



Pag. 2

Două ședințe
într-ună!



Pag. 5

"Sirul luminilor"
tînde să devină
tradiție



Pag. 7

O lansare de carte -
o mare reușită
"Marama sfântă
a iubirii"



Gazeta de BĂILEŞTI

Seria a XIII-a
Nr. 12

decembrie 2015

Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie
GRATUIT



Stimată doamnă, stimate domn,



Scrisoarea anuală a primarului
adresată contribuabililor reprezintă
nu numai o **obligație**, ci și o nece-
sitate firească în contextul preocu-
pării pentru o reală deschidere și
transparentă a instituției Primăriei
față de dumneavoastră cetățenii
acestei localități.

Doresc pe această cale, să vă mulțumesc dumneavoastră, tuturor celor care au contribuit la bunul mers al administrației publice a municipiului Băilești în anul 2015, prin impozitele plătite bugetului local și totodată să vă informez că măsurile luate prin emiterea decizilor de impunere, a somajilor de plată, dar și a titlurilor executorii, au dus la un rezultat pozitiv, în ceea ce privește încasarea veniturilor la bugetul local.

În continuare, vă informăm asupra principalelor activități de interes public derulate de Primăria Băilești în anul 2015.

Bugetul municipiului Băilești în anul 2015 a asigurat funcționarea tuturor instituțiilor publice (școli, licee, spital, muzeu etc) dar și posibilitatea de cofinanțare pentru proiectele din cadrul Programelor Fondului European de Dezvoltare.

Principalele acțiuni derulate de Primăria municipiului Băilești în anul 2015:

1. Planul integrat de dezvoltare urbană (PIDU) al municipiului Băilești s-a realizat din fonduri europene -

ne începând cu anul 2009, prin Programul Operațional Regional (POR) Axa 1 Infrastructură urbană și conține următoarele proiecte: „Modernizare și reabilitare străzi, trotuare, înființare parcări auto”, proiect ce se află la final; „Modernizare și extindere Parcul Tineretului”, dar și „Sistemul de monitorizare video”, sunt proiecte care s-au finalizat.

Planul integrat de dezvoltare urbană al municipiului Băilești este cel mai amplu plan de modernizare a infrastructurii rutiere dar și construcția de parcări auto de după 1989.

S-au asfaltat un număr de 25 de străzi cu un total de 22,9 kilometri, iar pentru a doua etapa 2014-2020, se lucrează la realizarea studiilor prin care se vor moderniza și celalalte 45 de străzi cu un total de peste 50 kilometri.

S-au finalizat lucrările de modernizare și extindere a canalizării, după o ordine de lucru bine pusă la punct; întâi s-au făcut lucrările pentru apă și canalizare și după aceea s-a trecut la lucrările de asfaltare a străzilor și de realizare a trotuarelor.

Străzile care s-au asfaltat: • Revoluției; • Independenței; • Solomon; • Gheorghe Doja; • Tăbăcarăi; • Maresal Averescu; • Mărășesti;; • Carpați; • Panduri; • Oituz; • Teilor; • Nicolae Bălcescu; • Gabroveni; • Ana Ipătescu; • Amza Pellea; • Meseriași; • Victoriei; • Lt. Becherescu; • Petru Cercel; • Bucegi; • Crângului; • Brâncoveni; • Mărăști; • Dimitrie Bolintineanu; • Depozitelor.

Parcările care s-au asfaltat sunt cele din zona blocurilor Victoriei-gară, Carpați, A.I. Cuza, Lt. Becherescu.

S-au finalizat lucrările de canali-

zare și apă la următoarele străzi, prin proiectul pe POS Mediu (Programul Operațional Sectorial de Mediu), pentru investiții prioritare în domeniul apei și apelor uzate (canalizarea), finanțat din fondul de Coeziune al Uniunii Europene, iar

pe tot parcursul anului, s-au executat lucrări de extindere a canalizării, dar și reabilitare și extindere conducte de aducție cu apă: • Carpați; • Panduri; • Gheorghe Doja; • Mărășesti; • Depozitelor; • Victoriei; • Ana Ipătescu; • Tismana; • D. Bojinineanu; • Libertății; • Lt. Becherescu; • Brâncoveni; • Speranței; • R. Paisie; • Eroilor; • Dreptății; • A.I.Cuza; • Meseriași; • P. Ivanovici; • Unirii; • Cpt. Ciupagea; • Progresul; • Padeș; • Closani; • Tudor Vladimirescu; • Ecaterina Teodoroiu; • Silozului; • Er. Grigorescu; • Viilor; • Independenței; • Buzesti; • Fd. Carpați; • Banu Mărăcine; • Banu Manta; • Gral. I. Ghenescu; • Ardealul; • Vlad Tepeș; • Mihai Viteazul; • Gral. Dragalina; • Eternitatei; • Păci; • Vasile Alecsandri; • Lainici; • Jiului; • Mirceaști; • Păstorii; • H.C.C.; • Mihai Eminescu; • Bâlcicului; • Petru Cercel; • Cernei; • Calea Craiovei; • Amza Pellea; • Dunării.

S-a reabilitat și extins zona frontală de captare – puturile, s-a modernizat și gospodăria de apă cu instalație de tratare a apei.

2. Lucrările la proiectul „Modernizare piață centrală agroalimentară” se apropie de final. S-au demolat construcțiile din zona părâului Balasan, urmează asfaltarea suprafețelor din jurul celor trei module, amenajarea zonelor verzi, iluminatul public, montare cosuri de gunoi, bânci.

Aceste lucrări, precum și modernizarea străzii Tăbăcarăi, rezolvă problema căilor de acces și a parărilor în zona pieței, oferind condiții foarte bune, atât pentru cei care vin să-și vândă produsele, cât și pentru cei care doresc să le cumpere.

3. Proiectul „Parcare cu zonă de acces la Piața agroalimentară” este la final, pe strada Aleea Independenței s-au finalizat lucrările de canalizare,

► Continuare în pag. 6
Primar,
Costel PISTRITU

Fie ca Sfintele Sărbători ale iernii de acum să le întâmpinați și să le petrecedă, după datina străbună, cu liniste sufletească și belsgug, împreună cu cei dragi Domnilor Voastre, stimați concetăteni, iar toate să vă dea speranțe de progres și prosperitate. Un Crăciun fericit și un An Nou cu împliniri în cele ce vă stau în față în viitor! Sărbătorile onomastice cu voie bună și urări de sănătate și fericire!

La Multi și Fericiti Ani,
cu bucurie și bunăstare!

Costel PISTRITU
Primarul Municipiului Băilești

Cititorilor “Gazetei de Băilești” le transmite, cu ocazia Sărbătorilor de Crăciun, Anul Nou 2016, și toti sănătii acestei perioade, Sf. arhidiacon Stefan, Sf. Vasile cel Mare și Sf. Ioan Botezătorul, toate doririle de bine și de sănătate, cu toti cei dragi lor, optimism și toleranță, precum și împlinirea tuturor dorințelor de mai bine și prosperitate!

La Multi și Fericiti Ani!

Redacția



Magia Sărbătorilor de iarnă ne înconjoară încet, încet. Totul se colorează în aur și argint și totul în jur scăpătă în mii de lumi-nițe! Dorința și urarea este să ne oprim o clipă și să aprindem o lumânare în inima celor tristi, să colo-ram puțin viață persoanelor mai înnegurăate, numai dăruind un zâmbet sincer prietenilor, dăruind o îmbrățișare caldă celor pe care îi iubim!

Fie că sărbătorile de anul acesta să vă umple sufletul de bucurie, încredere, speranță și iubire.

La Multi Ani!



Dând curs Dispozitiei 1963/04.11.2015 a Primarului Municipiului Băileşti, aleşii comunităţii s-au întâlnit cu o săptămână mai devreme decât de obicei în sedinţa ordinară a Consiliului Local pe luna lui Brumă.

Sedinţa fiind statutară, dl. secretar M. Barbu a declarat deschise lucrările, a supus spre aprobare procesul-verbal al sedintei anterioare, votat în unanimitate, a făcut apel la consilierii care încă nu și-au depus declaratiile de avere să o facă neîntârziat și l-a invitat pe dl. V. Toană, președintele de sedință, să treacă la pupitru de comandă. Acesta l-a rugat pe dl. primar C. Pistrău să prezinte ordinea de zi care, după ce a lecturat-o, a propus introducerea unui proiect privind modificarea art. 1 al HCL 223/2014, propunere votată în unanimitate, în același mod fiind aprobate toate proiectele de hotărâre puse în dezbatere. Reluându-si atribuțiile, președintele de sedință a supus votului ordinea de zi, cu amendamentul mentionat, aceasta obținând unanimitatea. Întrucât la sedința pe comisii s-au purtat discuții și s-au clarificat problemele cuprinse în proiectele de hotărâre, în plen au fost numai câteva intervenții la proiectul de la punctul 16.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă rectificarea bugetului local, se stipulează că, luând act de documentația întocmită și înaintată de serviciul de specialitate, executivul a propus CL să adopte o hotărâre în formularea: "Se aprobă rectificarea bugetului local astfel:

La partea de venituri:

Cap. 04.04.01., "Sume alocate de la Consiliul Județean pentru echilibrarea bugetelor locale" +196 mii lei.

Cap. 11.02.02., "Sume defalcate din TVA pentru finanțarea cheltuielilor descentralizate la nivelul municipiilor", +654 mii lei.

Cap. 11.02.06., "Sume defalcate din TVA pentru echilibrarea bugetelor locale" +595 mii lei.

La partea de cheltuieli:

Cap. 54.03., "Evidența populației", +2 mii lei.

Cap. 61.02., "Politică Locală" +80 mii lei, din care: subvenții +60 mii; materiale ISU +20 mii.

Cap. 65.02., "Învățământ" +986 mii lei.

- Secțiunea funcționare: salarii +730 mii lei; burse +52 mii; materiale +204 mii.

Cap. 67.02., "Cultură" +120 mii lei, din care: zone verzi +100 mii lei; Casa de Cultură +10 mii lei; Muzeu +5 mii lei; Sport +5mii lei.

Cap.68.02., "Asistență socială" minus 126 mii lei; însotitori persoane, cu handicap. Însotitori persoane cu handicap, minus 136 mii lei, din care: salarii, minus 10 mii lei; indemnizații, minus 126 mii lei; Ajutor de urgență +10 mii lei.

Cap. 84.02., "Transporturi" +383 mii lei pentru materiale.

În urma modificărilor făcute, veniturile vor fi în sumă pe 47 704 mii lei, iar cheltuielile – 54 135 mii lei, cu un deficit bugetar de 6 531 mii lei. La secțiunea funcționare, prevederea va fi de 22 229 mii lei, atât la venituri cât și la cheltuieli, iar la secțiunea



Două ședințe într-una?!

dezvoltare, venituri – 24 030 mii lei, cheltuieli – 30 461 mii lei, deficit – 6 431 mii lei.

Pentru bugetul activităților autofinanțante:

La partea de venituri + 180 mii lei, subvenții pentru instituțiile publice.

La partea de cheltuieli:

Cap. 61.10., "Politie Locală" +60 mii lei.

Cap. 66.10., "Sănătate" +100 mii lei.

Cap. 67.10., "Servicii culturale" +20 mii lei, din care Casa de Cultură +10 mii, Muzeu +5 mii, Sport +5 mii.

În urma modificării, prevederea la venituri va fi de 11 383 mii lei iar la cheltuieli 11 437 mii lei, cu un deficit de 54 mii lei. La secțiunea funcționare: venituri – 10 877 mii lei, cheltuieli – 10 844 mii lei, deficit – 17 mii, iar la secțiunea dezvoltare, venituri – 506 mii lei, cheltuieli – 543 mii lei, deficit bugetar – 37 mii lei.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă acordarea unui ajutor financiar veteranilor de război cu ocazia Sărbătorilor de iarnă, se menționează că, întrucât acestia reprezintă cu mândrie trecutul zbuciumat al țării în lupta pentru apărarea independenței, suveranitate și integritate teritoriale a țării, în semn de recunoaștere a meritelor acestora, dar și ca obligație morală, executivul a propus adoptarea unei hotărâri, în scopul de a le face viață mai frumoasă și mai luminoasă, potrivit căreia: "Se aprobă cheltuirea sumei de 400 lei/veteran de război, dar nu mai mult de 5 000 lei, cu ocazia Zilei de 1 Decembrie, Ziua Națională a României".

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă suma pentru organizarea Pomului de Crăciun, se precizează că, înțând seama de importanța acestei sărbători tradiționale, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: "Se aprobă cheltuirea sumei de 30 lei/copil pentru cadouri acordate cu ocazia organizării serbării Pomului de Crăciun, dar nu mai mult de 60 mii lei".

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă suma pentru colindători, se stipulează că, având în vedere că respectând tradiția, cu ocazia Sărbătorilor de iarnă, copiii merg cu colindul și fac nu numai urări de sănătate și fericire, ci și o mare bucurie, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, conform căreia: "Se aprobă cheltuirea sumei de 30 lei/copil pentru colindători, dar nu mai mult de 3 000 lei".

În ceea ce privește Proiectul de

hotărâre prin care se aprobă înscrierea în rețeaua școlară a Scolii Postliceale Sanitare EDUNET, se menționează că, având în vedere adresa 246/20.10.2015 prin care Asociația EDUNET solicită înscrierea în rețeaua școlară a unității menționate începând cu anul scolar 2015-2016 și Hotărârea Consiliului ARACIP 28/03.08.2015 de acordare a autorizației de funcționare provizorie, executivul a solicitat CL să adopte o hotărâre în formularea: "Consiliul Local al Municipiului Băilești este de acord cu înscrierea în rețeaua școlară a Scolii Postliceale Sanitare EDUNET, începând cu anul scolar 2015-2016."

Edilul-sef a informat că această scoală funcționează în clădirea Liceului Tehnologic "Stefan Anghel".

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă modificarea art.1 al HCL 68/2012, se precizează că prin această hotărâre s-a constituit Unitatea Municipală pentru monitorizarea serviciilor comunitare de utilitate publică. Înțând seama de faptul că o parte din componentii acesteia nu mai au relații de serviciu cu instituția iar unii sunt în concediu pentru creșterea și îngrijirea copilului până la vîrstă de 2 ani, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: "Se modifică art.1 al HCL 68/2012 astfel: *Se constituie Unitatea municipală pentru monitorizarea serviciilor comunitare de utilitate publică în componentă: Nită Ileana, Bonci Victor, Mustăță Firu, Becherescu Manona*".

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se mandatază reprezentantul CL de a vota în AGA Compania de Apă Oltenia SA ordinea de zi a sedinței din data de 27.11.2015, se stipulează că, dând curs adresiei 33530/29.10.2015 prin care Compania de Apă Oltenia SA face cunoscută ordinea de zi a sedinței de la data menționată și solicită mandatarea unei persoane care să voteze în AGA, executivul a solicitat CL să emită o hotărâre conform căreia: "Se mandatază dl. Gota Florin, consilier local, să voteze în AGA la SC Compania de Apă Oltenia SA ordinea de zi a sedinței ordinare din 27.11.2015, ora 14.30."

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre referitor la interzicerea ieșirii în câmp a animalelor domestice în anul 2016, se precizează că, întrucât s-au înregistrat foarte multe plângeri ale proprietarilor de terenuri agricole cu privire la distrugerile aduse culturilor agricole, pajistilor cultivate și lucernierelor, precum și la tasarea

Municipal "Prof. dr. Irinel Popescu", conform anexei însotitoare."

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă modificarea HCL 60/2012, se menționează că, având în vedere că în urma măsurătorilor cadastrale la suprafața de teren situată pe malul stâng și pe cel drept al Lacului nr.2 pe cursul pârâului Balasan, între str. HCC și Gabroveni, au rezultat următoarele diferențe de suprafețe: teren intravilan, str. Gabroveni, 11C – 15 997 mp și teren intravilan, str. Gabroveni 11B – 15 449 mp, conform Anexei 1, executivul a solicitat CL să emite o hotărâre în formularea: "Se aprobă modificarea Anexei 1 la HCL 60/31.10.2012 cu privire la completarea domeniului privat al municipiului Băilești, conform noii Anexe 1".

Referitor la proiectul de hotărâre prin care se aprobă prelungirea contractului de concesiune 23756/2004 pentru spațiul Cabinetului medical "dr. Nincu Cristina SRL", se precizează că, dând curs cererii 33447/29.10.2015 prin care dna. dr. Nincu Cristina cu domiciliu în Băilești, str. Victoriei 206, solicită prelungirea contractului de concesiune prin trecerea din CIMF Dr. Nincu Cristina în SC CM Dr. Nincu Cristina a spațiului în suprafață de 63,88 mp situat în str. Victoriei 164, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: "Se aprobă schimbarea titulaturii Contractului de concesiune 23756/14.12.2004 din Cabinet Individual Medical dr. Nincu Cristina în SC CM Dr. Nincu Cristina SRL, aferent spațiului în suprafață de 63,88 mp situat în str. Victoriei 164 Băilești."

În expunerea de motive la proiectul de hotărâre prin care se aprobă atribuirea în folosință comună în cotă indiviză a terenului de sub construcția proprietate personală a dlui. Talea Emil, amplasat în str. Victoriei 86, Bl. A3, se stipulează că prin cererea 33486/29.10.2015 dl. Talea Emil din Băilești str. Victoriei 47 solicită eliberarea unui document din care să rezulte că se aprobă atribuirea în folosință comună în cotă indiviză a terenului de sub construcția proprietate personală, amplasat în str. Victoriei 86 Bl. A3 parter și care se va stabili în urma măsurătorilor cadastrale.

Având în vedere cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: "Se aprobă atribuirea în folosință comună în cotă indiviză a terenului de sub construcția proprietate personală a dlui. Talea Emil, amplasată în str. Victoriei 86, Bl. A3 parter".

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă prelungirea contractului de concesiune 24123/2004 pentru spațiul Cabinetului Medical dr. Bendescu Natalia, se menționează că, luând act de cererea 32390/22.10.2015 prin care dna. Bendescu Natalia din Băilești, str. Victoriei 206 solicită extinderea suprafeței spațiului cabinetului medical pe care îl detine în str. Victoriei 164, pentru amenajarea accesului la cabinet, executivul a solicitat CL să emită o hotărâre în formularea: "Se aprobă extinderea Contractului de concesiune 24123/21.12.2004 încheiat între CL Băilești și





Pe de altă parte, mi-am propus atunci, în 2005, să recitesc marile monumente ale culturii noastre scrise. Cum se va vedea, sunt "în grafic". Tot în acel an, cu prilejul unor "amenajări" interioare, am verificat carte cu carte întreaga mea bibliotecă și am constatat surprins că se găseau acolo multe volume pe care nu le citisem, procurate de mine sau, mai ales, de către fiica mea. În fine, le-a venit rândul. M-am decis, de asemenea, să citeșc sau să recitesc marile valori ale literaturii universale, în special pe cele ale laureaților Premiului Nobel. Din păcate, pentru ultimii zece ani – care fac obiectul acestui volum – am posibilități limitate de a procura cărțile respective.

Si să mai menționez în grabă câteva dintre "activitățile" mele de pensionar. Am avut, mai întâi, banchetul de retragere, despre care am amintit în altă parte. Spre amuzament, voi cita doar o strofă dintr-un "pseudo-sonet" pe care mi-l-a dedicat, cu acel prilej, ubicul și perpetuul Valentin Turcu: "N-o să mai porti stilou, nici pix

N-o să mai cobori din pat, zilnic, tot la sase fix,

Nu te vei mai supăra că nu-i condica semnată,

Nu te mai duci la Craiova, la ședinte, niciodată!"

După aceea, primele clipe de pensionar s-au derulat sub cele mai bune auspicioi. Am avut o nouă întâlnire cu colegii de promoție de la liceu (la 45 de ani de la absolvire), am făcut două excursii la mănăstiri, de asemenea evocate, cum, desigur, am mai scris și despre scurta mea carieră de actor, în cadrul trupei de teatru "Masca", despre "turneu" la Mahmudia și despre premiul obținut pentru rolul din piesa "Cine l-a ucis pe Marx" de Horia Gârbea. Ce n-am mărturisit atunci a fost că, pentru întâia oară în viață, mi-am lăsat ...mustață și barbă". Desigur, Valentin Turcu nu putea pierde prilejul de a-mi dedica un rondel din care citez:

"Ce-i trebuie lui barbă! și-or cere explicit

Răspunsuri la-nțrebări, un milion."

"Păi, e boier, e Marx, Moțoc, ...mitropolit";

Chiar de ziua lui repetă, desătăfitor...

A apărut deodată, timid, un barbison".

(15 august 2005)

Avea dreptate, căci făceam multe repetiții, chiar și în ziua mea onomastică, Sf. Maria. Dar, cu acel prilej, am făcut o descoperire terifiantă: auzul meu se diminuase aproape la jumă-



tate! Prezența lui Carmen Mitrache, sufleurul nostru, o fată cu o dictie impecabilă, nu-mi mai era de niciun folos?!

Așa că a trebuit să mă bazez în exclusivitate pe memoria mea, care, spre norocul meu, m-a ajutat cu brio. Iată acum o epigramă a același poet și regizor:

"Ce năzbătii va mai face curând "prostănacul" Geoană,

Nu știu...nici dacă Dinamo va mai ieși campioană!"

Știu că la memoria, însă, Sandu-i campion

În pârâtul nostru teatru ...pe CINSTEA mea, mă, ...rezon!..."

(9 august 2005)

Așadar, memoria m-a ajutat pentru ultima oară; ulterior, a început să cedeze și ea, semn evident de scleroză sau cum s-o mai fi numind bătrânetea. Revenind însă la constatarea acestei infirmități ...acustice – tară genetică, ereditară –, în vizuinea mea autoironică am fost tentat o clipă să numesc aceste pagini cu titlul "Amintirile unui... hipoacuzic" (căci "surd" ar suna prea vulgar!)

Turnul de fildes – Refugile fluctuante în lumea mirifică a literaturii mănușite – a prilejuit, în 2005, reîntâlnirea cu Monumentul scriitorilor români. Într-adevăr, pentru orice filolog român, carte de căpătâi este, trebuie să fie "Istoria literaturii române de la origini până în prezent" a lui G. Călinescu, adevărată "Bible" a culturii românești.

În studenție, pregătinându-mi lucrarea de diplomă (de licență, acum), am reusit, la Biblioteca Academiei României, să frunzăresc monumentala lucrare, apărută în Editura Fundațiilor Regale, în 1941. Dar numai atât!

...Prin 1980, în mediile preoțesti din România a apărut sub formă de fascicule, ediția originală a cărții, fotocopiată, sub îngrijirea lui Iosif Constantin Drăgan. Am ratat "la mustață" un exemplar, desătăfitor să aveam promisiuni de la un preot din apropierea orașului, căruia îi plătisem anticipat prețul cărții.

Cu bunurile mentionate în Anexa 1." În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă forma contractului de închiriere pentru spații nonalimentare amplasate în piața municipiului, se stipulează că, deoarece CL a derulat proiectul pentru modernizarea Pieței agroalimentare iar pentru buna funcționare a acesteia este necesar un contract de închiriere între autoritatea locală și beneficiarii locațiilor puse la dispoziție prin taxa pentru spațiu comercial, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea:

1. Se aprobă forma contractului de închiriere prin taxa pentru spațiu comercial nonalimentar conform anexei alăturate.

Lecturile unui pensionar

Începând cu acest număr, inaugurăm o nouă rubrică permanentă a Gazetei noastre cu denumirea "Lecturile unui pensionar", ea apartinând colaboratorului nostru Marian Pirnea. Aceasta are în curs de apariție un volum intitulat "Cronica unui deceniu învolburat", în care face o radiografie – firește incompletă și subiectivă – a anilor care au trecut de la ieșirea sa la pensie. La sfârșitul prezentării fiecăruia dintre cei zece ani evocați, autorul a inclus câte un capitol numit sugestiv "Turnul de fildes", în care își exprimă impresiile de lectură pe marginea unor scrieri literare, politice, istorice, religioase sau memorialistice aparținând literaturii române sau universale.

Cu încuvintarea dlui Marian Pirnea vom publica, aşadar, unele fragmente ale acestei cărți: un scurt moment memorialistic, personal, al autorului urmat de unele note de lectură și impresii despre cărțile citite în această perioadă (2005-2015). Menționăm că singurul criteriu al ordinii prestatibile îl reprezintă cel cronologic, atât amintirile proprii cât și impresiile de cător fiind grupate pe cei zece ani ai deceniu respectiv.

Așa că mi-am legat toate speranțele de ediția, în pregătire, a lui Alexandru Piru și, cum menționam în "Amintirile unui dascăl", am procurat prețiosul exemplar în condiții de ...clandestinitate", dimineață la ora cinci, pe o ploaie torențială. Biata doamna Berbecaru a avut însă necazuri din partea potentatului sef al miliiției economice, Dumnezeu să-l ierte, căci multe păcate a mai avut! În sfârșit, mă găseam în posesia râvnitului monument literar, apărut în Editura Minerva, în 1982.

Odiseea procurării acestei cărți și meritul efortul după ce, ca profesor activ, am utilizat mereu anumite pașaje, iar ca pensionar am citit-o cu acordie și răbdare, de la un capăt la altul. Numai că, firește, nu voi recurge aici la o prezentare în extenso a unui tom care numără peste o mie de pagini și nici la o trecere în revistă a principalelor poziții luate de istoriografia și critica literară vizavi de acest adevărat monument de istorie literară. Nici la prezentarea arhitecturii ei impresionante, la aspirația spre totalitate și universalitate sau despre circulația subterană a temelor și formulelor literare. Nu voi comenta informația extraordinară a autorului, care a parcurs tot ceea ce s-a scris în și despre literatura română; mai precis, numai înșiruirea surselor bibliografice ocupă 56 de pagini A4!

Si toate acestea fiindcă întreaga carte se citește cu placere, ca un roman captivant; fiindcă detaliile biografiei scriitorilor par secvențe de roman sau nuvelă iar scriitorii însisi – personaje ale unei scrieri de ficțiune literară; fiindcă, în ansamblul ei, "Istoria" creează o lume aparte, un univers bine conturat!

De aceea, pentru a stârnii curiozitatea unor eventuali amatori, am să desprind din carte câteva situații biografice reale, inedite și, pe cât posibil, necunoscute, fără ca această intenție să conducă la vulgarizarea sau minimalizarea impunătorului

cu bunurile mentionate în Anexa 1." 2. Se aprobă procesul-verbal de predare-primire a spălării comerciale conform anexei alăturate.

Dl. primar a informat că prin taxele și impozitele aprobate se propuse suma de 2 lei/mp/zi, dar s-a ajuns la concluzia că este prea mult, motiv pentru care acum se propune suma de 1 lei/mp/zi, "urmând să vedem dacă ne încadrăm în cheltuieli". După prima lună se va face o analiză care va fi prezentată în ședința din luna Ianuarie în care se va lăsa hotărârea definitivă. Dl. P. Floricel a mentionat că este curios să vadă dacă oamenii vor plăti 6 mil. lei vechi pe an, avându-se în vedere că vor fi nevoiți să angajeze vânzător și să aibă și casă de marcat. În urma acestei inter-

volum. Cu alte cuvinte, voi încerca să trezesc atenția unor cititori vizavi de situații mai puțin cunoscute din viața scriitorilor români de la începuturile literaturii vechi și până la Al Doilea Război Mondial, care demonstrează până unde a mers documentarea reputației cercetător.

Astfel, o primă constatare interesantă se referă la faptul că mulți scriitori români provin din familiile cu numerosi copii. Pe cât posibil cronologic, menționează că lordeache Golescu (1768-1848), fratele mai mare al lui Dinicu, a avut, cu soția sa Marghiolița, 23 de copii! Ceva mai târziu, George Sion (1795-1858), nasul lui Titu Maiorescu la nunta cu Clăra Bardeleanu, a avut 17 frați, din care "13 viabili"! Apoi, junimistul Samson Bodnărescu a avut 15 odrasle. Tot pe atunci, Costache și Aneta Bobescu, părinții lui Anton Bacalbașa (1865-1899) au avut 13 urmași, din care au trăit 6! La rândul său, este deja stiut, Mihai Eminescu a fost al săptălea din cei 11 copii ai căminarului Gheorghe Eminovici. Mai departe, I.C. Visarion (1879-1951), rămas fără mamă de mic, a mai avut, de la două soție a tatălui său, încă 12 frați vitregi. Ca să nu rămână mai prejos, la 16 ani el se însoară cu Gheorghita Anghel și au împreună 26 (I) de copii, cu nume grozesti: Voltaire, Garibaldi, Edison, Florența, Benedetto etc. În fine, Liviu Rebreanu (1885-1944) a mai avut 13 frați și surori mai mici, "nu toti ajunsi la majorat"!

Interesante sunt, în cartea lui G. Călinescu, referirile la legăturile de familie dintre unii scriitori români. Autorul descoperă că Udrîște Năsturel a fost cununat lui Matei Basarab, aceeași legătură de rudenie existând între Ioan Neculce și Dimitrie Cantemir. Gheorghe Asachi este socrul istoricului francez Edgar Quinet; Hermiona, fiica lui, fusese măritată cu beizadeaua Alecu Moruzi și, după moartea acestuia, ea s-a căsătorit cu francezul,

cadrul Primăriei Municipiului Băilești, să semneze în numele serviciului contractual de închiriere privind taxa pentru spațiu comercial din modulul nonalimentar".

Desi nu s-au dezbatut probleme care să implice factorul politic, atmosfera n-a fost totuși una normală ca la ședința anterioară, având în vedere faptul că unii alesi ai urbei din latura dreaptă a sălii au discutat aproape permanent cu voce tare alte probleme decât cele puse în dezbatere, dând impresia că s-ar fi aflat în altă ședință, situație care nu-i onorează și asupra căreia ar trebui să mediteze, pentru că, în opinia noastră, au capacitatea s-o facă. Gheorghe GHEORGHISAN

► Continuare în pag. 7

Cabinet Medical Individual dr. Bendescu Natalia cu suprafață de 14 mp situată în Băilești, str. Victoriei 164."

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă completarea domeniului privat al municipiului, se precizează că, înțând seama de faptul că în urma inventarii domeniului public și privat pentru reevaluare s-au identificat suprafetele de teren netrecute în domeniul privat și menționate în Anexa 1: teren str. Oltețului 17 – 1237 mp; teren str. Eroilor 2A – 30025 mp și teren, str. Dreptății 16 – 14455 mp, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: "Se aprobă modificarea domeniului privat al municipiului Băilești

cu bunurile mentionate în Anexa 1."

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă forma contractului de închiriere pentru spații nonalimentare amplasate în piața municipiului, se stipulează că, deoarece CL a derulat proiectul pentru modernizarea Pieței agroalimentare iar pentru buna funcționare a acesteia este necesar un contract de închiriere între autoritatea locală și beneficiarii locațiilor puse la dispoziție prin taxa pentru spațiu comercial, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea:

1. Se aprobă forma contractului de închiriere prin taxa pentru spațiu comercial nonalimentar conform anexei alăturate.



Plugusor 2016

Aho, aho, dragi băileşteni
Si iubiți concetăteni,
Ce pe-aprove-ați avut parte,
Sau soarta v-a dus departe,
La Galicea, la Negoi,
La Plosca sau la Cioroi,
Prin alte locuri din țară,
Sau destui plecați afară,
În spațiul european,
Sau tocmai peste Ocean,
În Africa, Asia,
Chiar în Australia,
Însurăți sau măritate,
În destul de multe state,
Sau aflat pe nu știu unde,
Pe-a Terrei fete rotunde,
La munci grele sau usoare,
Pe arsătă sau răcoare,
Pe plantații și-n solarii,
Pe oscilante salariai,
În gigantice construcții,
Cu modeste retribuții,
În fabrici, ateliere,
În porturi, pe săntiere,
În trenuri sau avioane,
Pe orice meridiane,
Si toti cei rămasi acasă
Si sărăcia nu-i lasă
Să fie mereu prospeli
Iar foarte mulți sunt someri,
Scoliți și calificați,
De regim abandonatii;
Dascăli, medici și juriști,
Ingineri, economisti,
Meseriași, munitorii,
Funcționari, negustori,
Toti, concetăteni de-o viață,
Aflat pe stradă, în piață,
În buticuri, magazine,
De Crăciun, de mărfuri pline,
Pe câmp, la case, la blocuri
Si prin multe alte locuri,
Sau în vacanță plecați,
Puteți ascultare-mi dată,
Chiar de timpul trece iute,
Aproape pe nestiute,
Doar un pic opriti-i zborul,
Si citiți-mi "Plugusor",
Cu urări la băileşteni-
Colănesti și Gabroveni,
De la Gară, la Bădești,
Si Vădeni și Becherești,
Din Cilieni, la Turțan,
Din M.T.T.-n Balasan,
Că nu e plug vechi, cu boi,
Nici cu tractor, de vremi noi,
Ci în scris e plăsmuit,
De "Gazetă..." găzduit,
Pe un text plin de urări,
De Sfintele Sărbători
De Crăciun, Sfântu-Stefan
Si intrarea-n Noul An...

Cititi-l oriunde-ați fi,
Fie noapte, fie zi,
În stațiuni sau acasă,
Cu toti cei dragi stând la masă,
Tot gustând, pe rând, din toate,
Sarmale condimentate,
Caltabosi, cărneați, fripturi,
Cu brânză și murături,
Prăjitură și cozonaci,
Până băgăți burta-n draci,
Tuică fiartă, vinuri bune,
La care să se adune,
Fii, fiice, surori și frați,
Nurori, gineri și cununăți,
Socii, cuscri, fini, nepoți,
Să petreceti bine toti,
Să vă cânte lăutari,
Să jucăti cu mici și mari,
Toți afară-n bătătură,
Cu căldării de bătătură,
Dar, mai întâi, nu-i uitati,
Pe cei din viață plecați,
Părinti, rude, cunoscuți,
În vesnicie trecuți,
Dați-le c-o lumânare,
Cât ceva de mâncare
Si de băut spre cinstire
Si vesnică pomenire...
Aho, aho, concetăteni
Si mult stimați băileşteni,
Curând anul se-nnoieste
Si lumea se primeneste-
Se pregătesc bunătăți,
La fel ca și-n alte dăți,
Chiar și în vremuri de crize,
Cu daruri și cu surprize
Si-astfel, în petrecerile
Precum și urările,
După obicei străbun,
Din zilele de Crăciun,
Până la Revelion
Si-apoi la Sfântul-Ion...
Deci începem colindatul
Si, prin Băilești cu uratul;
Dacă-l luăm de la intrare,
Nu am cui să fac urare...
Cum să fac urări de bine
Unor ziduri în ruine,
Căci, din fabricile toate,
Utilajele-au fost date
La grămadă și vândute,
La prețuri necunoscute
Ce pe unii-a-mbogătit
Si Băilești-a săracit,
Încă nici nu mai insist,
Căci e-acolo totul trist,
Doar de speranță o rază,
În festa autobază,
In care Cula's prosperă,

Locuri de muncă oferă,
Iar producția livrată
Este marfă garantată...
Îl urez să progreseze,
Venituri să-nregistreze
Si succese mari în toate,
La mulți ani, cu sănătate!
Anul Nou, din depărtări,
Vine, și alte urări,
Fac, oricum ar fi afară,
Si orice oră, la Gară,
Când la Căile Ferate,
De-un timp se ruinează toate?!

Pe Craiova-Calafat,
Circulă neregulat,
Doar, cu două-trei vagoane,
Un singur tren de persoane,
Iar, la bariere-acum,
Este de mirare cum,
Face-ntr-ele naveta
Un acar cu... bicicleta...
Personalului de-acum
Îl fac urarea, oricum,
Să reziste, cum o ști,
Înainte, zi de zi,
Până când Calea Ferată
Va fi reabilitată,
Să se circule din plin,
Din Craiova la Vidin!!!
După-asemenea urare,
Mergând, în continuare,
Se cuvine la Spital,
Ca obiectiv vital,
Urarea de "Tot mai bine",
Cazuri grave, mai puține,
Succese tot mai frecvente,
Belsug de medicamente
Si lefuri mari să urmeze,
Ca să nu mai emigreze,
Nici doctori, nici asistente,
Pentru sume mai decente,
Aici să trăiască bine,
Să aibă zile senine,
Tot veghind la sănătate,
În respect și demnitate!!!
Aho, aho, dragi cititori,
Actuali și viitori,
Si, acum, încă-o urare,
La A.N.A.F.- pe Strada Mare,
Pentru-ai ei funcționari
La încasări-sume mari
Si bună prestație
Fără-aglomeratie,
Cu comportament discret,
Pentru mulți bani la buget,
Fără popirii fortuite,
Sau executări silite
Si cu totii să trăiti,
La A.N.A.F. - ani fericiți!
Aho, aho, dragi cititori,
De tradiții păstrători,
Fără bice să plesnească,
Pe trecători să-asurzească,
Fără clopoței să sune,
O urare se impune –
Pentru cei ce fac dreptate,
Demult, în societate –
Azi, le urez tuturor,
Ca în anul viitor,
Procurori, judecători,
Avocati, executori,
Grefieri și arhivarii,
Funcționari și notari –
Să aveți un trai senin
Si, respectați pe deplin,
Să nu vă mai confruntați
Cu infractori rutinati,
Nici cu martori minciunosi
Si interlopi furioși,

Sentințe echilibrate,
Cu promptă celeritate,
În procese de ultraj,
De divert și de partaj,
Cazuri de retrocedări
Si absurde comasări –
Si în cauzele toate –
La mulți ani cu sănătate,
La toti, anul care vine,
Să le-aducă numai bine!!!
Aho, aho, dragi cititori,
De tradiții păstrători,
S-ar cuveni o urare,
Pentru marea sărbătoare
Ca în vremile trecute,
Dar meserii sunt pierdute,
De câteva zeci de ani,
Căci nu mai aduceau bani

–
Mai sunt doar câțiva frizeri,
Dar nu mai sunt tapiteri,
Doar câțiva bătrâni tâmplari,
Dar nu mai sunt cojocari,
Plăpumari, ceasornicari,
Mai sunt, un singur cizmar,
Un croitor și-un potcovar,
Si numai celor rămași,
Dintre-atâți meseriasi,
Numai lor le fac urarea
Să-i găsească sărbătoarea
Anului Nou care vine,
Cu tria bun, zile senine,
Să câștige mai mulți bani,
"La anul și la mulți ani!"
La fel, la comercianți
Si de mărfuri ofertanti,
Ambulanți și buticari,
Grătaragii, cărciumari –
Câștiguri substantiale
Si fără amenzi penale,
De la I.S.U. sau P.S.
De la G.F. sau P.C.
Tot mai bine să trăiască,
Toate să li se-mplinească!!!
Aho, aho, dragi vânzători,
Si iubiți cumpărători,
La Băilești e-un obicei,
Cu oarecare temei,
Căci fără să bagi de seamă,
Piata de aici te cheamă,
Si, de cumpărat, ai, n-ai
Prin Piată oricum dai,
Si sunt unii care-ntreabă
Numai de afare-n treabă,
Pătimăș analizează
Si la colțuri comenteaază
Că mereu se fac schimbări...
Da, se fac modernizări,
Pentru un comerț curat,
Igienic, civilizat,
Ca să-attragă vânzători
Si mai mulți cumpărători,
Mai mulți ca în alte dăți
Din alte localități;
Astfel, peste Balasan,
Aproape de nou an,
S-au construit magazine,
Care-arătă mult mai bine...
Tuturor le fac urarea
Ca, de nou an, sărbătoarea
Să-i țină în sănătate,
Cu spor în prosperitate,
Să trăiască linistită,
Întru mulți ani fericiți!!!
Aho, aho, concetăteni
Si mult stimați băileşteni,
Consider o datorie
De-a ura la Primărie –
Mult succes Primarului



2016
La Multi Ani !

Cu incendii mai putine,
Peste tot bună primire,
În munca de prevenire,
Tot mai bine-apreciați
De șefi și medaliati
Si în grade avansatii!!!
Domnilor jandarmi – la fel,
Mereu prezenți la apel,
Eficiență deplină,
Competență, disciplină,
În respectul tuturor,
Iar, în anul viitor,
Veghind cu sobrietate,
Viata-n societate,
La mulți ani, cu sănătate!!!
Aho, aho, dragi cetăteni,
Si mult stimați băileşteni,
De la ciclul preșcolar,
Si-nvățământul primar,
Din gimnaziu și liceu,
Ce vă confruntați mereu
Cu lipsuri și greutăți,
Acum ca și-n alte dăți,
Cu aceeași vesnică teamă
De nimeni luată-n seamă,
Cu nervi, necazuri și febră,
Când mai dispără-o catedră,
Că, absurd și nefiresc
"Documente" coplesc,
Hărții – potop inutile
Vă-nputinează de zile,
Formulate de inspectori
Si pretinse de directori –
Toti, prin ordine stupidă,
Pusi în funcții de partide,
Si, trădați de sindicate,
Stăti cu lefuri mici, pe state,
Tot mereu amenințăți
Că veți fi restructurați,
Azi, vă urez tuturor,
Pentru anul viitor,
Din școli să eliminați
Directorii protejați
De partidele de-acum
Si să apucați alt drum,
Acela al exigentei,
Al cinstei și competenței,
Cu lefuri substantiale,
Condiții de lucru normale,
Elevilor – sănătate,
Si note bune, la toate,
Cu comportamente-alese,
Si, la concursuri, succese,
Scoala tot mereu să fie
A Băileștiului mândrie,
Spre stima comunității
Si-a oficialitate!!!
Aho, aho, concetăteni,
Si respectați băileşteni,
De-a-nnoirii sărbătoare,
Mai fac încă o urare;
Celor, ce fac grâu de pâine,
Anul nou ce-ncepe mâine,
Să fie cu sănătate,
Belsug și prosperitate!!!
La mulți ani, agricultori,
Toti, ai gliei truditori,
Asociați, arendăsi,
Mecanici, meseriași,
Voie, bună, tuturor
Si laude, muncii lor!!! ➔





“Şirul luminilor” tinde să devină tradiţie

Către finalul primei părți a lunii decembrie, la inițiativa primarului actual – Costel Pistrîtu – e comemorată la Băilești plecarea în vesnicie, în urmă cu peste trei decenii, a lui Amza Pellea.

Vineri – 11 decembrie a.c. – ora 17.00, la Fântâna ce-i poartă numele, pe Platforma de promenadă a localității, s-au adunat și în acest an, ca și în cei câțiva care au trecut, băileșteni de toate vîrstele – de la preșcolari, la elevi din ciclurile primar, gimnazial și liceal, la tineri și maturi, până la cei albiți de ani și experiențe de viață.

Tuturor li s-a adresat dl. primar – vădit emotionat – și, în puține cuvinte, s-a referit la importanța manifestării, ca gest de mândrie legitimă și de prețuire vesnică față de personalitatea covârșitoare a lui Amza Pellea – cel care a dus pretutindeni cu el imaginea locului natal, cu care s-a identificat în întreaga sa existență

pământească și pe care l-a immortalizat, ca și pe locuitorii lui, în opera sa scrisă și declamată inimitabil la radio și televiziuni.

Alocuțiunea Dsale. a avut darul să capteze atenția participantilor, după care a acordat patru diplome de prețuire unor concetăteni care, din curtile lor, au donat comunității brazii care au fost amenajate pe esplanada din centru și împodobite de zilele Sărbătorilor de Crăciun, Anul Nou – 2016 – și toate celelalte. Cetățenii distinși cu diplomele respective sunt: dna. Nicoleta Fâlfan și dnii. Petre Aranghel, Firu Ghilintă și Ion Ciobanu.

În continuare, cei mai mulți participanți s-au deplasat cu candelete aprinse, la Casa Memorială „Amza Pellea”, unde P.C. preoți-parohi Crinu Mihai și Ciprian Catână au oficiat slujba de pomeneire pentru Amza și Domnica Pellea, după care s-au împărtășit copilor, după obicei,

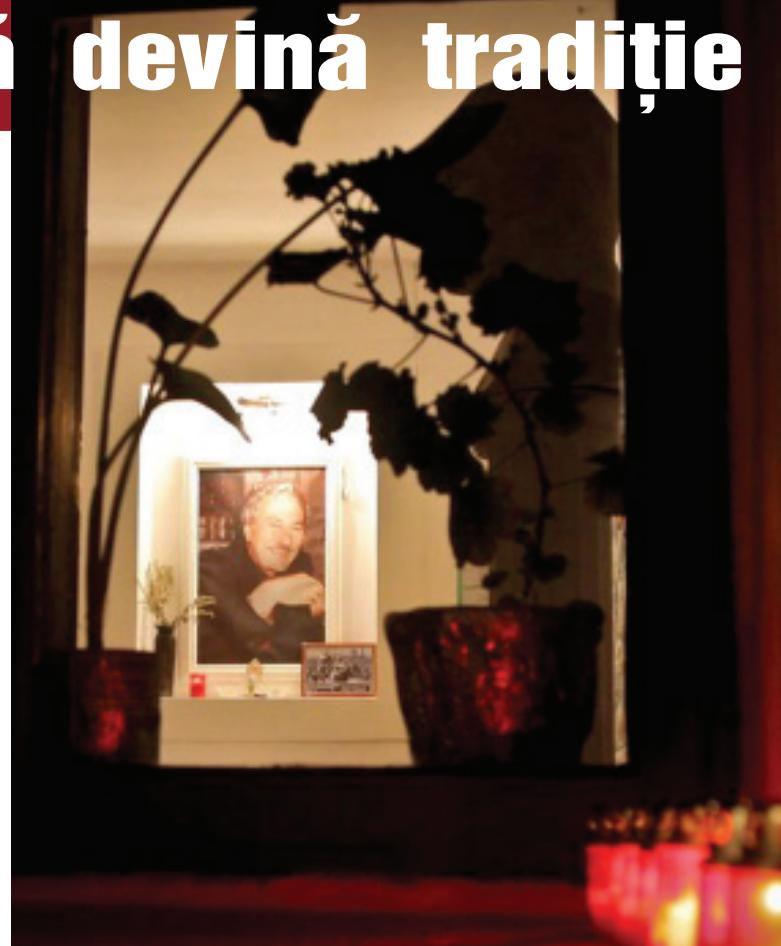
colivă, prăjitură, fructe, pentru cinstirea sufletelor celor comemorați.

A fost o manifestare de suflet înălțătoare, stimulată de o vreme neasteptată de frumoasă, pentru mijloc de decembrie.

Da, luminile purtate cu sfântenie, din centrul până în strada Eremia Grigorescu, la Casa Memorială de azi, loc în care și-a petrecut viitorul mare actor o parte a copilăriei, adolescența și prima parte a tineretii, au avut darul să evidențieze încă o dată, dacă mai era nevoie, sentimentele de recunoștință ale generațiilor de băileșteni față de cea mai reprezentativă personalitate din istoria comunității.

Pentru noi toti e o certitudine că, aşa cum afirmam la începutul acestui material, ceremonialul „Sirului Luminilor” a intrat în tradiția locală. Fie ca el să dăinuiească peste ani și să îl poarte cu pietate și generațiile care vor veni!

Valentin TURCU



► În anul care-a trecut
A plouat și s-au făcut
Recolte mari de bucate,
Legume, fructe, de toate –
A fost și belșug de vin –
Zaibărul nostru divin,
Ce i-a prezis viitorul
Chiar Amza Pellea – actorul –

Care-a acumulat Trend
De e patentat ca Brand
Și-ascultăm, întradevăr,
La Băilești, „Radio-Zaibăr”;
Tuturor anul ce vine,
Să le-aducă numai bine,
Sănătate, optimism,
Blândete și altruism,
Petreceri, cu voie bună,
După datina străbună,
Sănătosii și fericiți
Si-ntru mulți ani să trăiti!!!
Aho, aho, dragi cititori,
În depărtări trăitori,
Vă adresez o urare,
De intr-un an nou intrare;

Pentru cei ce vă află
În străinătăți plecați,
Căci, aici, ca să trăiti,
N-aveți unde să munciți,
Și ati plecat, cum se spune –
Destui spre Soare-apune,
Să trăiti, în viitor,
Din pâinea străinilor,
În construcții să trădiți,
Moșii și babe să-ngrăjiți,
Pe meleaguri de pe-afară,
Iar, ai vostru zac în tară
În voia destinului
Si la mila nimănui...
În noaptea Anului Nou
Eu sper să aibă ecou,
La toți urare aleasă
De întoarcere acasă,
De bine și sănătate,
Pragmatism, prosperitate,
În deplină libertate!!!
O urare specială
Si somerilor loială,
O fac cu convingerea
Că-n epoca bună-re,
Pe care azi o trăim,
Este să nădăduim,
Că există interesul
Să-nvingă-n final, progresul

Si efortul și curajul,
Să înlăture șomajul,
Fiindcă sunt ca-n alte state,
În orase și la sate,
Toti somerii băileșteni
Cetăteni europeni,
Toti de lucru să primească
Si mai bine să trăiască!!!
Le urez la toți să spere
Si la anul să prospere,
La fel și în viitor,
Cu familiile lor!!!

II
Aho, aho, concetăteni
Si mult iubiti băileșteni,
Cum ar putea fi uități
Cei foarte sus cocotăți –
Potență și demnități,
Politicieni spertări
Si destui parlamentari,
Șfertodocți și impostori
De averi mari strângători,
Cu vile costisitoare
Si la munte și la mare,
La Miami și-nprejur
Si pe Coasta de Azur,
Cu multiple apanaje
Si potop de avantaje,
Cu soferi și secretare
Si cu sume forfeicare,
Ce își votează tacit,
Aberant și ilicit,
Să-și măreasă lefurile
Si toate sporurile,
Si-n poziții nelioiale,
Chiar și pensii speciale,

De sunt acum mulți prosperi,
Cu averi peste averi,
Terenuri, case, mosii,
Păduri, lacuri, livezi, vîi,
Stațiuni de agrement,
Băi scumpe de tratament,
Piscine termale, saune,
Si cât nu se pot spune...
Si, acum, dragi băileșteni,
Ai noștri concetăteni,
După-asa enumerări,
Să mai facem, și urări,
Politicos adresate
Si chiar nominalizate...
Azi, lui Bădică Traian,
De intrare-n Noul An,
Îl urez pensie lungă

Si loanei să îi ajungă,
Că e neajutorată,
Cu Pricop în judecată,
Iar fratele și nepotul
Sunt îngrijorați, cu totul,
Încât i-a cuprins obida
Si pe Eba și pe Sida,
Iar moșia de la Nana,
E sub sechestrul – sărmăna –

Domul președinte – fost –
Își caută-acum un rost,
Si s-a-nscris de astă-vară,
În „Mîscarea Populară”,
Căci ar vrea să aibă iar
Coloană cu girofar...
Îl urez, în nou an,
Cu Onacă și Visan,
Să combată vehement,
Si să intre-n Parlament,
Că, deocamdată, de teamă,
Se bagă singur în seamă
Si n-are cum să exulte,
Căci n-are cin-să-l asculte
Doar Coana Udrea, mai rar,
Când, din Penitenciar,
Cum în Instantă, se spune,
Iese pe... căutăne

Si jură la judecată
Cum că e nevinovată,
Ca și altii-acum, destui,
Si Cocos și puiul lui...
La toți le urez, acum,
Ca pe al vietii drum,
Să petreacă sănătosii,
Tot mereu la pungă – grosi,
Să bea, dar să nu se-mbete
Si să nu aibă regrete,
Căci de câtii ani au condus
Are grija Cel de Sus...
Aho, aho, etcetera,
Mai cătii, de-asemenea,
C-avem absolut-isteric,
Parlament supranumeric,
Cu alesii vreo șase sute
Figuri arhicunoscute,
Ce-au ajuns să fure... bile,
La voturi penibile
Si lipsesc nemotivat,
Din Cameră și Senat –
Inși căzuți în derisoriu,
Mint că sunt în “teritoriu”
Si-si văd cu scoruri sfrunzate
De afaceri necurate...

Am avut pe plan intern
O cădere de guvern
Si-ai pus altii mai curați
De asa-zisi „tehnocrati”,
Căci pe „fostii” îi bagă-n seamă
Si la D.N.A. îi cheamă
Si îi aduc cu cătușe,
Pentru firmele căpușe,
Apoi dau cu „subsemnatul”
De ce au strâns cu... furatul...
Guvernul nu a căzut
Pentru ce nu a făcut,
Sau pentru ce-ar fi făcut,
Ci, culmea, intempestiv,
Pentru că la „Colectiv”,
Un „club” cu improvisații,
Spre necazu-ntregii nații,
A ucis și-a mutilat,
Tineret nevinovat,
Deplâns de suflarea toată

Din lumea civilizață...
Politicul e-n derivă,
Toti încearcă o eschivă,
La nație „să dea bine”,
Indiferent de doctrine;
Ponta, după ce-a picat,
Demisionat-forțat,
S-a împodobit la față
Cu barbiso și mustață
Si a zis un deputat
Că de rele ne-a scăpat
El, oltean, verde ca prazul-
Rudă cu... Mihai Viteazul...
P.S.D. e în cădere,

P.N.L. vrea doar putere,
U.D.M.R. – ul la fel,
U.N.P.R. – vai de el,
De când Oprea la Interne,
A peronat baliverne
Despre cum el s-a plimbat,
Noaptea-n București, pe blat,
Fără o bază legală
La coloană-oficială...
Toti încearcă regrupări
Si reposiționări,
A.L.D.E. și minorități,
Caută priorități,
Căci nu mai au crezământ...

Să cherme parlamentari
La nuntă cu lăutari
Si să fie darul mare
Si „la plic” și cu strigare...
La mulți ani și... la mai mare!
Azi, le urez tuturor
Ca în anul viitor,
Pentru că știm că, legal,
Este an electoral,
Multi să bată în retrageri
Si să-si vadă de afaceri,
De ce-au strâns în acești ani,

De avere și de bani,
Numai dacă vor scăpa,
De plimbări la D.N.A.,
Precum un șef-bugetar,
Cu un nume de bulgar,
Care-a strâns aur-lingouri,
Bijuterii și tablouri
Si, mai nou pe Ion Oltean,
În gât cu batracian,
Pentru bani luati ilicit,
Ca pretins despăgubit,
Dar și altii, cine știe?,
Pot ajunge-n pușcărie
Si să vezi, atunci, cărti scrise

Si la instantă admise
Ca probe doveditoare
De foarte bună purtare,
Si titluri de doctorate,
Cu mult tupeu plagiate,
Ca să îl elibereze
Si iar să se-asocieze
Demagogic și perfid
Sub umbrele de partid,
Să ne facă iarăși legi
Si să fure ani întregi
Toată țara si poporul
Si să-i vândă viitorul...
Încolo, numai de bine,
Să aibă zile senine,
Fericire, sănătate,
Pace și prosperitate!!!
Aho, aho, dragi cititori,
În Băilești locuitori,

De-aproape, din departări,
Din tără și alte tări,
Din trenuri, din avioane,
De pe-alte meridiane,
Sau venitii de pe afară,
Multi, de Sărbători, în țară,
De Revelion, la masă,
S-o-nsură și-a șasea oară,

Si pentru loialitate,
Si pentru fidelitate,
Pentru ca, astfel, „Gazeta...”
Să-si păstreze eticheta –
Sigur, nealiniată,
Politici – neangajată,
Si la fel, independentă
Si cu sine exigentă;
Dupa-al redactiei crez,
Tot binele Vi-l urez,
Să petreceți împreună,
Cu cei dragi, cu voie bună,
Toti mai bine să trăiască,
Răul să îi ocolească,
Cu toti să fiți fericiți
Si-ntru mulți ani să trăiti!!!
Pe ce-aveti să fiți stăpâni,
Mândri că sunteți români,
De origine latină
Si-n libertate deplină,
Să trăiti în viitor,
Ca și al nostru popor,
În pace și libertate,

La mulți ani, cu sănătate!!!
Aho, aho, dragi cititori,
De Sfintele Sărbători,
Ca și când V-am colindat,
In „Gazetă...” V-am urat,
Cu gândul că veți cîti
„Plugusorul”, într-o zi
Si, orisicare, cumva,
Il veți și evalua...
Dacă nu v-o fi plăcând,
Înjurați-mă în gând,
Sau, chiar și în gura mare,
Că m-am dat mare și tare
Si chiar și cu glas încet
Pentru că mă cred poet,
Însă, dacă V-a plăcut,
Fie doar și un minut,
Si că n-a fost în zadar,
Umpleți cu vin un pahar
Si beți-l cu voie bună,
Pentru anii ce-se-adună,
Peste toți neapărat,
Pentru tot ce V-am urat,
Toate să se împlinească,
Si Băileștiul să trăiască,
Tuturor viață senină,
În anii ce or să vină,
Sănătosii cu toți să fiți
Si „La mulți ani să trăiti”!!!
Valentin TURCU



Marea sărbătoarea națională a românilor

Evenimentele majore cu caracter local sau național nu au fost trecute cu vederea de băilesteni nici în anul care se apropie de final.

Astfel, la 96 de ani care s-au scurs de la *Marea Unire a Transilvaniei cu Tara de la 1918*, la 1 Decembrie 2015, autoritățile locale au organizat o sensibilă manifestare care a marcat cu pregnantă mărețul eveniment.

În prezență unui public numeros și divers, în ritmurile unei muzici adecvate momentului, și-a făcut apariția primarul orașului, însotit de consilierii municipali, salariați ai Primăriei, care s-au așezat în "dispozitiv".

După intonarea Imnului de Stat, un sobor de preoți a susținut un Te Deum care a fost audiat cu pioenie de întreaga asistență.

În continuare, doamna Alina Preda, profesor de istorie la Liceul Mihai Viteazul, cu o mare sensibilitate și empatie, care a captat atenția întregii asistențe, a făcut o succintă prezentare a evenimentelor care au condus, de-a lungul timpului, la mărețul eveniment, o strălucită lecție de istorie și de patriotism autentic.

A urmat apoi intervenția domnului Costel Pistrău, primarul municipiului, în al cărui mesaj scurt, dar consistent, a afirmat printre altele: "Ziua Națională a României este ziua noastră, a tuturor românilor, să ne bucurăm împreună, să privim cu înțelepciune

Marcel BOTA

►Continuare din pag. 7

primăria le poate oferi legal.

6. În anul 2015, s-a continuat modernizarea Spitalului Municipal Băilești, care pentru mine și pentru echipa mea rămâne o prioritate. În anul acesta, s-au finalizat lucrările la grupul sanitar din cadrul Secției de interne, încălzirea centrală la Secția de infecțioase (TBC) și s-au scos la concurs un numar de 8 posturi de medici.

7. Realizarea Clubului Pensionarilor este un proiect pe care l-am inițiat încă din anul 2012. Am reușit să finalizăm reabilitarea și dotarea imobilului, care se află în zona Pieței Civice, mai exact în clădirea fostei Case de Cultură.

Acest imobil are în componentă două săli mari, una dotată cu scaune, canapele, unde se pot proiecta filme, dar și cu calculatoare, pe care pensionarii pot învăța să navigheze pe internet, iar cealaltă sală este mobilată cu canapele, mese cu scaune (pentru a putea juca table, sah, remi, cărti), dar și cu un televizor. Mai există o mică bucătărie, un grup sanitar, dar și două încăperi cu birouri, care pot fi folosite, atât de către profesorii pensionari care doresc să ajute elevii care nu au posibilități materiale, pentru a face o pregătire suplimentară, pentru redacția Gazetei de Băilești și pentru Studioul Radio Zaibăr.

s-a finalizat asfaltarea dar și căile pietonale-trotuare. Zona de parcare este asfaltată, la fel și strada cu sens unic de lângă pârâul Balasan. Este cea mai mare zona de parcare din Piața centrală a municipiului, reușind astfel să acopere cerințele cetățenilor pentru locurile de parcare din zonele publice.

4. Proiectul „Parcare blocuri G18” s-a realizat, prin modernizarea zonei rutiere, atât din strada General Ghenescu, cât și dinspre strada Locotenent Becherescu, precum și parcarea din fața blocurilor din această zonă de centru.

5. Proiectul „Primăria Municipiului Băilești” este în grafic, lucrările de construcții la acoperiș cât și cele la interior sunt la final. Este un proiect ambicios, prin care se realizează nou sediu al Primăriei municipiului Băilești, orașul nostru fiind singura locuitate urbană din județ care nu avea un sediu propriu pentru primarie.

Imobilul ce va fi finalizat anul următor, de Sfântul Gheorghe, este singurul imobil detinut de autoritatea locală, iar această modernizare va ține seama de nevoile cetățeanului (cetățeanul să nu mai fie nevoie să meargă în mai multe locuri pentru rezolvarea unei singure probleme, peînțând astfel timp și energie), de aceea va exista sala cetățeanului, unde va putea obține toate actele necesare pe care

Lecturile unui pensionar

►Continuare din pag. 3

În continuare, voi spicui din enormul material bio-bibliografic al volumului, câteva secvențe noastre. Astfel, Daniel Scavinschi (nume real – Scavin) avea niște mustăți uriașe și o statură minusculă, ceea ce l-a condus la următoarea autocaracterizare ironică:

"Daniel Scavinschi, cel mititel la statură"

Pe care plăcu naturii a-l lucra-n miniatură." Colac peste pupăză: opioman, el ia mercur și, ca urmare, ... îi cad mustățile!"

Cumnatul lui Nicolae Iorga, criticul literar G. Bogdan-Duică (celălalt fiind istoricul I. Bogdan), făcea adesea erori de cercetare. Găsise un document din care rezulta că mama lui Eliade Rădulescu a murit în 1829, la 32 de ani, și calculează că ea s-ar fi născut la 1797. Dacă ar fi fost așa, ar fi însemnat că l-a născut pe scriitorul pasoptist când ea, mama, ar fi avut doar ...cinci ani!!! Apoi, publică o poză a lui Gheorghe Lazăr, desigură moartea acestuia nu aparuse încă arta fotografică! În realitate, poza aparținea altui Lazăr, Guli Roth!

O foarte amuzantă curiozitate alfabetica întâlnită în cartea lui Mihail Sadoveanu, "Noptile de Sânziene". Printesa Kivi (din neamul migrator al pecenegilor) a deprins alfabetul repetând textul ciudat de mai jos:

"Ai Barbă, Cinstite Dascăle. Ești Foarte Ghibaciu. Hi! Iapă Jarchinoasă. Lupul Mănâncă Numai Oi. Pădurea Rară Stă și Tace Unde Voinicelul Zace!"

Aș mai adăuga că unii dintre

scriitori români au fost autori de texte puse pe muzică, în special romante. Este cazul lui Traian Demetrescu – "Călugărul din vechiul schit", Cincinat Pavelescu – "Îți mai aduci aminte, Doamnă", Artur Enășescu – "Rita, fecioara tigancă" sau Ioan Nenitescu – "Pui de leu".

În sfârșit, închei această abordare a capodoperei călinesciene cu înfățișarea destinului crud al multora dintre scriitorii noștri. Astfel, la începutul secolului al XIX-lea, Alecu Văcărescu a murit în condiții misterioase, fiind ridicat de acasă de către arnăuții lui Moruzi și dispărut pentru totdeauna.

Un destin tragicomic îl are Alexandru Odobescu. În 1895 se desparte de Sașa Prejbeanu și se îndrăgostește de profesoara Hortensia Reminger (fosta soție a lui Alexandru Davila). O cere pe aceasta în căsătorie chiar prin Sașa (!?) și, respins, se sinucide cu o doză dubă de morfină! În același an, Miron Pompiliu – șeful "Caracudei" de la "Junimea" –, coleg de cameră cu Eminescu și contractând și el boala acestuia, se sinucide, după ce o iubise și el pe Veronica Micle. Un an mai târziu, Ion Creangă moare de epilepsie, în vreme ce, pentru Hasdeu și Cosbuc, moartea unicilor lor copii (Iulia – tuberculoză iar Alexandru – accident rutier) îl distrug efectiv pe cei doi cărturari.

O adevărată tragedie s-a abătut asupra cunoscutului binom poetic St. O. Iosif – Dimitrie Anghel, autorii interesantului ciclu umoristic "Caleidoscopul lui A. Mirea". Soția lui Iosif – Natalia Negru – s-a îndrăgostit de partenerul

literar al soțului ei și, după despărțirea de Iosif, s-a căsătorit cu celălalt. Sfârșit de durere și suferind de aceeași boală ca și Eminescu, Iosif moare în 1913 la Spitalul Colței, urmat la scurt timp de fiica sa, Corina, ucisă de bombardamentul german – și de cei doi frați ai lui, căzuți pe front. La rândul său, Dimitrie Anghel s-a sinucis, după ce o rănișe ușor pe Natalia Negru, în urma unor frecvente neînțelegeri familiale! Tragedia a mai avut și un epilog la fel de dureros: Ilarie Chendi a suferit de o paralizie generală și, la stirea morții, de aceeași boală, a lui St. O. Iosif, și a sinucis și el, sărind de pe fereastră!

Alecu Mateevici, autorul vibrantei poezii "Limba noastră", moare de tifos exantematic după luptele de la Mărășesti, în 1917. După câțiva ani, Urmuz (Demetru Dem. Demetrescu – Buzău), ctitorul suprarealismului românesc, este victimă unui suicid, dorind să moară "în chip original, fără nicio cauză". În fine, după 1941, alte două decese se produc prin violentă. B. Fundoianu moare la Auschwitz, gazat de hitleriști, alături de sora sa Lena. Cățiva ani mai târziu, în 1949, în Paris, se sinucide Ilarie Voronca (de asemenea evreu, Ed. Marcus).

În mare, fără să vizez fondul, conținutul monumentalei istorii, am căutat doar neobișnuitul biografic, în speranta că, astfel, carte va fi căutată și cătă de căt mai mulți amatori și că vietile – poate senzationale – ale unora dintre "personajele" ei – scriitorii – vor conduce și la operele acestora.

Va urma
Marian PIRNEA

celor mici și o cărticică în care să coloareze desenele, iar celor mai mărinci o carte cu povestii ca să prindă gustul cătăului de mici. Copiii să simtă dragostea și căldura sufletească a părintilor, iar ei să răspundă cu accesă dragoste și cu mult respect, indiferent de vârstă. Să fiindcă vin sărbătorile cu petreceri, cei mari să nu

Suntem în pragul Crăciunului – Nasterea Mântuitorului.

Întrul pământ este în haine de sărbătoare. Pe unde păsim, parcă intrăm pe tărâmul basmelor. Pretutindeni lumini, multe, multe luminite, brazi împodobiti, case cu ghirlande de becuri și în aer se aud clișchete de clopoței și vocile cristaline ale colindătorilor.

Educația – o prioritate a zilelor noastre

Dar în sufletul nostru, oare, cum este? Se împletește **lumini și umbre**. Lumini sunt date de venirea celei mai mari sărbători, iar umbrele sunt date de durerile, de tristețea vietii. Se petrec multe tragedii, multe drame, sunt multe boli, multă săracie! În aceste zile, cei care au în suflet ură, răutate, invidie, orgolii, ambitii, să le izgonească. **Să ne purificăm sufletul!** Să uităm de toate neînțelegerile, de greselile pe care le-au făcut unii fată de noi, să iertăm și la rândul nostru să ne cerem iertare. **Să ne călăuzească bunătatea, omenia, blândetea, sinceritatea, generozitatea.** Din puținul pe care-l avem să dăruiim căte ceva celor care sunt mai necăjiți decât noi. Si să nu uităm că o vorbă bună, un zâmbet cald pot să aducă multă bucurie.

În familie trebuie să fie **întelegeră**, atmosferă căt se poate de plăcută. În casă și în întreaga gospodărie să se facă o curățenie exemplară, la care să participe toți membrii familiei. Să fie în casă și căt să crenguță de brad spre bucuria copiilor. Moș Crăciun să aducă

confundă libertatea cu libertinajul. Să domine legea bunului simț! Si nimeni să nu uite că sufletul fără bunătate, fără milă, fără decentă e un suflet mort. Si să nu mai uităm un lucru: că banii nu înseamnă totul în viață. Adevaratele valori nu se pot cumpăra cu bani.

În aceste zile sfinte să ne apropiem mai mult de familie, de cei dragi, de toti cei care au nevoie. Să nu fim nepăsători față de durerile celor din jur. Unele mame, care au uitat că au dat naștere unor suflete nevinovate și la care nici măcar nu se gândesc, să și amintească de acești copilași care au sufletul plin de dor și nimic nu mai poate să-i bucure.

De acum înainte să fim cu totii stăpâni de sentimente care înnobiază sufletul.

Credința ne întăreste, ne dă putere să mergem mai departe.

Fi ca aceste sfinte sărbători să ne aducă tuturor sănătate, liniste sufletească și o rază de bucurie în suflet.

La mulți ani!

Prof. Valentina Vivi IGNAT

**La Multi Ani!
Sărbători ferice!**

Primar,
Costel PISTRĂU



Ne pregătim să prăznuim marea sărbătoare a Nașterii Domnului. Sufletele noastre ar trebui să se îndrepte și să întâmpine pe Acela care este Mântuitorul lumii. Nașterea Lui nu este o naștere oarecare, înсuși Dumnezeu este Cel care ia trup și Se naște Om pe pământ, făcându-Se asemenea nouă oamenilor.

În ciuda aparențelor, Hristos Se naște și astăzi într-o lume, în mare parte, la fel de indiferentă față de El ca și cea a Israelului de acum 2000 de ani. Nașterea Sa lasă înimile celor mai mulți oameni de pe față pământului, ba chiar a multora dintre ei botezați și îmbisericiți, mai reci decât pestera care L-a găzduit.

Dacă încercăm o privire mai profundă, vom observa că cei mai mulți dintre noi (si nu mă refer acum la copii) nu-L așteptăm pe Hristos. Am așteptat și așteptăm Crăciunul și nu pe Hristos. Am așteptat zilele libere, veselia specifică, volupitatea cumpărăturilor, masa bogată, cadourile, priilejurile de a petrece, de a ne distra. Așteptăm Crăciunul ca să ne bucurăm mai degrabă fără Hristos, dar în ziua lui Hristos. L-am răpit, l-am confiscat Darul, L-am ucis ca să ne folosim liniiști și după pofta inimii noastre de acest Dar. Așa cum, de altfel, facem cu lumea întreagă, de El creată, pe care o credem una noastră, cu vițile noastre, de El dăruite și de El răscumpărate cu scump Sângele Său, pe care iarăși le trăim pentru noi, ca și cum noi am fi stăpânii lor, iar nu Dumnezeu. Hristos Se naște tot singur, umil și nebăgăt în seamă. Prea puțini magi și păstorii îl mai caută acum la fel ca cei de odinioară.

Dacă cea dintâi categorie de oameni căreia Dumnezeu i-a descoperit Nașterea Fiului Său o reprezentă oamenii simpli, simbolizați de păstorii, cea de-a doua categorie de oameni care au primit frumoasa veste o reprezentă oamenii învățați, simbolizați de magii de la Răsărit. El reprezintă știința cea adevarată care, în special în acest secol de așteptare, cauță pe diverse căi: prin filozofie, prin citirea în stele, prin religiile cele vechi să găsească sensul vietii, să ajungă la Esență, la cunoașterea Adevărului. Magii au descifrat că în Univers s-a produs un fenomen extraordinar, că s-a născut regelui Israel cel așteptat, care va aduce mântuirea lumii. Evangelhia nu dă date mai precise despre el, nici despre steaua care i-a călăuzit până la Betleem, ci doar aflăm că erau din Răsărit, după unele indicii din

Persia, erau păgâni și reprezentau știință din acea vremă.

Prima întrebare din Noul Testament se găsește în cea dintâi Evanghelie, a Sfântului Apostol Matei, la capitolul II, versetul 2 și sună cam așa: "Unde este Cel ce S-a născut rege al iudeilor?" Aceasta este întrebarea pe care magii au pus-o când au ajuns la Ierusalim, la curtea regelui Irod. Cu această întrebare au călătorit de la Eufrat și până în Cetatea Sfântă. Au pus această întrebare și au găsit răspunsul: "Se va naște în Betleemul Iudei după cuvântul profetului".

Se pare că mult mai puțini își pun astăzi această întrebare. Cei ce pășesc pragul sfinelor bisericilor se întreabă: "Unde este Hristos?", ca să se întâlnească cu El în viață aceasta.

Dar să vedem ce au mai făcut magii. Dacă și-au pus întrebarea, au găsit pe Cel care îl căuta sau nu? Conform Sfinelor Scripturi, aflăm că L-au găsit pe Hristos în peștera din Betleem. Deci toti aceia care și pun întrebarea: "Oare unde îl găsim pe Hristos?", intr-o zi îl vor găsi în Sfânta Biserică, în casa lui Dumnezeu.

Attitudinea ulterioară a magilor este una de totală încredere în adevarul revelat de stea și de profeti. S-au îndoit ei cumva de existența în fața lor a lui Hristos, a Fiului lui Dumnezeu? Au zis ei când au ajuns la peșteră: "Aici S-a născut un Rege, într-o peșteră săracă? Oare o fi El? N-o fi El?" Nu s-au îndoit deloc. Cum L-au văzut, spune Sfântul Evangelist Matei, s-au închinat Lui. De ce ne mai îndoim noi astăzi de existența lui Dumnezeu? Iată, magii nu s-au îndoit! Cum au ajuns în peșteră, au căzut cu fata la pământ, în fața iesiei și s-au închinat.

După ce s-au închinat, l-au adus daruri: aur, ca unui împărat, tămâie, ca unui arhier și smirnă ca unui om ce va muri. Prin aur l-au adus lucrul cel mai de preț pe care omul, încă legat de cele pământești, îl poate aduce spre multumire. Tămâia, simbolul jertfei de rugăciune, sprință și deschide drumul rugăciunilor noastre, pentru a ajunge la scaunul Celui Prea înalt. Smirnă este simbolul îmbălsămării trupului căzut în moarte. L-au adus smirnă spre îmbălsamarea Trupului Său și drept recunoștință că binevoiește să primească moartea pentru noi.

Mulți vom crede că magii l-au adus Pruncului trei daruri. Dar, am putea zice, perfect îndreptățiti, că l-au adus patru daruri. Al patrulea dar a fost

Misiunea magilor – misiunea noastră Darurile lor – darurile noastre

aceea că s-au adus pe ei însisi. Mai întâi ei s-au adus ca ofrandă lui Hristos, l-s-au închinat și apoi au dăruit aurul, smirna și tămâia. Acum se năste cuvenita întrebare pentru a vedea dacă și noi, la rândul nostru, îndeplinim misiunea magilor din urmă cu 2000 de ani: "Ne mai dăruim noi lui Hristos, Sfintei Treimi și lui Dumnezeu?" Ar trebui ca, în primul rând să devină noi însine daruri ale lui Hristos și abia apoi să aducem aur, smirnă și tămâie. Noi suntem darul lui Dumnezeu. Orice mamă când aduce pe lume o nouă viață, o dăruiește lui Dumnezeu: "Doamne, îți mulțumesc că l-am născut sănătos și întreg!", abia apoi este botezat și devine membru al Bisericii. Aceasta este darul cel mai de preț pe care îl putem aduce înaintea lui Dumnezeu.

De multe ori, în timpul vieții noastre, acordăm importanță unor lucruri mărunte, uitând esențialul: cel mai important lucru înaintea lui Dumnezeu este creația Sa supremă, adică omul. Astfel, la botezul unui copil, acordăm o mai mare importanță localului pentru petrecerea de după slujbă, decât rugăciunilor de alungare a diavolului pe care preotul le citește în fața bisericii. De multe ori, stabilim botezul în zile de post pentru că atunci a fost liber localul", servim alte zeci de persoane cu bucate "de dulce" uitând că această masă tot în numele pruncului nou-născut o facem. Îl botezăm, îi se iartă păcatele, dar imediat îl încărcăm cu această masă "de dulce" în post. Si atunci cui acordăm o mai mare importanță? Omului sau lui Dumnezeu? La cununie, primează de multe ori excentricitatea rochiei de mireasă, uitând că în cadrul slujbei mireasa se aseamănă cu Biserică, Mireasa lui Hristos. De căte ori nu uităm că mireasa, la vremea nașterii de prunci dă mâna cu Dumnezeu spre a aduce pe pământ o nouă viață. La înmormântare acordăm importanță mai mare, în multe cazuri, pomenilor decât rugăciunilor pe care preotul le citește pentru iertarea păcatelor celui răposat. Credem că mai important este numărul colacilor, decât spovedania și împărtășania celui plecat dintre noi, și atunci, cui acordăm o mai mare importanță: creației sau Creatorului? Tocmai rânduiala corectă au împlinit-o magii: întâi s-au adus pe ei însisi și abia apoi l-au adus daruri Pruncului Sfânt.

Misiunea lor din care trebuie să învățăm și noi, a continuat. După închinarea adusă Pruncului Sfânt ei au luat înștiințare în vis să nu se mai întoarcă la Irod și pe altă cale să revină în țara lor. Chiar dacă Irod le poruncise, atunci când au ajuns la Ierusalim și i-a trimis la Betleem, zicându-le: "Mergeti și cercetați cu deamăntul despre Prunc și dacă îl veți afla, vestiți-mi și mie", afăndu-L, nu s-au mai întors. Ce înseamnă că s-au întors pe altă cale? Înseamnă că primul drum pe care l-au făcut magii spre Betleem a fost drumul Vechiului Testament, adică au mers după cele scrise de prooroci. Odată ajunsi la Hristos, nu se mai întorc pe Legea Veche, ci se întorc pe o altă cale, aceea care este trasată de

Hristos, de Noua Lui Lege. De aceea, trebuie să ne întrebăm și noi: "Doamne, pe ce cale să merg pentru a ajunge în împărtăția Ta? Si dacă vrem să fim convinsă că suntem pe drumul care ne duce la Rai, atunci acea cărare trece prin biserică. Dacă trecem pragul acestui sfânt locaș înseamnă că ne aflăm pe drumul cel bun.

Din perspectiva pământească, întoarcerea la Irod, la anturajul lui, la modul lui de viață, ar fi fost mult mai îspititoare. S-ar fi putut păcăli cu multe daruri, cu demnitățile și cu un tot ce poate oferi un trai lipsit de griji și îmbelșugat. Au preferat alternativa sobră, cumpătată și cuminte pe care le-o oferea cealaltă cale, calea lui Hristos. Calea cea strâmtă și dificilă care se termină cu bucuria deplină.

Învăluiti de dalbele datini ale acestei slăvite sărbători a Nașterii Domnului să încercăm să plecăm de la Sfânta Liturghie (dar pentru a pleca, ar trebui să fi și venit), din fața iesiei din Betleem. Magii s-au cutremurat în fața acestei taine ce s-a descoperit înaintea lor și și-au schimbat drumul vieții. Întâlnirea cu Hristos le-a marcat întreaga existență și au devenit făpturi noi. Așa că pentru noi, Crăciunul nu trebuie să rămână doar o frumoasă sărbătoare folclorică, ci, nădăjduim, să fie prilej de reînnoire duhovnicească. Un creștinism festivist, care nu mobilizează, cel pe care noi l-am oferit.

Preot Ciprian CATANĂ

În fiecare an bucuria Nașterii Domnului cuprinde întreaga noastră ființă. Acum, în aceste momente, parcă mai mult decât oricând, este momentul să fim și noi asemenea magilor de odinioară care s-au îndepărtat de obiceiurile lor păgâne și au venit să se închine lui Iisus. În bucuria magilor trebuie să ne găsim și noi, cei de aici, prin darurile pe care le oferim. Să facem daruri mici, dar cu semnificații profunde. Si să nu uităm să ne oferim pe noi însine ca daruri pentru Hristos. Nașterea Domnului a fost un examen pentru întreaga creație a lui Dumnezeu. Fiecare parte a Universului a oferit căte ceva: cerul a oferit steaua și îngerii care au cântat, pământul a oferit pestera, iar omenirea, prin cei trei magi, a oferit aur, smirnă și tămâie.

Să intrăm în conștiința noastră proprie și împreună cu ea să ne cercetăm. Ce mai oferim noi celor din jurul nostru și cu ce scop? Printre simplă, dar nu ușor de înțăptuit mișcare a gândului, dar mai ales a sufletului putem transforma totul în dar: viața noastră, profesia noastră, toate preocupările noastre. Este suficient să le dedicăm fie persoanelor dragi, fie celor care au nevoie de ele, celor ce au nevoie de noi și ne apar în cale. Sau să le închinăm însuși Domnului Hristos pentru că Darul pe care-L vom primi va fi cu mult mai prețios decât cel pe care noi l-am oferit.

Intrați, pentru că și aiți sunt Zei!

Intrați, pentru că și aiți sunt Zei!

Vremea încă nu a adus vestita iarnă a lui Undrea, fratele lui Moș Ignat, dar zilele trec oricum vestind sărbătorile de iarnă. Frigul ce întârzie sigur nu ne va opri din pregătirile de Crăciun. Gâlceavă, îngheșuală, cumpărături și multe alte activități vor umple ultimele zile ale anului. Ne vom aduna în jurul Pomului de Crăciun împreună cu familia, dacă suntem îndeajuns de norocoși să-i avem pe cei dragi aproape, și vom sărbători trecerea în nou an. Asadar, acum e perioada în care ar trebui să reflectăm la ce s-a petrecut în anul ce tocmai se încheie și să visăm la ce ne dorim pentru cel care urmează. De aceea, mi-am dorit că în această rubrică să sărbătorim viață însăși și bucuria la șansa pe care am avut-o să mai trăim încă un an.

Asadar, acum când și biserică, și guvernul sunt sub semnul întrebării, când tinerii sunt tot mai dezorientați pe cine să aleagă pentru a ne conduce, acum este momentul să fim că mai atenți la ce vom oferi generațiilor ce ne vor urma. Haidet să facem din sfârșitul acestui an momentul în care să hotărâm că este îndeajuns atâtă sacrificiu, durere și vârsare de sânge și să aducem pacea în sufletele, familiile și în țara noastră.

Stelele ne privesc în tăcere și stiu suferință noastră.

Numai noi

încă încercăm să ne regăsim printre ele,

încercăm să ne vorbim,

să ne iubim

așa cum trebuia să fie din prima zi.

Drumurile iar ne separă

si ne aduc tot mai departe unul de altul.

Iubirea se risipește

si apoi se adună în mii de cuvinte ce le-am dorit a fi rostite,

se încolăcesc

intr-un nod în gât

si te privesc din nou,

dar nu îți pot spune nimic din tot ce simt.

Lectia noastră este mult prea grea că să o poată cuprinde inima,

dar oriunde am fi în lume

sufletele noastre vor mută munții

si vor vobi prin stele dorul nostru.

Anita BELOIU



O lansare de carte – o mare reușită "Marama sfântă a iubirii"

Iansate, care fac din doamna Maria Oprea un poet autorizat.

"Volumul de poezii "Marama sfântă a iubirii" reprezintă, indiscutabil, deplina consacratie literară a poetei Mariana Oprea, care și construiește și-si clarifică propria identitate artistică, propriile particularități stilistice, având în vedere diversitatea și profunzimea tematică abordată creșterea vizibilă a capacitatii de observație și a sensibilității abordărilor, adâncirea intresepției până la straturile adânci ale eului poetic, siguranta cu care mânuește resursele limbii române, precum și dezvoltarea cu care utilizează diversele stiluri ale acesteia sau mijloacele artistice din ce în ce mai sugestive și mai convingătoare.

Poetica religioasă a Mariei Oprea, oferă un dialog cu Dumnezeu calm, potrivit, plin de speranță, căintă, încredere și credință, dar nu mai puțin sincer și omenesc prin care poeta îl închină Creatorului întreaga ei viață interioară. Se impune concluzia că doamna Maria Oprea, este deja o poetă consacrată spunea deschizătorul cărții, prof. Marian Pirnea.

A fost o adevarată sărbătoare, o activitate emoționantă la reușita căreia au contribuit intervențiile de substanță ale profesorilor Marian Pirnea, căruia îi aparține și excelentul "Cuvânt înainte", Gheorghe Gheorghisan, Stefan Măndoiu, Gabriel Tica, Angela Staicu și ale doamnei economist Niculina Sandu. Manifestarea s-a bucurat de prezența domnului director al editurii Alma, Daniel Chichea și a doamnei profesor Luminița Georgescu.

Pentru început, moderatorul manifestării, domnul Marcel Boța, directorul Casei de Cultură, o gazdă amabilă și agreabilă, a prezentat succint activitatea care se va desfășura, firescul acesteia și l-a invitat la cuvânt pe domnul prof. Marian Pirnea. Acesta a menționat că, pentru a nu se lungi, o "boală" a profesorilor de limba română, va citi câteva pasaje din "Cuvânt înainte", prin care a evidențiat temele abordate, părțile de rezistență ale cărții

Domnul profesor Gheorghe Gheorghisan a pus accent pe talentul și sensibilitatea autoarei, poet în adevaratul înțeles al cuvântului, ale cărei versuri merg la inima cititorului și înnobilează sufletul. Este impresionantă forța cu care autoarea evocă locurile natale, nostalgia provocată de acestea, delicatețea cu care vorbește despre părinti, cu deosebire despre mamă, pe care o venerează și în fața căreia se închină ca la o icoană. Viziunea sa asupra divinității este diferită de cea a marelui Arghezi, poetă adorându-l pe Dumnezeu căruia îi cere sprinț, în timp ce ilustrul poet oscilează între credință și tăgă-

"Vă iubesc sclăparea geniului și frumusețea sufletului. Sunteți persoana

dă, căutând certitudini: "Vreau să te pipăi și să urlu / Este! Remarcabile sunt imaginile vizuale și auditive și mai ales figurile de stil surprinzătoare prin frumusetea și nouitatea lor, la loc de frunte fiind metafora și comparația.

Domnul profesor spunea: "Am în mâna o operă, în față un poet autentic cu un viitor luminos, o voce autorizată în lirica românească". "Doamna Maria Oprea este un poet în adevaratul înțeles al cuvântului, un poet care și-a găsit un drum, făcându-l neted prin creația literară. Caracteristica principală a domniei sale în afară de talent, este o sensibilitate aproape ieșită din comun, o sensibilitate probabil moștenită de la părinti. Poeta se încadreză bine în lirica feminină actuală, deși ca tematică, este mai bogată decât Constanța Buzea. Maria Oprea nu dă frâu liber numai talentului și sensibilității sale, ci se documentează, are lecturi bogate din lirica românească, din lirica universală și are o cultură generală de învidiat, rezultatul acestora fiind hrana sufletească pe care ne-o pune nouă la dispoziție. În încheiere a remarcat excelentul "Cuvânt înainte" scris de prof M. Pirnea care ar putea fi învidiat de criticii literari de profesie din prima linie pentru acribia cu care a analizat volumul și pentru judecățile de valoare emise."

O intervenție emoționantă, atât prin conținutul ei, cât și prin forma în care s-a exprimat, a avut doamna profesor Angela Staicu care a pus accent pe faptul că poeziile din volum sunt un adevarat balsam, aduc echilibru în viața omului care trece prin anumite greutăți și sunt citite pe nerăsuflare, deoarece poetă și-a pus sufletul în aceste versuri.

la ea acasă pe tot traseul cu toate frumusețile ei.

Drumul ne-a dus la Tr. Severin, am trecut pe la Portile de Fier, am văzut sala turbinelor, muzeul și am admirat moara de lemn, strămosul turbinelor. Am făcut un alt popas la Mănăstirea Vodita, citoria Cuv. Nicodim, unde ne-am recules și am aprins lumânări.

La Orșova am trecut pe la Biserica Catolică, obiectiv foarte vizitat după care am urcat la Mănăstirea Sf. Ana, asezată spectaculos cu față spre Dunăre, într-un loc care concurează cu cele mai frumoase din țară.

Citorul acestei mănăstiri, ziaristul Panfil Seicaru, a închinat-o mamei sale Ana, și a ridicat această mănăstire în semn de mulțumire Domnului, că a scăpat cu viață în urma întâmplării din primul război mondial când a fost îngropat de viu, de un obuz, împreună cu prietenul său.



cea mai apropiată de mine și fizic și sufletește care îmi permite să nu merg niciodată la culcare fără să citeșc, înaintea rostirii rugăciunii, o poezie. Mă bucur că doamna Maria Oprea, cu pseudonimul Mamineta, face o bucurie în fiecare zi, aducându-ne în fața ochilor și a sufletului, parte din gândurile și stările Dumneaei și ne salvează pe noi, cei care ne-am lăsat prinși în această furtună, în acest vîrtej de informații și în același timp, pustiu de sentimente, ne salvează de deznădejde, de oamenii de lângă noi, deznădejdea fiind un păcat, poate capital, în fața lui Dumnezeu. Aceste poezii sunt de fapt rațiuni, sunt parte din ceea ce trebuie să fie la îndemâna fiecăruia zi de zi. Dumneavastră sunteți cea care mă aduce în fiecare seară de vorbă cu mine însăși", a încheiat într-o atmosferă emoționantă, doamna profesor, Angela Staicu.

Domnul Daniel Chichea a făcut aprecieri flatante cu privire la valoarea potentialului uman și intelectual al municipiului, afirmând printre altele că "dacă municipiul Craiova este capitala județului, Băilești este sufletul acestuia".

Mariana Oprea, cu o modestie care ar trebui să devină molipsitoare, a recitat una dintre poezile dragi sufletului său bogat și la rugămintea doamnei profesor Luminița Georgescu a lecturat poezia "Educatoarea", dedicată doamnei Nela Neacsu.

Am admirat și ne-am recules în lumina și culorile nesperat de frumoase ale toamnei și zilei cu vreme bună, apoi am plecat mai departe.

Clisura Dunării, regiune geografică situată de-a lungul malului nordic al Dunării în sudul Banatului limitată de râul Nera la nord-vest și Cazanele Dunării la est, ne-a oferit peisaje minunate.

Ne-am oprit la Chipul lui Decebal, basorelief în piatră înalt de 55 metri pe malul Dunării, cea mai mare sculptură, iar undeva pe malul opus, am văzut Tabula Traiana.

Între Eselnita și Dubova am vizitat Mănăstirea Mraconia, aflată în zona Cazanelor în loc ascuns, în punctul de observare și dirijare a vaselor pe

Spicind din cuvintele pline de caldură ale autoarei, cu o adâncă emoție, am putut creionă câteva dintre ele: "Scriu doar ce trăiesc. Măcar dacă un singur cuvânt ajunge la inima dumneavoastră pe mine mă bucură. Mi-a plăcut mult să scriu despre destrămarea familiei prin plecarea unui membru în străinătate și singurătatea celor rămași acasă. Această pornire de a scrie poezie a venit mai ales de la profesorii mei din liceu, în special de la domnul profesor Valentin Turcu, care a fost profesorul meu de limba română, fiind un foarte bun cunoșător al literaturii universale și al literaturii românești, mi-a impregnat în creier dragul de poezie, de a citi, a recita și mai ales de a compune poezie. Mi-a insuflat acest dor nestăvilit de vers."

Autoarea a oferit cu generozitate volumul, acordând autografe fericiților care au intrat în posesia acestei adevărate bijuterii.

Nu în ultimul rând, menționez că doamna Carmen Mitrache, împreună cu câțiva elevi au recitat din poezile autoarei, după care, viitoarea stea a muzicii ușoare, talentata Adhana Ignat, a încântat auditoriul cu două melodii de suflet.

A fost o manifestare de excepție, care a dus audiența numeroasă și avizată, în lumea reveriei, participanții având nevoie de un anumit timp pentru a-și reveni din visare.

Marian MILOVAN

Dunăre. Am admirat Dunărea la Cazane. Pe o parte a drumului, dealuri stâncioase cu parcuri și rezervații naturale, cu păduri seculare protejate, cu păsări unice în lume, iar de cealaltă parte, firul leneș al Dunării.

Aici grupul s-a împărțit în două, unii au rămas, iar alții au plecat cu salupa pe Dunăre unde au văzut căzanele Dunării și au venit încărcați cu energie maximă.

Au ajuns apoi la Berzeasca unde au văzut căsuțele pe apă construite pentru pescari și pentru cei ce vor să petreacă un timp pe apă.

La întoarcere au ajuns la limita timpului și toți cei prezenti au făcut promisiunea să mai organizăm excursii.

Alexandra BECHERESCU

Redactor șef - Valentin TURCU
Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHISAN
Redactor: Marian MILOVAN, Claudia BĂDELE
Foto și tehnoredactare: Alecu FIRȚULESCU
Caricatura - Adrian ENICĂ

D.T.P., Prepress și Tipar: S.C. ALMA DCMI - Craiova
Tel. / Fax: (0251) 587.300



La braț cu toamna

Clubul Pensionarilor Băileșteni a primit cadou o excursie de o zi pe care am hotărât de comun acord să o facem pe Clisura Dunării.

Dimineața zilei de 11 noiembrie la ora 6.30 eram urcați în autocarul care

avea să ne ducă să vedem și să admirăm toamna și frumusețile ei pe tot traseul și pe o vreme foarte frumoasă.

Toamna, doamna vârstei noastre, a fost binevoitoare cu noi și ne-a primit

