



Pag. 4

S# fie \ntr-un ceas bun!



Pag. 7

Noua structur# a re]elei [colare b#ile[tene



Pag. 8

Sport  
Pofti]i la B#ile[ti!

# Gazeta de BAILEȘTI

Seria a IX-a  
Nr. 10  
octombrie 2010  
Publica]ie lunar# de informare a cet#jenilor ora[ului B#ile[ti „ 8 pagini „

Se distribuie GRATUIT



## Zilele B#ile[tiului 2010 – an jubiliar – edi]ia a-X-a



\_n urm# cu zece ani, \ntr-o \n- cercare timid#, s-a realizat prima edi]ie a **Zilelor B#ile[tiului**, care s-a concretizat prin prezentarea unui spectacol cu c@teva forma]ii artistice de amatori, pe durata a cel mult dou# ore. De atunci, din anul 2000, Prim#ria [i Casa de Cultur# "Amza Pellea" au continuat aceast# manifestare al c#rei nivel calitativ a crescut an de an, ajung@ndu-se s# se desf#[oare pe parcursul a trei zile. Anul acesta, la cea de a X-a edi]ie, \ntr-o perioad# destul de dificil# pentru organizarea evenimentelor culturale [i artistice, c@nd manifest#riile s-au desf#[urat pe o perioad# de patru zile, s-a \ncercat s# nu se coboare stacheta \n ceea ce prive]e valoarea art[ilor prezen]i la spectacolele care au fost pre-g#tite pentru publicul b#ile[team, consumator de cultur#, \n ciuda faptului c# posibilit#ile financiare au fost extrem de redeuse.

Astfel, dup# deschiderea oficial# a manifest#ilor prilejuite de Zilele B#ile[tiului, oficiat# de c#tre primarul ora]ului, dl. Costel Pistri]u, a avut loc prima manifestare artisttic# materializat# prin prezentarea spectacolului de teatru cu piesa "Cerere \n c@s#torie" de A.P. Cehov, \n regia lui Eugen Titu, spectacol susj]inut de trupa de teatru "Masca" a Casei de Cultur#.

Zia de vineri, din punct de

vedere artistic, a debutat cu parada portului popular la care au participat peste 240 de arti]ti amatori din zona Olteniei [i din Bulgaria – Oreahovo, dup# care a urmat spectacolul ansamblurilor folclorice de amatori, care, \n opinia noastr#, s-au srt#duit s# fac# un spectacol autentic, agreabil [i antrenant. Apreciam \n termeni pozitivi presta]ia tuturor ansamblurilor participante: "Ion {erban" din I[alni]a, a c#rui coregrafie este realizat# de maestrul Ionel Garoaf#; ansamblul "Bobocica", al Casei de Cultur# "Amza Pellea" B#ile[ti, a c#rui coregrafie este semnat# de Adrian Radu; ansamblul "Oltena[ii" de la Terpeti]a, preg#tit de Dan Bitoleanu; ansamblul de la Piele[ti, preg#tit de Marga Chiurtu; ansamblul de la Basarabi, instruit de Camelia R#boveanu Pricin#, ansamblurile de la Leu [i Dio[ti, preg#tite de Adrian Radu; ansamblul de la Bal[, de a c#rui preg#tire se ocup# cu mult# pasiune [i responsabilitate Cici L#b#u [i maestrul Stelic# Cebucescu; ansamblul de la Ciupercenii Vechi, preg#tit de Marinela Carauleanu. Trebuie remarcat# prezen]a ansamblului din Bulgaria care a impresionat prin frumuse]ea [i autenticitatea costumelor, dar [i prin excep]ionalul spectacol care a fost prezentat \n fa]a numerosului public.

Dac# spetacolul prezentat de forma]iile de amatori a fost sau nu o reu]it#, r#mene s# se pronun]e publicul spectator participant la acest eveniment, dar pentru prezen]a \ntr-un num#r atat de mare a celor care au vizionat acest spectacol, v# l#s#m tot pe dvs. s# aprecia]i. Oricum, tuturor acestor ansambluri le mul]umim pentru faptul c# au r#spuns pozitiv invita]iei noastre, \n felicit#m, le dorim mult succes [i \n a[tept#m [i cu alte ocazii.

S@mb#t# diminea]a copiii s-au bucurat de prezen]a c@torva actori ai Teatrului "Colibri" din Craiova, care, prin spectacolul interactiv pe care l-au preg#tit pentru cei mici, i-au f#cut pe ace[tia s# tr#iasc# momente de neuitat, p#[ind \n lumea clownilor \nsoj]i de actorul Daniel Mirea, concitadinul nostru plin de modestie [i prezent la fiecare manifestare la care a fost invitat, f#r# s# emit# mari preten]ii.

A urmat seara de s@mb#t# \n care a fost programat spectacolul de folclor al soli]ilor consacra]i. Anul acesta organizatorii au avut o viziune atipic# pentru astfel de manifest#ri, \n sensul c# nu au mai c#utat soli]ti cu nume de mare notorietate \n domeniul, care ar fi fost "greu de g#sit", ajung@ndu-se astfel la concluzia c# exist# destul de multe talente tinere care pot s# aib# o presta]ie de \nalt# jinut#, respect#nd, pe c@t se poate, tehnica unui spectacol autentic de folclor muzical [i care merit# cu prisosin]# s# fie c@t mai mult mediatizate [i promovate de c#tre organizatorii unor manifest#ri de gen. Nu putem s# ignor#m vocea [i interpretarea de o bun# calitate ale Victori]ei L#c#tu[u, solist# a ansamblului "Doina Gorjului" din Tg. Jiu, nu putem s# nu remarc#m sensibilitatea [i acurate]ea inter-pret#rii Lilianei Popa, solist# a

Ansamblului "Maria T#nase" din Craiova, a M#d]linei Stoica T#nase, care a dovedit un bun sim] muzical, a Victori]ei Cic#, o t\ln#r# cu calit#i vocale excep]ionale. Nu putem, de asemenea, s# nu apreciem la cote \nalte bunul uman [i muzical, c#Idura [i rafinamentul glasului Mariei Rotaru, redactor de emisiuni muzicale la postul teritorial de radio "Oltenia" din Craiova, fost# student# a prof. univ. Ioan Boc[a, de la Conservatorul din Cluj, personalitate marcant# a folclorului rom@nesc. Trebuie s# remarc#m autenticitatea [i repertoriul bine ales al grupului folcloric "Teleormanul" din Alexandria, care a r#spuns cu mare amabilitate invita]iei noastre [i pentru care le mul]umim [i pe aceast# cale. Reu]ita unui astfel de spectacol nu ar fi fost posibil# f#r# participarea unei forma]ii de accompaniment, condus# de maestrul Marcel Parnica, dirijor al Ansamblului "Doina Gorjului" din Tg Jiu, din a c#rei compo]en]# fac parte: Daniel Prodan – braci, Florin Albu – nai, Radu Horamne – clarinet, Mihai C#lu[aru – cobz#, to]i compo]en]i ai Orchestrei Radio Rom@nia, Florin Must#ea – Jambal [i, nu \n ultimul r#nd, Ion Rudaru – contrabas, de la "Doina Gorjului" din Tg Jiu. Nu putem s# trecem cu vedere la varietatea spectacolului f#r# s# semnal#m prezen]a \n cadrul acestuia a forma]iei de dansuri populare a Ansamblului "Maria T#nase" din Craiova, forma]ie preg#tit# de prietenul [i colaboratorul nostru, excelentul coregraf, maestrul Ionel Garoaf#.

Seara de s@mb#t# a fost colo[r]at# cu momente umoristice sus]inute de concitadinul nostru, actorul Daniel Tudoric#.

Zia de duminic#, cea mai bogat# \n evenimente artistice, a debutat cu un spectacol susj]inut de Ansamblul "Bobocica" al Casei de Cultur# \n Pia]a agroalimentar#, dup# care copiii au avut din nou prilejul s# fie beneficiarii unui spectacol inedit

rezentat de trupa de teatru a bine-cunoscutului actor Marian R\lea, care a reu]it s# \i "smulg#" pe ace[tia din lumea real# [i s# \i "trimit#" u[or \n lumea de pove[ti, s# cunoasc# [i s# se "sperie" de animalele \ntruchipate de tinerii [i sim] uman [i muzical, c#Idura [i rafinamentul glasului Mariei Rotaru, redactor de emisiuni muzicale la postul teritorial de radio "Oltenia" din Craiova, fost# student# a prof. univ. Ioan Boc[a, de la Conservatorul din Cluj, personalitate marcant# a folclorului rom@nesc. Trebuie s# remarc#m autenticitatea [i repertoriul bine ales al grupului folcloric "Teleormanul" din Alexandria, care a r#spuns cu mare amabilitate invita]iei noastre [i pentru care le mul]umim [i pe aceast# cale. Reu]ita unui astfel de spectacol nu ar fi fost posibil# f#r# participarea unei forma]ii de accompaniment, condus# de maestrul Marcel Parnica, dirijor al Ansamblului "Doina Gorjului" din Tg Jiu, din a c#rei compo]en]# fac parte: Daniel Prodan – braci, Florin Albu – nai, Radu Horamne – clarinet, Mihai C#lu[aru – cobz#, to]i compo]en]i ai Orchestrei Radio Rom@nia, Florin Must#ea – Jambal [i, nu \n ultimul r#nd, Ion Rudaru – contrabas, de la "Doina Gorjului" din Tg Jiu. Nu putem s# trecem cu vedere la varietatea spectacolului f#r# s# semnal#m prezen]a \n cadrul acestuia a forma]iei de dansuri populare a Ansamblului "Maria T#nase" din Craiova, forma]ie preg#tit# de prietenul [i colaboratorul nostru, excelentul coregraf, maestrul Ionel Garoaf#.

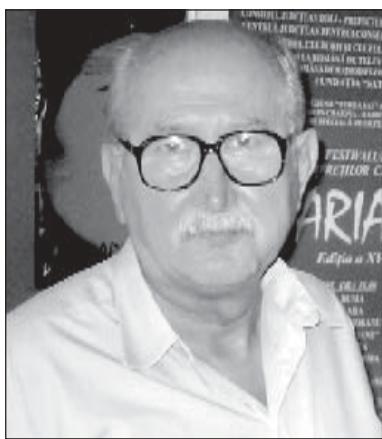
Seara de duminic# a \nceput cu un spectacol de divertisment susj]inut de soli]ii [i forma]iile artistice ale Casei de Cultur#, spectacol preg#tit cu minu]iozitate de d-na prof. Varginica Ciontu [i Carmen Mitrache \n colaborare, cu C#t#lin Ne]a spectacol care s-a bucurat de aprecierea publicului, prin "palmele de recuno[tin]" care au emanat de la spectatorii prezen]i.

A urmat apoi spectacolul de muzic# u[oar#, dance [i etno susj]inut de trupele Hora, NaKaMa, Impact, Fly Project [i Alexandra Ungureanu. Spectacolul a [ocat de-a dreptul mul]imea prezent# care a interac]ionat destul de repede cu fiecare num#r prezentat de arti]ti, devenind la un moment dat un tot: arti]ti [i spectatori au c@ntat, au dansat, au apaudat \ntr-o atmosfer# frenetic# care a cuprins nu numai pe cei prezen]i la scena pe care au evoluat arti]ti, ci [i miile de localnici care parc# au fost v#ji]i de ceea ce s-a creat pe tot parcursul evenimentului.

Manifest#rile s-au \ncheiat cu un foc de artificii care a "blocat" pentru zece minute cele c@teva mii de participan]i, ]intuindu-i locului cu privirile c@tre cer, uit@ndu-se de aceast# dat# nu la bolta cereasc# ce se vede \n fiecare noapte c@nd este senin, ci la ploaia de stele care c#dea parc# din univers, \ntr-o fascinant# varietate de forme [i culori.

Ca de fiecare dat# organizatorii s-au str#duit s# prezinte o variat# palet# de manifest#ri cultur-artistice, diversific@nd astfel oferta cultural# pentru a putea satisface, pe c@t posibil, gusturile publicului consumator de cultur# din urbea noastr#.

*Marcel BO}A*



## Nume de familie din Bile[ti] (VI)

Mai multe nume de familie purtate de persoane din Bile[ti] se prezintă ca antroponime derivate cu sufixe diminutivale sau augmentative. Aceste forme antroponimice au funcționat mai întâi ca nume active purtate de persoane care fuseseră înregistrate la naștere cu nume primare, de obicei de origine calendaristică. Altfel spus, unui copil botezat **Ion** i s-a putut spune în familia [i mai târziu în afara acesteia **Ionic#**, **Ioni#**, **Ionu**]. Acestea sunt nume active [i ele s-au putut transmite generaților următoare ca supranume cu funcție de nume de familie neoficial. De regulă, ele au devenit mai târziu nume de familie oficiale.

Au fost cazuri când numele personal activ nu provineau de la

un nume de botez. Potrivit unui obicei străvechi, se obișnuia să se schimbe formal numele de botez al copilului pentru că acesta să fie ferit de boli sau de acțiunea duhurilor rele. Numele nou primit în astfel de cazuri, ca **Lupu**, **Ursu**, **Corbu** etc. devinea automat nume activ, apărând în documente [i lăsată în impresia că au fost nume de botez autentice. Ele au devenit mai târziu nume de familie. Asemănător s-au petrecut lucrurile [i cu porecle, care [i ele s-au transmis generaților următoare ca nume de referință pentru descendenții persoanelor poreclite.

Numele de familie la care fac referință se revendică din nume personale active, obișnuite prin derivarea de la nume primare. Derivarea s-a realizat, cum am spus, cu sufixe diminutivale sau augmentative.

Motivarea derivării poate fi explicată prin două cauze: a) părinții doresc să numească copilul prin numele de botez derivat cu

un sufix diminutival alintător: **Ion – Ionu**, **Marin Marinel**, **Petre – Petric#**; b) numele de botez al copilului coincide cu cel al tatălui sau al bunicului, după un mai vechi obicei. În acest caz, derivarea numelui copilului înțelesă confuzie de nume a celor două persoane. Într-o astfel de situație, sufixul diminutival alintător capătă o nuanță aparte, aceea de sufix de apartenență: **Ionu** – fiul lui **Ion**, **Rădu** – fiul lui **Radu**.

În documentele istorice întâlnim frecvent identitatea de nume dintre tată [i fiu. Iată câteva exemple din Catastrofă din 1831 din Bile[ti]: **Dinu Dinu Ciocăneanu**, Florea Florea Zăvălan, Gheorghe Gheorghe Dunavă, Ion Ion Pădureanu, Mihai Mihai Ciobotea, Stan Stan Dumitru etc. Acest obicei s-a perpetuat în timp, astfel că în 1884 înregistrările printre martori la cetele de Ion Ion Moreanu, Marin Marin Stăncureanu, Stan Stan Moreanu etc., sau nou-născuți ca

Ilie Ion [tiuc#, Ioan Ioan [t. Topuzu, Marin Marin Oprea Segărceanu, Pătru Pătru Vărlan, Stancu Stancu Stanciu etc. În toate cazurile, al doilea nume este al tatălui. În practică, numele fiului a funcționat în formă derivată, devenind nume activ pentru a se deosebi de cel al tatălui.

Numerose nume de familie existente azi se prezintă ca derivate cu sufixul diminutival de origine grecească –ache. Acest lucru se datorează modei din secolele al XVIII-lea [i al XIX-lea, când influența culturală grecească în rândul familiilor mai înstărite era pusă în evidență [i în felul acesta. Actualmente în Bile[ti există familiile care poartă nume derivate cu acest sufix: Iordache, Mitrache.

Cele mai frecvente sufixe diminutivale, prezente în nume de familie actuale din Bile[ti], sunt: -i# (Bădiu#, Ghici# – hipocristic de la Gheorghiu#, Nicu# – hipocristic de la Ioniu#), -ic# (Mitric#, Păunic#, Tudoric#), -u# (Vlădu#, Rădu#), -u# (Petcu#, Predu#, -e# (Negre), -i#or (Petriu#), -uic# (Dinuic#) etc.

Altfel se petrec lucrurile când derivarea numelui survine la vîrstă matură a individului. Atât tatăl, cât [i fiul au același nume personal. Dacă numele fiului se

impune în comunitate ca nume activ, diferențierea se realizează în principiu prin derivarea numelui tatălui cu un sufix augmentativ, de obicei – o : Mendroi, Mitroi, Nișoi, Predoi, Stănoi. Aceste nume de familie actuale în Bile[ti] au fost la origine nume active, care au devenit supranume cu funcție de nume de familie neoficiale, iar mai târziu nume de familie consacrate.

Un exemplu interesant îl prezintă **Mitric#** [t. Mitroi din Bile[ti], căruia i se naște în 1884 o fiică. Ambele nume se revendică de la hipocristicul Mitru (provenit din Dumitru). Numele activ al nepotului, Mitric#, apare raportat la forma augmentativă a numelui bunicului, Mitroi. Rezultă de aici că numele bunicului figura deja ca un nume activ cu funcție de nume de familie.

Din cele prezentate rezultă că în condiții speciale, când numele fiului coincide cu numele tatălui sau al bunicului, sufixele diminutivale alintătoare [i cele augmentative dobândesc o nuanță aparte, aceea de sufixe de apartenență, prin raportarea persoanei la un ascendent direct sau la un membru al familiei.

Prof. univ. dr. Teodor OANCĂ

## Cadrilaterul povestea tristă a unui neam

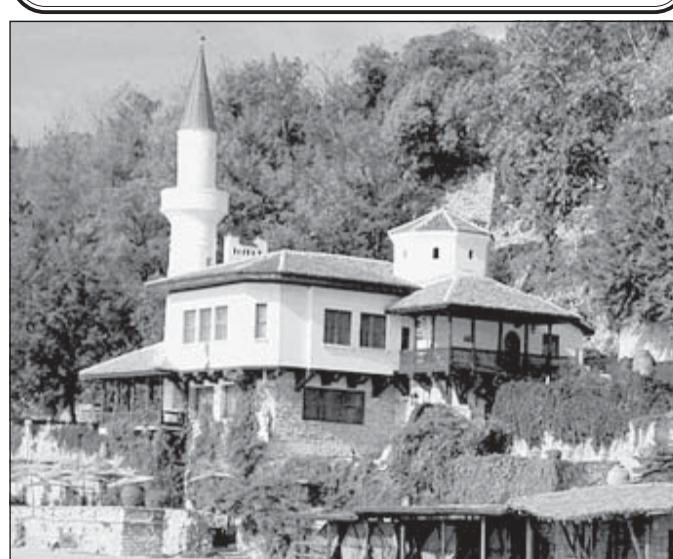
granițelor [i răspunde printr-o scrisoare la 15 iulie 1940 că România trebuie să meargă pe "calea unei hotăriri principiale" prin "căutarea unei soluții definitive, care ar putea prezenta riscul unor sacrificii ... Numai după ce se va fi ajuns între România, Ungaria [i Bulgaria la reglementarea raională a chestiunilor deschise va avea un sens pentru Germania să examineze posibilitatea unei colaborări mai strânsă, iar în vederea acesteia [i după împrejurări, să-i asume obligații mai largi".

Căteva zile mai târziu, pe 26 iulie, primul ministru român, Ion Gigurtu, împreună cu ministru de externe, Mihail Manolescu, se întâlnă cu Adolf Hitler la Berghof. Devine tot mai clară poziția germană în această chestiune, după cum reiese [i din mesajul lui Fabricius, ministru celuil de-al treilea Reich la București: **România trebuia să cedeze Cadrilaterul**.

În acest context începeau la Craiova, pe 19 august 1940, trata-

**Motto:**  
*"Bielul Cadrilater a fost o jertfă mai multă [i încreștuță o jertfă inutilă – pe altarul Transilvaniei"*

Mihail Manolescu



tivele dintre delegația română condusă de către Alexandru Cretzianu [i cea bulgară în fruntea căreia se află Svetoslav Pomenov.

Mihail Manolescu, în memoria sa, scria: "Cadrilaterul nu a fost dat de bunăvoie... Un fapt asupra căruia nu s-ar putea înțelege [i insistă este că cedarea reală [i formală a Cadrilaterului să fie cut, nu la Craiova, prin tratatul încheiat la 7 septembrie, ci la Viena la 30 august, o dată cu Arbitrajul".

În perioada noiembrie - decem-

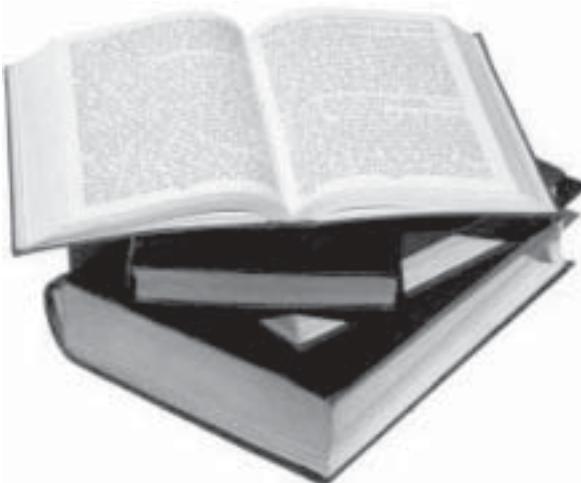
brie 1940, din nordul Dobrogei au plecat către Bulgaria 61.500 de bulgari, iar în sudul același regiuni românești au venit 84.000 de români din Cadrilater. În urma încheierii [i celui de-al doilea val de schimb de populație, care a avut loc între aprilie-mai 1941, totalul cătenilor români de origine bulgară care s-au mutat în Cadrilater a fost de 65.000, iar cel al cătenilor bulgari de origine română a însumat 88.000. Cifrele [i nu pot măsura [i sentimentele pe care le-au înțercat oamenii care au obiectul schimbului dintre cele două state.

În eforturile de documentare pe care le-am făcut am descoperit ediția de colecție a Journalului Național, [i îmi permit să folosesc din paginile acestuia o mărturie a unui om care a trăit într-o mutare din 1940. Cu siguranță, aceste povești pot contribui [i mai mult [i mai bine la consolidarea ideii că istoria nu este ceva abstract: faptele [i evenimentele istorice au repercusiuni asupra OAMENILOR.

Într-o căruia: "Mă numesc Constantin Arnuțu. În 1940 aveam 12-3 ani. În luna septembrie, cam pe 20, s-a spus că toți cetățenii din comuna Regina Maria să vină la Primărie. Acolo erau un delegat din partea Bucureștilui [i primarul, care ne-a spus: "Cetățeni, să [tiți, Cadrilaterul este cedat Bulgariei conform Tratatului. Vă rugăm frumos, în timp de 48 de ore să evauezi zona, să lăuați căputul cu căruja, să părtăsiți comună". Fiecare a venit acasă [i să apucă să strângă. Dar căputul să iezi într-o cărujă? S-a luat ce era mai important: căte un purcel, haine. Recoltele [i au rămas în hambară. [i am plecat. Nu ne-am dus direct unde am fost repartizați. Am plecat cu toată familia, [i bunicii, ca de altfel toți din comună. Viața a fost foarte grea în perioada aceea. În Bulgaria am stat 18 ani, a fost mult mai bine, căci aveam o gospodărie gata făcută, [i pămentul era foarte bun, ca [i cel de aici, din Bărăgan. Am supraviețuit cum am putut cu cei cinci-ași saci de făină pe care-i adusesem. Au mai rămas în România bulgari care nu au vrut să plece, dar nu s-au deosebit de români. Pe când cele căteva familii de români care au rămas în Bulgaria au fost bătute, prigone, au trecut granița cum au putut. Bulgarii din România au avut aceleași drepturi cu români, pe când români rămași în Bulgaria au fost bulgarizați imediat.

**Balcicul** a fost întoarcerea mea la mare, prima mea dragoste.

Prof. Claudia SURCEL



## Alt# carte despre Bile[ti a d-lui Ilie S#lcianu

drogheria lui Ion {mina, al c#rui fiu f#cea parte din grupul nostru de prietenii, p@n# dincolo de magazinul lui Ioan Dobrot#, de Libr#ria Noastr# [i de Scipcea.

Printre cele mai recente volume, din cele peste dou#zeci publicate, "Tergul copil#riei" a ap#rut \n 2010, la Editura MJM din Craiova.

Teoretic vorbind, editorul \i include \n categoria c#rilor de "opini# \n genul publicistic-literar", ceea ce, \ntr-un fel, parc#, minima#lizeaz# valoarea c#ruii, sau, altfel spus, o asociaz# produc]iilor at@t de facile [i de comune ale presei scrise a anilor recen].

Dup# o lectur# atent#, cititorul \i d# seama c# e vorba de o crea]ie de deosebit# complexitate tematic#, prin care se ajunge la formularea de opinii [i atitudini, de multe ori tran[ante, prin modalit#i originale, specifice prozei artistice – nara]iu-ne, descrierea, dialogul, portretul, sau evoc#ri \nc#rcate de un lirism autentic.

Atunci, ce e "Tergul copil#riei"?

Cred c# e vorba de un amplu eseul cu elemente de roman de atmosfer#, de monografie a unei comunit#i, de pamflet [i de analiz# etic#, cu certe accente critice.

Se cuvinte f#cut# precizarea c# particularitatea esen]ial# a c#ruii este echilibrul autenticului cu fic]iunea pe care autorul \i asigur#.

D-Sa dispune de talentul de a rememora emo]ional [i, totodat#, realist imaginea Bile[tiului dece-niilor al IV [i al V-lea ale veacului trecut, un univers semirural – "Tergul copil#riei".

Obiectiv, dar [i temperamental d-Ilie S#lcianu descrie sugestiv specificul esen]ial al unei comunit#i cu care se identific# sincer [i legitim, astfel c# inven]ia epic# se situeaz# \ntr-un plan secund.

Reconstituirea imaginii Bile[tiului se face prin copilul de atunci Emil, un alterego al autorului, un procedeu devenit clasic prin Ion Creang#, Z. Stancu, M. Preda.

Con]inutul monografic se caracterizeaz# prin complexitate; se refer# mai \nt@i la atestarea documentar# a localit#i – \n 1536, potrivit unui document oficial emis de domnitorul }#rii Rom@ne[ti Rady Paisie, cu "11000 de locuitori \n 1912... 15280 \n 1946 [i 22944 \n 1992" (p.6), cu date privind relieful, clima, ocupaj#ile [i o pa-noram# veridic# [i sugestiv# a Str#zii Mari a Bile[tiului – "Strada Mare, pietruit# atunci cu bolovani de r#u, se \ntindea de la Augustin Botescu, de l#ng# Gar#, pe l#ng# farmacia Aricescu, unde a locuit odinioar# scriitorul Florin Chiri]escu, pe l#ng# Po[t#, spre c@rciuma lui B#luc# \n care intrase pe vremuri un cioban cu m#garul ca s#-i dea s# bea... Continua apoi cu magazinele S#ndulescu [i Voinescu cu firma "la Doi Draci" [i cu magazinul "La Mireasa" de vizavi, pe l#ng#

memorabil ca personaj Lic[or, chiar tipic \n ilustrarea carierismului sinecurist, un cabotin care cu grecu \i mascheaz# sl#biciunile prelungite \n vicii nest#p@nite p@n# la degradarea etic#.

La polul opus autorul ofer# destinele lui Ionu] [i Guju care evolueaz# pozitiv, chiar [i \ntr-o perioad# \n care trebuie s# \nfrunte impostura [i agramatismelor unor a[zi[i "factori responsabili" care "munceau cu gura", nu semnau niciun act oficial, ca s# nu r#spund# la o adic# [i s# fie retrogradat sau destituit din func]ia de]inut#, "Cl#n#i" precum tovar#[ul B#din#.

Un alt personaj bine individualizat creat de autor este Silviu {var], farmacist. Prin acesta autorul eviden]iaz# [i oponen]a t#cut# fa# de regimul totalitar prin retragerea \n sine, \n medita]ie – atitudine ne\nc]eleas# [i de neacceptat de cei din jur. Prin el autorul \i exprim# propriile c#ut#ri privind armonia universal# \n diversitate ei, pornind de la Biblie [i credin]a cre[tin# [i comentnd esen]a teoriilor filosofice antice – Epicur, Aristotel, Augustin, renascentiste – Giordano Bruno, Spinoza [i Th. Hobbes, luministe – Leibnitz, David Hume [i Berkeley, clasice – Kant [i Hegel [i moderne – V. Conta [i Bergson, dar amintind [i alte idei ale unor g@nditori celebri.

Toate acestea genereaz# [i poten]eazz# reflec]ii etice [i le argu-menteaz#. De asemenea, autorul, tot prin reliefsarea fr#m@nt#rilor eroilor s#i, face pre]ioase aprecieri privind istoria na]ional#, de la daci la epoca actual#, cu referiri elocvente la "epoca de aur" prin care i-a fost dat s#-i desf#[oare o parte din carier#. DI. Ilie S#lcianu opereaz# cu elemente de reportaj cu o \nc#rc#tur# critic# evident#, ceea ce \i imprim# caracter de pamphlet. Iat# un fragment edificator: "Oamenii tr#iau \ntre o mul]ime de caractere [i de temperamente; \ntre arogan]ii care, de la t@rl# urcaser# brusc, se treziser# pe func]ii \nalte [i se pricpeau acum la orice; \ntre carieri[ti-arivi[ti care, ca s# urce [i s# profite de privilegiile oferite de putere erau capabili s# calce peste cadavre, motiv pentru care devineau subit dictatori [i \ntre informatorii-turn#tori, care lingu[eau \n sus [i criticau \n jos o menajerie de indivizi vicia]i de virusul unei societ#i bolnave, \n v@rful c#reia urcaser# mediocrit#ile.

Aveai pe cineva la Partid, aveai [an]e s# urci pe un post bun, chiar pe o sinecur#. Cineva te propunea, altcineva te sus]inea [i, dac# nimeni nu te contesta, r#m@neai pe post.

Pentru c# nu aveau to]i oamenii doar o singur# umbr#. Cei c#tre care lumina era proiectat# din mai multe corpori de iluminat, aveau mai multe umbre. Ace[tia aveau mai mult# lumin# [i mai mult# c#ldur#... Solidaritatea celor interesali de privilegii func]iona perfect... Ca s#[i c@tige p@ineea, oamenii simpli munceau... Unii munceau, al]ii profitau... Te scoteau din post f#r# s# consulte vreo lege, prin simpla rotire a cadrelor... La defil#ri ni se cerea s# strig#m lozingi mobiliatoare" (p. 63)

Se observ# c# for]a evocatoare decurge din frazarea impetuoa]s# \n care e folosit# juxtapunerea cu predominarea formei verbale de trecut imperfect.

\n partea dedicat# epocii postde-cembriste autorul folose[te firesc timpul prezent indicativ. Evident c# accentele critice sunt efectele unor observa]ii atente [i ale unor medita]ii profunde, \ntemeiate pe cunoa[terea realit#ii.

Bile[tiul actual nu mai e descris \n detaliu precum acela care a fost "Tergul copil#riei"; c@teva date generale, comunie tuturor ora[elor de provincie: "n t@rg str#zile au fost asfaltate, r#ul a fost canalizat, gara modernizat#, stadionul a fost mutat l#ng# gar#; au fost construite imobile noi pentru po[t#, telefoane, CEC, Casa de cultur#, Polyclinic#, magazine, blocuri de locuin]e." (p.123)

Stilul folosit este cel publicistic; autorul face societ#ii rom@ne[ti contemporane o radiografie cvasi-complet#, insistnd aupra re]ntoarcerii la o stare de decep]ie general#, stare cauzatoare de indiferen]# progresiv#, \n lipsa tot mai accentuat# de speran]e privind perspec-tivele tinerelor genera]ii: "Vindem

uzinele de locomotive, de tractoare, de autocamioane, renun]m s# mai producem zah# din sfecla cultivat# la noi [i prelucrat# \n fabricile proprii, nu mai cultiv#m nici bumbac, nici orez, iar agricultura se pr#bu]e[te... rom@ni se \ntrec \n <competi]ia> cine bea mai mult... mare vitejie! Educativ, nu? [i mai mul]i be]ivi, mul]i b#t#u[i, cei care \nsearc# s# se sinucid# [i cei accidentali] \n \ntrecerile de noapte cu autoturismele sunt interna]i [i

trataj \n spitale pe banii no[tri, ai celorla]i. De[i [tim c# f#r# agricultur# nu se poate, noi o neglij#m, atribuindu-i 0,8% din PIB [i import#m produse alimentare pl#tind valut#. \_aint#m spre curbele de sacrificiu? Subven]iile se dau din c@nd \n c@nd... \n asemenea condi]ii nu e posibil# redresarea sectorului fiindc# ]#ranii au primit p#m@nt, dar nu au cu ce s#-i lucreze; nu au nici atelaje, nici tractor, nici plug, nici combin#... \n pia]# lubeni]ele sunt crude, cu gust de castravete, culese \nainte de coacere, ca s# prind# pre] de trufandale. Ro]ile au guler verde... au pulpa tare ca a merelor [i miezul fad, de parc# ai m@nca gum# de [ters; bune numai ca s# reziste la transport. Aproape trei sferturi din necesarul de fructe [i legume provin din import..." (p.126)

Autorul e con]ient c# apar]ine unei genera]ii de sacrificiu, aflat# acum \n pragul apusului – fapt ce explic# legitimitatea finalului pesimist al c#ruii; domnul Ilie S#lcianu, dup# ni[te imagini cutremur#toare de azi, \ncheie cu trei \ntreb#ri pe care le las# f#r# r#spuns.

Poate-i las# pe cititori s# caute r#spunsurile potrivite \ntr-un viitor apropiat.

Cartea Domniei Sale se adresez#, cred, \n primul r#nd, bile[tenilor, at@t pentru c# e, \n multe privin]e, o monografie a ora]ului nostru, pentru c# autorul are darul asocierii cititorului, dar, mai ales, pentru valoarea educativ# a acesteia, \ntr-o vreme \n care se scriu pu]ine de aceast# factur#, fiindc#, vezi, Doamne, nu mai e modern!!! [i se las# formarea tinerelor genera]ii \n grija psihopedagogilor...

Valentin TURCU

## Umor

f Dup# lungi c#ut#ri zadarnice, \ntr-un ziar am dat peste un anun] de slujb# care nu avea cum s# nu mi se potriveasc#: "postul poate fi ocupat numai de un b#rbat sau de o femeie"

f O educatoare supravegheea copiii care desenau.

Impresionat# de talentul micu]ilor nu ezita s#-i tot laude. La un moment dat, ea s-a apropiat de Dana, o feti]# care se tot chinuia s#-i termine desenul.

-Pot s# te ajut eu? a \ntrebat-o educatoarea.

-Nu, voi termina cur@nd. Vreau s#-i desenez pe Dumnezeu.

-Dar nimeni nu [tie cum arat#!

-Mai ai r#bdare 5 minute [i ai s#-i vezi.

f Prietenă mea s-a \mboln#vit [i a urmat un tratament de dou# s#pt@m@ni de balneoterapie [i gimnastic# medical#. Gimnastica zilnic# a epuizat-o at@t de mult, \ncc@t dup# dou# s#pt@m@ni abia dac# mai putea s# mearg#. Medicul ei i-a spus s# vin# la consulta]ie.

- Cum v# sim]ii? V-a f#cut bine tratamentul? V# sim]ii mai bine?

- Domnule doctor, ca s# fiu sincer#, sunt d#r@mat# de tot.

Doctorul s-a \ngrijorat. A examinat-o [i a scris pe foia de observa]ie: Tratamentul se am@n# p@n# c@nd pacienta \n[i va reveni complet.

f Medicul:

- Vinovat de boala ta este alcoolul.

Pacientul:

-Bine c# nu e vina mea!

Prof. Elisabeta B~L}OI

Ivindu-se unele probleme urgente, consilierii locali s-au întrunit pe data de 3.09.2010 într-o [edin]# "de lndat#", în care au dezbatut trei proiecte de hotărare.

Fiind prezenți 13 din cei 17 aleși ai urbei, [edin]a a înădeplinit condițiile de legalitate, [i]căt pre[edintele de [edin]#, dl. Gabriel Tica, l-a invitat pe edilul-[ef și prezintă ordinea de zi, aprobat# apoi în unanimitate.

În raportul la Proiectul de hotărare prin care se aproba# modificarea [i] completarea HCL 108/2009 prin care s-au stabilit impozitele [i] taxele locale pentru 2010, întocmit [i] prezentat de dna Violeta Mo[#]eanu, director economic, se stipulează# c# exist# neconcordanțe între hotărarea de consiliu [i] OUG 59/30.06.2010 pentru modificarea Legii 571/2003 privind Codul Fiscal, ale căror prevederi au intrat în vigoare începând cu 01.07.2010. Modificările se referă la persoanele fizice care au în proprietate două sau mai multe clădiri [i] la taxa pentru mijloacele de transport. Având în vedere prevederile legii, executivul a propus modificarea [i] completarea HCL 108, astfel:

1. Persoanele fizice care au în proprietate două sau mai multe clădiri datorate# un impozit majorat, după# cum urmează#:

„ cu 65% pentru prima clădire în afara celei de la adresa de domiciliu;

„ cu 150% pentru cea de-a doua clădire;

„ cu 300% pentru cea de a treia clădire [i] următoarele.

2. Impozitul propus pentru mijloacele de transport cu tracțiune mecanică#:

„ Motorete, scutere, motociclete [i] autoturisme cu capacitatea cilindrică de p[en] la 1600 cmc, inclusiv – 8 lei pentru fiecare 200 cmc sau fracțiune din aceasta;

„ Autoturisme cu capacitatea cilindrică# între 1601 [i] 2000 cmc, inclusiv – 18 lei pentru fiecare 200 cmc sau fracțiune din aceasta;

„ Autoturisme cu capacitatea cilindrică# între 2001 [i] 2600 cmc, inclusiv – 72 lei pentru fiecare 200 cmc sau fracțiune din aceasta;

„ Autoturisme cu capacitatea cilindrică# peste 3001 cmc, – 290 lei pentru fiecare 200 cmc sau fracțiune din aceasta;

„ Autobuze, autocare, microbuze – 24 lei pentru fiecare 200 cmc sau fracțiune din aceasta;

„ Autovehicule cu masa totală maximă de p[en] la 12 tone inclusiv – 30 lei pentru fiecare 200 cmc sau fracțiune din aceasta;

„ Tractoare înmatriculate – 18 lei pentru fiecare 200 cmc sau fracțiune din aceasta.

De asemenea, se menționează# că persoanele fizice cu mai multe clădiri în proprietate au obligația să depună o declaratie la compartimentele de specialitate ale autorităților administrative publice locale în raza cărora [i] au domiciliul, precum [i] la cele în raza cărora sunt situate celelalte clădiri, iar cei care achită integral, p[en] la data de 30.09.2010, impozitele recalculate, pentru diferențele rezultate, beneficiază# de bonificajia de 10%.

Dna Elena Jianu a întrebat dacă într# sub incidența prevederilor OUG 59/2010 persoanele fizice care au ob[ject]inut clădirea prin mo[tenire] [i] i-să r[esponsabilitate] c# acestea sunt exceptate de la majorarea impozitului, iar dl. Dorin Manciu a pus în discuție

## S# fie într-un ceas bun!

situația persoanelor care locuiesc într-o anumită clădire [i] pe acțiunile de identitate au înscris un alt domiciliu.

Proiectul de hotărare a ob[ject]inut sufragiile tuturor consilierilor.

În ceea ce privește Proiectul de hotărare referitor la aprobația studiului de fezabilitate pentru proiectul de investiții Extinderea [i] modernizarea infrastructurii de apă [i] apă uzată în județul Dolj precum [i] a indicatorilor tehnico-economici ai proiectului, supus atenției asistenței ca [i] cel de la punctul următor de dl. primar Costel Pistrui, se menționează# că acest proiect este cel care a făcut absolut necesară convocarea [edin]ei, pentru că trebuie scoase la licitație lucrările de apă [i] canal. Proiectul a fost inclus în Programul Operațional Sectorial de Mediu, respectiv Anexa 2, la Axa Prioritară 1, [i] cuprinde investiții pentru reabilitarea, extinderea [i] modernizarea infrastructurii de apă [i] apă uzată în valoare totală de 720.812,64 mii Ron, respectiv 170.465,33 mii euro, inclusiv TVA. În cadrul proiectului [i] la Bile[ti] se vor face investiții pentru reabilitare [i] pentru extindere, obținându-se aviz favorabil pentru următorii indicatori tehnico-economiți:

a) Furnizare apă: Reabilitare front de captare – 1 buc; Reabilitare stație de clorare [i] zone contact clor noi – 1 buc; Extindere rețea de distribuție – 6050 m; Extindere branțamente – 403 buc.; Reabilitare rețea alimentare cu apă – 11.237 m; Reabilitare branțamente – 222 buc.

b) Ape uzate: Extindere rețea de canalizare – 37.196 m; Extindere răcordini de canalizare – 1838 buc.; Reabilitare rețea de canalizare – 491 m; Stație de pompă ape uzate – 4 buc. (canalizare prin pompă de la E la V, mai există o stație prinsă la Consiliul Județean care va reabilita extremitate); Conducte de refugare apă uzată menajeră – 1135 m; Reabilitare răcordini – 10 buc.

Valoarea totală a investiției, inclusiv TVA, este de 53.070,10 mii Ron, adică 12.550,57 mii euro, din care: C +M: 43.214,52 mii Ron – 10.219,82 mii euro (1 euro = 4,2285 Ron, la cursul: BNR din 8.07.2010). Sursele de finanțare: Fonduri Comunitare (Fondul de Coeziune) – 77,31%; Bugetul de stat – 11,82%; Bugetul local – 1,82%; Împrumut Operatorul Regional – 9,05%. Edilul-[ef] a menționat că „într-o lună se va semna contractul, iar Compania de Apă va scoate la licitație lucrările.” Având în vedere cele menționate, executivul a propus emiteră unei hotărâri prin care să se aprobe studiul de fezabilitate, indicatorii tehnico-economici ai proiectului [i] împunerarea lui primar Costel Pistrui, reprezentantul CL în Adunarea Generală a Asociației de Dezvoltare Intercomunitară Oltenia (ADI) de a vota în favoarea adoptării Hotărârii Adunării Generale a ADI privind aprobația documentelor.

Dna Elena Jianu a pus accent pe faptul că a sesizat diferențe, chiar mari, între rețea de canalizare [i] cea de apă [i] a întrebat din ce cauză apare această situație. S-a precizat că nu toți cetățenii au canalizare [i] s-a mers în paralel – apă [i] canalizare – iar la întrebarea dacă se reabilită în întregă rețea de apă, edilul-[ef] a precizat că nu poate fi reabilitat în totalitate, „pentru că nu sunt bani.”

Propunerea executivului a ob[ject]inut sufragiile tuturor consilierilor.

În ceea ce privește Proiectul de hotărare referitor la aprobația tarifelor pentru Serviciul de Salubrizare, în baza expunerii de motive întocmite de dna Xenia Stoian, inspector în cadrul Serviciului de Gospodărire Comunală, [i] a notelor de fundamentare, executivul a propus ca, începând cu data de 01.10.2010, să



Proiectul propus de executiv a fost aprobat în unanimitate.

Referitor la Proiectul de hotărare prin care se numesc reprezentanții supleanți ai CL în Consiliul de Administrație al Spitalului Municipal Bile[ti], se precizează că, pe lângă reprezentanții desemnați prin HCL 73/23.06.2010, este necesar să fie stabilii [i] doi reprezentanți supleanți care să-i înlocuiască pe titulari în cazul în care aceștia nu pot participa la [edin]e, motiv pentru care executivul a propus emiteră unei hotărâri a CL în acest sens. Dl. primar Costel Pistrui l-a propus pe dl. Amza Dumitra[cu], iar dl. Ioan Negre[pe] dl. dr. Mugurel Menz[en]#, propuneri cu care toți consilierii locali au fost de acord.

În ultima miercuri a lunii lui Răp[ciune] s-au desfășurat lucrările [edin]ei ordinare a CL, la care au participat 16 consilieri [i] s-au dezbatut 10 proiecte de hotărare, de la inițial fuseseră stabilite numai 6, celelalte 4 fiind introduse pe ordinea de zi la propunerea edilului-[ef], ordine de azi aprobată în unanimitate.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărare privind aprobația scutirii de la plata impozitului pe clădiri [i] teren a unor persoane fizice, pentru anul 2010, prezentat de dna Violeta Mo[#]eanu, se stipulează că, având în vedere prevederile Legii 571/2003 potrivit căreia se poate acorda scutire de la plata impozitului pe clădiri [i] teren sau o reducere a acestuia pentru persoanele ale căror venituri lunare sunt mai mici decât salariul minim pe economie ori constau în excluderea din indemnizația de [omaj sau ajutorul de [omaj], executivul a propus scutirea următoarelor persoane, care se încredință în prevederile legii, conform anchetelor sociale întocmite: Baboi Lina, str. Gabroveni, nr. 37; Lilea Nicolae, str. Carpați, 134 (ambii fără venituri) [i] pentru venituri mici: Damian Aurelia, str. Revoluției 113 (350 lei); Ciochia Marioara, str. Er. Gogorescu, 73 (222 lei).

Propunerea executivului a ob[ject]inut sufragiile tuturor consilierilor.

În ceea ce privește Proiectul de hotărare referitor la aprobația tarifelor pentru Serviciul de Salubrizare, în baza expunerii de motive întocmite de dna Xenia Stoian, inspector în cadrul Serviciului de Gospodărire Comunală, [i] a notelor de fundamentare, executivul a propus ca, începând cu data de 01.10.2010, să

se aplique tarifele:

a) măsurat manual pe străzi, trotuare, carosabil [i] întreinere a căilor publice – 12,24 lei pentru 1000 de mp;

b) curățirea manuală a zonelor de drumuri, străzi [i] alte suprafețe unde nu se poate lucra cu mijloace mecanice, inclusiv încreșterea în vehicule sau depozitarea în gramezi prin aruncarea cu lopata;

c) zăpadă afănată: cu grosimea stratului de p[en] la 15 cm – 5,51 lei pentru 100 mp; cu grosimea stratului între 16 [i] 25 cm – 8,53 lei; cu grosimea stratului între 26 [i] 35 cm – 13,12 lei; cu grosimea stratului între 36 [i] 50 cm – 16,09 lei;

d) zăpadă îmbibată cu apă: cu grosimea stratului de p[en] la 15 cm – 9,56 lei pentru 100 mp; cu grosimea stratului între 16 [i] 25 cm – 14,80 lei; cu grosimea stratului între 26 [i] 35 cm – 19,33 lei; cu grosimea stratului între 36 [i] 50 cm – 23,60 lei;

e) zăpadă înghețată: cu grosimea stratului de p[en] la 15 cm – 18,14 lei pentru 100 mp; cu grosimea stratului între 16 [i] 25 cm – 21,92 lei; cu grosimea stratului între 26 [i] 35 cm – 24,46 lei; cu grosimea stratului între 36 [i] 50 cm – 25,60 lei.

f) combaterea poleiului pe partea carosabilă prin aterizarea de sare cu răspândire manuală din autocamion – 4,37 lei/ton; răspândire manuală din depozit prin transport cu roabă la 25 metri [i] lopătare la 3 m – 7,88/l; răspândire manuală din depozite mici prin lopătare directă la 6 m – 0,92 lei/t.

Toți consilierii urbei au fost de acord cu proiectul executivului.

Referitor la Proiectul de hotărare prin care se aproba valoarea cheltuielilor necesare implementării proiectului Modernizare [i] extindere a Parcului Tineretului, se precizează că în municipiu sunt spații [i] zone verzi amenajate de-a lungul străzilor [i] cartierelor de blocuri precum [i] în cele două parcuri amenajate – Parcul Tineretului [i] Parcul Balșan.

Aspectul peisagistic al acestor zone este dominat de arbori care reprezintă pericol de producere de accidente în cazul situațiilor meteo deosebite. În scopul îmbunătățirii [i] creșterii suprafețelor de spații verzi în zona centrală, pentru implementarea proiectului menționat, executivul a propus aprobația valorii cheltuielilor după cum urmează#:

Valoarea totală a proiectului –

4.349.781,96 lei; TVA – 830.000,96 lei;

Contribuția solicitantului la cheltuielile eligibile – 70.315,62 lei.

Proiectul de hotărare a fost aprobat cu 13 voturi „pentru”, domnii Dorin

Manciu, Sabin Gaciu [i] Mugurel Menz[en]# abordându-se.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărare prin care se aproba valoarea cheltuielilor necesare implementării proiectului Modernizare [i] reabilitare străzi, trotuare [i] înființarea de parcare auto, se menționează că circulația rutieră în municipiu se desface[ar] pe o rețea stradală. În general, regulat[, rectangular] care cuprinde străzi de categorii 3 [i] 4, cu două benzi de circulație, carosabil fiind de 7 metri. Pentru îmbunătățirea circulației în zona centrală, pe străzile principale [i] pentru creația zonelor de parcare pentru autoturisme conform proiectului menționat, prin implementarea căruia crește gradul de siguranță a circulației pietonilor în zone, executivul a propus aprobația valorii cheltuielilor astfel:

Valoarea totală a proiectului –

38.522.385,88 lei; TVA –

7.385.816,88 lei; Contribuția ➔

nitar Local de Evidență Persoanelor, prezentat de dl. Liviu Pencea, secretarul unității administrative, se stipulează că acest serviciu este organizat la nivel de compartiment [i], având în vedere că el se înființează# [i] funcționează# în subordinea consiliilor locale care numesc [ef]ul prin hotărare de consiliu, executivul a propus numirea în funcția de [ef] al serviciului respectiv a lui Adrian-Marius Crneanu.

Propunerea executivului a ob[ject]inut sufragiile tuturor consilierilor locali.

S-au dezbatut apoi cele 4 proiecte de hotărare incluse pe ordinea de zi la propunerea edilului-[ef] care le-a [i] supus atenției asistenței.

În ceea ce privește Proiectul de hotărare prin care se aproba lucrările de decolmatare a porului Balșan, se menționează că, înainte seama că prin Adresa 14.328/2010 se face cunoscut că, în conformitate cu prevederile HG 417/2010 [i] a Adresei 371.473/2010 a Ministerului Finanțelor Publice bugetul Primăriei Bile[ti] a fost suplimentat, pe trim. al III-lea 2010, cu suma de 50.000 lei, la capitolul 11.02.06 – sume defalcate din TVA pentru echilibrarea bugetelor locale din fondul de rezerva# bugetară la dispozitia guvernului, cu destinația Decolmatarea porului Balșan, executivul a propus executarea decolmatării pe tronsoanele: str. Victoriei – str. Independenței; str. Independenței – Str. Dreptății; str. Revoluției – str. Meseriai, precum [i] nivelarea pământului în zona parcului Balșan, aproximativ 1800 mc.

Proiectul de hotărare a fost aprobat în unanimitate.

Referitor la Proiectul de hotărare prin care se aproba valoarea cheltuielilor necesare implementării proiectului Modernizare [i] extindere a Parcului Tineretului, se precizează că în municipiu sunt spații [i] zone verzi amenajate de-a lungul străzilor [i] cartierelor de blocuri precum [i] în cele două parcuri amenajate – Parcul Tineretului [i] Parcul Balșan. Aspectul peisagistic al acestor zone este dominat de arbori care reprezintă pericol de producere de accidente în cazul situațiilor meteo deosebite. În scopul creșterii suprafețelor de spații verzi în zona centrală, pentru implementarea proiectului menționat, executivul a propus aprobația valorii cheltuielilor după cum urmează#:

Valoarea totală a proiectului –

4.349.781,96 lei; TVA – 830.000,96 lei;

Contribuția solicitantului la cheltuielile eligibile – 70.315,62 lei.

Proiectul de hotărare a fost aprobat cu 13 voturi „pentru”, domnii Dorin

Manciu, Sabin Gaciu [i] Mugurel Menz[en]# abordându-se.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărare prin care se aproba programul principalelor manifestări culturale-artistice [i] educative pe trim. al IV-lea al anului 2010, întocmit de dl. Marcel Boja, directorul Casei de Cultură Amza Pellea".

În expunerea de motive la Proiectul de hotărare prin care se aproba numirea [ef]ului Serviciului Comunal de la 10.10.2010, să



Semb#t# [i duminic# – 16-17 oct. – s-a derulat edi]ia a III-a a manifest#rilor organizate cu prilejul evenimentului men]ionat în titlu [i are menirea de a intra în tradi]ia local#.

Ploile au intrat într-o pauz# binevenit# pentru participan]ii locali [i neb#ile[teni – negustori, c]rciumari, public de toate v]rstele.

A fost, a[adar, timp favorabil – cum spun unii meteorologi – sau bun de petreceri, cum ar zice un meteorolog local (Liviu Dumitra[cu]), astfel c# nici ploaia, nici v]ntul, nici frigul n-au constituit impedimente, dac# se are în vedere c# e vorba de primele zile ale celei de a doua jum#t#i a lui octombrie.

N ziau de s]mb#t#, s-au "produs" echipele artistice ale Casei de Cultur# B#ile[ti – dansuri populare interpretate de forma]ia "Bobocica", dansuri sportive, dansuri moderne, muzic#

solicitantului la cheltuielile eligibile – 622.731,38 lei.

Propunerea executivului a ob]inut sufragiile tuturor "parlamentarilor" locali.

N ceea ce prive]te Proiectul de hot#rere prin care se aproba valoarea cheltuielilor necesare implement#rii proiectului Sistem de supraveghere urban, se precizeaz# c# Programul Opera]ional Regional 2007-2013 cuprinde Axa priorit#i 1 – "Sprijinirea dezvolt#rii durable a ora]elor-polii urbani de cre]tere", care se refer# la calitatea vie]ii cet#jenilor prin reabilitarea infrastructurii urbane, l]mbun#t#irea serviciilor urbane [i serviciilor sociale. Având în vedere necesitatea cre]terii siguranei [i prevenirea criminalit#ii, asigurate prin implementarea proiectului men]ionat, executivul a propus aprobarea efectu#rii urm#toarelor cheltuieli:

Valoarea total# a proiectului – 1.305.637,2 lei; TVA – 252.468,72 lei; Contribu]ia solicitantului la cheltuielile eligibile – 20.213,22 lei; Contribu]ia solicitantului la cheltuielile neeligibile – 41.934 lei.

To]i ale]ii urbei au fost de acord cu proiectul de hot#rere avansat de executiv.

Referitor la Proiectul de hot#rere privind alegerea pre]edintelui de [eden]# pentru luniile octombrie, noiembrie, decembrie, supus aten]iei de dl. secretar Liviu Pencea, se men]ioneaz# c#, întruc]at mandatul fostului pre]edinte de [eden]# a expirat, conform Legii 215, se impune ca dintre consilieri s# fie desemnat un nou pre]edinte pentru cele 3 luni, aceasta f#cndu-se prin hot#rere a CL. Dl. viceprimar Paul Mitroi a avansat propunerea ca viitorul pre]edinte s# fie dl. Irinel Codru Mu[uroi, propunere aprobat# în unanimitate.

Personal am apreciat operativitatea cu care s-au desf#[urat lucr#ile celor dou# [eden]e, cu discu]ii concentrate [i la obiect [i, mai cu seam#, deosebit de eficiente.

S# fie într-un ceas bun!

Gh. GHEORGHI{AN

## Festivalul Zaib#rului la a III-a edi]ie

popular# [i u[oar#. S-au distins solistele Anda Secu [i Teo Ne]a. De asemenea, apreciate programe au sus]inut Ansamblul folcloric "Hora" [i grupul vocal "Rapsozii Oltului de Jos" ale Casei de Cultur# "Ileana Constantinescu" din Dr#g#ne[ti-Olt].

Duminic#, în pia]a agroalimentar# a impresionat pe b#ile[teni [i pe al]i privitorii ocazionali spectacolul de teatr# în aer liber oferit de trupa de studen]i a actorului Marian R]lea, de la Universitatea din Sibiu, apoi s-au afirmat pe scena Festivalului din Gr#-dina Public# – a[a cum a l]sat prinjurul {tirbei s# se numeasc# – ansamblurile folclorice din Galiciuica, Dio[ti, B#ile[ti, I[alni]a, precum [i Orchestra profesionist# "Doina Gorjului" cu soli]ii vocali Ion Ghijulescu, Maria Loga, Natalia Gorjanu [i al]ii.

La T]rgul Festivalului urm#oas# impresie au l]sat elevii Grupului {colar "Tefan Anghel" care au oferit politicos [i pragmatic produsele lor cump#ratorilor, sub îndrumarea atent# a directorului [i a cadrelor didactice.

N peisajul s#rb#toresc, o surpriz# inspirat organizat# a constituit-o apari]ia celor trei tr]suri, cu vizitii în costume na]ionale [i cu caii împodobi]i cu panglici [i oglinzi [i dota]i cu clopo]ei.

La ora 11:00, invita]ii s-au deplasat la Casa Memorial# "Amza Pellea" – în semn de recuno]tin]a fa]# de memoria celui care a f]cut în numeroase

renduri elogiu zaib#rului [i, odă# cu el, locul lui natal – B#ile[tiul.

Acolo dl. primar Costel Pistri]u a îndeplinit cum se cuvine rolul de gazd# pentru invita]ii oficiali: Mariana Chipirlin – primar Peri]or, Costel Tulitu – primar Bechet, Mircea Gu# – primar Calafat, Gelu Vi]an [i C-tin Dasc#lu – deputa]i, Marian-Jean Marinescu – europarlamentar, Eugen C]linoiu – director DGFP Dolj [i al]ii.

Preotul Marius Crinu a oficiat mai înt]i o slujb# de pomerenie pentru Amza Pellea, apoi pe cea de sf]in]ire a zaib#rului destinat Festivalului.

N partea a doua a manifest#rii, participan]ii au mers la locul desf#[ur#rui Festivalului, adic# în Parc, unde, pe partea dreapt#, merg#nd dinspre str. Victoriei spre stejarul secular, erau chio]curile cu m#rfurile oferite spre v]nzare, iar pe partea sterg#, pe aceea]i direc]ie, chio]curi cu gr#tare, bere [i alte b#uturi,

Ntr-o atmosfer# febril#, s-a desf#[urat Concursul de vinuri Zaib#;

Ia o mas# special amenajat# au luat loc membrii juriului, în urm#toarea compo]en]#; pre]edinte – prof. univ. dr. Nicolae Giugea, fost prefect de Dolj, enolog autorizat, {tefan Grigore, Florin Goja, Gheorghe Cula [i Chirea Oprea – membri. Paharnicul juriului a fost Marian Pistri]u care s-a afirmat prin con]iciozitate [i promptitudine.

La concurs au fost 11 participan]i, c@tig#torii fiind urm#torii:

Premiul I – dl. Florin Mititelu – 300 lei [i o paporni]#;

Premiul al II-lea – dl. Alexandru Urziceanu – 200 lei [i o paporni]#;

Premiul al III-lea – dl. Silviu Ionescu – 100 lei [i o paporni]#.

Atmosfera a fost antrenant#: mici, pastram#, frig#rui, pe]te [i alte bu]n#t#i s-au consumat la mese, unde produsele firmelor participante au primit bune aprecieri.

S-a remarcat prin originalitate Chio]cul Prim#riei Peri]or, care a oferit cump#ratorilor produse cu specific local – sarmale, fripturi, lut#i#, dovleji copi]i, pr]jiturii, toate coapte "la ]st" [i, nu în ultimul r]nd, m#m#liga cu a]a de rigoare. La vederea lor ar fi l]crimat sigur [i legitim, dac# le-ar fi v]zut, doi peri]oreni b#ile[teniza]i – Nea Costic# M#r#cineanu – c]rciumar (zis "Gambrinus" sau "Seman-

dol"), vestit prin salutul său – "S# tr#i]i/S# nu ne ocoli]i!" [i Marin Urziceanu, apreciat profesor (taicu Cil#) – ambii octogenari, dar cunoscu]i pentru bonomia lor, cel de al doilea redevenind peri]orean, al#turi de fra]ii lui Jane [i Boica.

Din decorul Festivalului n-au lipsit prazul, [irurile de ardei, funile de usturoi, trocile, doyleji etc., iar atrac]ii evidente au produs [i chio]curile artizanilor, ale v]enz#torilor de vat# de zah#r, baloane, articole de l]mbri]f minte, \nc#l]#minte etc.

N fine, se cuvine remarcat faptul c# la reu]ita Festivalului au contribuit [i sponsorii: ROMCIM IMPEX SRL, CLUB XXI SRL, TEODEN SRL, LEGABRIS SRL.

Dl. primar Costel Pistri]u le aduce [i pe aceast# cale sincere mul]umuri.

Valentin TURCU



## Fa]a neagr# a Rom@niei

continuare din num#rul anterior



tatul Petre Roman, a sus]inut-o indirect bine-inten]ionatul Theodor Stolo]an, dar mediocrul [i bejivul Nicolae V#iroi, criminalul sprijinitor al tuturor afaceri]ilor, a pus v]rf la toate [i ne-a aruncat într-o pr]pastie de unde nu mai putem ie]i în cur]nd!... S# fie clar: agricultura, industria, comer]ul, \nv#]m]entul "scr]ind frumos din din]i" (am re]inut sintagma de la ci]eva, print]n un capriciu al memoriei!) – aceasta este alt# poveste!... Criza, totu]i, nu ajunsese at]t de adanc# în timpul lui [i am sperat în miracolul redres]rii sau al reformei. Ni s-a p]rut c# nici corup]ia nu luate propor]ii at]t de alarmante [i ne-am zis optimi]i: "Suntem \mpreun# pe aceea]i crac#; a]a c# nu-i l]s#m pe unii sau pe al]ii ca s-o taie [i noi, cei mul]i [i pro]ti, s# ne ponem c]zu]i în bud#, clai]e peste gr]mad#!"... Balverne!... Craca s-a rupt [i acum to]i ne g]sim scufundaj]i în rahat p]n# peste cre]tetul capului, pe c]nd g]narii ocroti]i de Petre Roman [i, par]ial, de Theodor Stolo]an, au devenit rechinii lacomi sub ob]duirea, în special, a lui Nicolae V#iroi [i întruc]tva a lui Victor Ciocrea [i a lui Radu Vasile!

Deci, exist# o continuitate în "opera" de demolare a economiei [i de încurajare a escrocilor: a vrut s# fie Rotofeiul iar Profesorul i-a confirmat:

Da, ac]iunea de distrugere a ]rii a început-o viguros diletantul [i inf-

snobul [i ceau]istul finan]ist, care avea menirea de a salva b]ncile, nu de a le ruina, prime]te o sut# patruzei [i [apt de milioane de lei pe lun]# – adic# exact c]t ar l]ncasa un pensionar în peste trei sute de luni!... {i unde mai pu]i c# pe acest semidoc

eu l-am auzit la radio folosind, într-un interviu, cuv]ntul "adagiu" (maxim#) pentru a "adaos" (doar venise de la o conf]tuire interna]ional# organizat# prin Thailanda, mi se pare)... El este [i azt#zi Guvernatorul General al B]ncii Na]ionale [i trebuie pus în aceea]i oal# a corup]iei [i a incompeten]iei cu [efii de la Renel [i de la Romtelecom (în frunte cu odrasla lui Gabriel) cepelea, care – se zice – c# ar avea cel mai mare salariu din Rom]nia)... Privind Romtelecom – o institu]ie de mare importan]# strategic# pentru ]ar# – se pare c# a fost v]ndut prost unei firme obscure din Grecia, care a impuls m#irea scandalos# a tarifelor spre a-[i recuperă banii c]t mai repede, ca dup# aceea s#-l rev]nd# alcuiva, cu un pre]ntret.

Extraordinar! n-a mai putut Prin]ul s# se ab]in]#.

Profesorul a privit fix pe amic [i a continuat:

Da... ca [i Mugur Is]rescu, cei de la Fondul Propriet]ii de Stat [i au fixat [i ei salarii grase, între dou] sute [i cinci sute de milioane de lei pe an, pentru c# au gestiona dezastruos ceea ce s-a construit în epoca lui Ceau]escu!... Au înt]riat ac]iu-ne, p]n# ce întreprinderile au dat faliment [i dup# ce directorii lor [i au construit vile, au cump]rat limuzine [i au l]nfiin]at alte unit#i-c]pu#[ particulare pentru frii [i nepo]ii lor!...

A[adar, s-a constituit o adev]rat# mafie pedeserist#, cedrist#, bancar# [i fepesist# a recapitalat Rotofeiul.

Da, a exclamat Profesorul.

Bine, dar unii nu [i-ai dat seama ce se l]mpl# în realitate?... M# g]ndesc la cei din conducere...

Nu [tiu]!... Cert este l]ns# c# V#iroi [i urm]ii lui s-au dovedit: ori profiti, ori complici la marile

(Va urma)

din Fa]a neagr# a Rom@niei sau Fals tratat pentru uzul chib]ijilor politici de Dorin BULDUR



Bielului om, se crede, i-a fost scris  
S# strōng# lōng# cas# cu trud# [i agale,  
De cōnd a fost exclus din Paradis  
{i p#s#ri felurite precum [i animale...  
Generajii la rōnd a tot domesticit  
{i s# le creasc# bine a izbutit s#-nvele,  
De-acela le-a f#cut, pentru ad#postit,  
\_mprejmuri [i grăjduri, saivane [i cote]...  
Ca s# aib# ou#, carne din bel[ug [i pui,  
G#ini, rale [i g#[te, \ntr-un polifonic cor,  
Mai totdeauna umpleau b#tura ori[icui,  
Ca s#-asigure, de fapt, mereu hrana tuturor...  
La fel, vitele de munc# [i caii de c#l#rie:  
De la vaci, capre [i oi, zilnic laptele [i brōnza  
{i tot astfel de la ele, \n orice m#cel#rie  
Dar [i de la porci vindeau oricōnd carnea [i os#nza...  
Curjile, cirezile, ca [i turmele de oi  
Le p#zeau de holji [i s#lb#ticiuni  
Cōini pujni sau mulji, deci, dup# nevoi,  
Cu ferocitatea lupilor str#buni...  
{i alte viejuitoare s-au ad#ugat,  
Prin oboare – curci [i bibilici,  
Dar nu [tie nimeni cum s-au acuiai  
{i de cōnd la case m#e sau pisici...  
{tiinja zice sigur c#-ar fi o felin#,  
Cu tigrul [i r#sul rud#-apropiat#,  
\_n culori diverse [i cu blana fin#,  
Bine \ngrijit# [i catifelat#...  
Cu must#ji [i gheare foarte ascujiute,  
Extrem de agil# [i de sim]itoare,  
V#neaz# u[or [i pe nesim]ite  
{i cade oriunde mereu \n picioare...  
Dornic# de-alint, teribil de juc#u#,  
\_ns# circumspect# [i duplicitar#,  
Viclean se code[te, atunci cōnd pe u#[#,  
Cineva ar vrea s# o dea afar#...  
E de v#zut rai m#e s# nu fure,  
Fiindc# se cunoa[te c#-n \ntreaga via#,  
Oricate b#t#i i-ar fi dat s#-ndure,  
Sau de bine-iar duce-o, m#a e tot hoa]...  
Hoja la m#e e un fel de boal#,  
Iar mirosl \i stimuleaz# flerul;  
Una a furat chiar carnea din oal#  
{i-altele, mai nou, deschid frigidere...  
Boile de ea n-au cum s# se prind#;  
Bani, veterinarii nu prea \ncaseaz#,  
C#ci nu se prea vede m#e suferind#,  
Ci doar temporar..., doar cōnd le castreaz#...  
Pe c#t e de hoa]#, pe-at# de curat#  
{i pe unde doarme e preten]ioas#  
Cu propria stare, chiar exagerat#,  
\_ncet greu g#se[ti pisic# r#oias#...  
\_i mai dau de furc# puricii du[mani,  
Fugiji de la cōini, pe c#ldura mare  
{i mai mititei dar [i barosani,  
Dar "se purific#" mo]#ind la soare...  
Al [oareciilor co[mar, prin felurite cotloane,  
Unde p#nde[te mereu, tot cu aten]ia treaz#,  
Prin poduri de case, pe sub jigle [i olane  
Cōnd, \nchiz#nd ochii, somnul dulce simuleaz#...  
Sau agit#ndu-[i atent must#ile [i coada,  
V#neaz# cu succes turturtele [i brabe]i  
{i, apoi, juc#ndu-se, [i \ngurgiteaz# prada,  
La fel cu r#ndunici, cu mierle [i sticle]i...  
Nu e nicidcum, cumva, o \nsu[ire nou#,  
Fiindc# de cōnd e, pisica m#h#n#c# porumbei,  
Prin poduri [i colivii, chiar \n cuib, pe ou#,  
Indiferent de penaj, sau de ras#... Vai de ei!!!  
Spaima p#s#rilor mici [i perpetu# teroare,  
C#rra, din l#comie, nu le d#-n veci deloc pace,  
Excepteaz# numai cioara, din astfel de zbur#toare,  
Pe care nu o r#vne[te, c#ci carnea ei \i displace...  
Moare foarte greu, \n chinuri, de obicei,  
Spintecat#, sp#nzurat#, sau, mai recent, otr#vit#,  
Ucis# frecvent de c#tre cresc#tori de porumbei,  
Prins# \n flagrant delict, sau chiar, numai b#nuit#...

## Balada pisicilor

### Motto:

*"De-ar fi-n lume sat de m@je,  
z#u, c#-n el te-a[ pune vornic,  
Ca s# [tii [i tu, odat#, boieria ce-i,  
s#rmane!"*

M. Eminescu

Pielea ei era pe vremuri foarte mult solicitat#  
{i \n marochin#rie concura cu cea de oaie,  
\_ns# nu mai e nea Nil#, zis B#g#u, ce alt#dat#,  
Se \ncumeta-n B#ile[ti pisicile s# jupoiae...  
{tiu pe un columbofil, farmacist, om serios  
Ce a-\nfpit furca de fier \ntr-un motan gras [i chior,  
Fiindc# l-a v#zut \n gheare cu un "juc#tor" frumos  
{i l-a strangulat cu s#rm# ca s# moar# mai u[or...  
Un copil – altfel cuminte – de pe-o strad# de aici,  
A st#rnit \n mahala alaramant# v@lv#taie,  
Cōnd a stropit cu benzina# [i-a dat foc unei pisici,  
Care, cuprins# de fl#c#ri, s-a oprit \n ni[te... paie...  
Relajia om-pisic#, din vremi imemoriale,  
A fost \n diversitate, recte de la caz la caz,  
Unele obi[nuite, atele paradoxale,  
De la ur# [i dispre], la amuzament [i haz...  
C@i domni [i c#te cucuoane pisicile nu ador#,  
Le r#sf#i# conf[tient [i le pun cu ei la mas#,  
Le desmiard# generos cu drag [i la orice or#,  
{i privesc admirativ cum fac vrai[te prin cas#???  
Era o poveste chiar cu-o fat# de negustor,  
\_n urm# cu zeci de ani, care aproape s-a uitat,  
Cum ea, de exasperat#, de-un plictis devastator,  
Ca s#-i treac# de ur#t, dormea cu un m#o] \n pat...  
Un prieten bun spunea de un respectabil unchi  
C# iese zilnic la poart# cu-o m#o]# b#tren#-n braje,  
Iar vreo doi sau trei, mai mici, li "torc" \nct pe genunchi,  
Dup# ce-n camer#-i fac mul]ime de borboea]e...  
De pisici abandonate se preocup# stabil  
Familii chiar mai s#race [i altele \nst#rite  
Ce acas# \ntrejin c#te un fel de azil  
Unde sunt ad#postite [i suficient hr#nite...  
Pisica de-a lungul vremii pe a P#mentului hart#,  
Devenit# obiect de pur# comtempla]ie,  
{i-a g#sit adeseori un loc meritat \n art#,  
Sincer imortalizat# [i cu admirajie  
\_n diverse ipostaze, \n desene [i pictur#,  
Sculptori i-au modelat, chiar, formele grajioase,  
Scriitori au r#sf#lat-o [i ei \n literatur#,  
Fotografii-a[a cum e, \n blan#, carne [i oase...  
I-au surprins compozitorii miorl#titul de altist#  
{i l-a pus pe partituri \n lucr#ri nemuritoare,  
C#ci orice pisic#-n fond, e \n felul ei artist#,  
Delicat# [i pervers#, frumoas# [i poftitoare...  
Lenevind pe un divan, la soare, sau pe covor,  
Pisicile, \n tabouri de mari mae[tri pictate,  
Sunt admireate-muzee, la-ndem#na tuturor,  
\_ns# p#zite cu grij#, ca s# nu fie furate...  
Dac# a ajuns pisica [i personaj literar,  
\_n poem, proz# sau teatru, atunci e adev#rat  
C#-n cur#nd s-ai putea scrie ni[te dizerajii, chiar,  
Multe teze de licen]#, de master [i doctorat...  
"Pisica la autorii antici [i medievali",  
Sau "Pisica-n viziunea marilor poeji romantici",  
"Pisica la nuveli[ti romeni [i universali",  
Sau "Motivul m#ebl#nd la unii dramaturgi clasici"...  
Iat# doar c#teva titluri, evident, posibile,  
Niciodat# formulate, considerate tabu  
{i de dasc#lii pedanji, desigur, penibile,  
Dar, oare, \n viitor... Ce, nu merge? De ce nu?  
.....  
\_n socialism, pisica n-a prea fost luat#-n seam#,  
C#ci oric#rui activist "cu r#spunderi" sau mai mic,  
S#-o] jin# pe l#ng# cas# oarecum li era team#,  
Ea fiind un animal ce nu producea nimic...  
Toj, \n schimb, preferau c#inii, de paz# sau v#n#toare,  
Puternice exemplare [i foarte bine hr#nate,  
Numai nevestele-[i luau m#e, dar din rase rare,  
S# le jin# companie \n clipe nelini[tit...  
Avea una cam tr#znit#, fat# de prim-secretar,  
Un motan pe nume }uchi, ce de slugi era strigat  
Numai "Tovar[u' }uchi", cōnd mai disp#rea hoinar,  
{i, cōnd \i g#seau, de toj chiar \n bot era pupat...  
O soac# de activist, mutat din sat la bloc,  
{i-a adus cu ea o m#e neagr# ca t#ciunile,  
Dar familia \ntrareag# nu o suporta deloc,  
{i apoi a omor#t-o cu otrav#... ginerele...  
Unu de la "Propagand#", pretins "fost ilegalist",  
Care n-admita concesii, nici m#car la o adic#,  
Perora c#-n Teoria Partidului Comunist –  
Marxismul – n-azis nimic, chiar nimic, despre pisic#...

Vigilant [i combativ, "cu m#nie proletar#",  
"Milita neab#tut", chiar etichetat "strongist",  
C#, \n cea mai scurt# vreme, specia chiar s# dispar#,  
Fiindc# pisica nu este animal socialist...  
.....

Dup#-at@tea persecu]ii, lipsuri [i privajuni,  
Ne-am luat \n '89 "Ra]ia de libertate";  
Dup# ce chiar \mpotrivira ori[ic#rei ra]uni,  
Crezuser#m ani [i ani c# zadarnice sunt toate...  
Am visat legitim toj bun#stare [i progres,  
Dar, dup# dou# decenii, Statul e-apoape falit,  
Veseli [i prosperi sunt numai cei pe care i-am ales,  
Najia s-a-mpr#[tiat, m#ele s-au \nmul]it...  
Dac# azi se scumpesc toate [i se m#resc taxele,  
{i pretutindeni la noi, toj vorbesc de "penurii",  
Este o realitate c#-n ce privesc m#ele,  
Ele sunt acum, cam, de vreo trei categorii:  
Continu# s# reziste, ori[icum, pe l#ng# case,  
\_n ora[e [i \n sate, m#la tradional#;  
Chiar dac#, de la un timp, import#m [i alte rase,  
Ea continu# s# fie... "pisica na]ional#"...  
"Blonde, dar zg#rie r#u", cum se zice \n popor,  
B#tute des, alungate, dar adorate subit  
Ele \i respect# casa [i st#ponii p#n# mor,  
De aceea "Pisic#", "M#o]" porecle au devenit...  
E [i un c#nt#re], M#ju, de muzic# popular#,  
Iar la Maglavit, aproape, comun# atipic#,  
Cu un sf#nt [i cu minuni, cum nu sunt multe \n jar#  
Sunt familii foarte multe care se numesc "Pisic#"...  
Ca omul se adapteaz# la mizerie pisica  
{i numai Dumnezeu [tie c#te poate s# \ndure,  
Dec#t miaun# de foame [i altceva mai nimica,  
Pe cōnd st#ponul ei poate s# blestem [i s#-njure...  
Pisicile de la jar# cu orice se mul]umesc;  
O duc foarte greu cu hrana la ni[te st#poni s#rmani,  
Care-ai sc#p#tat de tot [i de miri din ce tr#iesc,  
Acum cōnd i-a lovit criza de m#ncare [i de bani...  
E, cumva-ngrigor#tor, o spun f#r# ironie –  
Faptul c#-n mediul urban sunt [i m#e "bagaboante"  
Ceea ce-nseamn# concret a speciei agonie,  
Cu boli transmisibile \n propor]ii alarmante...  
De o vreme, printre blocuri, b#ntuiesc mereu haihui,  
Cu miore#uri sinistre, \n cumplit# h#rm#laie  
{i-nc#ier#ri s#ngerioase, pisicile nim#nui,  
Pentru resturi de m#ncare la l#zile de gunoaie...  
Ca [i c#inii abandonaji sunt foarte prolific;  
Chiar de ni[te O.N.G.-uri zic c# le i-au ap#rarea,  
Totu[i nu se-apuci# nimeni s# le identifice,  
Ca s# le dea de m#ncare [i-ad#post de vreme rea...  
Mai e, privitor la m#e, \nc# o categorie,  
A celor predestinate s# fie ]inute-n cas#  
{i pe destui [i destule i-a cuprins o isterie,  
Stimulat# de ambili de-a avea pisici "de ras#"...  
{i se fac chiar expozi]ii, binen]eles cu v#nzare  
{i chiar se negociaz# rasele exoticе,  
C#ci "M#ojofilia" e o cumplit# exaltare  
{i-n cur#nd poate ajunge la cote galactice...  
Deopotriv#, copii, tineri, maturi, mo[i [i babe,  
Cu sacrificii b#ne[ti]in, zic ei, "de companie"  
Pisici scumpe [i e-o mod#, care-a pris la snobi [i snoabe  
{i se r#spende[te-n lume ca un fel de maladie;  
Rase ca "Chartreux", "Havana...", "Sphynx" sau  
"Abisinian#",  
"Birmanez#", "Korat", "Cornish", "Angora Turceasc#",  
"Albastr# de Rusia", "Ocical", "Siberian#"  
Sunt celebre pe la \nrguri pentru lumea pisiceasc#...  
Tot a[ se caut# "British shorthair", "Siameza",  
Cu care, cic#, se face chiar [i trafic ilegal,  
"Bombay" [i "Norvegiana de p#dure", "Somaleza";  
Pentru mulji un motan "Manx" e masculul ideal...  
Toate pretind cheiltuial#, fiindc# sunt preten]ioase  
{i \ntrajinerea lor pe st#pone le oblig#  
S# le cumpere m#ncare, fiindc# ele nu ling oase,  
Nu se-al#tur# de poine, sau, cumva, de m#m#lig#...  
Ce m#n#nc# #stea toate?... P#i – vedej? aici-e aici:  
"Whiskas", "Kytykat" [i "Frikes", "Purina" [i altele,  
La fel de sofisticate, special pentru pisici  
{i dup# cum recomand# riguroz rejetele...  
R#sf#ate peste fire, sunt ni[te m#e[ti starlette,  
Au preg#tite cu grij# locurile de culcare  
{i l#di# cu nisip cu rolul de ... "toalet#"  
{i sunt dup# ritual scoase-n les# la plimbare...  
Dup# anotimpuri au chiar vestimenta]ie,  
Dup# caz, sunt duse la dentist sau veterinar,  
Prezentate-n expozi]ii tot cu ostenta]ie,  
De mizerie [i foame ele toate n-au habar...  
Parvenijii pentru ele au o mare sl#biciune;  
Nelly, una ro[covan#, amant# de interlop  
Se pl#ngea unei vecine cu mare am#r#ciune  
C# m#la ei "Scottish Fold" i-a f#tat \n "gardilop" ...  
La vreme de criz# mare, doar bogajii-[i mai permit  
S# jin# [i s#-ntrejini# asemenea exemplare;  
S#racii, pe l#ng# case, m#e nu prea mai admit,  
C#ci nici pentru ei, destul, nu le-ajunge de m#ncare.

Valentin TURCU

# Noua structur# a re]elei [colare b#ile[tene

M#turism c# am r#ma[i surprin[i de afirma]ile reprezentan]ilor Minis- terului Educa]iei, Cercet#ii, Tinere- tului [i Sportului [i de cele ale dlui ministru Funeriu care se bat cu pum- nul \n piept c# realizeaz# reforma \n \nv#]#ment, \n educa]ie de fapt. Dar, \n mod normal, n-ar trebui s# tr#im acest sentiment, dac# ne g#ndim la c#t de departe sunt ace[ti oameni de situa]ia real# din \nv#]#ment, motiv care ne determin# s# reamintim dasc#lilor de v#rsta noastr# [i chiar pu]in mai tineri o "glumii]" nevinovat#, ziceam noi c#nd eram \nc# la catedr#. Astfel, conform acesteia, pro- fesorii de care elevii erau nemul]umi]i [i aveau rezultate slabe la catedr# erau promova]i directori, dac# mana- gementul acestora era defectuos [i ineficient, erau lua]i la inspectoratelor [colare ca inspectori de specialitate [i, c#nd nu mai aveau aproape nimic comun cu \nv#]#mentul, erau "s#Itali" la minister, s# fac# reforma \nv#]#- m#ntului.

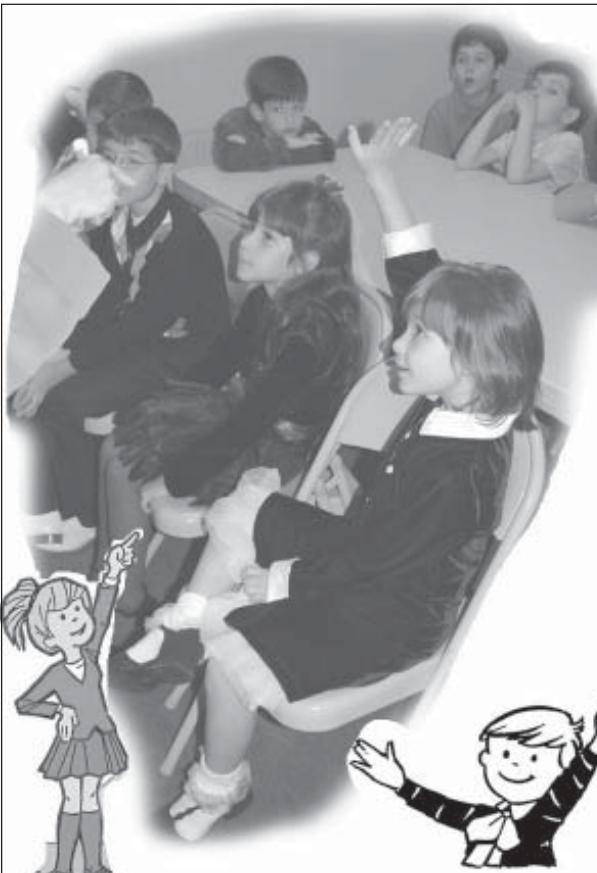
Dar despre ce reform# a educa]iei vorbesc mai-marii \nv#]#mentului? Din c#te [tim noi, reforma trebuie s# aib# \n vedere \n primul r#nd curricula [colar#, descongestionarea materiei din programele [colare [i apoi descentralizarea. Deocamdat#, despre descentralizare, credem, c# nu se poate vorbi, pentru c# ea, vorba unui personaj al marelui Caragiale, "este admirabil#", este sublim#, dar lips[te cu des#ver[ire] - n curricul#, schimb#rile sunt insignificante, iar m#sura ca un elev care este surprins copiind la examenul de bacalaureat s# n-aib# dreptul s# se prezinte la urm#toarele dou# sesiuni, nu contribue \n niciun caz la cre[terea calit#ii \nv#]#mentului. Admiterea \n \nv#]#mentul liceal se face \n exclusivitate f#r# selec]ia care se realiza prin examenul de admitere organizat de fiecare unitate liceal#, iar \n \nv#]#mentul universitar, "se p#trunde", \n propor]ie de peste 80%, tot pe "baz# de dosar". Este drept c# au ap#rut unele nout#ji, dar acestea privesc numai latura finaciar# a reformei, prin care se urm#re[te reducerea cheltuielilor de personal. Un prim aspect al acestei "reforme" ar fi desfin]area [colilor cu efective mici, sau mai bine zis comasarea lor cu alte unit#ji cu efective mai mari, cele mici nemaiav#nd statut de personalitate juridic# ci structuri ale [colii nou ap#rute. C# \n mediul rural, prin aceasta se aduc prejudicii elevilor, nevoi]i s# str#bat#, \n unele cazuri, mul]i kilometri spre a ajunge la "[coala de centru", se pare c# nu intereseaz# pe nimeni, aspectul uman# fiind pentru factorii de decizie o necunoscut#. Prin aceast# m#sur# nu se urm#re[te numai s# se fac# economii prin dispari]ia directorilor [colilor cu efective reduse, ci [i dis- ponibilizarea unor \nv#]#tori, \n mod deosebit, prin dispari]ia unor clase [i

a profesorilor prin m#rireala num#rului de elevi \n clase. Nu mai vorbim de reducerea cu 25% a salaria]ilor, pentru c# aceasta nu face parte din reform#, dar are repescusuni neb#nuite de cei care au hot#r#t-o. Se [tie c# dasc#lul trebuie s# constituie un exemplu \n faja elevilor, din toate punctele de vedere, inclusiv \n ceea ce prive[te] jinuta vestimentar#, pentru ca ace[ti s#-i fac# din el un ideal de via]#. Or, f#r# a se considera cineva jignit, din lipsa banilor multe cadre didactice sunt puse \ntr-o situa]ia aproape umilitoare \n fa]a unor elevi, copii ai persoanelor potente financiar, care eta- leaz# (mai cu seam# fe-tele) toalete de invidiat. Ca s# nu mai vorbim c# das- c#lul care se respect# trebuie s# fie la curent cu nouf#ile ap#rute \n specia]itate, dar de unde bani s# cumpere c#r]ile de care ar avea nevoie, mai ales c# prejuriile acestora sunt de a dreptul descurajante.

Cum era [i normal, faimoasa reform# a ap#rut [i \n \nv#]#mentul gimnazial b#ile[team, atins [i el de "comasare", a[ a \nct, dac# \n anul [colar trecut erau 6 [coli cu clasele I-VIII [i dou# unit#ji liceale, un liceu teoretic [i unul tehnologic, acum cele dou# unit#ji liceale s-au p#strat, dar au statut de [coli cu personalitate juridic# doar patru, {coala nr. 1 "a \nghi]it" {coala nr. 6, iar {coala nr. 2 a devenit numai structur# a {colii nr. 4, cea din urm# r#m#nd cu personalitate juridic#, chiar dac# (nu se [tie ce rezerv# viitorul) elevii \nva]-# tot \n vehicile localuri. \_ncep#nd din acest an [colar, rejeaua b#ile[team# de \nv#]#ment se prezint# astfel:

{coala cu clasele I-VIII, nr. 1, pe l#ng# structura de la fosta {coal# nr. 6, are \n subordine Gradini]a nr. 3, cu un efectiv de 73 de pre[colari [i Gr#dini]a nr. 4 – 70 pre[colari, instrui]i de 6 educatoare, dintre care 4 au Gradul didactic II \n \nv#]#ment. \_n cadrul [coli, func]ioneaz# 8 clase I-IV, cu un num#r de 161 de elevi, preg#ti]i de 8 \nv#]#tori – 2 cu Gradul I, 3 cu Gradul II [i 23 de profesori, 8 cu Gradul I [i 5 Gradul II, o \nv#]#toare este \nscris# pentru Grd. II [i un profesor pentru Grd. I, 4 profesori av#nd [i masteratul.

La {coala cu clasele I-VIII nr. 3 exist# ca structur# {coala cu clasele I-IV Balasan, fiind arondane Gr#dini]a nr. 5 cu 42 de pre[colari [i Gr#dini]a nr. 7 – 43, de care se \nghiresc 4 educatoare, toate tinere care nu \ndeplinesc condi]ile de vechime pentru ob]inerea gradelor didactice. \_n total, func]ioneaz# 7 clase I-IV (dou# la Balasan) pentru care sunt \ncadra]i 7 \nv#]#tori, 3 cu Grd. I [i 4 cu Grd. II, dintre ace[ti 6 sunt absolven]i de studii superioare de lung# durata, \ncadra]i ca profesori pentru clasele I-IV, ace[ti av#nd \n supraveghere 148 de elevi (24 la Balasan, unde se lucreaz# la simultan). Sunt 6 clase V-VIII, cu un num#r de 149 de elevi, instrui]i de 18 profesori – 7



absolvent# a facult#ii de specialitate din cadrul Universit#ii Craiova, profesor cu 9 ani vechime \n \nv#]#ment [i de]n#toare a Gradului II.

La {coala rezultat# prin comasarea {colii nr. 2 cu {coala nr. 4 sunt arondane Gr#dini]a nr. 2 – 15 pre[colari, Gr#dini]# nr. 6 – 60 [i Gr#dini]a nr. 8 – 70, unit#ji la care \n desf#[oar# activitatea 6 educatoare, una cu Gradul I [i dou# cu Gradul II. La \nv#]#mentul primar sunt 9 clase cu un efectiv de 209 elevi, iar la cel gimnazial, 10 clase cu 236 de elevi. De instruirea acestora se ocup# 9 \nv#]#tori – 4 cu Gradul I, 3 cu Gradul II [i 23 de profesori, 8 cu Gradul I [i 5 Gradul II, o \nv#]#toare este \nscris# pentru Grd. II [i un profesor pentru Grd. I, 4 profesori av#nd [i masteratul.

La {coala cu clasele I-VIII nr. 3 exist# ca structur# {coala cu clasele I-IV Balasan, fiind arondane Gr#dini]a nr. 5 cu 42 de pre[colari [i Gr#dini]a nr. 7 – 43, de care se \nghiresc 4 educatoare, toate tinere care nu \ndeplinesc condi]ile de vechime necesare ob]inieri gradelor didactice. Din aceast# toamn#, colectivul de cadre didactice \n are \n frunte pe directorul Cristian V#duva, absolvent al Facult#ii de Educa]ie Fizic# [i Sport, Craiova, care are Grd. I [i vechime 12 ani.

\_n fine, Liceul Teoretic "Mihai Viteazul", care func]ioneaz# cu

cu gradul I [i doi cu Grd. II. {i aici este director nou, dna Irina Mitroi, profesor de matematic#, absolvent# a Universit#ii din Craiova, cu vechime de 29 de ani [i Grd.I. Cadrele didactice se m#ndresc cu rezultatele ob]inute \n cadrul Programului mondial "Eco-{coa]#", pe data de 6.10.2010, 7 cadre didactice plec#nd la Bucure]ti spre a objine pentru a doua oar# Steagul Verde. De asemenea, prin eforturile cadrelor didactice [i ale p#rin]ilor s-au f#cut igieniz#ri la imobilul din str. HCC, unde se desf#[oar# Programul "coal# dup# [coal#", copiii pre-g#tindu-[i lec]iile dup# amiaz#, supravegheti de cadre didactice prin voluntariat.

Arondate la {coala cu clasele I-VIII, nr. 5 sunt Gr#dini]a nr. 9 "Amza Pellea" cu 190 de pre[colari, 14 educatoare dintre care 6 au Gradul I [i 4 Grd. II, precum [i Gr#dini]a nr. 1 – 70 de pre[colari [i 3 educatoare,

toate cu Grd. I. Func]ioneaz# 8 clase I-IV cu un efectiv de 202 elevi, a c#ror preg#tire este vegheat# de 8 \nv#]#tori, to]i cu Grd. I [i 8 clase V-VIII – 193 de elevi a c#ror instruire [i educare este dat# \n grija a 21 de profesori – 18 cu Grd. I [i 3 Grd. II. Colectivul didactic este condus de directorul Cristian ]ibreanu, profesor de istorie, absolvent al Universit#ii din Craiova, 14 ani vechime [i Grd. I.

\_n cadrul Grupului {colar "tefan Anghel" sunt 16 clase de liceu, 14 la \nv#]#mentul de zi [i dou# la serial, \n care [i desf#[oar# activitatea 219 elevi la profilul Tehnic (8 clase) [i 165 la profil Resurse naturale [i Protec]ia mediului (6 clase), iar la \nv#]#mentul serial 46 de elevi. La acestea se adaug# dou# clase a XI-a, an de completare cu un efectiv de 56 de elevi, \n total fiind 18 clase cu 486 de elevi. Preg#tirea teoretic# [i instruirea practic# sunt asigurate de 7 mai[tri instructori – 3 cu Grd. I [i 2 Grd. II; 10 ingineri dintre care 7 au Grd. I [i 3 cu Grd. II (10 titulari [i 13 suplinitori), cei mai mul]i fiind tineri care nu \ndeplinesc condi]ile de vechime necesare ob]inieri gradelor didactice. Din aceast# toamn#, colectivul de cadre didactice \n are \n frunte pe directorul Cristian V#duva, absolvent al Facult#ii de Educa]ie Fizic# [i Sport, Craiova, care are Grd. I [i vechime 12 ani.

\_n fine, Liceul Teoretic "Mihai Viteazul", care func]ioneaz# cu

clasele I-XII, av#nd \n total 25 de clase [i 630 de elevi, cu urm#toarea structur#: 4 clase I-IV cu un efectiv de 76 de elevi, 3 clase V-VII – 59 [i 18 clase de liceu, cu 495 de elevi. De instruirea elevilor se ocup# 4 \nv#]#tori – 3 cu Grd. I [i unul cu Grd. II [i 33 de profesori dintre care 15 au ob]inut Grd. I [i 8 Grd. II. \_ndeplinind condi]ile de clase [i efective de elevi, liceul are doi directori: D#nu] Eugen Panait profesor de matematic#, 18 de ani vechime, Grd. I [i director adjunct Gabriel-Leonard Tica, profesor de matematic#, 15 ani vechime [i Grd. I, ambii absolven]i ai Universit#ii din Craiova.

Un simplu calcul aritmetic eviden- jiaz# c# \n \nv#]#mentul b#ile[team [i desf#[oar# esc preg#tirea 633 de pre[colari, 796 de elevi \n \nv#]#mentul primar, 817 \n \nv#]#mentul gimnazial, 925 \n \nv#]#mentul liceal [i 56 \n an de completare, num#rul total de elevi la nivelul municipiului fiind de 2594. Pre[colarii [i elevii sunt ajuta]i s#-i \nmbog#easc# nivelul de cuno]inje [i educati]i cu pasiune [i onestitate de 33 de educatoare – 10 cu grd. I [i 10 cu Grd. II; 36 de \nv#]#tori – 20 cu Grd. I [i 11 Grd. II; 139 de profesori – 54 cu Grd. I [i 37 cu Grd. II; 10 ingineri – 7 cu Grd. I [i 7 mai[tri instructori – 3 cu Grd. I [i doi cu Grd. II, \n total \n \nv#]#mentul b#ile[team fiind 225 de cadre didactice – 64 cu Grd. I [i 60 cu Grd. II.

Este un poten]ial uman cu care ne putem m#ndri, av#nd \n vedere [i rezultatele onorabile ob]inute la fazele jude]ene [i na]ionale ale olimpiadelor, concursurilor [colare [i ale celor pe meserii. Din acest motiv, ne-a scandalizat pur [i simplu interven]ia la postul Oltenia TV a unui oarecare domn Alexandru, care a criticat dur \nv#]#mentul b#ile[team, permij#ndu-[i chiar s# caracterizeaza ca incompetente cadrele didactice. Cine sunte]i dumneavoastr#, dle Alexandru, care a]i lucrat, dup# cum spunea]i, la SUMA B#ile[team, pensionat pe caz de boal#, s# v# permite]i s# culpabiliza]i cadrele didactice? Ave]i preg#tirea pedagogic# [i de specialitate care s# v# dea dreptul la un asemenea teribilism? V# recomand#m s# nu uit]i maxima "este o m#sur# \n toate". Totu]i indignarea noastr# a fost diminuat# de interven]ia distinsului moderator, inginer Vulpecu, care i-a servit, este drept, cu destul# delicate]e lec]ie pe care n-ar trebui s-o uite [i pentru care \n felicit#m pe domnul moderator [i-l asigur# de prejura]ia noastr# superlativ#, pentru c# a "a demolat" din fa]# o nechibzuin# a unui om irresponsabil de afirma]ile sale.

Gh. GHEORGHI{AN

stat lucrurile [i \n primele 20 de minute ale reprizei a doua. Pe]# la golul "universitarilor" din min. 43, \nscris ca urmare a unei lovitur de la 11 metri, acordat# nejustificat, \n opinia antrenorului Gaciu, de centralul Bogdan Zamfir, b#ile[teamii au avut dou# atacuri periculoase \ntr-o perioad# c#nd au avut posesi]i mai bun#, dar din nou finalizarea a fost \n suferin]#. Golul al doilea al craiovenilor din repriza a doua a eviden]iat deja cunoscutele gre]eli ale ap#rii, pentru c# verful de atac al oaspe]ilor, plecat de la mijlocul terenu]ui, a driblat to]i juc]torii no]tri de pe flancul stong [i a \nscris cu lejeritate. Este adev#rat c# a fost vorba de un fotbalist de mare perspectiv#. Dup# golul de 1-2, venit \n min. 67, oper# a lui Manea, am asistat la un joc mai bun al formajiei favorite, cu dominare teritorial#, av#nd ca rezultat ob]inerea multor lovitur de col], \n urma unor faze cursive [i cu mare grad de pericolozitate, la una dintre acestea un ap#itor craiovean a scos mingea de pe linia por]ii, evit#nd astfel o egalare meritat# \n opinia celor prezen]i]. Chiar dac# s-a pierdut, antrenorul s-a declarat, \n general, mul]umit de evolu]ia juc]torilor, jine]nd seama c# au avut \n fa]# ni]te tineri talenta]i, care fac dou# antrenamente pe zi [i sunt preg#ti]i de o fost# glorie a Craiovei, George Bi]#, un antrenor competent [i experimentat. B#ile[teamii au dat dovad# de devotament, dar din moment ce, din motive cele mai multe obiective, dup# cum m#turisea antrenorul Gaciu, de aproape o lun# nu

s-a mai f#cut un antrenament \n adev#rat sens al cuv]ntului, este greu s# ob]ii rezultate favorabile. Personal, consider#m c# este dorin]#, este voiu]#, dar nu este putin]#.

Chiar dac# ne doare, trebuie s# spunem c# cine vrea s#-i \nmbog#easc# situajia la "adev#r", adic# s# ia puncte din deplasare, s# poftesc# la B#ile[team, pentru c#, \n mare m#sur#, succesul este garantat. Trist dar adev#rat (na, c# ne-a ie]it o rim#), ca s# facem haz de necaz, mai ales c# dup# 13 etape, echipa n-are nicio victorie [i a \nregistrat 10 \nfrangeri, situajie tragi-comic#.

Dar s# nu uit]m c# este vorba totu]i de echipa noastr# [i trebuie s-o ajut]m.

Gh. GHEORGHI{AN

►Continuare din pag. 8

Este drept c# antrenorul [i pre[edintele fuseser# \n[tiin]aji de data aceasta. \n aceste circumstan]e, cele c#teva considera]ii pe care le vom face au ca surs# informa]ile primite de la antrenorul Mircea Gaciu. Sigur c# prima surpriz# a fost c# s-a intrat \n teren cu o alt# forma]ie dec@t cea din jocul anterior, d#ndu-se credit echipei: Bentaru – Iurel (Becheru), Verban, Balica, Mogoi – Pascu, Marghidan (Marinescu) – Nicoli]#, Chiril]# – Popa (Manea), Iancu (Baiaram). Pe ansamblu, jocul a fost echilibrat cu perioade de dominare a ambelor echipe. Prima repriz# a apar]inut, \n general, oaspe]ilor, a[ cum au



# Pofti]i la Bile[ti!

\_n \ncheierea articoului din num#rul anterior afirmam c# dup# 7 etape consider#m c# (pentru echipa noastr#) soarele este acoperit de nori negri, amenin]#tori [i c# ceala deas# care plute]te deasupra echipei genereaz# suficiente motive de \ngriorare [i chiar de disperare, mai ales c#, \n etapa viitoare, d#m piept cu o echip#, CS Sopot, care a acumulat maximum de puncte.... [i juc#m \n fieful acesteia.

Ei bine, f#r# avea tendin]a de a descuraja juc#torii [i staffurile tehnic [i administrativ, dup# consumarea etapei a XI-a, putem spune c# norii sunt nu numai negri, ci [i extrem de gro[i, nu numai amenin]#tori, ci extrem de periculo[i, c# nu este vorba numai de cea]# deas#, ci de \ntuneric ap#s#tor, \nfrico#tor, din moment ce la rubrica "jocuri c#[tigate", \n drept echipei noastre apare obsedanta cifr# zero, la \nfrangeri, ap#s#torul opt, iar la golaveraj se \nregistreaz# un descurajant minus 25, adic# 10 goluri marcate, 35 primeite!!

Referindu-ne la meciul de la Sopot, de[i s-a vehiculat prin ora[ ideea c# s-a jucat cu o echip# alc#uit# aproape \n exclusivitate din juniori, realitatea contrazice, deoarece s-a trimis \n teren formajia (pe care am aflat-o, ca [i pe cea folosit# la Br#de[t], prin amabilitatea deja proverbial# a lui Sorin P#tra[cu, vicepre[edinte al AJF Dol], c#ruia greu g#sim cuvinte s#-i muljumim pentru omenia [i solicitudinea de care d# doavad# cu orice prilej pentru oricine apelez# la Domnia Sa): Petrescu (Stuparu) – Bobolocu, Pascu, Balica, Mogoi (Chiril#) – Marghidan, Nicoli# (\Lungu), Iancu, Cimpoyeru – Popa (Becheru), Baieram. Dup# cum se poate observa, [i de data aceasta t#n#rul portar Bentaru a dat doavad# de teribilism care, \n niciun caz, nu-l onoreaz#, dovedind lips# de ata[ament fa]# de echip# [i de respect fa]# de colegi. Oricum, este bine s# se trezeasc# p#r# nu este prea \tzu pentru cariera lui fotbalistic#. (B#nuim c# [tie bine la ce ne referim). Sigur c# scorul de 8-0 cu care s-a \ncheiat partida ne scute[te de comentarii, echipa noastr# fiind ridiculizat#, dar nu putem trece cu vederea c#, la pauz#, la scorul de 3-0, \n poarta echipei noastre a fost introdus juniorul Stuparu, care nu este portar, ci juc#tor de c#mp, aceasta fiind o "corpeal#" \n echip#, care spune multe!! despre atmosfera [i starea de spirit din s#nul lotului, o situa]ie care, practic, ne las# f#r# cuvinte.

\_n aceast# deloc pl#cut# postur#, formajia b#ile[team# a \nt@lnit pe teren propriu un team aflat ca [i noi \n suferin]#, pe poz]ia a XV-a, cu dou# puncte, la fel ca [i echipa noastr#, dar cu un golaveraj mai bun, minus 17 fa]# de minus 18, "Av@ntul" Piele[ti. {i sigur c# to]i ne puneam mari speran]e \n ob]ineră primii victorii care s# aduc# lini[te \n sufletele juc#torilor [i ale fanilor, din ce \n ce mai pu]ini, a[a cum spuneam [i cu alt prilej. Din nou, mai mul]i titulari nu s-au prezentat la joc, a[a \nct antrenorul Mircea Gaciu, derutat la \rendu-i de situa]ie nepl#cut# \n care este pus, "a aruncat \n iupt#" echipa: Bentaru – Marinescu, Mogoi, Pascu, Chiri#(Bobolocu '46) – Tupangiu, Lungu, Stuparu – Baieram, Popa, Iancu, pe foaia de arbitraj mai ap#r#nd doar portarul de la echipa de juniori, S#ceanu (n#scut \n 1995). Dat fiind faptul c# \n aceast#

a numit absen]# de concentrare, abuz de dribblinguri sortite e[ecului \n fa] unei ap#r#ri mai mature [i bine organizate. {i c#nd nimeni nu se a[tepta, oaspe]ii au preluat din nou conducerea \n min. 77, pentru ca numai dup# dou# minute, Mogoi s# fac# o curs# impetuosa]# pe stanga [i s# [uteze periculos, dar unul dintre ap#r#torii partenerului de \ntrecere s-a interpus pe traiectoria balonului, deviat \n corner, faza r#mend f#r# rezultat. Jocul mai elaborat al oaspe]ilor, b#ie]ii no[tri iau r#spuns, neinspirat, prin acela[i nerecomandat abuz de p#trunderi individuale. Mai maturi [i cu dou#-trei individualit#i de valoare, vizitatorii au jucat economicos, dar metodic, iar \n min. 85 ap#area noastr# a fost u[or dep#[it#, cu to]ii [util puternic pe jos al v#rfului de atac a trecut milimetric pe long# bar#, cu to]ii r#sufle[d u[ura]. Cum Vns# speran]a moare ultima, la o faz# ceva mai elaborata a b#ie]ilor no[tri, ap#r#torii adver[i au trimis disperaj# \n corner, iar \n urma loviturii de col], bine executate, unul dintre funda]i l-a tras de tricou pe Popa [i "centralul" Bogdan Zamfir a ar#tat ferm punctul cu var, lovitura de 11 metri, f#r# dubii, \n opinia noastr#, a fost transformat# cu s#nge rece de acela]i Popa, care a stabilit scorul final: 2-2, o remiz# echitabil# dup# aspectul jocului. Chiar dac#, a[a cum spuneam, relajile de joc au fost \n suferin]# [i aceasta din motive obiective, consider#m c#, totu[i, n-ai jucat r#u [i, dac# vor continua afa, av#nd \n vedere tinere]ea lor, pot reaprinde flac#r# speran]ei. De[i antrenorul formajia ei oaspete a contestat vehement arbitrajul [i \n mod deosebit acordarea penalty-ului, o spunem cu toat# obiectivitatea c# brigada de arbitri, cu centralul Bogdan Zamfir, ajutat de asisten]ii Cosmin St#ng# [i Petric# P#tra[cu, a condus bine jocul, \n litera [i \n spiritul regulamentului, opinia la care a subscris [i dl. Alexandru Uzeanu, observator la acest joc.

De unde ne a[teptam s# se continue cu aceea]i formul# de echip#, am avut surpriza nepl#cut# pentru noi [i, mai cu seam# pentru antrenorul Gaciu, ca la meciul din deplasare cu "Progresul" Segarcea (aten]ie, tot la Segarcea, c#nd a ap#ut "puciul" de trist# amintire din campionatul trecut) s# nu poat# conta dec#t pe patru dintre titularii de p#n# atunci, a[a \nct, din jen# profund#, nici nu vom men]iona formajia, ci vom preciza doar c# gazdele s-au impus cu un ustur#tor 6-1!!!, a[a c# \n ultimele dou# jocuri din deplasare s-au primit 14 goluri [i s-a \nscris numai unu!!!, opera lui Marinescu. Concluziile s# le trag# cine dore]te.

Cu moralul la p#ment [i cu o stare de spirit ap#s#toare, generat# [i de slabele m#suri organizatorice privind asigurarea asisten]ei medicale, situa]ie care a devenit o adev#rat# "sable a lui Damocles", echipa noastr# a dat piept pe teren propriu cu "\tina]a" Malu Mare, formajie aflat# pe locul al XI-lea, cu 13 puncte, care pierduse \n etapa anteriora]# cu 0-2 pe tren propriu \n fa]a echipei CS Ap# Craiova [i venea la B#ile[ti s# recuperaze punctele pierdute. Un nou joc, o alt# formajie, o nou# surpriz# nepl#cut# \n ceea ce prives]e rezultatul, pentru c#, dup# cum este cunoscut, b#ile[tenii au suferit o nou# \nfrangerie: 1-3. Surpriza nepl#cut# a \nfrangerii este pu]in attenuat# de faptul c#, dup# cum se va vedea, formajia a avut o alt# compo]en]#. Cel pu]in \n prima repriz# b#ie]ii au jucat destul de bine, au dat doavad# de ambigie [i d#ruire sper#nd \ntr-o victorie, cu at# mai mult de apreciat, dac# se jine seama c# \n teren, pe parcursul jocului, au evoluat opt foarte tineri juc#tori (doi n#scu]i \n 1990, unul \n 1991, doi \n 1992, unul \n 1993, unul \n 1994 [i unul \n 1995), echipa c#[reia antrenorul i-a dat credit fiind: Bentaru (Tudoric# '67) – Pascu (Chiti# '67), Balica, Mogoi, Iure[ - Marinescu, Bobolocu, Becheru – Baieram, Popa, Udri[te. \n ciuda tinere]ii echipei, juc#torii no[tri au \nceptut bine, \n dr#zne], cu un joc av#nat, \n viteza]ii apreciabil# [i cu pase repeteate, precise [i

derutante. \n mod surprinz#tor, oaspe]ii au r#spuns cu o evolu]ie palid# [i cu un joc f#r# orizont, \n primele 20 de minute b#ile[tenii au avut dou# ocazii mari de gol [i patru cornere, \nghesuindu-[i pur [i simplu adversarul \n propriul teren [i de c#teva ori chiar \n careul de 16 metri.

\n aceste condi]ii, vizitatorii au expediat primul [ut pe poart# abia \n min. 23, este adev#rat destul de periculos, Bentaru \n trebuin]#ndu-se serios [i resping# \n corner de la r#d#cina barei. Juc#torii no[tri preferaj# s-au aflat la corma jocului, au dominat, uneori chiar autoritar [i \n min. 29 portarul oaspe]ilor a evitat deschiderea scorului, resping# \n extremitatea \n corner lovitura liber# de la 22 metri, bine executat# de Popa. {i cum, dup# legea nescris# a fotbalului, ocaziile se r#zban#f, pe fondul domin#rii echipei b#ile[tenie, oaspe]ii au deschis scorul \n min. 33, c#nd v#rful Matache, specul#nd lipsa de maraj a ap#r#torilor no[tri, a [utat plasat \n col] stong, profit#nd [i de lipsa de concentrare a lui Bentaru, neinspirat [i neatent, de[i faza se desf#ura la limita careului de 16 metri, minge treco]ndu-i printre meini. A fost un gol \nmpotriva cursului jocului, deoarece repara a apar#nit aproape \n totalitate gazdelor, a[a \nct rezultatul de la pauz# a fost unul mincinos. Cu to]ii ne-am pus mari speran]e [i aveam chiar certitudinea c# b#ie]ii no[tri, dup# calitatea jocului etalat \n prima repriz#, vor schimba rezultatul [i se vor impune \n fa] unei echipe care \n prima parte a jocului n-a ar#tat mai nimic. Spre surprinderea general#, pauza a fost un sfetnic bun numai pentru juc#torii din Malu Mare, b#ie]ii no[tri av#nd un \ncept de repriz# mai slab, ezitant, ap#r#nd vechea meteah#, tendin]a de a c#ra minge \n detrimentul unui joc elaborat, cu pase rapide, practic#nd un joc individualist de care au abuzat, \n special Udry[te [i Baieram.

\n aceste circumstan]e, oaspe]ii n-sau l#sat prea mult ruga] [i \n min. 61, decarul Flori a expediat un trasor de la cca. 20 de metri, minge oprindu-se \n plasa por]ii nefericitului Bentaru, care n-are nicio vin# la acest gol. Dup# numai 5 minute, Bentaru s-a remarcat sco]nd \n corner un [ut bomb# de la 16-17 metri, dar \n urma execut#rii loviturii de col], profit#nd de o nou# lips# de maraj a funda]ilor [i de faptul c# portarul nostru n-a ie[it pe centrare, de[i minge era \n suprafa]a de protec]ie a portarului, funda]ul central Borsanu a reluat cu capul, duc#nd scorul la 0-3, scor nesoperat nici de cei mai \nfl#cra]i sus]in#tori ai formajiei vizitatoare. Era min. 67 [i to]i eram redu]i la t#cere. \n urma unei tres#riri de orgolio, b#ile[tenii au redus din diferen]# prin experimental Popa, \n min. 70, gol care a reaprins speran]e. B#ie]ii no[tri s-au str#duit [i au l#sat impresa c# pot reveni [i ob]ine m#car egalarea, dar dup# c#teva minute de joc inspirat, diferen]a de scor a devenit ap#s#toare, s-a jucat la \nntemplare, un joc f#r# orizont, uneori chiar haotic [i s-a neglijat faza de ap#rare, funda]ii s-au av#nat \n atac, nu s-au mai repliat, ap#rarea a fost rarefiat# [i lipsa de dublaj a u]urat sarcina oaspe]ilor care au mai avut o ocenzie clar#, c#nd s-au aflat 4 contra 1!!! \n aceste condi]ii, nici indica]ii de pe margine n-ai fost respectate, echipa s-a aflat \n degringolad#, fapt de care au profitat partenerii de \ntrecere, mai dezinvolti [i mai st#poni pe sine. A[a stond lucrurile, subsriem

aprecierii f#cate la s#r]itul jocului de dl. Vasile Cioculescu (Vasilic#), a[a cum i se spune, spre a nu fi confundat cu

onorabilul s#u tat#, cu toate c# diminutivul nu i se potrive]e care spunea c# b#ie]ii au muncit, au dorit, dar at#ta au putut", complet#ndu-l cu p#rerea noastr# c# tenerii juc#tori sunt entuzias]ti, promit, dar, deocamdat# sunt neputincio]i.

La acest meci am avut parte de o revelajie [i de o crunt# dezam#gire. Revelajia au constituit-o juniorii de la Malu Mare care au scandat \n permanen]# numele echipei [i al juc#tori#lor, i-ai \n demnat pe seniori cu repetatul "Juca]i. Juca]i, munci]i [i c#[tigaj"], ace]ti copii cu o comportare extrem de civilizat# care au dat [i o lec]ie de fotbal juniorilor no[tri, pe care i-ai \nvin] cu un categoric 5-0. Dezam#girea, \n contrast izbito cu "prestajia" acestor copii, ne-a provocato un grup de tineri b#iler[teni, \nrendul c#rora am descoperit [i unul care a cochetat cu fotbalul sau mai bine zis a simulat acest sport, [i al c#rui nume, din pre]uire pentru p#rin]ii lui nu-l vom dezveli. Ace]ti tineri, cu capetele pline de b#tur#, au instigat permanent juc#torii no[tri la violen]#, au proferat expresii triviale [i cuvinte injurioase la adresa arbitrilor [i a juniorilor oaspe]i \njur#nd ca la u]a cortului [i l-ai jignit grosolan pe dl. Alexandru Dicu, primarul comunei Malu Mare, care a \nso]it echipa, au \n cercat s#-i agresze fizic pe copii [i numai interven]ia hot#ret# a poli]i[tilor comunitari i-a \nmpiedcat s# nu-i ia la b#taie pe civilizajii [i nevinovajii juniori oaspe]i, ceea ce ar fi dus la suspendare terenului. Prin actele lor nes#uite, ace]ti pseudosu]in#tori ai echipei, pentru care comportarea civilizat# este o mare necunoscut#, au p#tat imaginea municipiului nostru, aduc#ndu-i serioase prejudicii [i pentru care ar trebui s# se interzic# accesul \n tribune. Mi[c#]toare pentru noi a fost atitudinea unui spectator cam de v#rsta noastr#, de etnie rom#, care la ie]rea din stadiu ne spunea: "Ce au avut, domnu' Gicu, nebunii #ia cu copiii [i cu domnu' primar?! Mai mare ru]ine [i cum s-ar nsim]i dl. primar al nostru, dac# i-ar face unii ce-au f#cut golani ace]tia?" Pentru acest# atitudine, toat# pre]irea noastr#!

Incurajaj# de jocul, totu[i bun, f#cut de b#ie]i [i de faptul c# echipa se deplaza la Bechet pentru jocul cu o formajie aflat# ca [i noi \n zona submediocrit]ii, ba chiar cu un golaveraj inferior (-30 fa]# de -25), am privit cu optimism partida, sperand s# lu]m puncte. Dar, conform zicalei "la omul s#rac nici boii nu-i trag", n-a fost s# fie, dar de data aceasta dintr-o lips# de comunicare. B#ie]ii au f#cut deplasarea s#mb#t#, c#nd sunt programate jocurile, \najung#nd la Bechet, au aflat c# meciul este programat duminic#, zi \n care neav#nd mijloc de transport, nu s-a mai f#cut deplasarea, meciul fiind pierdut la "masa verde", cu 0-3. \n acest caz, se ridic# dou# probleme: dac# vina apar]ine conducerii clubului, cei abilitaj sunt de condamnat, dac# este vorba de o neglijen]# a Comisiei de Competi]ii, situa]ia devine una moral# [i cu at# mai grav#, pentru c# s-au pierdut punctele [i s-au [i cheltuit ni]te bani pentru deplasare. Oricum, ceva a fost \n neregu]#, situa]ia fiind de-a dreptul ridicol#.

ntr-o atmosfera]# de anonimat ap#s#tor s-a disputat jocul cu "Universitatea II" Craiova, meci deloc mediatizat, nici apropija]ii echipei, printre care ne num#r#m [i noi, ne]tiind c# acest meci a fost programat vineri dup# amiaz#.

► Continuare in pag. 7

## REDAC]IA:

Redactor {ef - Valentin TURCU

Secretar de Redac]ie - Gheorghe GHEORGHI{AN

Redactor: Marcel BOTA [i Iulian POPA

Foto [i tehnoredactare: Dan FIR]ULESCU

D.T.P., Prepress [i Tipar:  
S.C. ALMA CONS - Craiova  
Tel./ Fax: (0251) 587.300 , 586.301 , 589.472

