



Pag. 2

Ședința de consiliu



Pag. 4-5

Sărbătoarea "Zaibărului și a Prazului" Școala Gimnazială "Av. Petre Ivanovici" Băilești



Pag. 8

• Pompierii ne informează
• Pastila de năroffen



Gazeta de BĂILEȘTI

Seria a XVII-a
Nr. 10
octombrie 2019

Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie GRATUIT



Municipiul Băilești 2008-2019

Interviul cu domnul Costel PISTRITU, Primarul Municipiului Băilești, realizat de domnul profesor Valentin Turcu (continuare din numerele trecute)

Rep: Domnule primar, continuăm interviul pentru cititorii Gazetei de Băilești, în vederea analizării perioadei 2008 - 2019. Vă rugăm să continuăm, începând cu anul 2015 până în prezent. Ce s-a întâmplat în acești ani din punctul de vedere al proiectelor de dezvoltare pe care autoritatea publică locală le-a inițiat?

P.C.: Așa cum am mai spus, finanțarea din bugetul local consolidat al municipiului Băilești, a fost întotdeauna foarte mică, însă, am reușit să realizăm proiecte care nu s-au putut finanța din fondurile europene nerambursabile. Încă din anul 2015, s-au realizat multe proiecte din bugetul local consolidat al localității. Proiectul de modernizare al "Pieței agro-alimentare" cu cele trei module: legume - fructe, lactate și nonalimentare a adus un plus localității, iar astăzi vedem și producători din tot bazinul legumicol din jurul Băileștilui. Proiectele prin care s-au realizat cele două parcuri din jurul "Pieței agro-alimentare", au adus concetățenilor, posibilitatea de a putea parca autoturismul, în siguranță. Proiectul prin care s-au realizat canalizarea, asfaltarea, dar și modernizarea trotuarelor pe strada "Aleea Independenței" au adus un confort atât pentru cetățenii care locuiesc aici, cât și pentru toți cetățenii care vin la piața agroalimentară. Proiectul "Parcare blocuri G18", prin care s-au modernizat zonele rutiere și trotuarele cuprinse între strada General Ghenescu și strada Locotenent Becherescu, dar și parcare

din fața blocurilor din această zonă de centru, aduc un confort sporit cetățenilor. În proiectul "Primăria Municipiului Băilești", prin care s-a realizat noul sediu al primăriei, s-a ținut seama de nevoile cetățeanului (cetățeanul să nu mai fie nevoit să meargă în mai multe locuri pentru rezolvarea unei singure probleme, pierzând astfel timp și energie), de aceea am realizat sala cetățeanului, unde se obțin toate actele necesare, pe care primăria le poate legal elibera, inclusiv serviciul OCPI Doij, care are din luna decembrie un punct de lucru. Realizarea Clubului Pensionarilor, proiect pe care l-am inițiat din anul 2012, a adus cetățenilor pensionari, posibilitatea petrecerii timpului liber într-o clădire cu încălzire centralizată, dotata cu mobilier și aparatură. Modernizarea Spitalului Municipal "Prof. Dr. Irinel Popescu" Băilești, care pentru mine și pentru echipa din care eu fac parte, rămâne o prioritate, a continuat cu modernizarea grupului sanitar din cadrul secției de interne, încălzirea centrală la secția de boli infecțioase (TBC).

Rep: Ce proiecte de dezvoltare ale localității noastre, au fost pregătite și depuse pentru finanțarea deschisă din 2014?

P.C.: Începând cu anul 2014, am pregătit portofoliul de proiecte al Municipiului Băilești pentru Programul Operațional Regional POR 2014-2020, proiecte pe care să le depunem pentru finanțarea

din fondurile europene. Neimplicarea celor responsabili și aici, fac referire la acei reprezentanți din ministere, finanțarea europeană nu s-a deschis din anul 2014, așa cum era prevăzut, ci mult mai târziu, în anul 2016. Din cauza acestei întârzieri, am fost nevoiți să actualizăm toate proiectele, pe care le-am depus începând cu anul 2016. Programul Operațional Regional POR 2014-2020 pus la dispoziție prin Agenția de Dezvoltare Regională Sud-Vest Oltenia, a adus Municipiului Băilești, șansa de a continua investițiile începute în anul 2010, privind modernizarea localității. Pentru acest exercițiu financiar, municipiul Băilești a pregătit un portofoliu bogat de proiecte, care și-au găsit finanțare în axele prioritare ale acestui program. În data de 8 iunie 2016, s-a semnat primul contract de finanțare, de către o localitate din regiunea Sud-Vest Oltenia prin Programul Operațional Regional POR 2014-2020, proiectul "Amenajare zona Parc Balasan" al Municipiului Băilești în valoare de 9.714.109,86 lei (peste 2.2 milioane euro), proiect finanțat prin Axa prioritară 5 - îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, prioritatea de investiții 5.2. Realizarea de acțiuni destinate îmbunătățirii mediului urban, revitalizării orașelor, regenerării și decontaminării terenurilor industriale dezafectate (inclusiv a zonelor de reconversie), reducerii poluării a aerului și promovării măsurilor de reducere a zgomotului. Prin acest proiect, se amenajază terenul din jurul celor două lacuri formate de pârâul Balasan, în suprafață de 70.095 mp, se creează posibilitatea pentru cetățenii localității de a putea petrece timpul liber într-un mediu sănătos, având la dispoziție zone pentru diferite activități sportive, culturale, cât și locuri de joacă pentru copii. Realizarea acestui proiect, crește gradul de calitate și confort atât pietonal cât și a pistelor pentru biciclete, a calității factorilor de mediu prin suprafețele mari cu arbori combinate cu zonele verzi (zone cu gazon) irigate printr-un sistem de irigații prin aspersiune.



Iluminatul public modern al zonei, dar și instalarea unui sistem de camere video pentru supraveghere, va crește siguranța atât a bunurilor, cât și a cetățenilor. Proiectul "Lucrări de intervenție (D.A.L.I.) reabilitare, modernizare, extindere și eficientizare iluminat public - optimizarea consumului de energie electrică în Municipiul Băilești" proiect finanțat cu fonduri europene nerambursabile, prin POR/300/3/1/. Creșterea eficienței energetice în clădirile rezidențiale, clădirile publice și sistemele de iluminat public, în deosebi a celor care înregistrează consumuri energetice mari, în suma de 7.181.593,01 lei, fonduri nerambursabile. Prin acest proiect, se montează un număr de 1 607 lămpi de tip LED (pe fiecare stâlp se montează o lampă), cu consumuri energetice și emisii de CO2 scăzute. Se realizează la nivel local sistemul de telegestiune a iluminatului public. Prin acest sistem de telegestiune, fiecare lampă va fi comandată individual, iar comanda acestui sistem de telegestiune va fi realizată printr-un dispecerat comun cu sistemul de supraveghere video al localității. Rezultatul acestui proiect îl reprezintă scăderea consumului anual de energie primară în iluminat public și implicit scăderea cheltuielilor cu peste 50% la nivelul localității. Contractul de finanțare al acestui proiect al Municipiului Băilești, a fost semnat în data de 17.07. 2019.

Rep: Cred că ar trebui să discutăm și despre proiectul privind reînființarea transportului public local. Ce puteți să ne transmiteți legat de acest proiect?

P.C.: Vreau să fac o precizare de la

început, în sensul că, alocarea aceasta pentru transportul public local, nu putea fi folosită pentru o altă investiție, ci numai pentru ceea ce și noi am depus ca proiect integrat. Proiectul integrat denumit "Îmbunătățirea mobilității urbane și reducerea emisiilor de CO2 în municipiul Băilești", proiect finanțat cu fonduri europene nerambursabile în sumă de 45.709.487,04 lei (aproximativ 9,8 milioane euro), prin Obiectivul specific 3.2. - Reducerea emisiilor de carbon în zonele urbane bazată pe planurile de mobilitate urbană durabilă, proiect integrat care conține cinci mari proiecte de dezvoltare a localității. Acest proiect integrat conține reabilitarea și modernizarea străzilor urbane și aleilor pietonale. Se asfaltează un număr de 20 de străzi urbane: Str. A.I.Cuza tronsonul cuprins între Str. Meseriasi și Str. Eroilor, Str. Ardealul tronsonul cuprins între Str. Brâncoveni și Str. HCC, Str. Banu Manta, Str. Banu Mărăcine, Str. Brâncoveni tronsonul cuprins între Str. Carpați și Str. Mihai Viteazul, Str. G-ral Ghenescu tronsonul cuprins între Str. HCC și Str. Brâncoveni, Str. Mihai Viteazul tronsonul cuprins între Str. Brâncoveni și Str. HCC, Str. Tismana, Str. Viilor, Str. Libertății, Str. Cernei, Str. Ecaterina Teodoroiu, Str. Radu Paisie, Str. Speranței, Str. Tudor Vladimirescu tronsonul cuprins între Str. G-ral Eremia Grigorescu și Str. Unirii, Str. Vlad Tepeș, Str. Dunării, Str. Vasile Alecsandri, Str. Maresal Averescu tronsonul cuprins între Str. Meseriasi și Str. Eroilor, Str. Ana Ipătescu tronsonul cuprins între Str. Gabroveni și Str. Dimitrie Bolintineanu.

► Continuare in pag. 5



“Marsul Piciumanilor” la Băilești

“Dacă nu îi învățăm noi pe copii pacea,
alții îi vor învăța violența.” Colman McCarthy



Pe 21 septembrie 2019, într-o însoțită zi de sâmbătă, Școala Gimnazială Nr. 3 Băilești a organizat în Băilești “Marsul Păcii – Marsul Piciumanilor”, acțiune desfășurată cu ocazia Zilei Internaționale a Păcii, sub stindardul “Toți copiii lumii doresc pacea!”.

Activitatea s-a desfășurat în contextul organizării la aceeași dată la Craiova a Simpozionului Internațional de Pace “România – țara Păcii & Sarmizegetusa 2050 – Capitala Păcii Mondiale”, aflat la prima ediție, organizat de Grădinița cu program Prelungit Raykids Cârcea, Asociația Arta Zalmoxa, Asociația Avangarda de Sacrificiu, Consiliul Mondial Român, Academia Daco Română și Asociația Castravița.

Copiii de la grădinițele și școlile din Craiova, Calafat, Băilești și Desa, Dolj și din Vânători, Mehedintți au promovat

pe 21 septembrie 2019 valorile mondiale referitoare la păstrarea păcii în lume, militând împotriva războiului și au semnat Primul Tratat de Pace Mondială.



Pe o pânză albă, lungă de 160 de metri, copiii și-au aplicat palmele colorate și au scris cuvântul “pace”. Bucăți din această pânză ce semnifică “Tratatul păcii mondiale” a fost trimis Președinției și Guvernului României, ambasadelor și consulatelor din România și din străinătate, dar și ONG-urilor care militează pentru pace.

Potrivit organizatorilor, evenimentul prin care este marcată Ziua Internațională a Păcii în cele cinci localități a fost cel mai mare de acest gen din România din ultimii 30 de ani.

La nivelul municipiului Băilești, preșcolarii și elevii Școlii Gimnaziale Nr.3 Băilești, însoțiți de bunici, părinți și cadre didactice, și-au manifestat dragostea pentru neam și țară, față de planeta întreagă, purtând în mâini baloane și stegulețe în culorile drapelului național și au ținut să transmită concetățenilor că, pentru a trăi în armonie și pace într-o societate, e nevoie de cultivarea respectului și dragostei pentru darurile pe care Dumnezeu ni le-a oferit.

Mulțumim pentru colaborare domnului Adrian Pop, domnului prof. Marin Oprisan, președintele Asociației Culturale “CASTRAVIȚA”, doamnei Janeta Vlad, Primăriei municipiului Băilești și tuturor persoanelor care s-au alăturat copiilor noștri în acest mars al păcii care și-a atins obiectivul, acela de a transmite mesajul lor că oamenii trebuie să respecte și să iubească planeta și să trăiască în armonie și pace.

Prof. Angela STAIU

Nevoia de a citi în societatea contemporană

Interviu acordat redactorului GdB Carmen MITRACHE de către
eleva Mihaela MONCEA, Cls a X-a, LMV

C.M. – Lectura este un mijloc de a evada din realitatea cotidiană, în momentele când în jurul tău devine grea și apăsătoare, cartea este portalul magic spre o altă dimensiune?

M.M. – Eu cred, că toți aceia care caută prin resursele magice ale lumii în care trăim o cale de a accede alte realități nu a citit cu destulă pasiune o carte. Nevoia de a citi este dorința umană de a părăsi pentru câteva ceasuri, propriile probleme sau fie și numai pentru a te delecta.

C.M. – Consideri că lectura îți umple vidul interior creat de superficialitatea lumii în care trăim?

M.M. – Se spune că: “acolo unde sărăcia și neglijența oamenilor a plantat gunoia, literatură a ridicat palate.” Prin carte ape care o ții în mâini se revărsă în lume harul gândirii a celui care a scris-o,

dar și al acela al ignoranței, căci atunci când citești, tot ceea ce este urât se duce într-un spațiu de care timp de câteva – neprețuite – clipe ai uitat totul.

C.M. – Mihaela, tu ești o adolescentă care crezi, că lectura te “trimite” într-o lume care încearcă în permanență să te abată în drumul spre adevăr?

M.M. – Nu, eu cred că personajele îți vorbesc, pentru că ele au înțeles rosturile acestei lumi tainice. Primul act de înțelegere e dureros, căci micile sau marile adevăruri nu sunt comode. Pe urmă însă, amara înțelegere te face să te simți mai puternic și după acest sentiment ajungi să tânjești ca orice dependent, care resimte până în adâncul sufletului chemarea viciului său.

C.M. – Tu crezi, că nevoia de lectură la cei ce o iubesc este aprigă, pentru că în timpurile care le trăim omul nu a

resimțit dramatic presiunea sistemului și nu a avut atâtea nevoie să înțeleagă lumea în care trăiește?

M.M. – Da, eu cred că în zilele noastre cererea de evadare e mare, piața s-a adaptat, iar literatură e concurată de cinematografie sau jocurile pe calculator. Cei care evadează în lectură sunt însă avantajați, pentru că vocabularul lor face progrese vizibile prin comunicare expresivă și astfel devin mult mai inteligenți, își dezvoltă imaginația, dar cel mai important este faptul că sunt capabili să creeze, ceea ce conturează încrederea în sine, pasiunea și țelul pe care și-l doresc să-l atingă în viață.

C.M. – Mulțumesc mult pentru interviul acordat și-mi doresc ca toți adolescenții să-ți urmeze sfatul și prin lectură să reușească să-și hrănească sufletul și mintea într-o manieră progresistă.

Conceptul de motricitate

Conceptul de motricitate nu poate fi privit în afara conceptului de mișcare în general, mișcare biologică în special. Provenit din latinescu “Movere”, mișcarea desemnează o ieșire din starea de imobilitate, stabilitate, o schimbare a poziției corpului în spațiu în raport cu unele repere fixe. În sens mai larg, dar perfect valabil pentru o înțelegere sistemică a noțiunii, mișcarea înglobează toate schimbările și procesele (transformările) care au loc în organism. Se vehiculează chiar ideea de impuls interior, care provoacă schimbarea, din termenul “movere” derivând și noțiunile: motiv, motivație.

Un aspect interesant este definit ca exprimând o însușire a ființei umane înăscută și dobândită de a reacționa cu ajutorul aparatului locomotor la stimuli externi și interni, sub forma unei mișcări. La bază motricității stau o serie de factori neuro-endocrino-musculari și metabolici, care condiționează deplasarea în spațiu a corpului uman sau a segmentelor sale. În Dicționarul explicativ al limbii române “motricitatea” se definește ca o “capacitate a activității nervoase suplimentare de a trece rapid de la un proces de excitație la altul, de la un stereotip dinamic la altul”. Această definiție ni se pare ușor simplistă, limitând acest complex de funcții la un proces de transmitere a biopotențialelor nervoase. O altă definiție consideră motricitatea ca “ansamblu al funcțiilor fiziologice care asigură mișcarea la oameni și animale”. Motricitatea reunește totalitatea actelor motrice efectuate pentru întreținerea relațiilor cu mediul natural sau social, inclusiv prin efectuarea deprinderilor specifice ramurilor sportive. Este vorba de actele motrice realizate prin contracția mușchilor scheletici. Deși unele dicționare consemnează ca sinonim termenul motilitate, drept aceea aptitudine de a efectua mișcări spontane sau reacționale la om, noi considerăm că acesta este propriu activității musculaturii netede, viscerale, care nu au o expresie mecanică vizibilă.

Un alt termen utilizat în studiul motricității este adjectivul “motor” provenit din latinescul motor, cel care produce o miș-



care sau care o transmite. Substantivat acesta desemnează aparatul care transformă în energie mecanică alte forme de energie. În sens figurat, acest termen reprezintă cauza unei acțiuni, motivul determinant.

O altă noțiune utilizată în contextul studiului motricității este cea de efect, ce reprezintă un ansamblu de celule-țintă, care excitate de un stimul (influx nervos, hormon) răspund printr-o reacție specifică a spațiului: motricitatea. Evidențiem că domeniul motricității cuprinde o infinitate de mișcări, de la cele mai simple acte motrice, ca reacții elementare la diferiți stimuli, până la formele de exprimare corporală complexă, specifice unor ramuri de sport și unor domenii artistice consacrate (gimnastică ritmică sportivă, patinaj artistic, balet clasic, modern).

Rolul motricității. Omul își percepe mediul ambiant pe baza informațiilor pe care i le aduce sistemul său senzorial. El trăiește experiențe care neînregistrate și combinate cu suma experiențelor dobândite contribuie la influențarea comportamentului viitor. Prin voință, limbaj și acțiunile sale motrice, individul reacționează dar și modifică mediul în care trăiește experiența sa, fiind deci constituită din experiența trăită și comportamentul dobândit. Este recunoscut faptul că în cursul primilor ani de viață, motricitatea reprezintă unul din principalele mijloace de cunoaștere a mediului prin manipularea obiectelor și contactul cu lumea exterioară. Dezvoltări organice i se adaugă o specializare a funcțiilor ce permite motricității continuarea la alt nivel a raporturilor omului cu mediul înconjurător.

Activitatea fizică, deși este determinată de o serie de factori se manifestă ca un

tot coerent în care este inclusă întreaga personalitate a individului. Antropologia filozofică recunoaște în prezent legătura indisolubilă dintre spirit și corp, ultimul fiind cel prin care experiențele trăite și cunoștințele dobândite permit cunoașterea și autocunoașterea individului. Prin activitatea motrică copilul devine conștient de posibilitățile și limitele sale, în condițiile reușitei sau nereușitei, alături de ceilalți și uneori contra lor, în lupta cu sine sau contra naturii, tânărul învață să se înțeleagă mai bine și să cunoască mai bine lumea.

Prin motricitate desemnăm ansamblul funcțiilor care dirijează și controlează mișcarea. Ea exprimă o însușire a omului ce cuprinde totalitatea actelor motrice efectuate pentru întreținerea relațiilor cu mediul natural sau social, inclusiv prin efectuarea deprinderilor specifice ramurilor sportive. Conceptul de motricitate definește o însușire a omului înăscută sau dobândită manifestată la nivelul aparatului locomotor, cu ajutorul căreia acesta reacționează la stimuli externi sau interni sub forma unei mișcări. Comportamentul motric apare ca o înlănțuire complexă de mișcări, atitudini sau posturi ce permit adaptarea la mediu prin răspunsuri adecvate situației.

După cum remarcă A. Dragnea, conceptul de motricitate nu poate fi abordat în afara conceptului de mișcare cu trimitere directă la cea biologică. Motricitatea reprezintă deplasarea unui corp în timp, ieșirea dintr-o stare de stabilitate, o schimbare a poziției corpului în spațiu (raportat la anumite repere convenționale), o transformare, o schimbare.

Mișcarea umană este o unitate rezultată din corelația funcțională integratoare a organismului în ansamblu său și mediu. Sunt patru elemente determinante ce oferă imaginea în ansamblu a mișcării: aparatul locomotor, sistemul coordonator al mișcărilor, aparatul energetic susținător și principiile ciberneticii pentru abordarea unitară a acesteia. Precizia, coordonarea, expresivitatea actului motric sunt caracteristici ale mișcării determinate de mecanismele psihomotrice.

► Continuare în pag. 2

