptul că echipa este acum bine pregătită fizic, dar în joc apar multe greșeli individuale. De asemenea, directorul remarcă, așa cum am făcut-o și noi, că se păcătuiește la capitolul disciplinar, primindu-se multe cartonașe galbene și chiar roșii, de data aceasta fiind eliminat, încă din minutul 20, Mogoi, al cărui gest a fost precipitat și nejustificat. O rază de lumină a constituit-o evoluția foarte bună a antrenorului-jucător Stamin,

convinerea că președintele AJF, dl Nicu Neagoe, n-a avut cunoștință de această schimbare, pentru că în mod sigur ar fi evitat-o, după o consultare cu conducerea Comisiei Județene de Arbitri. Oricum, avem certitudinea că n-a fost vorba de o situație premeditată, ci doar de, așa cum menționăm, de una cel puțin nefericită.

După două înfrângeri consecutive, am așteptat ca în jocul de pe teren propriu cu FC Leamna „soarele să apară și pe ulița noastră“, dar, în mod dureros, nori negri și amenințători s-au lăsat asupra echipei băileșene care a înregistrat o nouă înfrângere cu 1-3, după ce în min. 58 preluase conducerea prin golul

înscris de Marghidan. Echipa trimisă în teren: Pretorian – Ciochia (Urzicăeanu), Balica, Solomon, Chiriuță – Mânzână (Neicu), Marghidan, Stamin, Drăgancea – Popa (Pârvu), Mitroi, cu unele schimbări în linia de fund și una la mijloc, a practicat un joc slab, poate printre cele mai slabe de până acum și, în mod surprinzător, după ce s-a deschis scorul, s-au primit 3 goluri în numai 10 minute. Este drept că nici oaspetii nu au etalat cine știe ce calitate, au jucat și ei slab, au fost un fel de chior în tara orbilor, de unde a rezultat un joc anot, fără virtuți tehnico-tactice.

În condițiile în care, după cum se discută, Marghidan intenționează să se retragă iar cei aduși nu mai vin, pentru că n-au fost plătiți, directorul Florin Duinea era îngrijorat, afirmând că ar fi posibil ca pentru jocul din deplasare cu „Viitorul“ Cârcea (care se dispută marți, 18.09) să nu se poată „strâng“ 11 jucători pentru a încopri o echipă, spre a se prezenta. Prin rezultatele de până acum, se dovedește că este grea viață în Liga a IV-a și echipa noastră, deocamdată, nu se ridică la nivelul acestei ligi, din moment ce are deja -5 la „adevăr“, -7 la golaveraj, realizând doar 22,22% din punctele puse în joc în cele 6 etape, în condițiile în care a dat piept până acum numai cu una dintre echipele de top.

Trist, dar adevărat! Se impune o intervenție rapidă și hotărâtă din partea tuturor celor care au în mână destinele acestei echipe, pentru a nu fi apoi prea târziu și ireparabil. Gh. GHEORGHIȘAN

# E grea viață în Ligă a IV-a



După cum informam în numărul anterior, pe data de 11.08. s-a dat startul în prima ligă doljeană, Liga a IV-a, în care activează acum și echipa noastră de suflet, o competiție în care evoluează echipe puternice, unele care au cochetat an de-a rândul cu promovarea în Liga a III-a și două retrogradate din această ligă. Conform programului, în turul campionatului, echipa băileșteană va disputa 7 jocuri pe teren propriu (CSO Filiași, Prometeu Craiova, FC Leamna, Recolta Ostroveni, FC Podari, Amaradia Melinești, Avântul Pielești) și 8 în deplasare (Școala Gică Popescu Craiova, Dinamyk Craiova, Progresul Segarcea, Viitorul Cârcea, Dunărea Calafat, Energie Craiova, CSJ Știința U Craiova și CS Isalnita).

În prima etapă, echipa s-a deplasat la Craiova și a dat piept cu școlarii de la Gică Popescu, fotbalisti tineri, cei mai mulți juniori sau puțin peste vîrstă junioratului, însă destul de talentați, echipă cu condiții superioare de pregătire. Antrenorii Cristian Stamin, principal, și Cătălin Pascu, Viorel Becea, secunzi, au trimis în teren pe: Angiu (Pretorian) – Prună (Mânzână), Becheru, Solomon, Chirita Balica, Mogoi (Bobolocu), Marghidan, Pârvu (Drăgănești) – Giubelan, Mitroi, formație în care apar 3 jucători noi, pe banca de rezerve fiind Neicu și Dăbuleanu. După un joc care a avut de toate – faze frumoase, goluri multe, angajare la efort, dar și greșeli individuale sau colective, un arbitraj părtititor, tendențios – în care cei prezenti la fața locului ne-au mărturisit că echipa noastră a avut superioritatea în multe momente, tinerii fotbalisti craioveni și-au trecut în cont o victorie cu 5-3, golurile echipei noastre fiind opera lui Mitroi ('15, '70) și Marghidan ('30). În cea mai mare parte a reprizei a II-a, formația băileșteană a evoluat cu un om în minus, Marghidan fiind eliminat în min 56 pentru atitudine ireverentă – față de centralul Alina Peșu.

Din mai multe motive vom privi pe toate fetele meciul de pe teren propriu cu CSO Filiași, echipă care cedase în prima etapă pe teren propriu cu 2-0 în fața formației din Melinești. Prima surpriză a apărut încă de la cabina arbitrilor și se referă la formația înscrisă pe foaie, echipă în care am regăsit, în primul 11, numai 4 jucători din cei care au evoluat în Liga a VI-a, formula de echipă trimisă în teren arătând astfel: Pretorian – Petrică, Balica, Becheru, Chirita – Crișan (Bobolocu), Idita (Popa), Mânzână, Pârjol (Mogoi) – Giubelan (Pârvu), Mitroi, pe banca de rezerve aflându-se Dăbuleanu, Solomon, Angiu. Începutul jocului a fost echilibrat, echipele s-au studiat, băieții noștri părând totuși puțin precipitați, pasele

nu și-au atins întotdeauna ținta, oarecum lipsiți de clariziune și orientare în teren, situație explicabilă, dacă se ține seama că în această formulă era primul joc și apărău în formație pentru prima dată nu mai puțin de 4 jucători noi, necunoscuți nici spectatorilor. Încet, încet, chiar dacă relațiile de joc au mai suferit, băieții noștri au început să-și impună jocul și în min. 15, Crișan a deschis scorul. La 1-0, în min. 20 Pretorian a avut o intervenție de excepție, scoțând o mingă pe care scria gol, după ce cu un minut înainte, o gafă în apărare se putea solda cu gol, dar, după o ușoară ezitare, surprins și el, Pretorian a plonjat la picioarele atacantului filișean și a reținut cu siguranță. S-a constatat o oarecare lipsă de dublaj în centrul apărării, un marcat aproximativ și presing destul de palid la mijloc și în față, situații care se vor amplifica, după cum vom vedea, în repriza a II-a și, mai ales, în ultimele 15 minute.

După o înviorare a jocului, cu pase mai precise, Mogoi a pătruns în viteză în careul oaspeților, a fost faultat clar și Crișan a executat cu siguranță lovitura de la 11 m, ridicând scorul la 2-0. În min. 37 am consemnat o ratare incredibilă a oaspeților, într-o fază bine lucrată, în urma căreia vîrful de atac s-a aflat singur în fața portarului nostru, la 6-7 m de poartă, dar a șutat pe lângă și peste portă. Si cum ocaziile se răzbună, în min. 40 scorul a devenit 3-0, Idita expediind un sut formidabil din lovitura liberă de la 25 de metri, gol imparabil la care goalkeeper-ul oaspeților a rămas simplu spectator. De fapt, fără a-l supăra, a fost singura reușită a mijlocașului nostru în acest meci.

De abia începușe repriza a II-a și Mânzână a fost oprit prin fault în suprafață de pedeapsă iar același mijlocaș laborios Crișan (născut în 1988) a executat penalty-ul, nelăsându-i nicio speranță Tânărului portar Sunică (născut în 1992): 4-0. La acest scor categoric, a urmat o perioadă de cca 10 minute de joc confuz, cu excepția unei faze de adevărat spectacol cu 4-5 pase imprevizibile, chiar dacă nu s-a înscris, dar în min. 55, la o lovitură liberă, apărătorii noștri nu s-au concentrat suficient, Pretorian a crezut că iese afară mingea expediată cu capul de introdusul la pauza Răducanu, balonul oprindu-se în plasa porții: 4-1. Pentru a fi corectă, trebuie să spunem că de prin minutul 65, băieților noștri nu le-a mai ieșit aproape nimic, au abuzat de driblinguri, de numere personale, cele mai multe nereușite, și-au privit cam de sus partenerul de întrecere și pe fondul unei lipse de concentrare, uneori chiar de superficialitate, oaspeții destul de proaspăți fizic au controlat jocul, au redus din handicap în min. 70, în urma

unei greșeli individuale impardonabile în centrul apărării, iar în min. 85 s-au apropiat la un singur gol: 4-3, dovedindu-se mai vîgoroși, mai rapizi, o echipă mai omogenă.

Si pentru că prietenul adevarat este „cel care îți arată greșelile, nu cel care îți laudă nebunile“, cu riscul de a supăra pe cineva, dar și cu strângere de inimă, trebuie să recunoaștem cu bărbătie că în ultimele 15 minute echipa noastră n-a mai avut o exprimare coerentă, la primele două goluri ale oaspeților apărătorii erau parcă într-un vis plăcut (ca să ne exprimăm eufemistic), aceasta și din cauza faptului că mijlocașii și atacanții n-au participat la faza de apărare. Nedozându-și bine eforturile, și din cauza „cărătului“ inutil al mingii, favoriții noștri, în care credem și ne punem speranțe, au terminat jocul găfăind și trăgeau cu disperare de timp, cu excepția lui Mânzână, Balica și Mitroi, „terminaseră benzina“.

În plus, deși echipa noastră s-a impus în final cu chiu cu vai, după ce avusese meciul în mâna și conducea cu 4-0, în min. 47, văzându-se deja „cu sacii în căruță“, antrenorul oaspeților a câștigat duelul tactic cu antrenorii noștri, schimbările lui de la pauza având darul de a înviora și a fortifica echipa, în timp înlocuindu-se de ai noștri, cele mai multe după min. 60, n-au avut, spre regretul tuturor, același efect revigoritor.

Aplaudând și apreciind reușitele care au fost destule în acest joc, totuși meciul cu Filiașul trebuie să se constituie într-un prilej de meditație, de schimbare de atitudine în special în ceea ce privește aspectul disciplinar, pentru că s-au primit prea multe cartonașe galbene din cauza capriciilor unor jucători. S-a observat că echipa nu este pregătită la parametrii corespunzători, că apare o cădere nu numai fizică ci și psihică, dar cauza principală a rezultatului final, în opinia noastră, este că de la 2-0 jucătorii noștri și-au cam subestimat adversarul, au încercat să-l ridiculeze. Fără a contesta calitățile jucătorilor care deocamdată sunt o sumă de individualități, dar nu alcătuiesc o echipă competitivă, am insistat mai mult asupra unor greșeli și neîmpliniri, pentru ca să se poată trage învățăminte și a se evita în viitor astfel de situații. Noi avem încredere în valoarea jucătorilor, le acordăm în continuare credit și am fi nespus de bucurioș dacă jucătorii și antrenorii ar subscrive opiniilor noastre.

În meciul de la Bechet, unde își dispută jocurile Dinamyk Craiova, Becheru fiind indisponibil, echipa a avut un nou cuplu de fundași centrali, abordându-se jocul în formula: Pretorian – Petrică, Mirea, Mogoi, Chirita – Balica (Popa), Marghidan – Crișan (Giubelan), Mânzână (Idita), Pârjol (Neicu) – Mitroi. În prima repriză echipa a prestat un joc foarte bun, la pauza primind felicitări de la observatorul jocului, și a condus cu 2-0. Evoluția, cea mai bună de până acum, s-a prelungit până în min. 65, când scorul devenise 3-1, perioadă în care băileștenii au avut jocul la discreție, arătând cu adevărat că o echipă de valoare. A venit însă fatidicul, pentru noi, min. 65, când timp de 10 minute a apărut o degringoladă totală, cu multe greșeli personale de care gazdele au profitat din plin și au egalat prin Nicolae, autorul celor 3 goluri, jucător venit

la pauza de pe banca de rezerve. Revenire spectaculoasă a gazdelor? Noi credem că nu, ci apariția unor slăbiciuni neimaginante în echipa noastră. Îmbucurător este totuși că n-a mai fost vorba de o cădere fizică, pentru că în ultimele 10 minute, jucătorii noștri au trecut din nou la cârmă, au controlat jocul, poate nu autoritar ca până în min. 65, și-au creat 3 ocazii de gol, ratate de Neicu (două) și Idita. Se poate concluziona că se fac progrese în ceea ce privește pregătirea fizică și că echipa este pe un drum bun, dătător de speranțe. Cele 3 goluri au fost marcate de Crișan, din lovitură de la 11 m și Mitroi, care a înscris de două ori. Directorul clubului, prof. Florin Duinea, corect și obiectiv ca de obicei, a remarcat prestația foarte bună a brigăzii de arbitri având la centru pe Titu Lungu. Iată că se poate și aşa!

În etapa a IV-a, echipa băileșteană a primit vizita fostei divizionare C, Prometeu Craiova, fruntașa clasamentului care se impuse în etapa anterioară cu 11-0 în deplasare la Amaradia Melinești, formație aflată pe locul al doilea cu același număr de puncte: 6.

În formația de start a Băileștiului a intervenit o singură schimbare, antrenorii „umblând“ puțin la așezarea în teren, aşa încât jocul a fost abordat în formula: Pretorian – Petrică (Giubelan), Mirea, Mogoi, Chirita – Balica, Crișan, Marghidan, Mânzână (Popa) – Mitroi, Neicu (Pârjol), pe banca de rezerve mai luând loc Angiu, Drăgănești, Bobolocu, Becheru. În primele 10 minute am aflat la un joc echilibrat, dar „pompierii“ pasau mai bine, „se simțeau“ unii pe alții, alcătuind o echipă mai omogenă și cu mai multe individualități. Pe tot parcursul meciului, au prestat un joc dinamic cu devieri, pase subtile, imprevizibile și demarări derutante. La echipa noastră pe lângă momentele de joc bun am remarcat o oarecare suferință în apărare, mai ales în centru, lipsă de concentrare, marcat aproximativ și greșeli la dublaj, aşa cum s-a întâmplat și la lovitura liberă din min. 17, când Pretorian a respins totuși un prea convingător, fundașii au avut parcă o clipă de ului și Preduț a înscris pentru 0-1. Golul a descuprăt echipa noastră, craioveanii au profitat de situație, au stăpânit mijlocul terenului, au speculaț jocul defectuos la offside al fundașilor noștri, au etalat un joc combinativ, plăcut ochiului, punctat cu contratacuri tăioase. În min. 22 oaspeții au ratat incredibil prin Ghiță, care la 6 metri singur cu portarul nostru care i-a ieșit în întâmpinare a tras peste poartă, la o fază rapidă, când a venit din spate și a pătruns cu ușurință printre fundașii băileșteni. În min. 37, portarul oaspeților „a bălbăit“ o mingă nu prea grea, dar jucătorii noștri n-au urmărit fază. Deși echipa de suflet a băileștenilor n-a jucat rău și s-a ridicat de multe ori la nivelul partenerului de între-

cere, n-a pus totuși în pericol real poarta adversă, întrucât construcția n-a plecat de la linia de fund, multe mingi fiind „bubuite“ peste linia de mijloc iar vârfurile n-au primit mingi utile. Din păcate, s-a abuzat din nou de driblinguri, de acțiuni individuale care duc la starea de oboseală. În min. 47, a apărut prima fază clară de gol a echipei noastre în urma unei pase inteligente a lui Mânzână, dar doi jucători s-au împiedicat unul pe altul și oaspeții au scăpat cu față curată. În opinia noastră, momentul psihologic al meciului s-a consumat în min. 54, când juniorul Pârjol, singur-singur cu portarul în față, nu s-a concentrat și a ratat incredibil, iar, în loc de 1-1, pe atacul pornit de la această fază s-a făcut 0-2, printr-o execuție de zile mari, când Ghiță a șutat imparabil de la 20 de metri lateral stânga, în colțul lung, peste Pretorian. Am remarcat intervențiile de excepție ale portarului Pretorian din min. 63, când a scos un șut extrem de puternic și plasat, de la 16-17 metri; min. 77 când a intervenit cu piciorul ca la handbal, evitând un gol gata făcut, în urma unui șut de la 10-11 metri și în min. 84, când a avut un reflex de excepție la o lovitură liberă de la 18-19 metri, foarte bine executată.

În ultimele 10 minute băieții noștri au alergat mult pentru a înscrive, dar s-au hazardat și au neglijat apărarea, însă ceea ce a fost vizibil și surprinzător pentru noi a fost lipsa unei minti limpezi la mijlocul terenului. Băieții n-au căzut fizic ci au avut doar probleme de moral și le-a lipsit oarecum forță. Jucătorii s-au „zbătut“, au avut voință, numai că acțiunile au fost sporadice, cele mai multe lipsite de pericolozitate, expediindu-se destul de puține suturi pe poartă. Am fi nedrepti, dacă n-am remarcă faza de mare acuratețe din min. 82, soldată cu o lovitură de colț bine executată, o reluare spectaculoasă cu capul, portarul craiovean fiind depășit, însă a apărut ca prin minune un fundaș care a scos de pe linia porții, unii spectatori considerând că totuși mingea a depășit linia. Tot nedrepti am fi, dacă n-am aprecia jocul băieților, eforturile lor generoase, dorința de a se impune, dar trebuie să recunoaștem cu bărbătie că au avut în față un adversar foarte valoros, o formație omogenă cu multe individualități care, credem noi, că „va defila“ în Liga a IV-a, având chiar convingerea că va reveni în Liga a III-a.

Spre regretul nostru, nici în deplasarea de la Segarcea nu s-au obținut punct sau puncte care să se adauge zestrei destul de sărace a echipei noastre. Aceasta a părăsit din nou terenul învinșă cu același scor ca și în etapa precedentă de pe teren propriu: 0-2. După cum ne-a informat directorul clubului, jocul a fost în general echilibrat, repriza a II-a fiind chiar dominată de echipa băileșteană care a abordat jocul în formula:

► Continuare în pag. 7

Gh. GHEORGHIȘAN

## REDACȚIA:

Redactor șef - Valentin TURCU

Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHIȘAN

Redactor: Marcel BOTA și Iulian POPA

Foto și tehnoredactare: Alecu FIRȚULESCU

D.T.P., Prepress și Tipar:  
S.C. ALMA CONS - Craiova

Tel./ Fax: (0251) 587.300 ■ 586.301 ■ 589.472

