



Pag. 2

Holocaustul  
- drama istoriei  
contemporane -



Pag. 4-5

O manifestare  
emoționantă



Pag. 8

Sport  
O echipă  
de pluton



# Gazeta de BĂILEȘTI

Seria a VIII-a  
Nr. 10

octombrie 2009

Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie  
GRATUIT



## “Festivalul zaibărului și Prazului” - la a doua ediție -

În modul de existență băileștean, zaibărul și prazul sunt două componente evidențiate cu umorul inconfundabil de marele Amza Pellea, care, și în acest fel, a făcut cunoscut Băileștiul în Țară, dar și în rândul românilor de pretutindeni în lume.

La mai bine de un sfert de veac de la plecarea lui la odihna veșnică, autoritatea locală a organizat în această toamnă **Ediția a II-a a Festivalului Zaibărului și Prazului**, sâmbătă și duminică 17/18 octombrie 2009 și, în urma demersurilor necesare, au obținut de la „Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci” - „Certificatul de înregistrare a mărcii numărul 100065”, Marca înregistrată „Zaibăr de Băilești”.

Programul Manifestărilor a fost inspirat și original conceput, urmărindu-se evidențierea specificului local

prin toate componentele. La fel anunțarea evenimentului cu toba, ca mai demult, și printr-un text adecvat:

„Lume!... Lume...! Toată lumea să vină la Casa de Cultură! Începe FESTIVALUL ZAIBARULUI și PRAZULUI, aici, la Băilești... Vine și Primarul și Notarul... Vine lume luminată din toată țara... Vin parlamentari, vin miniștri și din toată Oltenia și din Craiova...”

Lume...! Lume!.. Avem pastramă și vin de toate modele... și veselie, și muzicanți vestiți!...”

Programul a debutat sâmbătă seara cu un spectacol folcloric oltenesc cu participarea formațiilor Căminelor Culturale din Daneți și Ișalnița și a Casei de Cultură Băilești.

A continuat duminică dimineața în tradiția **Zilelor Recoltei** cu „Expo-



ziția de legume, fructe și animale”, în Piața agroalimentară a municipiului.

O mențiune obiectivă merită elevii și profesorii Grupului Școlar „Ștefan Anghel” pentru participarea la manifestare.

S-a făcut apoi deplasarea cu trăsurile la Casa Memorială „Amza Pellea”, unde, în memoria marelui actor, a fost oficiată slujba de sfințire a zaibărului.

A urmat deplasarea în „Grădina Publică”, unde a avut loc „Concursul” și premiarea Zaibărului. Au fost acordate următoarele premii:

- Premiul I – Marcel Vădeanu;
- Premiul al II-lea – Radu Mitroi;
- Premiul al III-lea – Marin Buldur.

Atmosfera în care s-au desfășurat toate componentele Manifestării a demonstrat – dacă mai era nevoie, încă o dată, ospitalitatea băileștenilor și s-a caracterizat printr-o voinție care a avut darul să întrețină corespunzător buna dispoziție a participanților- invitați, printre care s-au numărat: deputatul Gelu Vișan, ministrul Turismului Elena Udrea, europarlamentarul Marian Jean Marinescu, vicepreședintele CJ, Cristian Iovan, dl. Horațiu Buzatu, dl. Nicolae Giugea, consilierul județean Dan Păloiu, prezenți în semn de prețuire pentru comunitatea băileșteană.

Duminică la prânz tot în „Grădina

Publică” a avut loc un concert de muzica populară românească susținut de Căminele Culturale din Bistreț și Goicea, Casa de Cultură Drăgănești-Olt și prestigiosul Ansamblu „Maria Tănase” din Craiova, avându-l la pupitrul dirijoral pe maestrul Nicu Crețu.

Participanții au făcut aprecieri elogioase sincere asupra întregii manifestări și, nu în ultimul rând la adresa **Expoziției de vinuri și artă culinară cu specific de toamnă**, menționând printre expozanți: VINCON Vrancea, Murfatlar, APLOMB Calafat, Crama Segarcea ș.a.

A fost o reușită care a impresionat în mod deosebit pe toți participanții băileșteni și i-oaspeții, care i-au apreciat sincer și i-au felicitat pe organizatori.

Valentin TURCU



## “Creștem sănătoși, într-un mediu sănătos”

Știm cu toții că, pentru a crește sănătoși, avem nevoie de un mediu curat și sănătos și că igiena unui oraș se menține prin depozitarea gunoaielor și a tuturor deșeurilor rezultate din activitatea omului în gropi ecologice special amenajate.

Pornind de la această idee, sub genericul „SANĂTATEA MEDIULUI, SANĂTATEA NOASTRĂ”, preșcolarii de la Grădinița de Copii nr. 1, structură a Scolii cu clasele I-VIII nr. 5 „Av. P. Ivanovici” Băilești, director prof. Cristian Tîbreanu, sub îndrumarea doamnălor educatoare Bistriceanu Elena, Ghinea Oliviana și semnatarea acestor rânduri au organizat în ziua de 23 septembrie 2009 „Ziua Mondială a Curățeniei” un marș al „Micilor Ecologiști”.

Prin mesaje înscrise pe pancartele purtate, preșcolarii au adresat îndemnuri pentru comportamente pozitive față de mediu, de Sănătatea acestuia, propunându-și astfel conștien-



tizarea locuitorilor municipiului Băilești asupra importanței păstrării unui mediu curat și aerisit pentru sănătatea tuturor.

Marșul s-a desfășurat pe traseul Grădinița - Primărie (unde preșcolarii au fost primiți cu deosebită solicitudine de către domnul primar Costel Pîrșitu, care a fost impresionat de această acțiune a celor mici, felicitându-i și recompensându-i) - Parcul Balasan - Parcul Tineretului, unde copiii, purtând mănuși biodegradabile și având la îndemână saci menajeri biodegradabili, au încercat, pe măsura puterilor lor, să ajute la curățenia spațiilor verzi de gunoaielor aruncate la întâmplare.

Ne declarăm de azi „VOLUNTARI ECO” și promitem să ne implicăm activ în viitor, dar să implicăm și pe alții (părinți, comunitatea locală), în acțiuni de protejare a mediului.

Educ. Florina TUPANGIU

# Holocaustul

## – drama istoriei contemporane –

În folclorul românesc există și este de multe ori citată expresia conform căreia o persoană inteligentă are în totdeauna de învățat atât de la un om deșept, cât și de la unul prost. Din păcate, în zilele noastre, această dovadă de inteligență populară a



Motto:

*„Teme-te de propriile-ți gânduri  
Căci ele nasc cuvinte  
Teme-te de propriile-ți cuvinte  
Căci ele devin fapte  
Teme-te de propriile-ți fapte  
Căci ele devin obiceiuri  
Teme-te de propriile-ți obiceiuri  
Căci ele îți modelează caracterul“*



început să fie doar amintită și puțin sunt cei care mai au dorința de a o mai și pune în practică. Parafrazând, am putea afirma, fără doar și poate, că istoria ne-a oferit de-a lungul timpului, numeroase evenimente, unele fericite, altele mai puțin, dar cu siguranță din ambele categorii se poate învăța foarte mult.

**Școala cu clasele I-VIII Nr. 2 Băilești** a intenționat să se constituie într-un exemplu de bune practici, motiv pentru care a lansat o invitație către mai multe școli, în scopul organizării unei activități comune privind unul dintre cele mai controversate, dar, mai ales, plin de învățăminte evenimente din istoria universală.

Sub numele **Holocaustul – drama istoriei contemporane**, vineri, 9 octombrie 2009, în sala de ședințe a Consiliului Local al Municipiului Băilești, a avut loc o comemorare a victimelor politicii antisemite din cel De-al Doilea Război Mondial. N-a fost o activitate independentă, ci s-a dorit una în care să fie implicați mai mulți parteneri. De aceea, **Școala nr. 2 Băilești**, director, **Virgil Cioplea**, prin amabilitatea domnilor și doamnelor directori, **Mihaela Cioplea**, **Nicolin Dan**, **Viorel Gruia** și **Manuela Gruia**, a avut alături, **Școala nr. 1**, **Școala nr. 4**, **Școala nr. 6 din Băilești**, **Școala „Barbu Ionescu“ Urzicua**. Organizatorii s-au bucurat de faptul că domnul **Francisc Abraham**, vicepreședinte al **Comunității Evreiești din Oltenia**, a acceptat să vină la Băilești pentru întâlnirea cu elevii școlilor de aici, în calitate de invitat, alături de un alt membru marcant, domnul **Ștefan Ardeleanu**, ani de zile președinte al acestei Comunități și fost redutabil ziarist.

Conform D.E.X., **Holocaustul** reprezintă uciderea unui număr mare de oameni prin ardere. I-au căzut victime mai multe categorii de persoane, evrei, țigani, homosexuali, persoane cu handicap fizic sau psihic. A fost impus în anii celui De-al Doilea Război Mondial sub forma **soluției finale** de către **Adolf Hitler** și a afectat milioane de oameni, după unele estimări, 6 milioane de persoane. Multe alte informații au răzbatut din referatele prezentate de către elevii participanți.

Astfel, în debutul activității, s-a lecturat materialul „Începuturile Holocaustului“ de către elevul Școlii nr. 6, **Giurgea Ionuț**, îndrumat de d-na profesoară **Roxana Ion**. Asistența s-a familiarizat cu termenii specifici temei ca, holocaust, pogrom, antisemitism și mai ales ce a însemnat această soluție finală. Școala nr. 1 a fost prezentă cu un material intitulat **Evreii în Epoca modernă**. Domnul profesor **Sorin Fira** a supravegheat activitatea de redactare a referatului elevei **Andreea Vițalaru**. Am aflat că poporul evreu a fost prigonit încă din antichitate, când regele babilonian Nabucodonosor al II-lea i-a luat pe evrei în robie, că de-a lungul timpului aceștia au încercat să găsească diverse metode de a se apăra.

Dacă în prezent se pune mare accent pe ceea ce s-a întâmplat în anii războiului și mai ales pe suferința celor care au avut neșansa să trăiască acele timpuri, lucrul acesta se datorează și dorinței de a conștientiza și, mai ales, a sensibiliza populațiile lumii, în speranța că ororile de atunci nu se vor mai repeta. Copiii prezenți au avut ocazia de a cunoaște din referatul prezentat de eleva **Mariana Duinea**, pregătită de domnul profesor **Paul Vlădoi**, de la Școala nr. 4, cum a fost viața celor ce au ajuns în cel mai cunoscut lagăr nazist, **Auschwitz**. Cei ce intrau pe poarta lui, așa cum spunea și Dante Alighieri, în celebra lui operă, **Divina Comedie**, referindu-se în schimb la poarta Iadului, „*cei ce intrați aici, lăsați orice speranță*“, nu mai sperau la mare lucru. Experimentele medicale, dintre cele mai abominabile, gazarea, arderea în crematorii, munca forțată, înfometarea sunt numai câteva din ororile suportate de cei care își pierdeau identitatea la

Auschwitz, fiind transformați doar într-un număr tatuat pe braț, fie că este vorba de copii, femei sau de bărbați de orice vârstă.

Mulți ani în România s-a negat existența unui Holocaust, dar lucrurile s-au schimbat în 2004, de când s-a și hotărât comemorarea evenimentului. Prezența lui pe meșteagurile noastre este legată de apariția pe scena politică românească a **Gărzii de Fier**. Despre evoluția acestei grupări de extremă dreapta, cu o evidentă notă antisemită în doctrina ei, despre măsurile antisemite adoptate de guvernarea Antonescu-legionari și despre primul pogrom din România, cel de la București, s-a vorbit în referatul Școlii nr. 2, **Garda de Fier și antisemitismul**, prezentat de eleva **Claudia Irofte**, sub îndrumarea semnatarei acestui articol.

Urmând șirul de evenimente care s-a derulat în România pe timpul guvernării generalului Ion Antonescu, Școala „**Barbu Ionescu**“ Urzicua, prin eleva **Mădălina Vărtosu**, pregătită de semnatarul articolului de față, a adus în atenția auditoriului pogromul din Basarabia din decembrie 1941, când sute de evrei au fost uciși, unii fiind împușcați, alora dându-li-se foc în grajdurile unde fuseseră cazați.

Activitatea desfășurată vineri a mai cuprins o prezentare în power point despre tema în discuție, material realizat de cei care și semnează aceste rânduri, precum și un mic fragment dintr-un film de aproximativ 80 de minute, realizat de **Protv**, din care au răzbatut mărturiile câtorva dintre cei ce au trăit acele timpuri. Dincolo de cuvinte, la cei prezenți a ajuns durerea, lacrimile și suferința celor de pe ecran.

Același efect l-au avut și cuvintele adresate de domnul **Ștefan Arde-**

**leanu**, dumnealui însuși închis în lagăr în timpul lui Antonescu. La cei peste 80 de ani, acesta a avut amabilitatea de a se deplasa de la Craiova, special pentru întâlnirea noastră. Ne-a povestit cum exista doar un infirmier la 2000 de persoane și cum munceau foarte mult, înfometată, într-un depozit de grânzi. Mai mult, ne-a mărturisit cum a asistat la un moment tragic, când un băiat din lagăr a fost strivit de o grindă și înmormântat chiar acolo.

În sală, s-a ținut un moment de reculegere, în timp ce pe videoprojector a rulat un fragment găsit pe internet, de către domnul profesor **Cristi Popa**, fragment filmat pe străzile din Tel-Aviv și din Ierusalim, în 24 aprilie 2009, și în care se văd oameni, pe străzi, care, în semn de omagiu, atunci când sirenele încep să sune în memoria victimelor Holocaustului, împietresc și își pleacă smeriți capetele.

Organizatorii au conceput întâlnirea pe două paliere. Pe de o parte, s-a dorit informarea celor prezenți cu cele mai semnificative aspecte ale antisemitismului, ale Holocaustului, iar pe de alta, popularizarea unei culturi și civilizații evreiești de excepție. În acest sens, eleva **Alina Albișor**, de la Școala nr. 2, a recitat poezia **Norul** a lui Ilarie Voronca, poet român evreu, născut la Brăila, reprezentant al literaturii avangardiste. Pentru a ilustra aspecte ale culturii domnul **Dan Firțulescu** a prezentat pe videoprojector un dans evreiesc, în interpretarea celui mai valoros actor de comedie francez, **Louis de Funès**. Dincolo de frumusețea dansului, interpretarea a atras atenția și a stârnit râsul celor prezenți. Nu avea cum să lipsească muzica specifică și, în acest sens, a fost aleasă melodia, **Hava Naghila** (*Să ne bucurăm, frate!*),

reprezentativă pentru cultura iudaică, și care a fost însoțită de frumoase peisaje din Israelul de azi.

Activitatea s-a bucurat de sprijinul colaboratorilor – **Primăria Municipiului Băilești**, domnul primar **Costel Pistrițu**, și **Casa de Cultură**

„**Amza Pellea**“, director **Marcel Boța** –, cărora organizatorii le mulțumesc și speră că îi vor avea alături și cu alte ocazii.

Prezent la întâlnirea noastră, domnul profesor **Gheorghe Gheorghisan**, a dorit să spună câteva cuvinte în încheiere. Cu binecunoscutul talent oratoric, a sintetizat, în doar câteva fraze, ceea ce s-a vrut a fi scopul activității noastre. Parafrazându-l pe **Zaharia Stancu**, cu mișcătorel său „*Să nu uiți, Darie!*“, domnul **Gheorghisan**, le-a cerut celor prezenți să nu uite ceea ce au văzut, iar subsemnata, să transmită mai departe în familie, în grupul de prieteni, și nu numai, ceea ce au avut șansa să afle, să vadă, în scopul de a nu mai repeta greșelile trecutului.

Recompensa celor ce au muncit la conceperea și materializarea activității a fost foarte mare atunci când reprezentanții Comunității Evreiești din Oltenia și-au manifestat bucuria de a fi asistat la o activitate instructivă, dar și puțin nonconformistă, lansând invitația la noi colaborări, începând cu vizitarea sinagogii din Craiova și continuând cu popularizarea întâlnirii de la Băilești în publicația **Comunității**.

Am încercat să descriem în acest articol cât mai fidel programul **Holocaustul-drama istoriei contemporane** din două motive: unul, pentru a oferi mai multe informații cu privire la tematica Holocaustului, iar altul, pentru a sublinia că atunci când se dorește, prin comunicare și bună înțelegere, se pot face și în acest oraș activități instructive, în folosul comunității și, mai ales, al copiilor. Pentru cei implicați, mărturisim, că s-au pus bazele unor cooperării viitoare, pe diverse teme, iar cu sprijinul bunului Dumnezeu s-ar putea chiar în luna noiembrie. Până atunci, cei ce semnăm aceste rânduri intenționăm să postăm pe site-urile școlilor noastre un material filmat, fotografii și pliante realizate înaintea, în timpul și după încheierea activității, din dorința de a fi de folos altor cadre didactice, și nu numai, în pregătirea altor evenimente.

Prof. **Claudia SURCEL**

Șc. nr. 2 Băilești

Prof. **Gabriel CIOBANU**

Șc. Urzicua

## Alimentația și bolile cardiace

După toate probabilitățile, alimentația modernă reprezintă principala cauză în creșterea „epidemică“ a incidenței bolilor cardiace. Popoarele cele mai puțin predispușe la cardiopatii din bazinul mediteranean până în Japonia au o dietă bogată în legume și în pește, cu un aport scăzut de carne.

S-a făcut un studiu asupra consumului de carne a advenștilor „de ziua a șaptea“ din California, la experiment

participând 25153 de persoane, cărora li s-a înregistrat incidența infarctelor de miocard într-o perioadă de peste 20 de ani. Concluziile au evidențiat existența certă a unei legături între consumul de carne și probabilitatea unui infarct de miocard. La categoria de vârstă 45-64 de ani s-a observat că riscul la care se supun consumatorii de carne este triplu față de acela al restului subiecților. Aceste date au fost confirmate de

rezultatele recente obținute de cercetătorii de la Departamentul de Sănătate Publică și Control al Institutului London de Igienă și Medicină Tropicală. Cercetătorii au comparat obiceiurile alimentare ale vegetarienilor (peste 6000 de subiecți) cu cele ale consumatorilor de carne (5000 de subiecți). Riscul de infarct miocardic s-a dovedit a fi dublu la „carnivori“ comparativ cu vegetarienii.

Se semnalează și o asociere între

riscul înalt de afecțiuni cardiovasculare și consumul excesiv de produse lactate (lapte, brânză) și de ouă, cu toate că în acest caz rata îmbolnavirilor este totuși mai mică decât la consumatorii de carne. Interesant este faptul că excesul de produse lactate se asociază cu o mai mare incidență a accidentelor vasculare cerebrale, în timp ce consumul exagerat de carne este strâns legat de apariția infarctelor de miocard. În orice caz se recomandă reducerea consumului de carne și de produse lactate precum și limitarea celui de ouă, în special prăjite.

Se consideră că alimentația optimă pentru cardiaci este cea cu cantități

redușe de carne și produse lactate și compusă preponderent din proteine vegetale – mai ales tofu (o pastă din semințe de soia) și din carnea anumitor pești carnivori: somon, ton, hering, macrou. Această dietă este foarte asemănătoare cu cea asiatică tradițională și poate explica de ce rata bolilor cardiovasculare la japonezi este echivalentă cu o treime din cea a populației britanice, de exemplu. Așa se poate explica și longevitatea asiaticilor.

O trecere în revistă a efectelor benefice ale preparatelor din soia confirmă faptul că ele reduc nivelurile de colesterol și trigliceride și cresc



## Început de ședință neonorant, chiar jenant...!

În ultima zi a lunii septembrie s-au desfășurat lucrările ședinței ordinare a Consiliului Local, convocată prin Dispoziția 2933/21.09 a Primarului municipiului Băilești.

Ședința fiind statutară, dl. Dorin Mănciu, președintele de ședință, l-a invitat pe edilul șef să prezinte ordinea de zi, dar a amânat supunerea ei la vot din cauza intervenției d-lui Ioan Negreț. Acesta și-a exprimat nemulțumirea generată de faptul că materialele care se dezbate nu sunt trimise consilierilor cu cinci zile înainte, conform legii, pentru a le studia. A dat telefoane și i s-a răspuns că materialele nu sunt gata. Netrimirea materialelor și, mai ales, introducerea a noi puncte pe ordinea de zi le-a considerat o sfidare la adresa CL. Este bine că dl. primar vrea să rezolve multe probleme, dar totul trebuie făcut în litera legii. A precizat că, în semn de protest pentru cele menționate, nu va vota niciun proiect de hotărâre.

Supusă la vot, ordinea de zi a fost aprobată cu 16 voturi „pentru” și unul „împotriva” – Ioan Negreț.

Primele două proiecte de hotărâre au fost supuse atenției consilierilor de d-na director economic, Violeta Moțățeanu.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre privind virarea de credite în vederea achiziționării unui utilaj pentru deszăpezire și pentru împrejmuirea și pavarea Grădiniței Balasan, se stipulează că executivul a propus următoarele virări de credite:

**Cap. 51.02: „Administratie”** – retragerea sumei de 50 mii lei de la cheltuieli de investiții, poziția „Achiziții spațiu clădire primărie”, care vor fi repartizate astfel:

**Cap. 65.02: „Învățământ”** – cheltuieli materiale necesare Școlii nr. 6, în suma de 10 mii lei;

**Cap. 84.02: „Transporturi”** – cheltuieli de investiții, suma de 15 mii lei și cheltuieli materiale, suma de 25 mii lei. Cheltuielile de investiții sunt pentru o nouă poziție de investiții: „Achiziție Plug deszăpezire”, în suma de 40 mii lei, diferența de 25 mii lei fiind repartizată de la alte poziții prin redistribuire.

Dl. I. Negreț a menționat că în urma cu un an s-a achiziționat un plug, motiv pentru care a considerat că cel de-al doilea este inutil, deoarece, dacă nu se poate face deszăpezirea într-o zi, se poate continua în ziua următoare, mai ales că nu ninge abundent în toți anii. A propus ca această investiție să se transfere la achiziționare de pietriș.

Dl. D. Mănciu și-a exprimat nemulțumirea pentru faptul că în expunerea de motive nu se precizează nimic cu privire la necesitatea celui de-al doilea plug. Având în vedere că documentele prezentate nu sunt semnate de toți cei abilitați, și-a exprimat părerea că acestea „sunt făcute în batjocură”. Dl. primar, Costel Pistrîțu, a reacționat la această acuză și a menționat că deja și-a dat seama cu regret că cei doi vorbitori „sunt pomiți împotriva primăriei și a primarului”. I-a reproșat domnului Mănciu că a promis că va da un plug, dar nu s-a ținut de cuvânt. Anul trecut abia a putut face față acțiunii de deszăpezire, deși oamenii au muncit cu multă dăruire. Nu trebuie să se uite că primarul și CL sunt pe același plan, aparând în organigramă pe orizontală, și a menționat că actele n-au fost semnate de d-na jurist Daniela Dan, pentru că nu s-a aflat în localitate. A considerat o mare jignire afirmația că se face totul în batjocură, a întrebat retoric câte proiecte de hotărâre au

inițiat consilierii și a încheiat destul de supărat: „Dacă vreți să faceți rău urbei, n-aveți decât!” În replică, dl. D. Mănciu a negat că a făcut promisiunea că va da un plug și a menționat că a promis numai că va face rost de unul mai ieftin, „ceea ce nu este același lucru”. A pedalat pe faptul că în expunerea de motive trebuia justificată necesitatea achiziționării celui de-al doilea plug, intervenție în urma căreia d-na Violeta Moțățeanu a informat că există notă de fundamentare, întocmită de cei de la Situații de Urgență, dar, conform legislației în vigoare, nu este nevoie ca aceasta să se prezinte în ședință, însă, dacă se dorește, la viitoare ședințe va prezenta și notele de fundamentare. Dl. Mugurel Mănzână și-a exprimat dezamăgirea că „am început prost ședința și nu se poate continua în acest fel”. Este bine ca fiecare parte să-și expună intențiile și motivația lor în mod elegant, „să discutăm civilizat, nu să ne certăm”. Dezamăgit, la randu-i, edilul șef a replicat: „Ce doriți, doamnelor și domnilor consilieri, pentru această urbe? Deocamdata totul se face prin mine și prin aparatul primăriei. Este nu numai bine, ci și normal să mă ajutați în realizarea obiectivelor pe care ni le propunem”, replică la care dl. Mănzână a precizat că, în mod firesc, consilierii n-au cum să cunoască toate problemele, că primarul, fiind permanent în instituție și în oraș, este cel care le cunoaște în amănunt și că este necesar să apeleze la consilierii de câte ori are nevoie de sprijin. Dl. Sabin Gaciu a considerat că atât președintele de ședință, cât și primarul „au început cu tonul prea sus”, ceea ce nu este normal. A fost de părere că toți cei prezenți doresc să facă ce este bine pentru municipiu, dar că, în problema în discuție, era normal să existe notele de fundamentare, pentru că „noi aprobăm și apoi suntem trași la răspundere și chiar trebuie să plătim. Totul trebuie rezolvat pe cale amiabilă, toți dorim binele băileștenilor care ne-au ales. Să nu mai purtăm discuții jignitoare!” Dl. D. Mănciu și-a exprimat părerea că toți consilierii doresc binele urbei, dar dl. primar face multe lucruri de unul singur și nu consultă pe nimeni, fără să-și dea seama că își face singur rău și că „se luptă uneori cu morile de vânt”.

Proiectul de hotărâre a fost aprobat cu 15 voturi „pentru”, împotriva fiind consilierii I. Negreț și Cătălin Neța.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre pentru scutirea de la plata impozitelor și taxelor locale a imobilelor aferente Casei Memoriale „Amza Pellea” și a celui în care se află Muzeul „Cămpiei Băileștiului”, se menționează că dl. Vărbăn Ionel a solicitat scutirea de plata impozitului pe clădire și teren, pe perioada cât va funcționa muzeul pe proprietatea sa (pentru care n-a solicitat nicio chirie), iar d-na Oana Pellea a înaintat aceeași solicitare pentru perioada cât funcționează pe proprietatea sa Casa Memorială, pentru care, de asemenea, n-a pretins chirie. Având în vedere cele două solicitări, executivul a propus să se aprobe scutirea de la plata impozitului, conform Legii 571/2003 și a HG 1861/2006.

Proiectul de hotărâre a fost aprobat cu 16 voturi „pentru”, dl. I. Negreț fiind împotriva.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se i-a act de Raportul comisiei constituite prin HCL 5/2009 pentru identificarea unei locații în vederea construirii sediului autorității locale, de achiziționare a imobilelor din str. Revoluției nr. 1, Victoriei



nr. 130 și de stabilire a locației pentru sediul autorității locale, se menționează că membrii comisiei au întocmit rapoarte pe care le aduc la cunostință CL pentru a lua act. În baza acestora, executivul a propus achiziționarea imobilelor din str. Victoriei nr. 130 și str. Revoluției nr. 1, în vederea desfășurării activității unor instituții de interes local și stabilirea locului pentru construirea sediului autorității locale, la intersecția străzii Revoluției cu Victoriei, locația propusă fiind situată în str. Revoluției nr. 2 și Victoriei nr. 165 și 165A. De asemenea, dl. viceprimar, Paul Mitroi, a informat că s-au trimis adrese la CJ și la Prefectură, pentru obținerea unui punct de vedere, iar în răspunsul acestora se menționează că se poate achiziționa un imobil, conform art. 2, alin. 2, lit. „h” din OUG 37/2008, „cu condiția existenței unei hotărâri judecătorești definitive și irevocabile privind retrocedarea actualului sediu”. Cunoscându-se sumele solicitate de proprietarii imobilelor din str. Revoluției nr. 2, dl. S. Gaciu, după ce a reamintit că s-a votat suma de 35 euro/mp, a pus fireasca întrebare dacă se „merge” pe hotărârea luată sau se dă curs solicitării vânzătorilor. După votul din CL rezultă clar că aceste imobile nu se pot achiziționa. Personal, n-a fost de acord cu propunerea executivului, fiindcă există unele neclarități și se teme de Curtea de Conturi, idee l-a care a subscrie și dl. D. Mănciu. Dl. Amza Dumitrașcu a precizat că nu reiese clar ce a făcut până acum comisia constituită, având în vedere că, în urma investigațiilor, trebuia să stabilească deja o locație, însă în raport nu s-a făcut nicio apreciere cu privire la aceasta. În cuvântul său, primul gospodar al municipiului a considerat că dl. Mănciu n-are dreptate când afirmă că, dacă nu se achiziționează o locație, nu se vor pierde banii, exprimându-și indignarea pentru că se spun „lucruri murdare”, cum că ar fi ridicat tonul când a vorbit cu președintele CJ și, pentru a demonstra netemeinicia acestei afirmații, la prima ședință a CL îl va invita dl. Ion Prîoteasa cu care are o bună relație. În aprilie 2008 sediul muzeului a fost vândut și, în mod surprinzător, n-a găsit niciun document prin care autoritatea locală să fi solicitat cumpărarea imobilului în baza dreptului de preemțiune. A negociat achiziționarea actualului sediu al primăriei și al muzeului, pentru că se pot cumpăra imobilele revendicate. De asemenea, a informat că nu există niciun act de proprietate al fostei Bănci Agricole care să-i fi dat dreptul s-o dea la Raiffeisen. S-a discutat cu moștenitorii, iar prin hotărârea a Tribunalului Dolj se retrocedează alte clădiri, nu Raiffeisen. Există acte că primăria deține cele două clădiri și trebuie să continuăm această mișcare înțeleaptă pentru a nu pierde cele două imobile și nici cele 13 miliarde de lei vechi. Dl. I. Negreț, după ce a făcut precizarea că „înțeleg că primarul își face campanie

electorală în fiecare ședință”, a menționat că din câte a priceput, sunt mai multe locații propuse de comisie. Ce n-a înțeles este de ce trebuie să se cumpere o altă locație mult mai scumpă, din moment ce există imobilul actualului sediu, iar moștenitorii printului Știrbei sunt destul de maleabili. A propus „să ne rezumăm la ce avem”, adică actualele clădiri ale Primăriei și cea presupusă a fi a Raiffeisen-ului. Dl. M. Mănzână a fost de părere că primăria duce lipsă acută de spații și a conchis: „Dacă ne permite punga, putem achiziționa în bloc cele trei spații și vedem pe care le folosim”. În replică, dl. Vasile Duinea a precizat că Primăria nu duce lipsă de spații și a exemplificat cu Clubul Copiilor, Casa de Cultura, Sc. nr. 3, localul din HCC. A fost de părere că trebuie să se rezume la luarea celor două spații la care făcea referire domnul primar Costel Pistrîțu, dar să nu se mai achiziționeze cele aparținând d-lor Zoltan Csepregi și Alex. Dunavățu. Edilul șef și-a exprimat părerea că „Suntem într-o situație delicată, toți vrem ceva, dar nu reușim să ne punem de acord. Oare nu meriăm să facem o primărie frumoasă în centru? Trebuie să fim mai eficienți”. La propunerea președintelui de ședință au fost reformulate articolele 2 și 3 din proiectul de hotărâre, după cum urmează:

Art. 2 „Se aprobă începerea procedurilor legate de negociere în vederea achiziționării imobilelor din str. Revoluției nr.1 și Victoriei nr. 130”;

Art.3 „Se aprobă continuarea negocierilor pentru stabilirea sediului autorității locale de către comisia constituită prin Hotărârea 59/2009 a CL”.

Primul articol a rămas neschimbat, în timp ce art. 4 are formularea: „Se împuternicește dl. primar pentru negocierea achiziționării imobilelor prevăzute la art.2”.

Supusă la vot, propunerea executivului în forma sa finală a fost aprobată cu 12 voturi „pentru”, neobținând sufragiile consilierilor: I. Negreț, C. Neța, Gabriel Tica, Cristina Sălcianu și S. Gaciu.

S-au dezbătut apoi cele 4 proiecte de hotărâre prezentate de dl. Victor Boncei.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă punerea la dispoziția proiectului „Extinderea și modernizarea infrastructurii de apă și apă uzată în jud. Dolj” a terenului pentru construirea obiectivelor de investiții, se stipulează că executivul a propus următoarele terenuri, proprietate publică: Sursa de apă, 8 puțuri – 3200 mp; Gospodărie de apă – 19759 mp; Stație de pompare ape uzate de transfer – 896 mp.

Proiectul a obținut sufragiile a 16 consilieri, nota discordantă făcând-o dl. I. Negreț.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre referitor la concesionarea terenului amplasat în vecinătatea pieței și a paraului Balasan, se precizează că executivul a propus concesionarea prin licitație a suprafeței de 5000 mp, situată în str. Alea Independenței, nr.11, pentru a i se da o utilitate, fiind în zona centrală încă neutilizată. Dl. Bonci a informat că, în chiar ziua ședinței, au fost trimise la Craiova ultimele date privind vecinii și declarația, pentru a se lua aprobarea de la Cadastru.

Proiectul de hotărâre a fost aprobat cu 14 voturi „pentru”, neobținând sufragiile consilierilor I. Negreț, S.Gaciu și Cristina Sălcianu.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se ia act de Proiectul Iluminat Arhitectural „Monumentul Eroilor”, se precizează că în programul de investiții pe anul 2009 s-a prevăzut îmbunătățirea iluminatului în zona respectivă, modernizarea scuarului și a sensului giratoriu. În acest scop, s-a întocmit un proiect privind instalația electrică, modernizarea sensului giratoriu prin delimitarea cu borduri și crearea unui spațiu verde realizându-se cu personalul angajat în baza Legii 76/2002. Executivul a propus consilierilor să ia act de executarea acestor lucrări, informandu-i că s-a cheltuit suma de 160 mil. de lei vechi, realizându-se economii considerabile.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre pentru aprobarea închirierii sau atribuirii unui revoluționar a unui spațiu în Piața agroalimentară, se menționează că, dând curs cererii 15628/2009 a d-lui Nacu Florian Ionel, din Băilești, str. A.I. Cuza, nr. 122, prin care solicita repartizarea unui spațiu comercial, executivul a propus închirierea spațiului în suprafață de 30 mp, care este disponibil, menționându-se că este vorba de construcția metalică în care se vindea lapte.

Propunerea executivului a fost aprobată de 16 consilieri, dl. I. Negreț fiind împotriva.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre referitor la modernizarea și extinderea Parcului Balasan, prezentat de dl. Firu Mustăța, se prezintă că prin HCL 43/26.03.2008 a fost aprobat Programul de extindere a spațiilor verzi cu 179,785 mp, în perioada 01.01.2008 - 31.12.2010, și cu 120 mp, în etapa a II-a, 01.01.2011 - 31.12.2013, care adăugându-se la cele existente (222,108 mp) va duce la suprafața de 521,893 mp, adică 26 mp/locuitor. Deoarece din aceste suprafețe face parte și Parcul Balasan, executivul a propus aprobarea întocmirii studiului de fezabilitate și a proiectului tehnic în acest scop.

Proiectul de hotărâre a fost aprobat cu 16 voturi „pentru”, împotriva fiind dl. I. Negreț.

Referitor la Proiectul de hotărâre privind aprobarea manifestărilor culturale-artistice și educative pe trim. al IV-lea al unităților din cultură, dl. Marcel Boța a prezentat principalele manifestări și a dat explicații suplimentare unde a fost cazul. D-na Elena Jianu, președintele Comisiei de Învățământ-Cultură, a precizat că a constat cu deosebită plăcere că dl. director Marcel Boța a fost receptiv la sugestiile consilierilor și a inclus în program spectacole prezentate de formațiile Casei de Cultură și a menționat că se face precizarea că acest program va fi completat cu spectacolele instituțiilor profesionale aflate în turneu, ale căror date nu pot fi stabilite acum, ceea ce înseamnă că activitatea va fi mai bogată. A felicitat Casa de Cultură, care a primit premiul pentru scenografie cu piesa „La moara cu noroc bun”, la Festivalul Național de Teatru „Salsovia” de la Mahmudia. Activitatea bibliotecii este profilată mai mult pe acțiuni cu cartea, activități aniversare sau comemorative ale unor scriitori și oameni din artă și știință, din cauza lipsei de dotare tehnică. Dl. primar Costel Pistrîțu a informat că în curând biblioteca va avea un set de 10 calculatoare și fonduri pentru carte.

Proiectul executivului a obținut sufragiile a 16 aleși locali, mai puțin ale d-lui I. Negreț.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre privind

În semn de prețuire și respect față de persoanele de vârstă a treia, cu ocazia Zilei Internaționale a Vârstnicilor, Primăria Municipiului Băilești și Biblioteca Municipală au organizat în prima zi a lunii octombrie o foarte reușită manifestare de suflet și simțire care, prin conotațiile ei, a demonstrat că cei albiți de ani nu sunt dați uitării, ci, dimpotrivă, se află în atenția autorităților locale, care cred cu toată ființa în utilitatea acestora pentru viața ce pulsează în urbea noastră, la prosperitatea căreia și-au adus contribuția de-a lungul anilor.

Ca invitați speciali, membrii Clubului Seniorilor au primit din partea primarului municipiului, dl. Costel Pistrîțu, o felicitare și o floare, dublate de aprecierea înțelepciunii acestora.

D-na bibliotecar Janeta Vlad a dat semnalul începerii activității și l-a invitat pe edilul șef să-și exprime gândurile și sentimentele. În prelungirea inspiratului motto al manifestării: „Nu-i bătrân cel cu capul alb, chiar dacă are o sută de ani. Acela-i mai bătrân între oameni a cărui minte e mai matură” și al mesajului versurilor diplomatului, omului de cultură și scriitorului Petre Gigea-Gorun: „Lăsăm o tristețe în urmă/ Să devenim mai înțelepți/ Mai cumpătați suntem în vorbe/ În judecată mult mai drepti./ La tample încărunește părul/ Când noi pătrundem alte taine./ Dar nu stăm care-i adevărul/ De ce-au bătrânii grele haine.”, reproduse în programul activității, dl. Primar, Costel Pistrîțu, adresându-se celor prezenți a spus printre altele: „Prestigiul experienței este câștigat cu sacrificiile pe care viața le cere de la cei care au trecut pragurile vârstei. Pe lângă respectul datorat «bătrânilor» noștri, fiecare dintre noi trebuie să respecte și prețuască înzecit experiența acestora. Primăria Municipiului Băilești vă asigură că va continua să fie alături de Dumneavoastră cu toate mijloacele pe care le are la dispoziție, pentru a vă asigura locul plin de demnitate și considerație pe care îl meritați în mijlocul acestei comunități.”

După acest mesaj „oficial”, cu vocea încărcată de emoție, în nume propriu, edilul șef a elogiato contribuția înțelepților urbei la dezvoltarea acesteia, a adus un vibrant omagiu tuturor și în mod special unora dintre cei aflați în sală și altora care, din diferite motive, n-au putut fi prezenți, oameni de ales profesionalism și onestitate care i-au îndrumat pașii, pe care și i-a luat drept ideal de viață, artizani ai devenirii sale, dascăli iluștri care au contribuit decisiv la modelarea caracterului său și la formarea personalității sale: „Dați-mi voie să mă consider un copil al Dumneavoastră, să vă rog

efectuarea lucrărilor de balastare pe străzile cu infrastructură din balast, se stipulează că, pentru îmbunătățirea circulației pe străzi și înlăturarea staționării apelor pluviale pe carosabil, executivul a propus reprofilarea străzilor balastate și completarea cu balast a gropilor mai pronunțate. Lungimea totală care trebuie reprofilată este de cca. 13,6 km, lățimea medie, 6 m, cantitatea de balast necesară plombării denivelărilor fiind de 2000 mc iar valoarea lucrării se estimează la 136092 lei. Dl. Amza Dumitrașcu a fost de părere că lucrarea fiind deja prinsă în buget, nu mai era nevoie de o aprobare în ședința CL.

16 consilieri au fost de acord cu proiectul propus, dl. I. Negreț fiind împotriva lui.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre referitor la aprobarea lucrărilor la Aleea de acces în Cimitirul

să veniți la mine oricând doriți cu sugestii, asigurându-vă că voi fi receptiv la sfaturile Dumneavoastră și mă voi strădui să le pun în practică în activitatea cotidiană”, a încheiat primul gospodar al municipiului.

Cei prezenți au fost încântați și au căpătat o stare de bună dispoziție și emoție, prilejuită de momentul artistic susținut de un grup de elevi de la Școala nr. 3, îndrumați de d-na învățătoare Elena Vălu, care au recitat versuri închinare, în special, bunicilor, mamelor și au cântat „La mulți ani cu sănătate”, respectul micuților școlari pentru asistența fiind

nectant al activităților desfășurate, asupra atmosferei destinate și distinse statomnice, menționând că în cadrul întâlnirilor s-au discutat și probleme deosebit de importante din viața urbei noastre și că pensionarii și-au arătat disponibilitatea de a-și aduce, pe măsura posibilităților, contribuția la creșterea nivelului de civilizație a municipiului nostru. De asemenea, fără a avea intenția de a flata pe cineva, pentru că nu este cazul și nici nu-i stă în caracter, mai ales la statutul său social, a avut cuvinte de laudă față de realizările vizibile în oraș, mai ales în ceea ce privește

tineri sau uitate de cei de vârstă respectabile.

Considerăm că nu exagerăm cu nimic, apreciind că una dintre „petele de culoare” ale activității a constituit-o prezența în program a talentatei și sensibile doamne de 27 de ani, Rodica Tudorașcu, care la prima vedere pare o adolescentă, și care a încântat asistența prin interpretarea cu patos a unei melodii populare compuse pe versuri proprii, destul de reușite, chintisență a dezamăgirii, care ne-au reamintit de strigătul de durere al fetei înșelate din poezia „Fata morarului” a lui

între oameni, de stimă și respect reciproc, pe înlăturarea egoismului degradant și a răului, pe ajutorarea celui aflat în suferință și pe recunoașterea valorii personale. Și-a exprimat satisfacția că, de fiecare dată când a participat la activitățile Clubului Seniorilor, s-a simțit extrem de bine, parcă mai tânără, mai dinamică și a plecat cu o stare de confort sufletec, dat fiind faptul că aici s-au depănat amintiri, s-au abordat probleme stringente ale urbei, un loc deosebit ocupând cele de educație, de comportare civilizată, care înobilează ființa umană. Aici a existat posibilitatea de a se sfida vârsta și de a constata că, în ciuda vârstei biologice, pensionarii pot fi încă utili. A fost impresionată de atenția specială cu care dl. primar, Costel Pistrîțu, înconjoară oamenii cu experiență, înfruptându-se din înțelepciunea acestora și a transmis sincere felicitări edilului șef pentru maturitatea și responsabilitatea cu care abordează problemele comunității, străduindu-se să nu înșele încrederea concitadinilor săi. De asemenea, a dat glas prețuirii deosebite față de talentata tânără, Rodica Tudorașcu, o adevărată revelație pentru toți, a felicitat-o pentru sensibilitatea sa, exprimându-și părerea că talentul său ar trebui valorificat, până nu este prea târziu.

Deși nu este, poate, momentul „prestația” doamnei profesoare și sinceritatea demersului său, ne determină să ne exprimăm regretul că în ultimul timp n-a mai fost apreciată colaborația a Gazetei de Băilești și ne „obligă” să reiterăm afirmarea că „fără articolele pe care le publica, gazeta noastră este mai săracă”. Ne exprimăm totuși speranța într-o dorită și necesară revenire.

Am lăsat special la urmă impactul expoziției de cartă, de desene și preparate culinare, avându-l ca realizator pe dl. bibliotecar, Constantin Micu, și care, folosind limbajul de lemn al unor vremuri de tristă amintire, s-a remarcat prin „valoarea sa teoretică și practică”. Am admirat cu toții cărțile și desenele care ne-au îndulcit sufletele, la figurat, și preparatele distințelor senioare pe care le-am gustat, îndulcindu-ne, la propriu, dar am fost puși în derută, nefiind în măsură să facem ierarhizări privind calitatea, toate dulciurile și cele care le-au făcut obținând un onorant Premiu Întâi.

Fără să ne temem că vom fi acuzați de exagerare sau că am folosit cuvinte mari, afirmăm cu certitudine că a fost o activitate de ținută de la care toți am plecat mai bogăți sufletește, mai senini și mai optimiști, o manifestare emoționantă care va rămâne întipărită adânc în memorie.

Meritate felicitări organizatorilor!  
**Gheorghe GHEORGHIȘAN**

## O manifestare emoționantă



evident în strălucirea ochisorilor lor și chiar în micile stângăcii, inerente în astfel de momente solemne. Este de prisos să mai spunem că acești îngerași au primit felicitările meritate și au fost aplaudați cu generozitate.

După ce d-na bibliotecar, Janeta Vlad, a făcut succinte referințe la semnificația zilei de întâi octombrie, sărbătorită în toată lumea, dl. ing. Aurelian Fieroiu a reținut atenția asistenței prin intervenția care ar putea fi intitulată Aniversarea a trei ani de la înființarea Clubului Seniorilor, numit la început Clubul Pensionarilor, schimbarea denumirii făcându-se la sugestia d-nei prof. Elisabeta Bălțoi. „Voritorul” și-a exprimat bucuria că acest club este un bun prilej de schimburi de opinii, de întâlnire și de ieșire din viața uneori monotonă a pensionarilor și a propus diversificarea activităților, așa încât întâlnirile să nu semene cu sedințele atât din vremurile de tristă amintire, cât și cu cele din zilele noastre, exprimându-și regretul că în momentul de față nu există spațiu suficient pentru desfășurarea genurilor de activități la care s-a referit – șah, table, tenis de masa etc.

D-na prof. Elisabeta Bălțoi a făcut un interesant și captivant istoric al clubului, insistând asupra caracterului instructiv, educativ și deco-

curățenia, creșterea suprafețelor de spațiu verzi, apreciind deosebit activitatea de colectare a deșeurilor, în special de la blocuri. L-a felicitat pe primul gospodar ca „șef” al administrației locale pentru proiectele îndraznete pe care și le-a propus și realizat, pentru felul său deschis, pentru vitalitate și dinamism, pentru prețuirea și respectul sincer cu care îi înconjoară pe cei numiți eufemistic „cu mai multă experiență.”

Cu deosebită atenție au fost urmărite Amintirile despre Băilești ale d-lui Marian Ionescu, considerat unanim, în timpul activității sale, „floarea aleasă a contabililor” băileșteni. Ilustrate cu fotografii proiectate, amintirile acestuia om de o locvacitate deosebită și plăcut în conversație, s-au constituit într-un prilej de mândrie, de „patriotism local”, dat fiind că ele au readus în memorie personalități de seama ale orașului, care au contribuit din plin la învierea vieții cultural-artistice locale și s-au impus apoi la nivel național ca pictori, actori, scriitori sau profesioniști redevabili în multe domenii – ingineri, medici, contabili, ofițeri, etc.

Gustat a fost și momentul premergător depănării amintirilor, când dl. Marian Ionescu a recitat cu măiestrie versuri necunoscute de cei mai

Coșbuc, apoi a lecturat una dintre creațiile nemuritorului Amza Pellea, închiindu-și intervenția prin interpretarea mișcătoare melodi pe versurile lui A. Păunescu – „Rugă pentru părinți” – prin care ne-a reamintit atmosfera tonifiantă de la Cenaclul „Flacăra”. În acest fel, tânără, care ar trebui luată mai mult în seamă și ajutată, și-a pus în evidență atât talentul de creator, cât și pe cel interpretativ.

Sunt bine cunoscută riscurile ultimului „vorbitor” la o manifestare de prestigiu, în sensul că există termeni de comparație iar intervenția este considerată ca având caracter concluziv. De data aceasta, toate riscurile au fost depășite, d-na prof. Valentina (Vivi) Ignat, prin firea sa deschisă, prin vocea-i caldă, prin trăirea intensă și sinceră a celor transmise și, mai ales, prin expresia-i elevată, dar nu cautată ostentativ, care a caracterizat-o de-a lungul unei cariere prestigioase în decursul căreia, prin profesionalismul, pasiunea, și onestitatea cu care și-a slujit misiunea de a șlefui mințile și inimile elevilor și de a modela caractere, a reușit să fascineze asistența și să ridice stacheta calității acestor manifestări la cote superioare. În pledoaria Domniei Sale a pus accentul pe necesitatea existenței unor relații cordiale

pentru a se da aspect de civilizație și să se vegheze la modul cum se fac gropile, în sensul „de a nu se mai pune groapă peste groapă, fara discernământ”.

Proiectul propus a fost aprobat de 16 consilieri, mai puțin dl. I. Negreț.

Referitor la proiectul de hotărâre prin care se ia act de Raportul comisiei constituite prin HCL 60/2009, pentru stabilirea unei căi de acces cetățenilor care locuiesc în str. Independenței, nr. 7, dl. viceprimar Paul Mitroi a dat citire raportului din care reiese că d-nii Poenaru Cornel și Milcu Horațiu, cărora le aparține terenul soluției propuse, nu sunt dispuși sub nicio formă să renunțe la cest teren, motiv pentru care comisia a identificat terenul nefolosit și inutil SC Pangrup SA Craiova, soluție oportună, pentru că, în caz de expropriere va fi vorba de o sin-

gură suprafată și de un singur expropiat, iar acest teren are și o valoare mai mică. Chiar în ziua ședinței, membrii comisiei au înaintat adresă către SC Pangrup SA Craiova și Finanțelor Publice în scopul asigurării căii de acces.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre privind alegerea președintelui de ședință pentru lunile octombrie, noiembrie și decembrie 2009, prezentat de dl. Mihai Barbu, secretarul unității administrativ-teritoriale, se menționează că, deoarece mandatul președintelui a expirat, este necesar ca dintre consilieri să fie desemnată o persoană care să îndeplinească această funcție pentru ultimele trei luni ale anului. Făcând o reușită glumă, care a descrețit frunțile, dl. Paul Mitroi a considerat că, „deoarece tensiunea crește, este necesar să alegem președinte un medic”, propunându-

l pe dl. consilier Mugurel Mănzăna, propunere aprobată în unanimitate.

În încheiere, dl. Dorin Manciu a mulțumit consilierilor pentru participarea la ședința, a apreciat că ședințele de pe mandatul său s-au desfășurat în mod acceptabil și, cu unele excepții, tensiunile n-au depășit limitele.

Ne permitem să apreciem, la rândul-ne, că, spre regretul nostru, începutul acestei ședințe a fost neonorant, de-a dreptul jenant, s-au depășit limitele firescului și chiar ale decenței în expunerea unor puncte de vedere diferite, tonul situându-se la un nivel inacceptabil pentru niște aleși ai comunității. Noroc că pe parcurs starea de nervozitate s-a extompat, respectul reciproc și-a intrat în drepturi, fiind așezat acolo unde trebuie să-și aibă locul.

**Gheorghe GHEORGHIȘAN**

# BALADA AUTOMOBILULUI

**Motto:****„Băiat frumos, cu mașină,  
Caut babă cu benzina”***(Folclor citadin)*

**Demult, stramoșii noștri doar în vis**  
Pluteau prin spații „ca vântul și ca gândul”,  
Viteze ce în basme și-au permis  
Pe cal cu ele două înzeștrându-l...

Mănca jeratic calul lui Făt-Frumos  
Și-l plimba prin văzduh spre stele, sus,  
Și-l aducea la loc pe pământ, jos,  
Din răsărit, prin univers, până-n apus...

Și tot purtat de gânduri la fermecatul cal,  
Omul isteț și harnic ca albina,  
S-a distanțat pragmatic de supranatural  
Și-a născocit cu mintea și brațele mașina...

Cum?... Trudind și iscodind, dar adevărul este  
Că, pentru ca să dureze, a făcut-o din metal,  
I-a dat să mănânce foc, precum calul din poveste,  
Însă, creația lui nu mai semăna a cal...

Fiindcă, în loc de picioare și copite, i-a pus roți,  
Iar ochii i-a nlocuit cu ... faruri electrice;  
Când treceau pe drum de țară, se speriau caii toți,  
Fiindcă se deplasau ca viteze fantastice...

La-nceputuri părea curioasă creatură;  
Pretutendeni ea stârnea gălăgie șialai  
Și adesea chiar și spaima, semănând cu o trăsură  
Care scotea fum pe-o țeava și mergea, dar fără cai...

Păi, atunci, cine-o trage, e de fapt marea problemă,  
Fiindcă nici măcar un cal nu se află la vedere?!  
Focul dinăuntru ei, nu este nicio dilemă,  
El o trage cu mulți cai, dar le zice „cai-putere”...

La începuturi a fost o trăsură cu motor,  
De aceea i s-a zis de-atunci „automobil”,  
Iar apoi „mașină mică”, în limbajul tuturor,  
C-aveau loc în ea stăpân, soață, soacră și copil...

Trece vremea ca iubirea; butci, trăsuri, cabriolet,  
Surugii și vizitii de pe calești aurite,  
Și cotigi cu coviltir, docare, birjari, șarete  
Sunt doar biete amintiri pe pagini îngălbenite...

Adio, hățuri, biciuști și adio, caftan,  
Și hamuri cu oglinzi și panglici colorate,  
Că un covrig mai mare, de îi zic toți „volan”  
Mână de un veac cutia cu motor, pe patru roate!!!

Celui ce îl tot sucește, îi zice de-atunci „șofer”,  
Purta cizme lustruite și avea șapcă de piele;  
Era servitor, valet și, adesea, partener,  
Sau confident credincios pe drumuri și pe șoșele...

Păi, de câte ori stăpânul, în chestiuni de femei,  
Nu gasea-n șoferul lui un tainic sfătuitor?!  
Sau doamna, capricioasă, și cu sau fără teimei,  
Nu-și gasea-n șofer, discret, un banal consolator?!

Și-au permis să-și ia mașini și să plătească șoferi  
Doar bogații, mai întâi, nobili și mari demnitari,  
Industriași, generali, politicieni, bancheri,  
Nicidecum savanți, artiști și nici universitari...

Șoferii, ah, șoferii- demonii distanțelor,  
Pe autobuz sau TIR- idoli fetelor sărmane,  
Și, mereu, pentru abateri, clienții instanțelor,  
Într-o lume-aglomerată, de mașini și camioane...

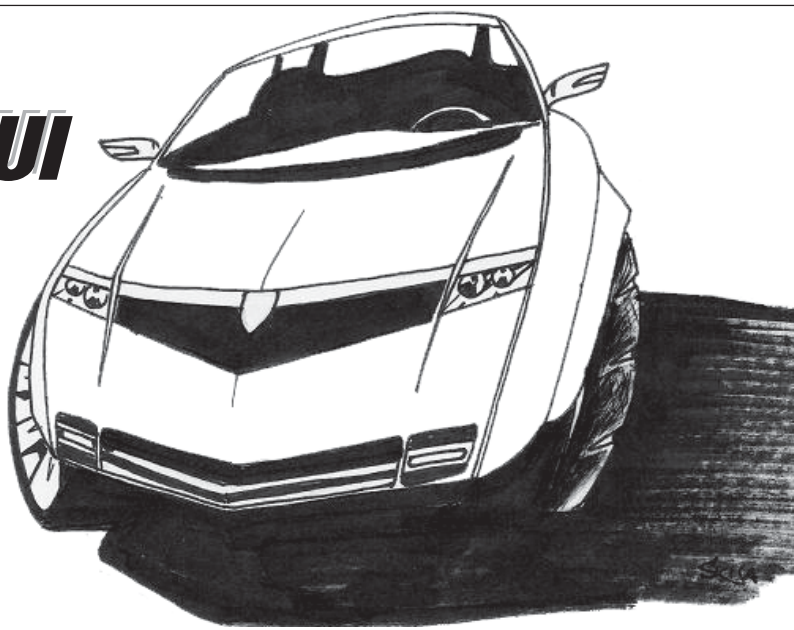
Firme specializate, multe modele și mărci,  
Limuzine de tip „breack”, „berlină” sau „de teren”,  
Multe companie de rulote sau remorci-  
„Opel”, „Ford” sau „Mercedes”, „Fiat”, „Skoda”, „Citroen”,

Ambulante, micobuze, de pompieri sau blindate,  
„Buick”, „Dodge”, „Renault”, „Toyota”, „Peugeot”, „BMW”  
Basculante, port-rachete, cine să mai știe poate  
Câți bani face fiecare și cam de pe unde e?!...

Într-un veac mașinile s-au tot înmulțit pe Terra,  
Turisme, utilitare, sau mașini de tonaj greu;  
Zic destui că mersul lor poluează atmosfera  
Și-amenință omenirea pretutendeni și mereu...

Motoarele lor mănâncă, fiind tot mereu pe drum,  
Ceva ce se face din „untura pământului”-  
Milioane de barili care se scumpește-acum,  
Chiar de la o zi la alta cu iuteala vântului...

Se cumpără de la „Stații” peste tot multă benzina,  
Cu sau fără plumb, la un preț mereu schimbat,  
Pentru motoarele „Diesel” se caută motorină  
Iar unii le-au șmecherit pentru gaz lichefiat...



La noi, cine-alcineva, în afară de boieri  
Și-au permis mașini la scară, cumpărate din Apus?!  
Și tot din țari vestice au fost și primii șoferi,  
Pe care, ca să-i slujească, pe sume mari i-au adus.

Pentru stăpâni ei erau tot niște bieți servitori,  
Ca birjarii, îndurau pe drumuri clipe amare,  
În dispreț și umilințe, de nenumerate ori  
Și înțepați cu umbrela s-au bastonul în spinare...

Meseria de șofer, apoi, s-a banalizat;  
Mulți țărani au învățat-o, și sârmani și mai cu stare,  
Schimbând bicicul cu volanul, ei s-au proletarizat,  
Eschivându-se astfel de la colectivizare...

Și-au rulat pe drumuri proaste, pe „Carpați” și pe „Bugegi”-  
Camioane românești, la „colectiv” sau la stat,  
S-au băgat și pe sub ele, să le dreagă, zile-ntrage,  
Până absolut nimic n-a mai fost de reparat...

Au fost și pe „ZIL” sau „ZIS”, rusești, și pe „Molotov”,  
Pe urmă-au trecut pe „Roman” sau „DAC”, altă variantă,  
Proiectate de ai noștri și făcute la Brasov,  
De tonaj superior, dar urcau cam greu în pantă...

Dintre mașinile mici mai multe erau rusești;  
„Pobeda”(„Opel”), „Lada”(„FIAT”), „Gaz”, „Volga” și „Moskvitch”  
Dar și „Warsawa”, „Skoda”, „Wartburg”, din țările „frățești”,  
Mai mult de trei decenii au circulat pe-aici...

Mai rezistă și acum, tușind convulsiv, constant,  
Câte-o lada de carton făcută de-un neamț umil,  
Un vehicul caraghios ce i se zice „Trabant”  
Ce, fiindcă are volan e tot,automobil...

Când am scos nasul din „Lagăr”, pentru ruși gest neloyal  
Și-am reînviat cu Franța niște relații stabile,  
Am realizat un salt în planul industrial  
Și am izbutit să facem și noi automobile...

Cu firma „Renault”, celebră, pretutendeni cunoscută,  
Am construit două tipuri ce au fost bine-vândute;  
Unul „Dacia”, și primul a fost „Omioșută”  
Și-altă Dacia, apoi, însă, „Omiereisute”...

Și alte și alte „Dacii”, în mai multe variante,  
Ca utilități, design, transmisie și volan,  
Accesibile ca preț, solide și performante,  
De la berlină și break, la „Solenta” și „Logan”...

Cum livrarea de mașini se făcea „Planificat”  
Craiova industrială repede s-a mbogățit;  
Din cooperarea cu Citroen a rezultat  
Gluma franco-oltenească ce-au poreclit-o „Olcit”

Și-a mers fabrica ce-a mers și-a intrat în faliment,  
Dar, destul de repede, s-a crezut că a-nviat,  
Căci au cumpărat-o unii din Extremul Orient,  
Însă și-au îngrășat câinii, au închis-o și-au plecat...

Acum ar fi luat-o, cică, niște-americieni,  
S-au purtat negocieri, chiar s-a semnat un acord,  
După ce i-au dat ocol și au tatonat doi ani,  
Iar căruța de pe Jii o să se numească Ford...

O mai fi dreptate-n lume? blestemele îl ajung  
Pe excrocul ce prin mită și prin fals a preluat  
Și a vândut ca fier vechi fabrica din Câmpulung,  
De un guvern de șacali ocrotit și garantat?!

Cu Aro modernizat am fi fost acum departe,  
Fiindcă nu era, în fond, cine știe ce efort;  
Câteva, care mai merg, sunt doar vechituri deșarte,  
Iar mașini de teren noi vin acum doar din import...

Se luau Aro la-nceput, mai mult din ambiție;  
Trebuia dat, orișicum; dat șpaga și dat din coate,  
Pus „pile”, făcut „relații”, pentru „Repartiție”,  
Iar astăzi le plângi de milă până să fie casate...

Acum Aro, I.M.S.-ul, Daciile și Olcitul  
Merg până moare motorul și e numai găuri tabla  
Și, pe rând, cu nostalgie, își găsesc apoi sfârșitul  
Ca vitele, la tăiere, însă în „Pragramul Rabla”...

Când prin lupte-naintam sa-ajungem în comunism  
Și-ntâi în socetatea „Multilateral dezvoltată”,  
Prin cincinale și-ntrereci socialiste, din cinism,  
Cei cu mașini s-au trezit cu benzina... „cartelat”...

Și li s-a impus „Decret” să circule-alternativ,  
Numai numerele pare, sau numai cele impare;  
Pentru „cota de benzina” se pierdea timp, efectiv,  
Cu zile și nopți la cozi și certuri din disperare...

La-nceput orice bărbat putea face șoferie,  
Fără niciun document, apoi, însa-nct-încet  
A fost introdus un fel de „Brevet de meserie”  
Care-a fost defapt, „Permisul”, dar îi zice și „Carnet”...

Cu timpul s-a complicat de tot situația,  
Cu-atat de multe mașini și tot atâți la volan,  
Au pus să „fluidizeze” pe drum circulația  
Și prin marile orașe... milițieni „la borcan”...

Acum, cu-atâția nebuni la viteză și viraje,  
Radare sofisticate unde nu te-astepti apar  
Să prevină, cât se poate, răsturnări și-ambuteiaje;  
Peste tot caschete albe din asfalt parcă rasar...

Pentru cei mai mulți „permisul” nu e cine știe ce;  
Învată și exersează, se prezintă, promovează,  
După ce au dat examen și au trecut testele  
Și sunt sfătuiți să fie tot mereu cu mintea „trează”

Cum corupția e-nfloare, se-aranjează socoteala  
Și își fac rost de permise și neștiutori de carte;  
Pe-o sumă exorbitantă se poate cumpăra „Sala”,  
Iar, la final, se achită conducerea-n altă parte...

O mână spală pe alta; – banul ochiu-dracului –  
Sare peste „contravenții” pentru viteză, beție  
Și-altele care-ar aduce pierderea permisului,  
Iar, după „flagrant” ajung polițiștii la pușcărie...

Păi, chiar s-au vândut în Argeș, de unde e Dacia  
Permise unor țigani, interlopi și fotbaliști,  
Chiar unui primar, încât au tărăt poliția  
Prin anchete, înjosuindu-i și pe profesioniști...

Dar, ne gândim bine, ce atâta tevatură,  
Când Sus fac afaceri grele și de lege interzise  
Și nu-i anchetează nimeni, fiindcă sunt „nomenclatură”,  
Iar aia sunt condamnați doar pentru niște permise?!...

Când vezi cum ajunge-n vârf orișicare hahaleră,  
Oare, ca la noi o fi, Doamne, și prin alte state?!  
Copleșită de nevoi, Nația în ce mai speră,  
Când falsul și mârlnăia țin acum loc de dreptate?!...

Da, dar e pericolul de pe străzi și bulevarde  
Fiindcă au permis în trafic tot soiul de avortoni  
Ce sfilează-n mașini scumpe legile, când țara arde  
Și omoară pe oricine chiar pe treceri de pietoni,  
În fața Justiției, ori „nu suportă arestul”,  
Se judecă-n libertate și scapă de condamnare,  
Ori le schimbă „Încadrarea” juridică, iar la restul  
Li se acordă „Circumstanțe” și „Le dă cu suspendare”...

Doamne, chiar daca-am ajuns acum niste amărăți,  
De trăim din te miri ce, vai de noi!, cu bani puțini  
Și avem și potențați și miliardari, dar câți?!...  
Noi, pârliții, chiar destui, azi ne cumpărăm mașini...

Se-aduc vechituri de-afară, aruncate-n cimitire,  
Sau bune, însa furate sau lovite, cu toptanul,  
Se vând și la mâna a cincea, sau se schimbă în neștiire,  
Cică fiindcă-aici la noi este foarte scump Loganul...

În Băilești, de câțiva ani, nu mai este de mirare,  
Ca mulți ce dregeau căldări umblă acum cu Nissan,  
Iar unu cu două clase, cu măgari, câini și mioare  
Se duce cu un Audi la târlă la Balasan...

Altă viață în U.E. și alt fel de bișnițari,  
Că-n câteva luni, de vara și până să plece iarna,  
S-au dus peste Dunăre și le-au luat de la bulgari,  
De e plin Băileștiul de mașini cu număr de „Varna”...

Dar, parcă numai la noi, fiindcă suntem mai aproape,  
Aș!, pretutendeni prin țară, pe drumuri și pe șoșele,  
Prin orașe și prin sate, pe asfalt și prin hârtoape,  
„Nisipurile de aur” ne-au umplut de tinichele...

Pe artere-aglomeratii, blocaje și accidente,  
Nervi, claxoane-njurături în vacarm și grabă mare,  
Sirene și girofaruri, așteptări incandescente,  
Iar la carburanți, mereu, consumuri păgubitoare...

Guvernanții, ca să aibă câți mai mulți bani la Buget,  
Și-au zis pe mașini să pună o „Taxă de poluare”,  
Iar pe vechituri ce vin de afară-berechet-  
Să pună o taxă grea, „de reînmatriculare”...

Treaba s-a acutizat; s-au organizat proteste;  
Candidații în alegeri, în campanie, au zis  
Că o anulează, însă acum problema lor este  
Să lîngă în tîhnă osul, nu să facă ce-au promis...

Ne mai rămâne decât să luăm în zeflema  
Continutul nostru scump că ne-a făcut cimitir  
Și dacă-o să tot amâne să ne scoată din belea  
Ce am mai putea să facem?! Îl luăm cu „Hai sictir”!!!

**Valentin TURCU**



