



Pag. 2

{edin]a de consiliu



Pag. 5

100 de ani – o via]# c@t un Centenar al istoriei



Pag. 8

- Pompierii ne informeaz#
- Examenul de LOGIC~ Pentru timp liber... pentru minte... pentru distrac]ie



Gazeta

Seria a XVI-a

Nr. 11

noiembrie 2018

Publica]ie lunar# de informare a cet#]enilor ora[ului B#ile[ti „ 8 pagini „

Se distribuie GRATUIT

de BĂILEȘTI



Dragi b#ile[teni,

La realizarea Marii Uniri, Municipiul B#ile[ti a contribuit al#turi de toate comunit#]ile rom@ne[ti, iar cei peste 380 de b#ile[teni c#zuti pe fronturile de lupt#, arat# implicarea de care au dat dovad#. _mpreun# cu to]i rom@nii, au reu[it ca la 1 Decembrie 1918 s# realizeze Statul Unitar Na]ional, s#rb#toarea de suflet a „Neamului Rom@nesc”.

Suntem m@ndri s# avem printre noi pe unul dintre cet#]enii care au participat efectiv \n lupta pentru libertate [i neat@rnare, chiar \n primele linii ale frontului. Este OMUL, care al#turi de cei care s-au jertfit pentru Jar# \n cel de al Doilea R#zboi Mondial, merit# tot respectul [i considera]ia municipalit#]ii.

Acest b#ile[tean se nume[te ION PESCU-REL [i trebuie s#-i mul]umim Bunului Dumnezeu, c# ne-a dat [ansa ca la B#ile[ti s# putem avea \n via]#, \n aceste momente istorice, veteranul de r#zboi ce are v@rsta de 100 ani, venind pe lume odat# cu realizarea Statului Unitar Na]ional prin Marea Unire [i c#ruia municipalitatea i-a oferit titlul de Cet#]ean de Onoare \n anul 2018.

Pentru un stat dezvoltat [i puternic fiecare dintre noi, trebuie s# contribuim cu tot ce avem mai bun, cu munc# [i perseveren]# [i ceea ce este cel mai important, cu respect.

Sunt convins c# vom reu[i s# \n]elegem menirea fiec#ruia dintre noi [i numai \mpreun# putem merge spre un viitor mai bun [i prosper.

V# transmit tuturor s#n#tate, putere de munc# \n realizarea idealurilor.

**La Mul]i Ani B#ile[ti!
La Mul]i Ani Rom@nia!**

Primarul Municipiului B#ile[ti,
Costel PISTRI]U



Contribu]ia Municipiului B#ile[ti la Marea Unire

Sus]in#tori, far# rezerve au fost [i b#ile[tenii, \n r#zboiul de \ntregire a neamului din 1916-1918, fii ai acestei localit#]i sacrific@ndu-[i via]a pentru eliberarea teritoriilor rom@ne[ti cotropite [i alipirea lor la patria mam#.

\n continuarea acestor r@nduri de o importan]# istoric# deosebit#, ne vom aminti de marile personalit#]i b#ile[tece care ne-au inspirat [i au f#cut ca localitatea B#ile[ti s# fie cunoscut# lumii.

Marin Mirescu, n#scut \n iulie 1894, a fost un exemplu de \nv#]#tor, cet#]ean cu mare influen]# asupra p#rin]ilor elevilor s#i, c#rora cu d#rnicie [i dezinteresat le oferea sfaturi [i ajuta s# dep#]easc# momentele mai dificile puse \n calea vie]ii. A fost un mare iubitor de Jar#, ap#r#tor devotat, prin cuv@nt sau cu arma \n m@n#, al independen]ei, unit#]ii [i integrit#]ii #]rii. Particip# prompt [i f#r# ezitare la r#zboiul de \ntregire a neamului din anii 1916-1918. Dup# absolvirea [colii militare de ofi]eri de rezerv#, a fost repartizat \n Regimentul 7, V@n#tori de munte \n calitate de comandant al Plutonului 4 din compania a 8 a, unitate care a participat

la luptele din vara anului 1917 de la Oituz, [i care al#turi de luptele de la M#r#[ti [i M#r#[e[ti va petetui prin s@ngele v#rsat, marele act ce se va f#uri, prin voin]a rom@nilor la 1 decembrie 1918 – Marea Unire.

Nicolae Poenaru, n#scut la 11 februarie 1896 \n B#ile[ti. \n toamna anului 1916, este chemat sub arme ca sublocotenent \n Regimentul 31 infanterie, Calafat. " \ntr-o zi ploioas# de toamn#, spre sear#, plutonul comandat de sublocotenentul Nicolae Gh. Poenaru

porne[te la contraatac. Un glon?, \n v@rtejul luptei, \n love[te \n frunte. {ov#ie o clip#, apoi se rostogole[te la p#m@nt iar s@ngele cald s#rut# pentru ultima oar# p#m@ntul sf@nt al]#rii." Spre cinstirea memoriei acestui brav erou b#ile[tean, \n curtea bisericii Sf. Petru [i Pavel din B#ile[ti, a fost \n#]at# o cruce comemorativ#, pe care au fost \nscruse cuvintele: "Patria recunos-c#toare." Acela [i mesaj a fost transmis familiei printr-un "brevet de onoare".

Generalul-Maior Iancu Ghenescu

a v#zut lumina zilei \n 17 iunie 1895 \n B#ile[ti a urmat cursurile [colii primare \n localitate apoi [coala militar# de infanterie absolvit# cu rezultate excep]ionale \n 1916. Ca t@n#r ofi]er este \ncadrat \n Regimentul 31 infanterie Calafat, comandant de pluton, particip@nd la principalele b#t#lii din R#zboiul de \ntregire a neamului 1916-1918, dovedind calit#]i deosebite de comandant militar [i strateg, calit#]i ce-i vor permite ascensiunea \n plan militar p@n# la gradul de general-maior.



► Continuare in pag. 4-5

Spectacolul "Totu-i rom@nesc" prezentat \n sala mic# a Casei de Cultur# "Amza Pellea" B#ile[ti, \n seara de vineri 16 noiembrie a.c. ora 18.00, cu preliejul \mplinirii a 100 de ani de la Marea Unire din 1918 a avut un impact puternic asupra publicului spectator de diverse v@rste, care a tr#]it sentimente unice, ascult@nd versuri [i c@ntece patriotice alese cu mult# grij# de organizatorii spectacolului.

Ne na]tem rom@ni, prin venele noastre curge s@ngele neamului rom@nesc [i este important s# ne iubim Jara [i s# ne m@ndrim, c# ne-am n#scut pe pl@i mioritic. Mesajul transmis de cei ce au sus]inut acest recital, Marcel Boja, Iuliana [Gabriel Radu, Ionu] Popescu, Marius Ungureanu [i C##lin Neac[u, a inundat inimile de bucurie, amintind de istoria zbuciumat# a neamului rom@nesc [i de faptul c# iubirea de Jar# este un sentiment nobil.

Cunoa[terea istoriei te leag# de str#buni, te ajut# s# \n]elegi cine e[ti [i de unde vii. Pove[]tile trecutului au fost prezentate prin talent [i

Totu-i rom@nesc

d#ruire de cei care au oferit c@r#mpeie din istoria neamului nostru prin melodii emo]ionante de excep]ie, care au trezit sentimente patriotice \n r@ndul publicului, care a aplaudat [i a fredonat \mpreun# cu arti]tii amatori c@ntece cu un impact emo]ional, puternic [i inedit.

S#-]i cuno[ti istoria, \nseamn# s# descoperi trecutul [i s# \nve]i din el s#-]i construie[ti viitorul. O via]# limitat# la prezent \nseamn# nestatornicie, efemeritate [i superficialitate. Avem cu to]ii dreptul la demnitate [i la o existen]# care poate trece arcul timpului prin iubirea de Jar#, un sentiment unic cu o valoare sacr# [i absolut# ce conduce la sacrificiul de a c#uta \n tot [i \n toate, esen]a.

Acest eveniment ce a adus o raz# de bucurie, \n via]a fiec#ruia dintre cei prezen]i a reamintit, c# **inainte de toate suntem rom@ni**, c# prin cultur# putem s# evolu@m, hr#nind min]ile, deschiz@nd astfel calea unei vie]i nobile.

Carmen MIRTACHE



{edin]a de consiliu

„n baza Dispoziției nr. 1209 din 15.10.2018 a Primarului Municipiului B#ile{ti [i n baza Dispozițiilor art. 39 alin. 1 [i art. 40 din Legea 215/2001 a Administrației Publice Locale republicat#, n temeiul art. 68 [i art. 115 alin. 1 lit. a din aceea[i lege, a fost convocat Consiliul Local al Municipiului B#ile{ti n [edin]# ordinar# pe data de 31.10.2018, ora 8.00 la sala de [edin]e a Consiliului Local str. Prinul Barbu Alexandru {tirbey, nr. 13, la care au participat 17 consilieri.

Doamna secretar a declarat deschise lucr#rile, a supus spre aprobare procesul-verbal al [edin]ei, a ar#tat c# este statutar constituit#, a supus la vot procesul-verbal al [edin]ei anterioare [i a ar#tat c# este conform dezbaterilor din timpul [edin]ei, procesul-verbal fiind aprobat n unanimitate.

„n continuare dna. Secretar d# cuv#ntul dnei Pre[edinte de [edin]# care invit# pe dl. Primar s# prezinte ordinea de zi conform dispoziției de convocare a [edin]ei nregistrat# sub nr. 1209/2018.

„n ceea ce prive[te Proiectul de hot#r#re nr. 247/29.10.2018 se aprob# indicatorii economico-financiar realizat# pe trim. III al anului 2018 conform anexei.

Cu privire la Proiectul de hot#r#re nr. 246/29.10.2018 se aprob# urm#toarele modific#ri ale bugetului local: veniturile bugetului local vor fi n sum# de 32.126 mii lei, cheltuielile vor fi n sum# de 35.822 mii lei rezult#nd un deficit de 12.696 mii lei. Se aprob# modific#ri ale bugetului local la activit#iile financiate integral sau par#ial din venituri proprii, astfel nc#t partea de venituri va fi n sum# de 23.868 mii lei, iar partea de cheltuieli va fi n sum# de 25.037 mii lei rezult#nd un deficit de 1.169 mii lei. Dna Mo#)##eanu a men#ionat c# av#nd n vedere modific#rile intervenite apare o pozi#ie nou# n buget privind amenajarea de parc#ri,

suma necesar# provenind de la modernizarea str#zilor.

Referitor la Proiectul de hot#r#re nr. 237/25.10.2018 se aprob# organigrama Clubului Sportiv Municipal Progresul B#ile{ti, conform Anexei 1., totodat# se aprob# [i statul de func#ii al Clubului Sportiv Municipal Progresul B#ile{ti conform Anexei 2.

„n ceea ce prive[te Proiectul de hot#r#re nr. 244/26.10.2018 se aprob# organigrama [i statul de func#ii al Serviciului Public de Salubritate [i Spa#ii Verzi n Municipiul B#ile{ti conform anexei.

Cu privire la Proiectul de hot#r#re nr. 250/30.10.2018 se aprob# implementarea proiectului „Increasing the efficiency of municipal health care in the border region Berkovitsa-B#ile{ti”, n cadrul Programului de integrare Rom#nia-Bulgaria. Se aprob# cofinan#area n valoare de minim de 2% a proiectului ROBG-259.

DI Primar a informat domnii consilieri de c#tigarea proiectului „Increasing the efficiency of municipal health care in the border region Berkovitsa-B#ile{ti”, iar pentru aceasta este necesar s# se recalculeze bugetul alocat proiectului. Prin acest proiect va fi la Spitalul Municipal „Prof. Dr. Irinel Popescu” un al doilea aparat Computer Tomograf, linie laparoscop. De asemenea, dl. Primar a men#ionat c# datoria noastr# este s# atragem fonduri europene.

Referitor la Proiectul de hot#r#re nr. 245/26.10.2018 se am#n# stabilirea salariilor de baz# aferente func#iilor din cadrul Casei de Cultur# „Amza Pellea” B#ile{ti, ncep#nd cu data de 1 iulie 2017 [i stabilirea salariilor de baz# aferente func#iilor din cadrul aceleea[i instituii ncep#nd cu data de 1 ianuarie 2018. Aceast# am#nare a fost propus# de c#tre dna. Amalia N#stase [i dra, Nil# Corina care au men#ionat c# nu sunt de

accord cu modalitatea de stabilire a salariilor, consider#nd c# nu se respect# hot#r#rea judec#toareasc# care prevede ncadrarea personalului „etapizat”. Au fost 5 voturi mpotriv#, 1 abjiner# [i 11 voturi pentru am#narea acestui proiect.

„n ceea ce prive[te Proiectul de hot#r#re nr. 196/21.08.2018 se aprob# „Regulamentul privind instruirea [i administrarea taxei special de salubritate n Municipiul B#ile{ti” conform Anexelor 1,2,3,4, se aprob# cuantumul taxei special de salubritate pentru anul 2018, n valoare de 7,54 lei/pers/lun#. DI. Primar a men#ionat c# a modificat regulamentul [i taxa se vireaz# lunar c#tre ADI ECO DOLJ dar din ceea ce se colecteaz# la Prim#rie, suntem singurii care vor ncheia un acord, ncerc#nd n acest fel s# responsabiliz#m operatorul. Operatorul are obliga#ia ca n momentul n care pred# europubelele cet#enilor, s# semneze [i acordul. DI. Primar a mai men#ionat c# o alt# problem# este salubritatea spa#iilor publice. Tarifele sunt cele stabilite n planul tarifar, iar ca beneficiu se acord# reducere 10% pentru cei care achit# p#n# la 31 martie a anului n curs.

Referitor la Proiectul de hot#r#re nr. 239/25.10.2018 se aprob# urm#toarele contracte-cadru, accesorii Contractului „Dezlegare prin concesiune a gestiunii unor activit#i component ale serviciului de salubritate, respective colectarea [i transportul de[eurilor municipale [i a altor fluxuri de de[uri n judeul Dolj [i opera#ia stajiei de sortare [i transfer Goicea”: acord urban (Anexa 1); contract subcontract pentru colectarea de[eurilor abandonate pe domeniul public, colectarea cadavrelor animalelor de pe domeniul public, campanii de colectare separate# [i gestionare a de[eurilor periculoase din de[uri menajere de la popula#ie [i campanii de colectare separat# [i gestionare a de[eurilor voluminoase neasimilabile celor menajere de la popula#ie (Anexa 2); contract de colectare a de[eurilor similar [i nchiriere recipient de pre-colectare (Anexa 3); contract de colectare

[i transport al de[eurilor provenite din activit#i de reamenajare [i reabilitare interioar# [i/sau exterior# a imobilelor (Anexa 4); contract de colectare ocazional# a de[eurilor similare generate ca urmare a evenimentelor speciale (Anexa 5); contract de prest#ri servicii de colectare separate# de la popula#ie [i gestionarea de[eurilor periculoase din de[uri menajere (Anexa 6); contract de colectare [i transport al de[eurilor voluminoase (Anexa 7); acord pentru popula#ie privind taxa special# de salubritate (Anexa 8).

Cu privire la Proiectul de hot#r#re nr. 249/30.10.2018 se ia act de raportul domnului Primar, privind activitatea desf#urat# n anul 2017.

A fost luat act cu privire la activitatea desf#urat# a domnului Viceprimar n urma Proiectului de hot#r#re nr. 248/29.10.2018.

„n ceea ce prive[te Proiectul de hot#r#re nr. 236/25.10.2018 s-a avizat solicitarea Spitalului Municipal „Prof. Dr. Irinel Popescu” B#ile{ti de organizare a concursului pentru ocuparea func#iilor de [ef de sec#ie medicin# intern#, [ef sec#ie chirurgie, [ef sec#ie obstetric#-ginecologie, [ef sec#ie pediatrie, [ef laborator analize medicale, [ef compartiment primiri urgen#e. 16 voturi pentru, o abjiner#, dra. Nil# Corina.

Referitor la Proiectul de hot#r#re nr. 238/25.10.2018 se aprob# modificarea statutului de func#ii al Spitalului Municipal „Prof. Dr. Irinel Popescu” B#ile{ti conform anexei. Astfel ca urmare a sus#inerii [i promov#rii examenului de definitivat, pozi#ia 14, preot debutant, gradajia 3 se anuleaz# [i se supliment#az# cu pozi#ia 14, preot definitiv, gradajia 3. 16 voturi pentru, o abjiner#, dra. Nil# Corina.

Cu privire la Proiectul de hot#r#re nr. 240/25.10.2018 se aprob# modificarea actului constitutiv al SC PAZA CLB SRL, n forma anexat#, prin modificarea duratei mandatului administratorului n urma prelungirii contractului de management p#n# la data de 19.10.2022. 16 voturi pentru, o abjiner#, dl. Pistr#iu Marian.

„n ceea ce prive[te Proiectul de hot#r#re nr. 243/26.10.2018 se aprob# completarea domeniului privat al Municipiului B#ile{ti cu fondul locativ de#inut de SC PAZA CLB SRL, compus dintr-un num#r de 146 de locuin#e, conform Anexei 1.

Referitor la Proiectul de hot#r#re nr. 242/26.10.2018 se aprob# demolarea Teatrului de var# situat n strada Victoriei nr. 120E din municipiul B#ile{ti.

Strategia de dezvoltare a municipiului B#ile{ti pentru perioada 2014-2020 cuprinde n Lista proiectelor prioritare strategice valorificarea patrimoniului cultural al Municipiului B#ile{ti prin: reabilitarea, modernizarea [i dotarea instituiilor culturale; diversificarea oportunit#ilor de petrecere a timpului liber pentru locuitorii municipiului; diversificarea [i promovarea activit#iilor artistice la nivel local. Pentru crearea [i dezvoltarea spa#iilor necesare desf#ur#rii de activit#i artistice, executivul a procedat la ntocmirea unei expertize tehnice a spa#iului unde a func#ionat Teatrul de var# n Parcul Balasan. Se are n vedere transformarea acestuia ntr-un spa#iu cultural multifunc#ional n aer liber (organizarea de concerte, reprezentajii ale trupelor de teatru, diferite manifest#ri publice etc). Evaluarea construc#iilor pe amplasament – teatrul de var#, casa de bilete, grupul sanitar pentru spectatori – a concluzionat desfiin#area acestora. Este oportun construirea din nou a Teatrului de var# cu func#ionalit#i imbun##ite [i adecvate activit#iilor culturale-artistice. Prin HCL nr. 213/2018 s-a aprobat Expertiza tehnic# pentru „Defiin#are Teatru de var#”, situat n strada Victoriei, nr. 120E, din Municipiul B#ile{ti.

Cu privire la Proiectul de hot#r#re nr. 241/25.10.2018 se aprob# scoaterea la concurs a urm#toarelor posturi la Clubul Sportiv Municipal „Progresul” B#ile{ti: 1 post de referent de specialitate debutant; 1/2 norma de referent de specialitate II; 1 post de referent 1A.

Marian MILOVAN

„n urma unor informa#ii negative – pe filiera Paul Goma – despre Ana Blandiana, Monica Lovinescu v# acord# credit n continuare acesteia, afirm#nd r#spicat: „Orice ar face de acum ncolo Blandiana, pentru noi Sighetul o pune la ad#post de critici.” Apoi, n pofida unor gafe, v# preluie[te pe Nicolae Manolescu, fiind cucerit# de neobi#nuta efuziune manifestat# de acesta fa# de cuplul exilajilor parizieni; cu prilejul unei vizite la domiciliul lor, directorul „Rom#niei Literare” [i pre[edinte al Uniunii Scriitorilor declar# patetic: „C#t v# iubesc pe am#ndoi!”.

Dar favoritul so#ilor Ierunca – Lovinescu r#m#ne, indiscutabil directorul Editurii „Humanitas”, Gabriel Liiceanu. [i aceasta nu numai pentru c# este v#l#cean, la fel ca Ierunca ([i ca Manolescu); nu doar pentru c# majoritatea c#r#ilor cuplului se tip#resc la Editura condus# de el. „n esen#”, el este singurul c#rturar rom#n pentru care Monica are n mod constant aprecieri favorabile. Astfel, atunci c#nd Liiceanu public# n „22” un text despre cartea Doinei Jela „Lexiconul negru” sub titlul „Jurnal pe marginea unei gropi comune”, el st#rne[te admira#ia f#r# rezerve a Monica#i [i, totodat#, durerea pentru „rolul torturii n comunism”. Ceva mai t#rziu se aduce o nou# dovad# a preluurii pentru Liiceanu: lui i se datoreaz# ideea c# so#ii Monica [i Virgil s# reunim n volume tot ceea ce risipiser#m de-a lungul unei vie#i.” „n fine, autoarea [i exprim# deschis afec#iunea fa# de

Lecturile unui pensionar

MONICA LOVINESCU {I RESUSCITAREA „DATORIEI DE MEMORIE” (III)

(Monica Lovinescu – „Jurnal inedit” 2001-2002, Editura Humanitas, Bucure#ti, 2014)

directorul Editurii „Humanitas”: „Gabriel Liiceanu ne este, f#r# vndoial#, cel mai bun prieten”: pe l#ng# leg#tura permanent# cu exilajii de la Paris (telefoane, coresponden#), vizite reciproce etc), aceasta exprim# ntotdeauna acelea[i convingeri, principii [i atitudini fa# de realit#iile politice [i culturale rom#ne#ti.

C#ci, spre deosebire de acesta, Nicolae Manolescu mai gafeaz# uneori, ca n polemica avut# cu eminencologul Marin Mincu. Directorul „Rom#niei Literare”, „luase ap#r#rea lui Crohm#niceanu [i Ion Vitner pentru a doua faz# a carierei lor, c#nd n-au mai fost realist-sociali#ti”. (ca unul care l-a cunoscut direct pe to#i trei, m# ntreb retoric: cei doi „fo#ti realist-sociali#ti” nu-i fuseser# lui Manolescu colegi – mai mari – la Filologie, de[i unul era inginer iar altul stomatolog?) Monica ns# [i se minuneaz# de „curioasa impresie pe care o las# Niki din timp n timp”. Iar alt# dat# la o [edin]# „Prometheus”, Nicolae Manolescu v# aduce cu sine pe Paul Niculescu-Mizil care „compar# persecu#iile comunismului cu ce a suferit el dup# 1989”.

Numeroase sunt reac#iile ironice [i dezaprobatoare ale Doamnei Lovinescu fa# de scriitorii care fie au colaborat cu

Motto: *„Dac# am reu[it s# transmitem aceast# obsesie a aducerii aminte c#torva din cei care vor veni dup# noi, aproape totul a avut un sens.”*
Monica Lovinescu

dictatura comunist#, fie au manifestat un oportunism condamnat, fie, mai nou, au abdicat de la atitudinile anticomuniste. Pe r#nd, s#ge#ile ironiei sau atacului sunt ndreptate spre Nicolae Balot#, Mircea Dinescu (pentru con#inutul obscen al revistei sale „Plai cu boi” dar [i pentru implicarea lui n primele guverne FSN). Ion Caraion este descoperit ca agent al Securit#ii (care l-a atras prin [antaj, de[i noti#ele trimise de el sunt op#iunea sa proprie). Nu scap# de sulie#le atacurilor sale nici gazetarul Cristian Tudor Popescu care, al#turi de Dinescu, v# ap#r# pe Dan Amedeo L#z#rescu, dovedit agent „p#tit”, trimis la Paris special pentru so#ii Monica [i Virgil Ierunca.

Lui Augustin Buzura v# repro[eaz# imaginea pe care [i-o propune singur – romanele sale, ntemeiate pe probleme de con#tiin# v# permit s#-[i afirme „rezisten#a prin cultur#”. „De c#nd [i cultiv# oportunismul n prezent – noteaz# cu sarcasm diarista – a nceput s#-[i reviziteze [i trecutul”. P#n# [i Adrian Marino intr# n vizorul s#ge#ilor critice ale acesteia. Nu se [tie sigur dac# a fost v#ndut („cu contract”) dar nu e tolerabil s#-l vezi cum d# lec#ii de moral# tuturor.

La r#ndul lui, Daniel Cristea-Enache (fiul adoptiv al lui Valeriu Cristea), alt# jint# a animozit#iilor Monica#i, v# atac# pe Virgil Ierunca. La r#ndul s#u, so#ul Doamnei Lovinescu v# condamnase pe Vianu, Argehezi [i C#linescu pentru oportunismul rela#iilor lor cu regimul comunist. Cum t#n#rul critic literar v# nume[te pe cei trei „victime”, cuplul parizian se ntreab# retoric: „atunci cum s#-i mai numim pe cei mor#i n nchisori sau grav persecuta#i?” (precum de pild# Vasile Voiculescu).

Alte nume vizate de aversiunea disidente sunt Norman Manea, Nicolae Breban, Dan Ceachir, George Pruteanu – fiecare n moduri [i din ra#iuni

diferite suger#nd formula utilizat# de autoare a „unit#ii pierdute a culturii rom#ne#ti”.

„n acest context vom observa c# [i ntre membrii exilului exist# aceea[i aprehensiune [i dezbinare, c# rela#iile dintre ace[tia sunt la fel de complicate [i de tensionate. Repet#nd, dup# c#teva decenii, drama aristocra#iei ruse#ti alungate din Jara ei de trupele ro#ii devotate lui Lenin (n.n. – erau notorii n Fran#a interbelic# r#fuielile [i rivalit#iile dintre diversele aripi ale nobilimii ruse), exilajii rom#ni de dup# 1947 nu au constituit niciodat# un bloc unitar, fiind m#cinal# [i m#n#al# de orgolii [i interese meschine. Ei nu au demonstrat niciodat# unitate [i solidaritate de breast# [i destina, ca polonezii. Astfel c#, nc# din primele pagini ale „Jurnalului inedit” memorialista lanseaz# ironii acide la adresa nonvalorilor care fisureaz# exilul rom#nesc autentic.

E drept, n c#teva situa#ii nt#nim concordie [i afec#iune. Diarista are n continuare raporturi amicale cu Ioana M#gur#-Bernard, aflat# n California, care v# mul#ume[te pentru „paginile consacrate lui Noel, de la a c#rui moarte se mplinesc 20 de ani”. (Acesta fusese asasinat n 1981, prin implicarea Securit#ii rom#ne#ti.) De asemenea, are leg#turi cu Ileana Vrancea (autoarea consistentei monografii „Lovinescu, critic literar” ap#rut# n 1965), stabilit# n anii „Jurnalului” la Ierusalim. Evident, nu trebuie omi#i de pe lista celor prelu#i de autoare scriitori

Bileti – centenar



Chiril# Botescu. Interesul crescut fa# de eroii neamului a determinat s# se organizeze ln cele dou# cimitire ale ora#ului o alee a eroilor neamului din cele dou# r#zboaie mondiale, gest care a f#cut ca manifest#rile proprii pentru onorarea eroilor zilelor dedicate acestui scop: Ziua eroilor [i n#]#]area, monumentul Eroului Necunoscut s# fie dat uit#rii [i, ln timp, aleea Eroilor s# se abandoneze.

Sub semnul centenarului s-au dezvoltat spiretele rom#nilor ln acest an. V-aj# lntr#bat vreodat# la care centenar ne referim, pentru c# centenarul la care ne referim acum a str#b#tut distan#e din dou# secole. Adic#: lntr# 1918, anul lnct#rii Marelui r#zboi [i p#n# ln 2018. Distan#a aceasta de v#rst# se cuprinde astfel: lntr# 1918 [i 1944 (adic# 26 de ani), apoi lntr# 1944 [i 1989 (45 de ani) [i se lncheie cu 1989-2018 (29 de ani). Aceast# periodizare este marcat# prin momente exponen#iale, pe care nu le analiz#m acum r#m#n#nd ca dvs# s# reflecta#i [i s# trage#i concluziile de rigoare. Aceast# situa#ie ne face s# g#ndim la o alt# ax# constituit# ln timp care aminte#te de ani importan#i 1600, 1859, 1918. 1600 anul primei realiz#ri a Unirii vremelnice a Principatelor Rom#ne de c#tre Mihai Viteazul, ax# din care nu lipse#te anul 1859, Unirea Principatelor sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza [i anul 1918, anul Unirii ln#ptuite dup# R#zboiul cel Mare [i s#rb#torit la Alba Iulia.

Pentru noi, cet#enii a[e]z#rii B#ile[t]i, este important s# recapitul#m decursul de 100 de ani lucrat sub semnul Unirii [i al lichid#rii ultimelor r#m#[i]e ale educa#iei de tip feudal, prin lichidarea ultimelor zv#gniri ale reprezentan#ilor domeniului feudal reprezentat de urma#ii familiei Alexandru B. {tirbei.

Nu trebuie s# neglij#m s# amintim principalele realiz#ri ale locuitorilor a[e]z#rii de la sf#r#itul sec al XIX lea [i lnceputul sec XX care au fost determinante pentru evolu#ia ulterioar# a ln#ptuirilor ce au urmat dup# 1918. Din

noianul de realiz#ri ne vom referi ln acest foileton la monumentele istorice dispuse pe teritoriul intravilan al localit#ii. ln acest# ordine de idei ne oprim la monumentul *Independen#a* care a fost edificat, dup# cum noteaz# administra#ia a[e]z#rii, pe latura de r#s#rit ale prisme care formeaz# soclu propriu-zis al monumentului. Tot aici se scrie: *"Aici zace osemintele a 108 solda#i rom#ni mor#i de tifos ln campania 1977-1878 resbelul rom#no-ruso ln contra turcului. Aceastei memorie sa ridicat de comuna B#ilescu sub 1885"*. Construc#ia este una sugestiv# a[e]zat# pe o platform# joas# din beton ln care este lncastrat corpul propriu-zis de form# piramidal# cu B de 49 cm [i b de 40 cm [i cu lnal#imea total# de 2,77 cm. Soclu este continuat cu o coloan# cilindric# care se lncheie cu o sfer#, drept capitel. Astfel, se contureaz# patru fe#e ce poart# lnscrisuri cronice#re [i la destinul tragic al unui monument dealungul a 163 de ani. ln ce const# tragicul: f#r# aprob#ri speciale, ci numai pe baza constat#rilor oficialilor a[e]z#rii, locul monumentului a fost schimbat dup# cum vom constata, ln interiorul aceleia#i cimitir al ora#ului, dup# cum rezult# din lnscrisurile d#luite pe trei din cele patru fe#e. La miaz#noapte: *find pe un loc nepotrivit, azi 8 a cincea 1963, sfatul popular or#enesc B#ile[t]i la mutat aici pentru a cinsti cum se cuvine memoria celor 108 solda#i rom#ni. Au fost mutate [i osemintele. La miaz#zi: reconstituit [i mutat pe acest loc lnpreun# cu osemintele, ast#zi 9 iunie 1932. Primar A. G. S#ceanu, adj. primar C. Marinescu, Marin*

precum Emil Cioran, Bujor Nedelcovici, George Banu sau Paul Barb#neagr#, cu care Monica schimb# impresii, informa#ii, felicit#ri, condolean#e [i tot ceea ce #ine de raporturi armonioase, de un protocol unanim acceptat [i respectat.

ln schimb, exist# un conflict ireductibil cu doi reprezentan#i de marc# ai exilului rom#nesc ln America, Ioan Petru Culianu [i Matei C#linescu. Ecouri ale acestei lnfrunt#ri apar ln paginile *"Jurnalului inedit"*: pentru a-l "ridica" pe Culianu ln ochii Occidentului, Matei C#linescu trebuia s#-l coboare pe Mircea Eliade. A[a] c# i se aduce acuza#ia de a fi fost legionar baz#ndu-se pe criticile aduse maestrului de c#tre... Culianu ln#su#i. Concret, Matei C#linescu pleac# de la ultimul mare roman a lui Eliade, *"Noaptea de S#nzien#"*: ei bine, conform comentariilor Monic#i "ac#iunea c#r#ii lncepe [i, 12 ani mai t#rziu, se ncheie lntr-o noapte de S#nzien#". Or, Legiunea lui Corneliu Codreanu a fost lntemeiat# lntr-o noapte de S#nzien# de aici supoz#ia c# Mircea Eliade a fost [i a r#m# legionar. Iar Matei C#linescu a preluat a#er#iunea, lu#nd ln serios coinciden#ele respective, precum [i o alt# inep#ie: prototipul eroului din nuvela *"Un om mare"* (unul care crescuse monstruos; Cucuane [i, prietenul personalului auctorial, cre#te la b#tr#ne#e ajung#nd la ln#]#imea de 100 metri!!!) ar fi fost, prin monumentalitatea sa... Corneliu Zelea Codreanu, c#petenia G#r#zii de Fier.

Atacurile opozantei de la Paris lnpotriva lui Culianu se reiau dup# ce revista "22" formuleaz# "elogii iresponsabile" la adresa acestuia. Ea este surprins# de "ura dezln#uit# fa# de tot ce #inea de Jara sa de origine", consider#nd aceste porniri "strict patologice". ln repro#eaz# t#n#rului

imigrant ln America faptul c# din toat# literatura rom#n# nu admitea dec#t *"Mara"* lui Slavici, din pricina inspira#iei calviniste. {i nu-mi dau seama dac# Gabriela (n.n., Adame[teanu] lnlege rezervele mele fa# de glorificarea lui postum#. Ar putea crede c# suntem invidio [i "(pluralul atest# detalii c# Monica vorbe#te [i ln numele lui Virgil Ierunca, n.n.). {i ca dovad# c# nu este vorba despre invidie, alte dezavu#ri ale scrisului lui Culianu ("de la adora#ia pentru Eliade la denigrarea lui") sunt net atenuate de atitudinea ferm# a Omului Monica Lovinescu fa# de asasinarea odioas# a t#n#rului istoric rom#n. Iar derapajul acestuia s-ar fi datorat – crede diarista – influen#ei logodnicei lui [i a sectei gen New Age din care f#cea parte".

A[a] cum am men#ionat la lnceputul acestei lungi "recenzii", al#turi de resentimentele fa# de al#i exila#i (Virgil Nemoianu, Dumitru }epeneag) m-au interesat raporturile dintre so#ii Monica [i Virgil Ierunca [i un alt opozant de marc#, Paul Goma. Acestui conflict Monica ln dedic# e[alonat, c#teva secven#e scurte, din care se poate conchide c# vina se lnparte lntr# doi, mai ales orgoliile [i mai pu#in diferen#ele de opinie provoc#nd animozit#i#i exacerbate dar specifice diasporei rom#ne[t]i, at#t de disperat# [i de dispus# la compromisuri [i chiar t#rd#ri.

Mai ln#oi, Monica este iritat# – se pare – pentru preten#ia lui Goma de a [i aroga statului de lider veritabil al exilului rom#nesc, practic de unic disident rom#n autentic. Ea reac#ioneaz# la lnceput oarecum indiferent "n#erc s-o conving pe Doina Jela s# nu-l mai ia ln seam#". Dar conflictul moccit dintre cei doi este aprins de amintitul *"Lexicon negru"* al aceleia#i Doina Jela: lntr-un site basarabean Goma ln atac# sub multiple forme, inclusiv cu b#nuiala c#, de [i semnat# de jurnalista din Bucu-

re[t]i, lucrarea fusese conceput# de so#ia lui Virgil Ierunca, la fel ca [i cartea despre mama acesteia.

ln continuare, Monica ln aminte#te un alt episod (prezentat [i de Goma, ln versiune proprie.), de prin '90-'91, la o ln#n#ire a scriitorilor din exil cu cei din Jar#. "Paul Goma se sup#rase c# voia s#-l lnbr#i [e]ze Ana Blandiana, ln ln#orsese }efnos spatele, lnpreun# cu so#ia lui [i mai pornit# dec#t el. ln acest timp eu beam o cafea cu Crohm#lniceanu, f#r# s#-i repro#ez vechea sa apologie a realismului socialist". Iar un alt episod al acestui "r#zboi" cu Goma se consum# la o nou# reuniune a disiden#ilor, c#nd autorul lui *"Ostinato"* [i-a trimis un nepot cu un mesaj xeroxat, de ln#ptit publicului, prin care ne lnjur# din nou pe to#i, ln#deosebi pe Liiceanu [i pe mine... P#cat, mare p#cat. Goma pierde toate ocaziile s# redevin# ceea ce a fost sau doar ne-am lnchiptuit noi c-ar trebui s# fie.

Dup# care Doamna Lovinescu trece la atac, aduc#nd critici romanului lui Goma, *"Profil bas"*, imput#ndu-i "r#sf#jul lingvistic, viciu mai vechi, agravat ln#s# acum de faptul c# nu mai are, ln afar# de firea din el, nimic de spus." {i, ln acela#i context, referindu-se la ln#reaga oper# a oponentului ei: "biografia lui, oric#t de bogat# ar fi fost ln n#erc#ri, s-a uzat de at#ta rememorar#e. Latura ei carceral# a muceg#it."

Totu#i, spre finalul *Jurnalului* s#u, tonul polemic, t#ios al autoarei se ln#lze#te: Monica salut# gestul surprinz#tor al lui Goma, care refuz# postul de director general al unei funda#ii cerute de Ion Iliescu, cu un buget fabulos. ln vreme ce Regele [i ginerele s#u, "consilier" al actualei puteri, s-au compromis.

Rezum#nd, putem afirma c# formula "unit#i#i pierdute a culturii rom#ne" este o realitate dureroas# [i mai veche dec#t instaurarea comunismului ln

Roania. Tancurile sovietice [i perfidia Securit#ii doar au ad#ncit [i au agravat nel#elegerele discordante dintre scriitorii rom#ni fie afla#i ln exil, fie r#ma#i ln Jar#.

Dar leg#turile Monic#i Lovinescu nu se limiteaz# doar la lumea scriitoriceasc#; paginile *"Jurnalului inedit"* abund# ln referiri la diverse alte domenii ale spiritualit#ii rom#ne[t]i [i universale, la personalit#i cu care autoarea are rela#ii amicale, ln#re#ine coresponden#e asidu# sau pentru care a nutrit dintotdeauna sentimente de admirajie sau apreciere. Din lunga list# pe care am ln#ocmit-o voi extrage numai c#teva, dintre cele mai reprezentative: Constantin Br#ncu#i, Ion Vlad, Nicolae Tonitza, Jules Perahim sau Mariana Macri (arte plastice), soprana Ileana Cotruba [i, Antonio Vivaldi, Bob Wilson, Igor Stravinski, Miles Davis (muzic#), Martin Heidegger [i Constantin Noica (filosofie) apoi medici, profesori, politicieni [i alte personalit#i rom#ne[t]i [i str#ine.

Decurge de aici concluzia c# Monica Lovinescu a fost considerat# ([i s-a considerat!) o adev#rat# instan# moral# [i politic#, al c#rei gir personal echivaleaz# cu o diplom# de merit, cu impunerea celui ln cauz# printre numele notabile ale culturii [i literaturii ultimului secol al mileniului doi. Lucru absolut firesc, autoarea ln#s#i m#rturisind c#-i sunt familiare "nc#perile mediatice ale culturii pariziene". ln acest sens, nu este surprins# de paralela care se face lntr# ea [i Vaclav Havel, c#rturarul disident devenit primul pre#edinte al Cehiei libere, analogie care "nu folose#te la nimic", deoarece aceast# comparajie "am avut-o [i o mai avem!". Protagonista "Tezeler [i antitezelor..." prime#te ln manuscris sau direct de la edituri c#r#i ale admiratorilor, camarazilor de concep#ii [i idealuri, debutan#ilor domici de consacrar#, scriitorilor obscuri care-i solicit#

F#r# a-i aminti pe to#i ne oprim la rapsodul popular Radu de la Giubega [i la al#ii dintr-o zon# de sud a jude#ului Dolj pe care i-am cunoscut. Pentru ei r#zboiul a fost sim#it ca un cutremur iar datoria de a participa la lupt# a fost una obligatorie. Este interesant s# citim despre R#zboiul cel Mare care a fost sim#it mai cu seam# c# a venit lntr-o zi "cu mult soare, lntr-o zi de s#rb#toare, de Sf. Maria Mare". R#zboiul treze#te ln sufletul o[teanului durere mare fiindc# trebuie s# se despart# de m#ndra lui sau de nevast# [i de copil. Interesant# este prezentarea st#rii suflete [i a soldatului care p#ze#te la grani#a rom#neasc# st#p#nit de sentimentul mor#ii. "Sus pe malul Nistrului/ Pa#te murgul rusului/La umbra z#voului./ Murgul pa#te [i necheaz#/ M#ndra pl#nge [i ofteaz#." Sentimentul datoriei precum [i dragostea fa# de Jar# [i de cas# ln#ping# s# cear#: "Tr#i#i domne c#pitane/Mai caut# prin dosare/ Foala mea de liberare/C# mie mi s-a ure#Tot pe-ai cea patrul#nd/Patrul#nd zua [i noaptea/Tot pe-al#t#urea cu moartea."

Control#nd textele din literatura popular# vom constata bog#ia de sentimente fa# de lupta poporului pentru asuprire na#ional#, lupt# ln care s-au distins personalit#i#i din cele trei provincii rom#ne[t]i care au devenit simboluri ale luptei ce avea s# triumfe ln urma r#zboaielor [i a r#zvr#tirilor sociale care au luat sf#r#itul consemnat ln Adunarea Popular# de la 1 Decembrie 1918 de la Alba Iulia.

Prof. Nicolae MIU

sprinjul, ca s# nu mai amintim dec#t filiera prin care-i parvin nout#ile editoriale rom#ne[t]i. Printre zecile de asemenea situa#ii voi aminti *"Bolchevita"* (Irene Talaban), *"Ultima cruciad#"* (Alina Mungiu) etc. Scriitoarea clujan# Marta Petreu este ln#s# amendat# pentru convingerea ei politic# "o v#d de mai mul#i ani evolu#nd spre un antifascism, in#nit mai la mod# ln Occident dec#t huli#ul anticomunism." A[adar, ln# un prilej de am#r#ciune pentru lnver#unata militant# ln#potriva comunismului, care constat# c# numero#i intelectuali apusenii manifest# toleran# sau amnezie fa# de doctrina lui Marx [i Lenin, fa# de ororile s#v#r#ite ln numele acestui "crez".

Monica Lovinescu r#m#ne astfel consecvent# cu ea ln#s#i ln preocuparea de a perpetua amintirea acestor erori; chiar ln ultimele pagini ale *"Jurnalului inedit"* reitereaz# vechea [i ferma ei convingere: "ln lipsa unui proces al comunismului, tranzi#ia spre democra#ie a fost ratat#. F#r# con#tiin#a r#ului [i condamnarea moral# a vinov#ilor nimic nou nu se poate cl#di". {i vom lncheia acest# prea lung# prezentare a c#r#ii cu o apreciere a lui Liiceanu de pe coperta exterior# a volumului: "Monica Lovinescu a tr#it lntr-o epoc# ln care Binele [i R#ul nu mai intrau pe scena istoriei lnve[m#ntate ln nuan#e... C#nd ai de ales ln#re radicalitatea albului [i a negrului, te po#i ln#ela ln privin#a oamenilor, dar niciodat# ln privin#a ideilor, a principiilor [i a faptelor. C#nd sunt ln joc adev#rul [i falsul, negocierea ln#eteaz#."

ln lncheiere, lnmi exprim speran#a c# prezentarea f#cut# *"Jurnalului inedit"* va fi interpretat# ca o invita#ie indirect# adresat# cititorilor *Gazetei de B#ile[t]i, tinerilor* cititori ai acesteia, de a parcurge paginile ultimei c#r#i a Monic#i Lovinescu.

Marian PIRNEA



Comunicat de presă

Anexa 1

LANSAREA PROIECTULUI:

Data:
noiembrie/2018ETIC - TRANSPARENTENŢA
ADMINISTRAŢIA PUBLICĂ

COD SIPOCA 443 / COD SMIS 118780

Unitatea Administrativ Teritorială Bileşti în parteneriat cu Asociaţia Transparenţă pentru integritate (ATPI) Craiova în calitate de beneficiari, implementează începând cu data de 01.08.2018, proiectul: "Etică în transparenţă în administraţia publică".

Proiectul este cofinanţat din Fondul Social European Prin Programul Operaţional Capacitate Administrativă 2014-2020, Axa prioritară 2-Administraţie publică în sistem judiciar accesibile în transparente, Obiectivul specific 2.2 - Creşterea transparenţei, eticii în integrităţii în cadrul autorităţilor şi instituţiilor publice, care are ca obiective:

- o Aplicarea unitară a normelor, mecanismelor şi procedurilor în materie de etică în integritate în autorităţile şi instituţiile publice
- o Grad crescut de implementare a măsurilor referitoare la prevenirea corupţiei în indicatorilor de evaluare în autorităţile şi instituţiile publice
- o îmbunătăţirea cunoştinţelor şi competenţelor personalului din autorităţile şi instituţiile publice în ceea ce priveşte prevenirea corupţiei, cod proiect SIPOCA 431/ COD SMIS 118780

SCOPUL proiectului este acela de sprijinire a măsurilor de prevenire a corupţiei la nivelul Primăriei Municipiului Bileşti, promovarea integrităţii în bune guvernări în parteneriat cu societatea civilă în creşterea gradului de implicare a cetăţenilor în procesul de luare a deciziilor în toate domeniile de activitate.

Prin proiect se vor realiza acele instrumente care vor contribui la remedierea vulnerabilităţilor la corupţie:

- 1 sesiune de instruire în domeniul anticorupţie, etică în integritate;
- 1 sesiune de instruire în evaluarea riscurilor;
- 1 ghid privind punerea în aplicare a cadrului legal în domeniul anticorupţiei, eticii în integrităţii;
- 1 manual de bune practici în domeniul anticorupţiei, eticii în integrităţii;
- 2 proceduri operaţionale privind măsurile preventive anticorupţie, în domeniile în care vor avea rezultate având cel mai mare grad de vulnerabilitate la fenomenele de corupţie;
- 1 procedura de cooperare cu societatea civilă privind monitorizarea în evaluarea implementării măsurilor anticorupţie;
- 1 campanie de educaţie anticorupţie.

Valoarea adugată a parteneriatului în acest proiect constă tocmai în implementarea lui cu ATPI care, cunoscând atât problemele comunităţii din regiunea sud vest Oltenia (unde în care are sediul este implicat în activităţi de voluntariat), cât şi problema circumscrisă prevenirii corupţiei, eticii, integrităţii în transparenţă va polariza celelalte entităţi reprezentative ale societăţii civile în cetăţenii interesaţi de reforma administraţiei din Municipiul Bileşti din perspectiva transparenţei, integrităţii în a unui comportament etic.

Proiectul se va implementa pe o perioadă de 12 luni, respectiv august 2018 - iulie 2019 în care are o valoare totală de 298.357,93 lei, din care valoarea eligibilă nerambursabilă este de 268.126,39 lei, iar contribuţia UAT Bileşti este de 2.736.73 lei.

UAT BILEŢI
Str.Revoluţiei, nr.1
Tel. 251311017, Fax 0251311956
www.primariabailesti.ro

Contribuţia Municipiului
Bileşti la Marea Unire

▶ Continuare din pag. 1

Monumentul "ntregirea neamului" amplasat la intersecţia celor patru drumuri care grupează localitatea în patru dreptunghiuri, ce pot fi legate două câte două, unite de oseaua care se desface conducând spre intrarea sau ieşirea din localitate, o imagine cu cele patru zări ale ţării din care facem parte. În dacă ar fi numai această armonie, dar mai este o apăsătoare înţelegere de Dumnezou, care trece molcom numai la 50 de metri de monument în care leagă cele două jumătăţi megieşe din partea de nord prin opt poduri din beton cu cele din sud. Ori de unde ai veni, ajungând în centrul civic, te împinşi monumentul cu sobrietatea în vînturile timpului din care vine, cu încrederea întru truda faptelor cinstite tu vei primi cununa de lauri în care pentru toate trebuie să privim spre albastrul cerului care învîluie monumentul pe care stăruie soldatul în vînturile nebunului cu duşmanul în armă în mîni. În mai este acolo, în punctul cel mai de sus al monumentului, o tîmboiţă în mîna stîngă a femeii luptătoare, angajată în luptă, cu învînturile vestimentare în vînturile de iure înaintării în vînturile dreaptă coroana recunoştinţei.

Platforma monumentului are o înălţime de 2m, jur-împrejur s-au amplasat 22 plăci de bronz fiecare conţinând numele a 17 luptători, mai puţin cea de-a doua placă care conţine 11 nume în cea de-a 18-a placă conţine 16 nume. Actul festiv de dezvelire a monumentului s-a realizat în data de 21 septembrie 1924, iar lăncu Ghenesc cel mai titrat ofiţer din Bileşti s-a aflat în fruntea unei companii de militari din Regimentul 31 Dolj din Calafat. De la surse oficiale dau cifra de 266 cîştuiţi în luptele primului război mondial cărora le este dedicat monumentul, numărul total al celor înscrise pe plăci este 384.

Pe soclul din piatră stîmbrat înscrisul-dedicaj:

"EROILOR BILEŢI TENI MORŢI
PENTRU PATRIE - 1916-1919 -
Cerna, Jiu, Olt, Argeş, Siret,
Mureş, Mureş, Ertiş, Oltuz, Dunăre,
Nistru, Tisa"

Militarii bileşti cîştuiţi la datorie înscrise pe plăci monumentului:

Ofiţeri: Căpitan I. Angheliescu; Locotenentii - G.I. Becherescu, Drăguşin C-tin; Sublocotenent Poenaru C. Nicolae.

Subofiţeri: Plutonierii - Cula Vasile, Stăicu Grigorie, Costic Ghenescu, Stoianovici Dumitru, Ghenescu C-tin, Iure Ilie, Săceanu C-tin.

Sergeni: Bărlan Ion, Cojocaru Mircea, Crăciunoiu D-tru, Dunăreanu Marin, Gabroveanu Nicolae, Ilie Iure, Piruc D-tru, Poenaru P. Ion, Roşu D-tru, Săceanu C-tin, Săceanu {tefan, {i[u Marin, Teodorescu Petre, Unchea[u Marin, Vădeanu Ilie, Văntoru Panait, Vişaru {tefan.

Caporali: Ciocchia Nichita, Gabroveanu V. Nicolae, Găciu Enciu, Marcu Haralambie, Moşeanu {tefan, Popa Atanasie, Roşu D. Mitric, Topuzu C-tin, }onea Ghe., Vădeanu {tefan, Vătafi Carol, Voicu Nicolae.

Soldaji: Albi[or Mihai, Amzulescu Dtru., Amzulescu Mih. Nic, Amzulescu M. Nicolae, Amzulescu Stan, Anghel Alexandru, Arangel Gheorghe, Arangel C. Ilie, Arangel Ion, Arangel P#tru, B#deleAlex, B#dele Iancu, B#dele D-tru, B#dele Marin, B#dele Vasile, B#din# Dinu, B#din# Ilie, B#lun# Gheorghe, Banciu C-tin, Becherescu

D-tru, Becherescu C-tin, Becherescu Ilie, Becherescu Vasile, Becherescu Petre, Becherescu Marin, Becea P Alexandru, Beic# Ion, Boab# Florea, Boab# C-tin, Boab# Ion, Boab# V@lcea, Bobocel Florea, Bobocel Stan, Bogdan Marin, Bonea Alex, Bojea Iancu, Bojea Alex, Bragăiu Ion, Bratu Fl., Buic# Marin, Buzatu D-tru, Buzdugan Petre, Calop#reanu Ion, C#min Ion, Catan# Chiril#, Catan# C-tin, C#line# Radu, Cicic Victor, Ciobanu {tefan, Ciobanu Stan, Cioc#teu P#tru, Ciocchia D-tru, Ciocchia D. D-tru, Ciocchia Alex, Ciocchia Gheorghe, Ciocchia Ilie, Ciocchia Marin, Ciocchia {tefan, Ciocioan# F. Alex, Ciocioan# N D-tru, Ciocioan# {tefan, Ciocioan# M. C-tin, Ciocioan# D. Ion, Ciocioan# Ilie, Ciocioan# Marin, Ciocioan# Iorgu, Cioculin Firu, Ciocutu D-tru, Ciuc# Dinu, Ciuc# Mihalache, Ciuciulete Ion, Ciuciulete M. Ion, Clopotiveanu Petre, Coad#lat# Ghe., Ciocioan# Ilie, Stoianovici D-tru, Cocioab# C-tin, Coconoiu C-tin, Coicea Petcu, Cojocaru Ion, Colan Ion, Conea Ion, Constantin Mihai, Corneanu Ion, Costea {tefan, Covăciu Iovan, Crăciunoiu N F#nel, Crăciunoiu C-tin, Croitoru Fl, Cula Gheena, Curcan Constantin, Dafina Ion, Dan B Ion, Dafina M Petre, Dan Ispas, Dicea Vasile, Dimoiu Ion, Dinc# Ilie, Di[u Dumitru, Duinea Marin, Dulam# Ctin, Dun#reanu D-tru, Dun#reanu G. Ion, Dun#v#ju Ion, Dun#v#ju D D-tru, Dun#v#ju Nicolae, Durac T Fl., Durac Nicolae, Duş Ion, Duş Ghe, Firulescu D-tru, Firulescu Marin, Firulescu Victor, Fîljoiu C-tin, Gabroveanu M. Iovan, Gabroveanu D. Ion, Gabroveanu Gh., Gabroveanu Ion, Gabroveanu V. Nic, Gabroveanu Florea, Gabroveanu Camen, Gabroveanu Marcu, Găciu T. Alex, Găciu T. Gh., Găciu Marin, Gheorgh[an Ion, Gheorgh[an I. Ilie, Gheorgh[an Marin, Ghi[a Gheorghe, Giurgea Nicolae, Gomot#ceanu Alex., Gomot#ceanu Ion, Gotovan Ion, Gotovan P#tru, Gub#uceanu D., Gub#uceanu M., Gu[etoiu Nicolae, Ignat L. Ignat, Ignat Nicolae, Ilie V. Nicolae, Iordache Iancu, Iota P. Ristea, Iovan Mihai, Iures Alex., Jianu Gheorghe, Jianu Stan, Jifcu Ion, Jifcu St. Ion, Laz# Bera, Laz#r C-tin, Laz#r Dobre, Licurici Florea, Lucan Tache, Marcu Alex., Măraş Alex., Marcu C-tin, Marcu Patru, Marcu I. Alexandru, Măc#r#u Petre, Mălin Mihai, Mălin {tefan, Marin#nescu Leonida, Mănu Ion, Mateescu Costic#, Micu Alexandru, Micu C-tin, Mi[a Sima, Mitescu C-tin, Mirodiu C-tin, Mititelu Gh. Costea, Mititelu Nicolae, Mititelu Camen, Mitroi N. Marin, Mitroi I. Marin, Mitroi Stan, Mitran C-tin, Mladin Marin, Monea Stan, Moncea Stancu, Moreanu Haralambie, Moreanu S. Ion, Moreanu Petr, e Moreanu {tefan, Moreanu Ilie, Moreanu Marin, Moşeanu Marin, Mustăja I C-tin, Mustăja Marin, Mustăja D-tru, Mustăja Tudor, Nacu T. Ion, Nacu Marin, Năgoc Ion, Nădeianu Ion, Nec[oiu M. C-tin, Negoianu Gheorgh, e Negoianu P#tru, Negre] Pascu, Negru Petre, Negru C-tin, Negru Stan, Nejoiu Florea, Nejoiu Ion, Neja Mihai, Neja D-tru, Nicolicioiu Nicolae, Ninu B. Ninu, Oaie F. C-tin, Oaie Gheorghe, Pascu Marin, Pascu Ion, Pascu {tefan, Paraschivu D-tru, Pavel Ion, P#curariu Simion, P#curariu Ion, P#dureanu Stan, P#dureanu M. Nicolae, P#dureanu Stan, P#dureanu M. {tefan, P#dureanu Toma, P#dureanu Vasile, P#duretu Tudor, P#duretu Gheorghe, ▶

100 de ani – o via# c@t un Centenar al istoriei

„In acest material nu vom vorbi despre Centenarul Marii Uniri, ci despre centenarul unei vie#i de om. Acest OM, b#ile[-tean, care tr#ie [te lini [tit, un om care #n ciuda v#rstei de 100 de ani, “este #n putere”. A [a cum ne spune fiul d#nsului, are puterea de a da gr#un]e la g#ini, de a uda florile [i chiar da a mai da un cioc de sap# #n curte. El se nume [te Ion Pesc#rel. Ion, un nume de rom#n getbeget, un nume ce ne-a f#cut s# fim m#ndri c# suntem rom#ni. Ce ne-a bucurat foarte mult este, c# l-am g#sit s#n#tos, acesta spun#ndu-ne c# “nu am [tiut ce e aia boal#”. Singurul contact cu spitalul a fost atunci, c#nd s-a operat de trei ori #ntr-un interval destul de scurt, #n urm# cu c#jiva ani pentru aceea [i boal# - ocluzie intestinal#. A spus c# m#n#c# orice, bea la mas# c#te un pahar de vin [i chiar un p#h#rel de Juic#. Sigur, c# o s# v#ntrebaj]: dup# o via# de 100 de ani s# nu aib# nimic? Ba da. Este aproape surd. Translatorul a fost, a [a cum v# spuneam, fiul d#nsului, Aurel.

„#n continuare am s# v# scriu c#te ceva din ce ne-a spus veteranul de r#zboi, Ion Pesc#rel: “Aveam aproape 20 de ani c#nd m-au luat #n armat# la Craiova, iar dup# 3 luni de instruc#ie #n regiment am plecat pe front, fiindc# ru [i ocupaser# nordul Bucovinei [i Basarabia, adic# p#m#ntul dintre Prut [i Nistru. Au

plecat atunci dou# divizii independente, fiecare cu c#te 3 baterii #nzestrate cu 4 tunuri. Ajun [i acolo, ploua, iar osta [ii a [teptau sub corturi cu tunurile amplasate. #ntr-o noapte de iunie au venit [i servan]ii tunurilor [i, pentru c# ru [i n-au cedat, #n ziua de 23 iunie 1941, diminea#a s-a ordonat foc. Numai 4 salve de tun s-au tras [i atacul a #ncetat, pentru c# ru [i n-au r#spuns. A doua zi diminea#a, s-au repetat loviturile #n zadar, c#ci ru [i n-au venit pe poz]ie, dec#t dup# dou# s#pt#m#ni, timp #n care noi am stat numai #n ma [ini sau #n tran [ee, a #nceput ofensiva. S-a ordonat s# se treac# Prutul peste un pod realizat de nem]i. Au trecut infanteri [ii #nso]ii de baterii de sprijin. Mul]i au c#zut prizonieri, din ambele tabere, fiind du [i #n Uniunea Sovietic# [i, respectiv, #n Rom#nia. Ru [ii au #nceput retragerea. #naintam greu prin terenurile noroioase [i mai cu seam# din cauza #ntunericului, c#ci ne deplasam numai noaptea. #n luna iulie am ajuns la Odessa [i am #nceput lupte cr#ncene pentru ocuparea acesteia. #mi amintesc, c# s-a tras at#t de mult #nc#t #evile tunurilor s-au deformat [i prin septembrie, Regimentul #n care eram [i eu, a venit #n #ar# pentru #nlocuirea pieselor deformat. Alte divizii ne-au luat locul, iar noi am r#mas #n regiment la Craiova, ca s# instruim contingentele 42 [i 43 ce urma

s# fie trimise pe front. #n septembrie 1942 am plecat din nou pe front. Timp de o lun# am parcurs distan#a cu trenul, au urmat 6 zile de mers pe jos, p#n# am intrat pe poz]ie la Cotul Donului. #n aceste lupte, pierise orice speran]# de via]#, c#ci aici “era iadul pe p#m#nt”: bubuituri de tun, ma [ini de lupt# aruncate #n aer, solda]i sle]ii de puteri, dezmembra]i #n aer.

„C#mpuri #ntregi acoperite cu le [uri #mpachetate #n mant#i #mbibate #n s#ngele curs din cei, care plecaser# s# apere p#m#ntul p#rin]ilor, iar c#nd suna trompeta brancardierii veneau s#- [i ridice victimele.

„Este foarte greu de imaginat, cum a fost posibil s# ajungem #n 3 ani p#n# la Stalingrad [i apoi, dup# ce frontul s-a rupt s# ne #napoim #n numai 3 luni. La traversarea apelor, c#deau un num#r mare de osta]i, se #necau. Artileristul trebuia s# aib# [i grija tunului, iar mla [-tinile erau o mare piedic# #n calea #naint#rii sau a retragerii. Trebuia s# lupt# #mpotriva setei, s# [im s# rabd#m de foame, atunci c#nd ni se termina provizia. #n minte, c# eram nevoi]i s# m#nc#m corcodu]e, morcovi, r#d#cini de plante etc. Trebuia f#cut orice, numai ca s# supravie]uim. #mi amintesc atacul ru [ilor din ziua de Pa [te al anului 1944, c#nd, #mpreun# cu cei r#ma [i #n Regi-



mentul 1 Artilerie Grea ne-am retras la M#n#stirea Ca [in. Din clipa aceea, nem]ilor li se pusese #n vedere s# p#r#seasc# Rom#nia, iar Armata rom#n# se retr#gea sub amenin]#re Armatei sovietice, pentru a ap#ra obiectivele economice [i strategice din #ar#. Zile la r#nd solda]i [i ofi]eri #n retragere mergeau pe jos, #n grupuri. #ara toat# era #n picioare: b#r]a]i [i femei ie [eau #n strad# [i le d#dea solda]ilor de m#ncare; pe l#ng# [coli se organizaser# cantine [i mici ateliere, unde- [i mai reparau hainele [i ghetetele ca s# poat# ajunge acas#. Copii de atunci, b#tr#nii de azi, [i amintesc c# p#rin]ii lor, au venit acas# descul]i [i dezbr#ca]i. #ngrijorarea cre [tea #n #ar#, fiindc# lumea aflase, c# armata sovietic# venea s# ne ocupe #ara. Trenurile deveniser# nelnc#p#toare pentru solda]i afla]i

„#n retragere [i plini de p#duchi. Pentru mine finalul a #nsemnat desfiin]area Regimentului 1 Artilerie Grea din Craiova, care devenea Regimentul 4 Artilerie Grea Bal]. Vreau s# #nchei, prin a v# spune, c# nu am avut dec#t gradul de sergent #n r#zboi, m-au gradat ulterior sergent major #n rezerv#, dar eu sunt m#ndru, c# am slujit #ara, a [a cum am putut [i a [a [i slujit-o, chiar dac# eram soldat sau colonel, cu aceea [i d#ruire [i dragoste pentru Ea.”

„[i el, ca [i to]i cei care au mai r#mas de atunci printre noi, [i amintesc ce #nsemna gara B#ile [ti: zile [i nop]i era plin# de lume; copii care- [i a [teptau p#rin]ii; p#rin]i care- [i a [teptau copiii. C#nd oprea trenul #n gar#, coborau militari, iar oamenii se adunau #n jurul lor, izolau c#te un nou sosit, se f#cea un cerc de oameni nec#f]ii, ce voiau s# afle ve [ti cu sufletul la gur# despre rudele lor, dac# mai erau sau nu #n via]#, pentru ca apoi cercul s# se sub]ieze [i el s# r#m#n# cu ai lui. Plecau, apoi unii bucuru]i, c# aflaser# c# o s# le vin# fiul, dar mul]i, foarte mul]i pl#ng#nd, sau sper#nd c# cel a [teptat are s# vin# #ntr-o zi...”

„Consider#m, c# ace [ti oameni ca nea' Ion, trebuie cinsti]i nu numai prin medalii, #naint#ri #n grad sau onoruri militare, ci prin recuno [tiin]# moral# adus# jertfei lor.

„Trebuie s#-i cinstim prin ceea ce facem noi, acum pentru #ara #n care tr#im, #ara pentru care #nainta [ii no [tri au luptat [i s-au jertfit.

Marian MILOVAN

1 Decembrie – s#rb#toarea de suflet a tuturor rom#nilor

„#n calendarul istoric al poporului nostru exist# zile cu profund# semnifica]ie istoric#. Dintre toate, ziua cea mai important#, s#rb#toarea de suflet a tuturor rom#nilor este 1 Decembrie, ziua na]ional# a Rom#niei. La 1 Decembrie 1918 se #mplinea un vis “copil al suferin]ei, de jalea cui au r#posat [i mo]ii [i p#rin]ii... cum spunea poetul p#timirii noastre, Octavian Goga. Se f#urea Rom#nia Mare, care reunea #n grani]ele sale toate teritoriile locuite de rom#ni.

„Rom#nii au dorit dintotdeauna Unirea, pentru c# vorbeau aceea [i limb#, aveau aceea [i obiceiuri [i tradi]ii, acela [i trecut de aparat [i acela [i viitor de realizat. Condi]ii neprielnice i-au f#cut s# tr#iasc#

desp#r]ii #n mai multe provincii istorice: Ardealul, Banatul, Moldova, #ara Rom#neasc#, Dobrogea.

„#n pofida acestei situa]ii, #ntre rom#nii de pe ambele versante ale Carpajilor s-au statomicit str#nse leg#turi economice, politice, culturale. Carpajii nu i-au desp#r]it niciodat# pe rom#ni. Barbu [tef#nescu Delavrancea, #n discursul rostit la Ia [i #n 1915 spunea, “Carpajii nu ne despart ci ne #ntregesc. #n ei s-au ad#postit [i cei de dincolo [i cei de dincoace, pe vremuri de nepastuiri. #n ei s-au str#ns cei de-o limb# [i de-o lege.

„Lor [i-au spus durerea, cu ei [i-au m#ncat amarul. #n ei s-a dospit [i a crescut sufletul nostru. De pe culmile lor s-a rev#rsat doina de vitejie [i doina de restric]te, duc#nd la vale, deoparte [i de alta, chem#rile misterioase ale neamului”. Una din aceste chem#ri a fost cea de realizare a unit#]ii na]ionale.

„Aproape c# nu exist# fil# a istoriei poporului nostru din care s# nu r#zbat# puternic asemenea fi]c#r]i arz#toare de nestins, dorin]a de unire, #n cuget [i #n sim]iri, #n una [i-n aceea [i patrie str#bun#.

„Cel care a auzit dint#i aceste# chemare misterioas# a neamului a fost Mihai Viteazul care la 1600 a realizat prima unire politic# a tuturor rom#nilor. Dar fapta sa glorioas# a durat o fr#ntur# de timp, deoarece marile puteri vecine nu doreau existen]a unui stat puternic rom#nesc #ntre hot#rele lor. A urmat apoi 24 ianuarie 1859, c#nd Principatele Rom#ne, Moldova [i #ara Rom#neasc# se uneau sub sceptrul domnitorului Alexandru Ioan Cuza. Se f#urea statul modern rom#n, dar importante teritorii rom#ne [ti r#m#neau

„#n afar# lui. R#m#nea Basarabia cu salba de cet#]i a lui [tefan cel Mare; r#m#nea frumoasa Bucovina cu codrii ei seculari; r#m#nea Ardealul, leag#nul neamului rom#neasc.

„Rom#nia nu poate fi #ntreag# f#r# Ardeal”, spunea marele om politic Nicolae Titulescu, #n 1915 #n discursul #n]ut la Ploie [ti. “Ardealul e leag#nul care i-a ocrotit copil#ria, e [coala care i-a f#urit neamul, e farmecul care i-a sus]inut via]a. Ne trebuie Ardealul. Vom [ti s#-l lu#m [i mai ales s#-l merit#m”.

► Continuare #n pag. 6

► P#una Marin, P#r#vuc# Ion, P#r#vuc# C-tin, Pelea B. Ion, Pelea Florea, Pelea Toma, Petcu] Mihai, Petri]or D-tru, Petri]or Marin, Petri]or C. D-tru, Pirnea T. Ignat, Pistr]u C-tin, Poenaru D-tru, Penaru Ion, Poenaru Gheorghe, Poenaru C-tin, Poenaru }enic#, Poenaru Alexandru, Poenar Ilie, Popa Terente, Popa I. Stan, Popa I. Ion, Popa G. Ion, Popa C-tin, Popa Florea, Popescu Nicolae, Predatu [t. C-tin, Predatu Ion, Predatu Alexandru, Pungaru C-tin, R#dulescu Gh. Ion, R#dulescu Ilie, Ristea Iovan, Ro]u Florea, Ro]u [tefan, Ro]u I. P#tru, Ro]u D-tru, Rotaru Dobre, Rotaru Marin, S#ceanu M. Mihai, S#ceanu I. Mihai, S#ceanu Ion, S#paceanu Marin, S#rdaru Nicolae, S#rdaru Marin, S#rdaru Gheorghe, Seg#rceanu [tefean, Sfetcu Petre, Stanciu Ilie, Stancu Ion, Stancu Stan, Stanciu D-tru, St#nuc# Ion, Stoica Stan, Stuparu Alexandru, [i]u Marin, T#nasie Alexandru, T#nasie Gheorghe, T#nasie Marin, T#toiu Stan, To]a C-tin, To]a Ion, Traicu Alexandru, Tunaru D-tru, Tudora [cu D-tru, }alea Tache, }oca Gheorghe, }ecu P#r#van, }enovici Nicolae, }oca G. P#tru, }oca I. P#tru, }oca Petre, }onea P#tru, Udrea Marin, Unchea [u Dinu, Unchea [u C-tin, Unchea [u Nicolae, Urziceanu Ignat, V#deanu Mihai, V#deanu Alexandru, V#duva D-tru, V#duva Gheorghe,

V#c#ru [u Ion, V#c#ru [u Iancu, V#cea Alexandru, V#cea C-tin, Velcu C-tin, Velcu Iovan, Velea C. D-tru, Velea Vasile, V#lceanu Ion, Vilae Florea, Vi]#laru C#rstea, Vi]#laru D-tru, Vi]#laru Ion, Vi]#laru C-tin, Vi]#laru Nicolae, Vi]#laru P#tru, Voinea Iancu.

„Petre Ivanovici, #nscut #n localitatea B#ile [ti, la data de 04 aprilie, anul 1898. #n anul 1923, a absolvit [coala de pilotaj, av#nd gradul de sergent, fiind printre primii pilo]i care a ob]inut brevetul at#t pe avioanele civile, c#t [i ca pilot militar. Ignor#nd multe dintre legile aerodinamicii, a f#cut din aparatele pilotate, adev#rate fiin]e vii, fapt pentru care au r#mas neuitate p#n# ast#zi acroba]iile sale trecute cu mult peste grani]ele #r]ii. Petre Ivanovici a fost primul pilot rom#n, care #mpreun# cu Irina Burnaia, la 3 ianuarie 1935, a pornit #ntr-un raid de mare anvergur#, cu un avion de concep]ie [i fabrica]ie rom#neasc# IAR-22, produs de uzinele IAR Bra [ov, pe ruta Bucure [ti-Cape Town (Africa de Sud). Raidul a durat #n total 80 de zile, din care doar 16 de zbor efectiv, #n total s-au parcurs peste 16 000 km. Curajul, dar mai ales #ncrederea #n aparatul fabricat la Ba [ov, i-a ajutat s# str#bat# jum#tate din Africa, cu un avion mic tip sport, av#nd doar planul central din metal, f#r# tren escamotabil, f#r# elice cu pas variabil [i aparatur# de radio-comunica]ie pentru leg#tura

aer-sol. Pentru a u [ura construc]ia [i a putea survola #nfrico [toarele pr#pastii sau v#rfurile mun]ilor Taurus din Asia Mic#, au renun]at [i la para [ute, pentru a lua c#t mai mult# benzin# necesar# parcurgerii etapelor de sute de kilometri peste de]ert [i jungl#, #ntre care nu exist# nici urm# de a [ezare omeneasc# [i nici terenuri de ajutor. Au reusit s# poarte tricolorul aripilor rom#ne [ti peste apele lacului Victoria din inima Africii.

„Petre Ivanovici #mpreun# cu Mihail Pantazi si Max Manolescu au infiintat prima forma]ie pentru acrobatie aeriana romaneasca denumita „Dracii rosii”, care a uimit lumea prin executiile acrobatice, cucerind multe premii, #n tara si #n strainatate.

„#n anul 1935, a aterizat la B#ile [ti cu un avion biplan pe “Aeroportul interna]ional Cileni”, (a [a cum #i pl#cea s#-i spun# marele actor b#ile [tean Amza Pellea), motiv pentru a veni #n vizit# la p#rin]ii lui. La plecare, #n momentul c#nd a ajuns pe aeroport, c#jiva concet#]eni (cum sunt b#ile [tenii inventivi), au gasit momentul de a se “plimba” cu avionul, unul st#tea #n carling# iar ceilal]i #mpingeau avionul – asta era vestita plimbare cu aeroplanul.

„La 1 februarie 1936, #n timp ce zbura pe ruta Bucure [ti – Timi]oara – Arad, din cauza timpului nefavorabil avionul se pr#bu [e [te pe Valea Cernei, #n apropierea comunei Cornereva din mun]ii Cernei.

„Amza Pellea s-a #nscut la B#ile [ti, #ntr-o familie cu cinci copii. A absolvit cursurile Colegiului Na]ional Carol I din Craiova, [i [coala tehnic# de electrotehnic# din Craiova. Reprezentant al Promo]iei de aur a teatrului rom#nesc, Amza Pellea a jucat la Teatrul Na]ional din Craiova, Teatrul Mic, Teatrul Nottara, Teatrul de Comedie [i Teatrul Na]ional din Bucure [ti, unde s-a #mpus ca unul dintre actorii cei mai dota]i ai scenei rom#ne [ti. A fost profesor la IATC. Amza Pellea a interpretat at#t personaje istorice (Vladica Hariton din Tudor din Vladimiri de Mihnea Gheorghiu, Voievodul Basarab din Croitorii cei mari din Valahia de Al. Popescu, rolurile din Tudor, R#scoala, Haiducii, Dacii, Columna, Mihai Viteazul, c#t [i personaje contemporane (Ailincii din Secunda 58 de Dorel Dorian, Manole din Somnoroasa aventur# de T. Mazilu), dar [i personaje din repertoriul clasic universal (Esteban din F#nt#na turmelor de Calderon, Horajiu din Hamlet, Platonov din Un Hamlet de provincie de Cehov).

„R#mas #n con]iin]a publicului prin rolul domnitorului din Mihai Viteazul si popularul Nea M#rin. A c# [tigat #n 1977 premiul de interpretare masculin#, cel mai bun actor, la Festivalul Interna]ional de Film de la Moscova, pentru rolul s#u excep]ional (Manolache Preda) din filmul Os#nda, unde a jucat al#turi de Gheorghe Dinic# [i Ernest Maftei, #ntr-

o ecranizare de Sergiu Nicolaescu dup# “Velerim [i Veler Doamne” de Victor Ion Popa.

„A plecat dintre noi prematur, la doar 52 de ani #n 12 decembrie 1983.

„Zilele acestea, cu ocazia Centenarului [i la #mplinirea a 100 de ani de via]#, la ini]iativa domnului primar Costel Pistr]u, a fost acordat singurul titlu de Cet#]ean de Onoare al Municipiului B#ile [ti, domnului Ion Pesc#rel. Nea' Ion, un nume de rom#n getbeget, un nume ce a f#cut s# fim m#ndri c# suntem rom#ni, un b#ile [tean #nscut #n urm# cu 100 de ani, care a luptat ca sergent #n Regimentul 1 Artilerie Grea pe fronturile de la Nistru, Prut, Odessa, Stalingrad #n timpul celui de Al Doilea R#zboi Mondial.

„Zile [i nop]i gara de la B#ile [ti era plin# de lume; copii care- [i a [teptau p#rin]ii; p#rin]i care- [i a [teptau copiii. C#nd oprea trenul #n gar# coborau militari, iar oamenii se adunau #n jurul lor, izolau c#te un nou sosit, se f#cea un cerc de oameni nec#f]ii, ce voiau s# afle ve [ti cu sufletul la gur# despre ruda sa, dac# mai este sau nu #n via]#, pentru ca apoi cercul s# se sub]ieze [i el s# r#m#n# cu ai lui. Plecau, apoi unii bucuru]i, c# aflaser#, c# o s# le vin# fiul, dar mul]i, foarte mul]i pl#ng#nd, sau sper#nd c# cel a [teptat are s# vin# #ntr-o zi...” ne poveste [te veteranul “Centenarul” Ion Pesc#rel.

Marian MILOVAN

Balada viejii

Motto:
"...vis al morjii-eterne e viaja
Lumii-ntregi..."
(Eminescu)

E predestinat# viaja
Peste tot, de la-nceput,
S# \[i schimbe mereu faja,
Peste vreme, absolut,

C#ci se na[te [i tr#ie[te
O fiin# ori[icare,
{i n[et lmb#tr[one[te
{i p[en# la urm# moare...

Viaja ce e? cine [tie,
C#-nv#]a]ii capu-[i bat
S# afle, de-o ve[nicie,
_n lume, ne[n]cet[ati]!

E o enigm#-minune,
Dar [i-o stare-adev#rat#
Ce pretutindeni r#m[one
Pasionant cercetat#.

Nimeni nu [tie de ce
Numai pe planeta noastr#
Via]# perpetu# e,
De-i zic:"Planeta Albastr#"

Si-acum ca [i n trecut
Nu [tiu s# r#spund# c[on]d,
Nici cum forme-au ap#rut
De via]# pe p#m[ent].

Au mai disp#rut, din toate,
Dar, prin vremuri, mai apoi,
_n mare diversitate,
S-au n#scut altele noi.

Specii, familii [i rase,
Astfel, au populat Terra
{i-au devenit numeroase,
Alc#tuind biosfera:

Patrupede, zbur#toare,
Diferite sunt frecvente,
Acvatice, t[er]est[re]toare,
Pe toate cinci continente,

Ierburi, culturi protejate,
Pe[ti], insecte mici [i mari,
Pomii din livezi plantate
{i din codrii seculari,

Lanuri [i vij# de vie,
Cine le-o [ti toate, oare?!
Cultivate ca s# fie
Tot viejii folositoare...

Le-mparte Biologia,
Clar \n"Regnul Animal"
{i dezvolt# teoria
{i "Regnului vegetal",

{i a[a] precum se [tie,
Spre lauda tuturor,
C#r]ile de Geografie
Le zic "Fauna" [i "Flora"...

_n lume, pentru c# are
Rajune [i con[tin]ta,
E, \ntre viejuitoare,
Omul suprema fiin]#.

El p#m[ent]ul st#p[one]te
{i de veacuri \ str#bate,
Dar viaja [i-o tr#ie[te
Vremelnic [i cum se poate

Ci a ajuns, temerar,
Pe Selena, c##tor
{i o s# coboare, chiar
{i pe Marte-n viitor...

Tot mereu cutez#tor,
Cu multa [tiin]# de carte,
A ajuns cuceritor,
Prin timp \n [tiin]e [i arte:

Scriitori, compozitori,
Mari matematicieni,
Medici [i legiuitori,
Chimi[ti] [i fizicieni,

Arhitec]i, exploratori,
Constructori [i biologi,
Arti[ti] [i inventatori,
Istorici [i filologi...

_ns#, absolut firesc,
Destule bestii umane -
Generajii - vie]uiesc,
Pe orice meridiane:

Fel de fel de infractori -
Hoji, sp#rg#tori [i t[ol]hari,
Criminali, violatori,
{i escroci m#run]i [i mari..

Al]ii zac \n pu[c]rie,
Cu condamn#ri grele, chiar
{i c[on]d ies, precum se [tie,
Fac delict[ele] iar [i iar.

O fac mul]i din egoism,
Dar destui [i din prostie,
Cu adaos de cinism
{i o cred chiar... meserie.

Economia ne-arat#
C# prin productivitate
{i prin nivelul de via]#
Prosper#-o societate

{i c# un nivel decent
De via]#, echilibrat,
Se ob]ine, evident,
Destul de greu [i treptat,

_ns#, \n pu]ine]#ri,
Activit#]i productive
Au produs acumu]#ri,
Pentru trai, stimulative

Astfel, \n pu]ine state
A triumfat bog]ia
{i multe-n care se zbate,
De secole, s#r#cia.

Se poate spune-n esen]#
C#-n lume-a fost dat s# fie,
Unele cu opulen]a
{i-altele cu... penurie

C#ci, scrie Istoria,
Din s#r#cia, \n mas#,
_n contrast cu bog]ia,
S-a n#scut lupta de clas#.

R#scoale [i revolu]ii
Loc \n lume au avut,
Aproape f#r# solujii.
Pe Mapamond \n trecut.

Marx [i Engels au creat
"Manifestul Comunist",
VESTIND PE Glob - garantat,
Viitor socialist.

Lenin chiar a izbutit
Un stat bol[evic s# fac#,
Iar Stalin l-a tot m#rit,
_n[el]end lumea s#rac#,

Din Extremul Orient -
Kurile [i Sahalin
{i p[en]# \n Occident,
La Brandenburg, la Berlin

{i pe \nc# alte spa]ii
Cu armatele s-a dus
{i peste destule na]ii
Ce cu for]a le-a supus

{i de la patroni s-a luat,
De la bancheri [i kulaci
Dar nicidecum nu s-a dat
Ceva [i celor s#raci.

Cu kolhozuri f#r# rost,
Pe a Ucrainei glie,
_n anii '30 a fost
Chiar [i... antropofagie

{i a mai avut urmare
Foamea planificat#
O cumplit# deportare
De CSKA executat#.

_nsu]i multiubitul Stalin,
_nr-o sear#, enervat,
_n [edin]#, la Kremlin,
De NARKOM a declarat:

"O crim# e un omor!"
Dar, de fapt, la o adic#,
"Dac# ucizi un popor,
Este doar... statistic#."

Pentru statul bol[evic
Viaja nu \nsemna,
_n principiu, mai nimic
Si-n GULAG se termina;

Pentru-o simpl# b#nuial#
De fapte imaginare,
F#r# nici o socoteal#,
Urma, \n zori, arestare.

Soljenin, Pasternak,
De Nobel laurea]i,
N-au fost, \n regim, pe plac,
Ci vehement contestaj]i,

Pentru c# au demascat,
_n c#r]ile lor, veridic,
Cruntul terorism de stat,
Din sistemul sovietic,

Dar, prin ideologie
{i cu-al armatei aport,
A ajuns, cum lumea [tie,
Komunismul la export -

S-au f#cut ru]ii st#p[one]ni
Pe p#r]i din Polonia,
Pe fra]ii no[tri] rom[eni],
Cei din Basarabia,

Pe lituani [i letoni
{i pe germani-prusieni,
Ruteni, slovaci [i estoni,
Ca [i pe bucovineni...

Konigsbergului lui Kant,
Prin maskirovka-minune
Si un decret aberant,
Kalinirgad i se spune

{i a mai c#zut blestemul
Pe unguri, pe Rom[ania]
{i-astfel [i-au impus sistemul
{i-n Cehoslovacia

{i-alte state satelite,
_n spirit colectivist,
Au fost la un loc numite
"Lag#rul socialist".

Omul trebuia s# duc#,
_mpilat, viaja toat#,
Fals#, dubl# [i caduc#,
De Partid coordonat#.

Da, era, sigur, un lag#r,
Dar unu totalitar,
O-nchisoare-ntradev#r
Guvern[ati] arbitrar.

Erau \n socialism
To]i la munc# obligaj],
Altfel, de parazitism
Erau aspru acuzaj]i...

Cu a[a] democrat]ie,
Specific socialist#,
Fiecare na]ie
A-n durat o viaja trist#

{i a fost ca ea s#-ajung#,
Prin vreme, la apatie,
Chiar nea[teptat] de lung#
Cum n-a meritat s# fie,

Ba chiar a [i tremurat,
C[on]d a putut s# se vad#,
Cum organele de stat
Au scos tancurile-n strad#.

_n capitale de state
Guverne-au instituit
Starea de necesitate
Cu final nefericit;

For]e de represiune
Au lovit mi[c]rile
{i-n crunt# agresiune,
Au respectat ordinele...

Biejii oameni! _n zadar
_njurau \n g[en]d beleaua,
C#ci, de fapt, n-aveau habar
C# va c#dea [andramaua,

C#ci "Gaznosti" [i Perestroika"
N-au avut deloc succes
{i-au sucombat apoi ca
Lipsite de interes...

Ori pa[nic], ori cu v#rsare
De s[on]ge nevinovat,
Komunismul, ca atare,
_n Istorie-a plecat...

Dar, mai e, b#tu-l-ar vina,
De [i a triumfat viaja,
Doar prin Cuba [i prin China,
Dar [i-a cosmetizat faja...

Mai e cel nordcorean,
Cu poporul crunt de drastic
{i-n politic# viclean,
C#ci e Komunism... dinastic

-FELICITARI, FIULEI PESTE ANI, CAND TE VEI GANDI
LA ZIUA DE AZI, TI-O VEI AMINTI CA PE CEA MAI
FERICITA ZI VIATA TA!



Spre un sf[er]it de r#zboi,
Ni s-a-necat optimismul,
C#ci, pe tancuri, [i la noi,
Ru]ii - au adus Komunismul

Viaja mult s-a achimbat
Cu datorii de pl#tit
{i "Cotele c#tre Stat",
De p#reau f#r# sf[er]it,

Taxe [i impozite,
Pe or#[eni] [i]#rani,
Puse f#r# limite,
I-au f#cut oameni s#rmani

La Canal [i-n pu[c]rii
Elitele au fost duse
{i-au murit sute de mii,
La-nfometare supuse,

Iar cu Colectivizarea,
C[on]d a intrat pe f#ga[,
{i industrializarea,
A fugit satu-n ora[.

Hrana pentru existen]#
A fost de stat cartelat#,
Cu maxim# exigen]#
Poporului aplicat#.

P[en]# [i natalitatea
Partidu-a planificat,
S# creasc# societatea
Numeric, ne[n]cet[ati].

Dup# model asiatic,
Viaja societ#]ii
Agita apoteotic
Cultul personalit#]ii,

P[en]#-nr-un Decembrie,
_n strad#, cu fermitate,
Si-a luat biata na]ie
Rajia de libertate.

Altfel e de trei decenii
Viaja la rom[ani], oricum,
Dup# schimb#ri-umedeni,
C#ci a luat-o pe alt drum;

Cu fa]a c#tre Apus
_n]ari, unde de cur[en]d
Generajii s-au tot dus,
De acas#, r[en]d pe r[en]d...

Acum, \n societate,
Viaja bieteii noastre na]ii
Ca-n pu]ine alte state
Decurge cu... fluctuaj]i,

Fiindc# pu]in se produce,
Deci nu e capitalist#
{i la multe le-a pus cruce
Este mai mult... consumist#

Doar consumul de m[en]care
{i feluri de b#turi
Intr# \n preocupare,
Zilnic, la cump#r#turi,

Mai pu]in la altele,
De strict# necesitate
Fiindc# se vor m[en]te
Mereu suprasaturate.

Este \n aer cultura,
Industria-vorb#-n vent
{i e-aproape-agricultura
A fi pus# la p#m[ent].

Se dau la serb#ri locale,
Ca poporul s# exulte,
Mici, fasole sau sarmale
{i manele s# asculte.

Pe u[a] din dos [col]i],
Caut# rafinamente
Unii bogaj]i parveni]i
Din joase expediente;

Chiar pentru aniversarea
Lubitului centenar,
Destui sunt \n a[teptarea]
Numai a unui... gr#tar

P[en]# c[on]d, \n viitor,
Dup# ce acum exist#,
Viaja rom[enilor
Va fi amar# [i trista?!

Scap#-ne de impostori,
Doamne [i de repeten]i,
D#-ne al]i conduc#tori,
Educa]i [i competen]i

{i fere[te]-ne de r#u,
Ajut#-ne \n nevoi,
C#ci suntem poporul T#u,
P[en]#-n Ziua de Apoi!!!

Valentin TURCU

1 Decembrie - s#rb#toarea de suflet a tuturor rom[enilor

► Continuare din pag. 5

Pentru eliberarea Ardealului [i a celorlate teritorii rom[one]ti, Rom[ania] a intrat \n 1916 \n r#zboiul numit pe bun# dreptate, r#zboiul pentru re[n]tregirea na]ional#.

Anul 1918 a adus cu sine realizarea unit#]ii mult visate. Aceast# s-a \nf#ptuit prin unirea cu Rom[ania] a Basarabiei la 27 martie, a Bucovinei la 28 noiembrie [i apoi a Transilvaniei la 1 decembrie 1918.

_n cea memorabil# zi de 1 decembrie 1918, Alba-Iulia, aceast# Mecca rom[an]ismului era \n s#rb#toare. Zeci de

steaguri tricolore \mpodobeau Cetatea Unirii care \[i a[tepta] oaspe]ii.

Rom[enii], cu mii de din cele patru col]uri ale Transilvaniei, \n str[ad]e de s#rb#toare, purt[en]d cu ei steaguri tricolore, scoase din locuri ascunse, [tiute doar de ei, se \ndreptau spre Alba-Iulia. Cu trenuri speciale, cu c#rule sau pe jos, int[en]d c[on]tece na]ionale ei duceau la Alba dorurile de libertate [i speran]ele de unire ferecate \n sufletele lor de-a lungul at[or] secole.

_n diminea]a zilei de 1 decembrie 1918, \n sala Casinei rom[one], devenit# Sala

Unirii, \[i deschidea lucr#rile, Marea Adunare Na]ional#, alc#tuit# din 1228 deputaj]i, sub pre[eden]ia octogenarului memorandist, Gheorghe Pop de B#se]i.

Cuv[en]tarea solemn# a fost rostit# de omul de vast# cultur#, Vasile Goldi], unul din artizanii Marii Uniri. _n cuvinte alese el a schi]at istoria dramatic#, dar eroic# a poporului rom[an] de-a lungul timpului.

La sf[er]itul cuv[en]t[ur]ii a supus spre aprobare Rezolu]ia de Unire care cuprindea 9 articole, cel mai important fiind articolul 1 care decreta Unirea rom[enilor din Transilvania, Banat [i]ara

Ungureasc# [i a teritoriilor locuite de ei cu Rom[ania].

Celelalte articole se refereau la deplin# libertate na]ional# [i drepturi egale pentru toate na]ionalit#]ile, deplin# libertate confesional#, regim curat democratic etc.

Pe marginea hot#r[ir]ii au luat cuv[en]tul mai mul]i deputaj]i. Memorabil# r#m[one]ne cuv[en]tarea lui Iuliu Maniu, o adev[er]at# pagin# de oratorie politic#, \n care marele om politic spunea: "Noi primim \n \nf#ptuirea unit#]ii na]ionale un triumf al libertatii omene]ti. Noi nu dorim s# devenim din oprimal]i oprimatori, din

asupr]i asupritori. Noi voim s# \ntron#m pe aceste plaiuri libertatea neamurilor [i a tuturor cet#enilor. Noi nu vrem s# verse nimenea lacrimile pe care le-am v#rsat noi at[ea] veacuri".

Rezolu]ia de Unire a fost primit# cu aplauze \ndelungate [i acceptat# \n unanimitate de c#tre Adunare. Hot#r[ea] a fost apoi anun]at# celor peste 100.000 de participan]i aduna]i pe c[em]pul lui Horea. Entuziasmul mul]imii a fost de nedescris. S-au c[en]tat c[on]tece patriotice, s-au \ncins hore ale bucuriei.

Acela]i entuziasm l-au tr[an]sit [i cei r#ma]i acas#.

_n ziua de 1 decembrie 1918, la ora 10, clopotele tuturor bisericilor din Ardeal vesteau lumii \nceputul

„In numerele trecute am prezentat elemente ale contribuției presei [i scriitorilor romeni la des#ver#irea Marii Uniri din 1918.

Se cuvine menționat#, de asemenea o publicație aproape uitat#, – „România Mare”, cu subtitlul „Foia voluntarilor romeni din Austro-Ungaria” – publicație s#pt#m#nal# care a mobilizat mii de voluntari din r#ndurile prizonierilor din Rusia, s# se constituie în unit#ji care au trecut în Moldova [i au luptat în r#ndurile armatei regale romene.

„România Mare” a ap#rut sub redacția lui Sever Bocu, Gh. Popp [i Onisifor Ghibu care au lansat sloganul „Venii care cum apucaji de veste!” Astfel au reu[it s# atrag# spre lag#rul de la Darnia], de lng# Kiev, militari ardeleni, prizonieri în Rusia, aflat# în degradingolad#, imediat dup# Revoluția din octombrie 1917, militari, din care s-au alc#tuit unsprezece batalioane cu un efectiv de 374 ofiieri [i peste 8000 de soldați.

Isteria adev#rat# a consemnat rolul cov#r#itor al intelectualit#ii romene[ti, în mobilizarea întregii na#iuni pentru des#ver#irea Unirii, îns# foarte t#rziu i s-au recunoscut meritele, abia dup# cele patru decenii de socialism, în care, în „Istoria R.P.R.” de Mihail Roller, Marea Unire nu era nici m#car men#ionat#, de[i era de o importan# colosal# în via#a poporului român. Istoriografia comunist# nu numai c# a vrut s# [tearg# din trecutul apropiat ni[te adev#ruri, chiar le-a contestat aportul marilor personalit#ji, iar pe cei care n-au murit p#n# în 1945, precum I.I.C. Br#tianu, N. Iorga, C-tin Stere, Iancu Flondor, Gh. Pop de B#se[ti, O.Goga [i aljii, i-au aruncat în închisori. Comuni[ti romeni, afiliaji la Komintern, s-au situat de partea U.R.S.S., în ceea ce prive[te Basarabia [i Bucovina de nord, iar cei de etnie maghiar#, precum Luka Laszlo, devenit Vasile Luca, Foris Istvan, devenit [tefan Fori, au sprijinit iredentismul maghiar. Dau un singur citat edificator, din „Cuv#ntarea lui Stalin la Congresul al XVI-lea al P.C.U.S. din 1939: „Pe baza c#rui drept interna#ional gentlemanii aliaji au luat Uniunii Sovietice Ba sarabia [i au dat-o în folosin# boierilor romeni!” E numai un exemplu de contestare a Rom#niei Mari, fiindc#, de fapt, cu un an în urm#, în 1958, Stalin [i Hitler, prin mini[trii lor de externe Molotov [i Ribbentrop, prin-

un protocol secret, prevedeau ocuparea Basarabiei [i Bucovinei de Nord, fapt ce avea s# se petreac# printr-un ultimatum din vara lui 1940. Unde era dreptul interna#ional invocat de Stalin?!

Ce s-a înt#mplat, dup# 1945, cu elita intelectual# [i politic# rom#neas# realizatoare a actului Marii Uniri [i aflat# în c# în via#a istoriografia comunist# a evitat s# abordeze obiectiv.

I.I.C. Br#tianu a murit în 1927, dar a murit în închisoarea de la Sighetul Marmajiei fiul s#u, Gh. Br#tianu, istoric pe care Iorga inten#iona s#-l fac# succesorul sau la catedr#.

Iuliu Maniu – marele patriot – în 1918, în condi#iile descompunerii Imperiului austro-ungar, fiind militar – locotenent de artilerie – la Viena a mobilizat Regimentul 64 Or#[tie [i a reu[it s# restabileasc# ordinea, devastat# de dezertori [i a predat puterea municipalit#jii, apoi a plecat cu militarii romeni le Alba Iulia, iar la 1 Decembrie Marea Adunare care a votat Unirea cu }ara, l-a numit pre[edintele Consiliului Dirigent – guvernul de tranzi#ie p#n# la preluarea atribu#iilor legale de organele regatului Rom#niei.

„Interbelic a fost parlamentar, ministru [i prim-ministru, pre[edintele P.N.]. Condamnat de comuni[ti la închisoare pe via##, cel proverbial pentru onestitatea sa, nepotul lui Simion B#rn#iu a murit la Sighet [i nu s-a reu[it s# i se g#seasc# locul de înmorm#ntare. Se crede c# ar fi fost aruncat într-o groap# comun# în Cimitirul s#racilor.

Al. Vaida Voevod – frunta[al luptei pentru Marea Unire a afirmat [i a sus#inut drepturile rom#nilor ardeleni, ca membru în Parlamentul de la Budapesta, apoi a f#cut parte din Consiliul Dirigent de la Alba Iulia [i din delega#ia rom#n# de la Conferin#a de Pace de la Paris, unde s-a afirmat în demersurile de recunoa[tere a Rom#niei Mari. „In anii '20/'30 a fost de mai multe ori ministru [i prim-ministru. Marele patriot care a fost a avut de suportat persecu#iile comuniste: „... ca prim-ministru a dus o politic# antidemocratic# [i antimuncitoreasc# [i a în#bu[it în s#nge luptele muncitorilor ceferi[ti [i petroli[ti din februarie 1933.” (D.E.R. vol. IV, pag. 306-807)

La 24 martie 1945 a fost arestat. Ziarul comunist „Rom#nia viitoare” în infiera în stil bol[evic într-un articol intitulat „Dr. Al. Vaida Voevod a fost în sf#r[it arestat” din care citez: „...i se va

Centenarul Marii Uniri – Între nep#sare [i controversate (xvi)

da destul r#gaz s#-[i rememoreze cu luleaua între dinj, r#sucindu-[i musta]a de ciocoi în#tr#n în rele, toate p#-catele.” (Liviu Maior – „Al. Vaida Voevod – putere [i def#imare”). Grav bolnav, ca s# nu moar# în pu[c#rie, la interven#ia lui P. Groza a fost eliberat dar a murit în domiciliu obligatoriu în 1950.

Aurel Vlad – nepotul lui Gh. Bariju, avocat, membru al Consiliului Dirigent a condus publica#ia unionist# „Libertatea” din Or#[tie, apoi în Regatul Rom#niei a fost ministru de interne, al industriei, al comer#ului [i al finalilor. A murit la Sighet în 1953.

Dr. Deniel Ciugureanu – ministru întregitor al Basarabiei a murit în spitalul de la Turda, în drum spre Sighet.

Iuliu Hossu – episcopul greco-catolic care a citit la Alba Iulia actul de Unire cu }ara, pentru c# a respins propunerea, de trecere la ortodoxie [i scaunul de mitropolit al Moldovei, propus, în schimb, de P. Groza, a fost închis la Sighet, apoi sechestrat la M#n#stirea C#ld#ru[ani, p#n# la moarte, în 1970. „In 1960 papa Paul al VI-lea, l-a f#cut „cardinal in pectore”.

Ion Fluiera – lider socialist, situat în fruntea luptei pentru Unire a murit în pu[c#ria de la Gherla în 1953.

Iosif Jumanca – de asemenea, socialist, unionist, a murit la Jilava, în 1949.

George Grigorovici – fondator al P.S.D. Bucovina – a murit la V#c#re[ti în 1950.

Onisifor Ghibu – doctor în pedagogie în Germania – frunta[al Unirii Basarabiei [i Transilvaniei cu Rom#nia, a fost închis pentru c# i-a scris lui P. Groza, în anii '30, printre altele: „A] transformat statul într-un exploatare al propriilor fi”. I-a scris, de asemenea lui Hru[ciov c#ruia în cerea retragerea trupelor ruse[ti din Rom#nia, fapt pentru care a fost condamnat la cinci ani de temni##. A mai scris lui De Gaulle [i lui R. Nixon, f#r# ca scrisorile s# plece spre des tinajie.

Pantelimon Halippa a fost un dinte frunta[ii luptei pentru unirea Basarabiei cu Rom#nia – vicepre[edinte al Sfatului



}rii, pre[edinte fiind Ion Incule], iar Ion Buzdugan – secretar. A fost arestat de comuni[ti, din ordinul Anei Pauker [i predat N.K.V.D.-ului. Retrimis în Jar# dup# lag#r siberian, a mai f#cut doi ani la Gherla, dar a continuat s# afirme necesitatea revenirii Basarabiei la patriamam#. La b#tr#ne]e a fost eliberat [i angajat la Institutul de Istorie a P.C.R., c#ruia i-a v#ndut documentele originale ale Sfatului }rii de la Chi[in#u de proclamare a autonomiei [i, apoi, de unire cu }ara, de la 27 martie 1913. „In schimb i s-a restituit casa confiscat# dup# arestarea [i deportarea în lag#r, în U.R.S.S.

C-tin Argetoianu (1871-1952) – de asemenea politician implicat în lupta pentru Marea Unire, ministru, inspiratorul „Legii Conversiunii”, a murit la Sighet, îns#, astfel caracterizat de regimul comunist „om politic burghez reac#ionar”, prim-ministru în perioada dictaturii regale. Ca ministru de interne a ordonat arestarea [i întemni#area participan#ilor la Congresul I al P.C. din Rom#nia (D.E.R. vol. I p. 181).

La o sut# de ani de la în#ptuirea Rom#niei Mari, clasa politic# rom#neas#c# nu ia în seam# faptul c# at#t din r#s#rit, c#t [i din apus se manifest# constant [i sistematic iredentismul; se pare c# nu [tie sau a uitat c# r#pirile samavolnice de teritoriu [i popula#ie, urmare a aplic#rii Pactului Hitler-Stalin, din 1933, (pierderea Basarabiei [i Bucovinei de Nord) [i Diktatului de la Viena, din 1940 (pierderea Ardealului de Nord). Azi la Moskova se urm#re[te, într-o perspectiv# apropiat#, refacerea Uniunii Sovietice, iar la Budapesta organiza#ii de diferite nuan#e viseaz# la... Ungaria Mare.

La aniversarea Centenarului se vor organiza manifestajii festive cu pronun#at caracter formal; un departament al Centenarului din Ministerul Culturii a fost desfiin#at, din lips# de fonduri, dar s-au cheltuit zeci de milioane pentru un referendum tragicomic privind Familia.

Guvernajilor nu le pas# c# tineretul pleac# din Jar# s#-[i g#seasc# un rost în lume, c# acas# e imposibil, f#r# [p#gi sau alinieri la politica de spoliere a ceea ce nu s-a furat p#n# acum de c#tre baronii locali [i acolljii lor.

De ce s# cinsteasc# a[a cum s-ar cuveni memoria jertfelor din r#zboalele pentru Rom#nia Mare [i pe în#ptuitorii ei, dac# mai importante sunt manevrele de schimbare a legilor justitiei, de amnistie [i grajieri, în folosul p#duchilor societ#jii rom#ne[ti, îngr#[a]i din jaful avu#iei na#ionale?!

Indiferen#a e mascat# prin demagogie si cinism, ridicat# la rangul de strategie politic#.

Rom#nia Mare n-a putut fi p#strat# – se cunosc împrejur#rile [i cau zeze pierderilor – iar azi nu sunt [anse ca Basarabia, Bucovina de Nord, [inutul Herja [i Insula {epilor s# revin# la Patria Mam#, fiindc# politicienii de la Bucure[ti v#d doar de propriile interese, în timp ce rusofonii [i renegajii dintre Prut [i Nistru vor întoarce în U.R.S.S., sub masca ap#r#rii statalit#jii.

Pe de alt# parte guvernajii actuali se fac c#t nu v#d manifest#rile maghiare concretizate în întruniri zgomotoase în secuime (Szekelyfold nem Rom#nia!), la Tu[nad [i la Balvanyos, cu profan#ri repetate ale drapelului rom#nesc, în disprejul declarat fa# de Centenarul Marii Uniri din 1918.

„ncotro Na]ia?! E foarte greu de p#v#zut, în condi#iile în care educa#ia patriotic# în [coli se face deficitar, dup# anii de protocronism ceau[ist. Societatea comunist# de azi tinde vizibil s# înlocuiasc# educa#ia patriotic# cu cea... antreprenorial#, altfel spus viitoarele genera#ii s# simt# mai mult cu stomacul dec#t cu sufletul.

Valentin TURCU

adun#rii istorice. Peste tot, aveau loc slujbe religioase, se întonaau c#ntece, se jineau cuv#nt#ri, în care mode[ti, dar vrednici intelectuali ai satelor, preoljii [i înv#]torii vesteau poporului ziua izb#virii.

Parafraz#ndu-l pe Alexandru Ioan Cuza, care în 1861 spunea: „Unirea este în#ptuit#, na#ionalitatea rom#n# este întemeiat#, alesul vostru va da ast#zi o singur# Rom#nie... putem spune c# la 1 decembrie 1918 unirea deplin# a tuturor rom#nilor era în#ptuit# iar poporul rom#n a dat lumii un nou stat, ROM#NIA MARE.

Actul istoric de la 1 decembrie 1918 va fi recunoscut de marile puteri europene în cadrul conferin#ei de pace de la Paris (1919-1920) prin tratatele încheiate la Trianon (cu Ungaria) [i la Saint-Germain (cu Austria).

Unirea cea Mare, în#ptuit# la 1 decembrie 1918 a fost un act de profund# dreptate na#ional#. Ea a fost rezultatul luptei milenare a rom#nilor din întreg spa#iul carpato-danubiano-pontic [i nu a fost un dar al puterilor str#ine. E a fost în#ptuit# de c#tre popor [i pentru popor, iar ceea ce în#ptuie[te poporul poart# pecetea ve[niciei.

Prof. Alina PREDA

Liceul Teoretic Mihai Viteazul B#ile[ti

Despre Rom#nia [i rom#ni celebri

- Biserica de lemn a M#n#stirii S#p#n]a-Peri** de pe malul Tisei este cea mai înalt# biseric# din lemn din lume, av#nd 78 m în#]ime iar turla este vizibil# peste Tisa p#n# la 5 km distan# în zona Ucrainei.
- Biserica din Ipote[ti** – satul lui Eminescu este unicat în lume pentru c# în semn de doliu pentru pierderea poetului la o v#rst# t#n#r#, ctitorii au hot#ret ca s#fiin]i picta]i s# poarte pe ve[nicie aureole negre în locul celor aurii în contradic#ie cu toate regulile biserice[ti. De asemenea pe un perete lateral se afl# imaginea pictat# a poetului îmbr#cat [i el în negru, aceasta fiind ceva unicat pentru bisericile ortodoxe din lume.
- Canalul Dun#re-Marea Neagr#** este pe locul 3 în lume în topul celor mai lungi c#i de naviga#ie artificiale (96,6 km) dup# canalele Suez [i Panama.
- Strada Sforii** din Bra[ov este a treia cea mai îngust# strada a Europei ca l#]ime, între 1,11 m – 1,35 m [i lungime 83 m dup# alte dou# din Germania [i Anglia.
- Timi[oara** a fost primul ora[din Europa cu str#zi luminate electric din anul 1884.
- Chipul lui Decebal** sculptat într-o st#nc# de la Cazanele Dun#rii este cea mai înalt# sculptur# din Europa av#nd 55 m în#]ime [i 32 m l#]ime.
- Palatul Parlamentului Rom#niei** este cea mai mare cl#dire administrativ# pentru uz civil ca suprafa# [i cea mai grea cl#dire din lume, astfel cu suprafa#a total# de 230 000 mp, este pe locul 2 dup# cl#direa Pentagonului din SUA.
- Muzeul „Astra” din Sibiu** este al doilea cel mai mare muzeu în aer liber, ca suprafa# (96 ha) din Europa, av#nd amenajat# expozi#a pe o suprafa# de 42 ha.
- Rom#nul Gheorghe Leonida** a sculptat statuia Hristos-M#ntuitorul din Rio de Janeiro din Brazilia considerat# ca o minune a lumii.
- Luca#rul** scris# de Mihai Eminescu în anul 1882 este cea mai lung# poezie de dragoste din lume oficializat# în Cartea Recordurilor în anul 2000.
- Henri Coand#** (originar din Peri[or – Dolj) este inventatorul avionului cu reac#ie (1910).
- Aurel Vlaicu** este pilotul care pentru prima dat# în lume în anul 1910 s-a desprins de la sol cu un aparat mai greu dec#t omul, zbur#nd 40 m.
- Hermann Oberth** german de origine rom#n# (n#scut la Sibiu) a proiectat prima rachet# cu raz# mare de ac#iune cu combustibil lichid în anul 1917 [i primul care a proiectat racheta cu mai multe trepte care au stat la baza zborurilor cosmice spre lun#.
- Alexandru Ciurcu** este inventatorul propulsorului cu reac#ie utilizat pentru dirijabile în anul 1881.
- Anastasia Dragomir** a realizat prima cabin# catapultabil# în anul 1923 folosit# în avia#ie.
- Gogu Constantinescu** (n#scut la Craiova) este primul care a calculat un pod cu beton armat în anul 1906 pe baza c#reia s-au realizat podurile cu arc la deschidere la Doftana [i Iainici [i apoi Moscheea din Constan#a cu cupola minaretului (1910). De asemenea a inventat mitraliera sonic# (1915) folosit# în avia#ia militar#.
- Rom#nca Eliza-Leonida Zamfirescu** a fost prima femeie inginer din Europa care a absolvit Academia Tehnic# Regal# din Berlin în anul 1912.
- Nicolae P#ulescu** este precursorul descoperirii „insulinei” în anul 1921 folosit# azi pentru tratarea diabetului.
- [tefan-Ioan Georgescu-Gorjan** (n#scut la Craiova) este constructorul Coloanei Infinit# de la Tg. Jiu (1937) dup# proiectul marelui sculptor Constantin Br#ncu[i – considerat# „capodopera artei moderne [i o extraordinar# oper# ingiereasc#” de c#tre UNESCO.
- George Emil Palade** este primul rom#n de]in#tor al Premiului Nobel pentru rezultate ob]inute pentru Fiziologie [i Medicin# (cu alji doi speciali[ti] în laboratoarele din str#n#tate (1974).

Testele au fost culese [i adaptate de Dr. ing. George CURCANU

Pompierii ne informează

Pe lângă activitățile zilnice de pregătire, cele instructiv-educative desfășurate în colți ai alte unități, pompierii bîilețeni au avut în luna octombrie numeroase intervenții.

1. În data de 02.10. același foc deschis a fost cauza incendiului din Boureni, unde au ars 3 ha vegetație uscată [i două] (cca 2000 mp).
2. Tot în 02.10. înconjurarea celor ce dau foc miriștilor a dat de lucru serios pompierilor. Aici au ars cca 300 ha miriște [i vegetație uscată] de pe canale, existând pericol de propagare la casele din marginea Rastului Vechi.
3. În data de 03.10. pe șoseaua Rastului, din aceeași cauză a ars cca 1 ha vegetație uscată. Vă putem informa că cei care sunt prinși dau foc miriștilor, riscă o amendă de 2500 lei.
4. Tot în 03.10 în Urzicua, DJ 561A, incendiul de miriște s-a extins la trei copaci de pe marginea carosabilului. S-a intervenit rapid, copacii arzând doar în proporție de 10%.
5. În 04.10 în Urzicua, același foc deschis a fost cauzat de cca 22 ha vegetație uscată, existând pericol de propagare la casele de locuit.
6. Tot în 04.10 de data aceasta în Bîileți, aceeași situație, aceeași cauză. Au ars cca 26 ha vegetație uscată [i lăstari].
7. În 05.10, în Catane, proprietatea lui Picu Marin, din cauza focului deschis au ars cca 150 mp vegetație uscată [i 4 m liniari gard scundur, dar intervenția promptă a pompierilor a salvat casa de locuit [i un pătul.
8. Aceeași cauză tot în 05.10, în Urzica Mare, au ars 3 ha miriște, fiind pericol de propagare la două case de locuit [i o iră de coceni.
9. În 07.10, din aceeași cauză, au ars în Cioroiul Nou, cca 10 000 mp vegetație uscată.
10. În 08.10, în Bîileți, focul deschis nelipsit a mistuit cca 500 mp vegetație uscată, dar pompierii au salvat pepiniera Bîileți.
11. Tot în 08.10, tot foc deschis, în Urzicua au ars 500 mp vegetație uscată, dar a existat pericol de propagare la o casă de locuit [i la o grămadă de lemne foc.
12. Tot în 08.10, tot în Urzicua, tot foc deschis, au ars cca 1000 mp vegetație, cu posibilități de propagare la cimitir.

13. Tot în 08.10, tot în Urzicua, tot foc deschis. Au ars 10 ha miriște, dar a existat pericol de propagare la 3 case de locuit.

14. În 12.10, în Cioroiul Nou, din cauza focului deschis, au ars cca 2000 mp vegetație uscată.

15. În 13.10, în Urzicua, au ars cca 1000 mp vegetație. Cauza creșterii cunoscute cu toții: foc deschis.

16. Tot în 13.10, în Cioroia, au ars 500 mp vegetație uscată, din aceeași cauză.

17. Tot în 13.10, pr DJ 552A, din aceeași cauză, au ars cca 600 mp vegetație uscată.

18. În 14.10, în Cioroiul Nou, tot din cauza focului deschis, ardeau cca 200 mp vegetație uscată [i un plop înalt de cca 25 m ce risca să se prăbușească, blocând circulația. S-a lichidat incendiul, după care s-a acționat pentru tăierea plopului [i degajarea lui de pe partea carosabilă.

19. Foc deschis [i în 15.10, în Rastu Nou, unde au ars cca 7 ha vegetație uscată.

20. Foc deschis, tot în 15.10, în Bîileți, str. Craiovei, unde au ars 1000 mp vegetație uscată.

21. În 16.10, în Catane, focul deschis a mistuit cca 20 000 mp vegetație, fiind în pericol casele învecinate.

22. În 16.10, incendiul de miriște provocat de focul deschis, pe DJ 552A, s-a extins la un copac, acesta arzând în proporție de 15%.

23. În 17.10, în Boureni, tot focul deschis a fost cauzat de cca 600 mp vegetație uscată.

24. În 18.10, în Bîileți, str. Victoriei, nr. 231, Bînică Elena, în vârstă de 2 ani, [i-a prins degetele în ușa [i tocul uși. Pentru eliberarea mîinii, salvatorii au folosit două rîngi de fier, întrucât fiind faptul că în urma acestui accident, fetița nu a suferit leziuni. Felicitări bîilețeni!

25. Revenim rapid la focul deschis, în 18.10, în Galița Mare, unde au ars 1,5 ha vegetație uscată.

26. În 23.10, foc deschis la Boureni, unde au ars 500 mp vegetație, fiind pericol de propagare la două gospodării.

27. În 26.10, foc deschis la Galița Mare.



Au ars 500 mp vegetație, fiind pericol de propagare la cimitir.

28. Tot în 26.10, la Cioroia, din cauza focului deschis, au ars 100 mp vegetație, fiind în pericol o casă de locuit.

29. În 31.10, în Siliștea Crucii, focul deschis a mistuit 300 mp vegetație uscată [i 3 copaci de pe marginea drumului.

Statistica este îngrijorătoare. În luna octombrie toate cele 28 de incendii au avut aceeași cauză: focul deschis în spații deschise, sau (mă repet) înconjurarea unor cetățeni.

Echipajele SMURD au fost solicitate să intervină în octombrie la 88 cazuri dintre care 44 urban [i 44 rural.

1 pacient a refuzat transportul la spital, iar alți 2 pacienți au fost predați la SAJ.

Tipurile de intervenții:

- Afecțiuni medicale – 45
- Afecțiuni cardiace – 5
- Neurologie, psihiatrie – 5
- Intoxicații – 3
- Traumatisme – 20
- Accident rutier – 6
- Stop cardiorespirator – 1
- Personae cizute în locuri publice – 1

Manevre efectuate:

- Guler cervical – 14
- Saltea vacuum – 7
- Atel vacuum – 3

Au fost asistate 50 persoane de sex masculin [i 37 de sex feminin cu vârste:

- 0-1 an – 4
- 1-16 ani – 11
- 16-50 ani – 33
- Peste 50 ani – 39

Iarși o lună plină, în care bîileții au fost neobosiți, deci puteți sta liniștiți pentru că **pompierii salvatori sunt 24 din 24 în slujba dumneavoastră.**

Plt. Adj. [ef. (R) Daniel GHEORGHI{AN

Acțiunea "Autobuzul". În acea după-amiază de toamnă tîrzie, autobuzul spre Bîileți se strică în marginea Craiovei. Iremediabil, a căsătorii sunt invitați să coboare [i să ia trenul spre casă. Gara, fiind în cealaltă margine de municipiu, este nevoie de o cursă cu RATC, vestitul traseu "1: Gară - Parc", mereu aglomerat. Atunci de aglomerat, că ajunsesse subiect de bancuri: "Culmea nudismului în Craiova? Să vezi 1 gol!". Coada de la casa de bilete se formează rapid [i frumos, conform cu procedurile stabilite la Alimentarele comuniste. Antrenamentul de a sta la coadă, bag samă nu se pierduse, în ciuda celor 5 ani de la Revoluția din 89. Sictirit de aglomerație [i cozi, mă așez ultimul - de acolo pot observa mai bine agitația celorlalți. Ca de obicei, unde se adună mulți oameni grăbiți, apar [i binevoitori, gata să-ți ureze de portofelele prea încărcate.

Baiatul cu plasa pe mîna stîngă, care începe să dea țeroale oltenilor de la coadă, are o intenție clară pentru mine. Țiam că de obicei nu sunt singuri [i caut cu privirea "instructorul" hojului de buzunare. Îngheșcă la umbră, sub un copac din marginea trotuarului, supraveghea cu atenție plimbarea "ucenicului". Din când în când mîsură din priviri tot grupul de "victime", a căsătorii surprinde cum îl fixează [i eu cu privirea. Nu mă răbdă că aua de inimă [i îl fac discret un semn, arătînd spre puștanul cu plasa. Mă trezesc că vine spre mine, agale [i sigur pe el, o matahală de vreo 2 metri [i peste 100 de kilograme. Mă fac mic, mă uit în spate, unde nu mai era nimeni [i mi blestem în gînd ideea de a mă fi făcut remarcat de brunet. Se apropie de mine, întinde mîna, mă prinde de brațul stîng, mă strînge cu forță [i mă trage cumva într-o parte. Mi trec o mie de gînduri prin cap: să strig, să jip, să încerc să fug? Aștepătesc resemnat lovitură... Se apleacă lent spre urechea mea. Transpir instantaneu, amintindu-mi de Mike Tyson [i celebra lui mușcătură! Apoi, cu o voce hodorojită de prea mult tutun, îmi [optește conspirativ:

- Mucles, mîncă-a, că pe tine nu te facem!

Îmi revin cu greu din senzația de "pînă aici mi-a fost" [i privesc în urma lui cum se așază [i apoi la umbră.

Am un singur regret în minte, că nu i-am zis [i eu vreo două atunci cînd era lângă mine, pe limba lui, cu vorbe simple pe care să le înțeleagă din prima. Ceva de genul:

- Mucles, mucles, dar para - para!

Credeți că ar fi împărțit cu mine ceva din "recolta" lui?

Confirmă, Daniel CIUC-

Examenul de LOGIC - Pentru timp liber... pentru minte... pentru distracție



1. Ce număr lipsește în mod logic în irul dat: 121, 100, ..., 64, 49, 36, 25
a) 69, b) 75, c) 97, d) 81, e) 80; (1p)
2. Cuvîntul cel mai apropiat ca semnificație de cuvîntului "profan", este:
a) dubios, b) neștiutor, c) sfînt, d) curat, e) probat; (1p)
3. Din [irul de cuvinte, alegeți cuvintele care continuă versurile lui **Adrian Păunescu**: "**Îți totuși există iubire / Îți totuși există blestem / Dau lumii, dau lumii de [tîr / lubesc, am curaj [i**"
a) te-a [tept, b) te chem, c) plîng, d) sunt demn, e) mî tem; (1p)
4. Pînă la ce relație din prima pereche de cuvinte, găsiți termenul corespunzător pentru a doua pereche de cuvinte: **pasărea-zboară, pe [tele-.....**
a) năvod, b) înnoată, c) tace, d) apăs, e) rechin; (2p)
5. Toți locuitorii din București sunt în evidență la Direcția de Evidență a Populației București. Cîți în nu este în evidență la Direcția de Evidență a Populației București, deci Cîți în
a) nu este adult, b) este locuitor al Bucureștiului, c) nu lucrează, d) nu plătește impozit, e) nu este locuitor al Bucureștiului; (2p)
6. Ce urmează în seria: **chibzuin, hîrnicie, modestie, cinste**
a) sîntătate, b) bucurie, c) laitate, d) bună-tate, e) fericire, (2p)
7. Aranjînd literele **A E V S A C U** într-o anumită ordine, veți obține denumirea unui/unei
a) animal, b) ora, c) plante, d) erou, e) ape; (2p)
8. Care din următoarele grupuri de litere se încadrează în seria: **AECA, BFDE, CGEI, DHFO,**
a) EIGU, b) EIGW, c) FEDK, d) GHJK, e) EIGJ; (3p)
9. {tefan are un cub de lemn galben, colorat pe toate fețele externe în albastru. Prin trei tăieturi, el taie cubul astfel încît obține opt cuburi mai mici. Cîte din fețele cuburilor mai mici vor fi albastre?
a) 2, b) 1, c) 3, d) niciuna, e) 4 toate; (3p)
10. Sensul figurat al cuvîntului "**peltea**" este?
a) pînă vrăgeală, b) budincă, c) dulceață, d) petală, e) peltic. (3p)

Prof. Mirela MATARA

Clubul Pensionarilor Bîilețeni

În luna iulie 2018, Clubul a devenit ONG cu personalitate juridică cu statut de asociație, repectînd regulamentul de ordine interioară obținut prin hotărîre judecătorească. În luna noiembrie membrii acestui club au organizat întruniri, în care s-au dezbătut diverse teme culturale, urbane [i de actualitate privind viața persoanelor în vîrstă, care nu au niciun sprijin, persoane singure. Au fost invitate în mijlocul celorlalți membri [i s-au bucurat de sprijinul moral, pe care l-au primit din partea acestora. Tot în același period s-au organizat întruniri cu persoane oficiale, unde s-au dezbătut diverse probleme ale urbei noastre. Activitățile recreative au un aport benefic în petrecerea timpului liber, care conferă o stare de spirit optimă pe care pensionarii bîilețeni o mențin. Au participat la diverse acțiuni [i au legat prietenii cu alți pensionari din țară, schimbînd impresii [i experiențe de viață. Pe data de 12 noiembrie a fost organizat o excursie în localitatea Kozlodui - Bulgaria, unde s-a încheiat un protocol de parteneriat privind cultura, tradițiile [i obiceiurile celor două țări. Acest proiect se va derula în cursul anului următor, susținînd valorile culturale transfrontaliere.

Pensionarii aparțin categoriei de oameni cu o vastă experiență de viață, astfel înțînirile cu aceștia sunt constructive, împartîndu-și propriile experiențe, care sunt adevărate lecții de viață pentru generațiile viitoare. Înțelepciunea unui om cu experiență de viață este una din darurile, pe care le putem moșteni, nefiind materiale ci spirituale. Pentru Clubul Pensionarilor din Bîileți, anul acesta a fost un an plin de bucurii, simțindu-se minunat în excursiile organizate în țară, unde au vizitat muzee, biblioteci, biserici, mîncîștiri trînd astfel clipe înșîtoare [i momente de neuitat care le-au hrînit sufletele [i le-au pînstrat tonusul optimist.

Membrii acestui club mulțumesc celor ce publică aceste evenimente în ziarul local, pentru că astfel pot afla [i celelalte persoane de vîrstă a treia că sunt bine primiți în rîndurile noastre.

Mircea TOPUZU

Consiliul consultativ: Mirela Matara, Andreia-Helga Stroe, Veronica Nea, Dan Gheorghiu, Cîți în Neacu, Ciprian Catan, Marian Pirmea, Constantin Surcel, Nicolae Miu, Alina Preda, Daniel Marian Ciuc.

REDACȚIA: Redactor [ef - Valentin TURCU
Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHI{AN
Redactori: Marian MILOVAN, Carmen MITRACHE
Caricatură - Adrian ENIC -
D.T.P., Prepress [i Tipar: S.C. ALMA DCMI - Craiova
Tel. / Fax: (0251) 587.300

