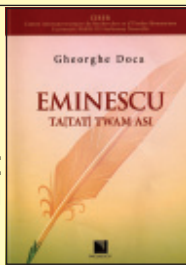


Calitatea CL
poate spori
în strălucire...



Scrisoarea
anuală a
primarului

Încă un gest onorant
pentru comunitatea
băileșteană al dlui
prof. dr. Gh. Doca



Un mare OM a
trecut în lumea
fără întoarcere...



Gazeta de BĂILEȘTI

Seria a XV-a
Nr. 1
ianuarie 2017
Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie
GRATUIT



Primăria și Consiliul Local Băilești în casă nouă



Vineri, 20 ianuarie 2017 (ce coincidează!) Primăria Băilești și Consiliul Local își schimbă oficial sediul, iar U.S.A. – președintele.

Ger parcă mai blând; la ora 10.00, numeroși participanți – consilierii locali, conducători de instituții, agenți economici, cetățeni cu diverse treburi, la ghișee, unde funcționarii sunt fiecare la post – vin în holul oficial. Impresionează deosebit lăcașul Sfântului Mare Mucenic Gheorghe – patronul spiritual al localității (lucrare de excepție a picturii Marin Pascu), străjuită de ambele părți de listele cu primarii Băileștilui de la începutul sec. al XX-lea și până în prezent.

În aplauzele participanților, primarul, dl. Costel Pistrițu, în ținută oficială legi-

timează inaugurarea sediului (a fost tăiată după obicei panglica tricoloră).

A urmat procesiunea religioasă; Sfințirea lăcașului, oficiată de un sobor de preoți, alcătuită din P.C. Protoereu Cornel Părvu și cei nouă slujitori ai parohiilor băileștene, care au stropit apoi toate încăperile cu Sfânta Mare Aghiasmă.

Ca oficiali invitați, au participat dl. Ion Prioteasa – președintele Consiliului Județean, dl. Florea Constantin – General de Brigadă al Jandarmeriei Dolj, purtătorul de cuvânt al ISJ Dolj, doamna prof. Nicoleta Lițoiu. În alocuțiunea Domniei Sale, dl. Ion Prioteasa a felicitat conducerea localității, pe membrii Consiliului Local și pe toți angajații instituției, cu acest prilej care, după cum

s-a exprimat Domnia Sa, e un moment deosebit în istoria Băileștilui.

Dl. primar, C. Pistrițu, vădit emoționat și copleșit de importanța momentului, și-a exprimat satisfacția pentru reușita acțiunii de restaurare și întregire a localului, în care își vor avea sediul toate serviciile administrației locale, care, până în prezent, au funcționat în mai multe clădiri dispartate, apropiate sau chiar mai îndepărtate. De asemenea, Domnia Sa a ținut să sublinieze faptul că în noul sediu, cetățenii nu vor mai fi nevoiți să alerge de la un imobil la altul, pentru rezolvarea problemelor, iar calitatea serviciilor funcționarilor precum și condițiile lor de muncă vor fi la standardele corespunzătoare, adică eficiente și prompte, în folosul cetățenilor.

Participanții au fost conduși de autoritatea comunitară prin toate încăperile sediului în care angajații s-au întors repede, fiecare la locul de desfășurare a activității, pentru explicații oferite vizitatorilor.

Acțiunea s-a încheiat cu vizitarea, în aripa nou-construită, a cantinei și constatarea utilității ei – la concret – prin degustarea unor specialități culinare adecvate momentului.

Noul sediu al oficialității băileștene este de-a dreptul impresionant, iar inaugurarea lui a fost fără cusur.

Valentin TURCU

Într-o marți friguroasă de ianuarie, băileștenii au ieșit să sărbătorească Ziua Unirii, zi rămasă în istoria românilor ca data la care s-a înfăptuit Unirea Principatelor Române, în anul 1859, odată cu alegerea lui Alexandru Ioan Cuza ca domn al Moldovei și al Țării Românești. Ziua de 24 ianuarie ne face din nou să reținem, cel puțin la nivel de poveste, acești câțiva pași făcuți de strămoșii noștri pentru tot ce înseamnă astăzi România.

24 ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române a fost marcată în orașul nostru prin nelipsita defilare cu torțe, organizată de Primărie și Casa de Cultură „Amza Pellea”, asigurându-se ordinea

MICA UNIRE din 24 ianuarie 1859 - Unirea Principatelor Române – zi sărbătorită și la Băilești –



cu ajutorul Plutonului de Jandarmi, Secției de Pompieri, Poliției Locale și Poliției Municipale. Manifestarea a început în jurul orei 18, când la restaurantul Turist s-au strâns preșcolari, școlari, liceeni și cetățeni ai orașului, după care, conduși de primarul orașului, toată „ceata” a plecat în ritmurile Fanfarei din Craiova și cu Secția de Pompieri Băilești, aceștia, în pas de defilare, intonând cântece patriotice, cu torțele aprinse spre Monumentul Eroilor din centrul municipiului. Evenimentul s-a încheiat cu o mare Horă a Unirii, cântată de Fanfara din Craiova, în care s-au prins, alături de edilul-șef, viceprimarul, consilieri ai Consiliului Local, cetățeni ai orașului, câțiva pensionari, componenți ai Clubului Pensionarilor și tinerii care au purtat torțele de-a lungul marșului.

Unirea Principatelor Române de la 24 ianuarie 1859 este unul dintre acele momente istorice asupra cărora ne putem îndrepta mereu atenția pentru că, în funcție de împrejurările prezentului, ne relevă noi sensuri pe care nu avem dreptul să le ignorăm. Multe lucruri care ne par astăzi mai dificil de înțeles capătă lămurirea lor în lumina a ceea ce a realizat atunci o generație cuprinsă de o mare solidaritate morală, **singura putere pe care, spunea Nicolae Iorga, se poate întemeia viitorul unei națiuni**, a spus primarul municipiului Băilești, dl. Costel Pistrițu.

Marian MILOVAN

La 15 ianuarie 2017

La orice comemorare,
Slăvite Crai, Măriei Tale
Puternicij zilei – oricare –
Îți ridică osanale.

Nu că Ți-au citit din pagini
Și ce-ai spus în „Glossă” știu,
Ci pentru-ale lor imagini,
Căci de-nțeles e târziu...

Astăzi destui demnitari,
Abonați la funcții grele,
Știu de când erau școlari
... „Somnoroase păsărele”...

Astfel, din comoditate,
Stiind că vin și se duc,
Cu falsă solemnitate
Te laudă pe... Facebook;

La orice comemorare,
N-au ca scop să Te slăvească,
Ci, în grabă, fiecare,
Pe el să se... lustruiască...

Cum să-Ți simtă poezia,
Dacă sunt la minte scurți?
Cum să-și vindece prostia?
Numai cu mațe și burți?!

Valentin TURCU



Calitatea CL poate spori în strălucire...

Sedința ordinară a CL pe luna lui Undrea s-a desfășurat pe data de 23.12.2016 la o oră matinală - 8.00 -, fiind convocată prin Dispoziția 2282/13.12.2016 a Primarului Municipiului Băilești și, cu puține excepții nesemnificative, poate obține calificativul normalității într-o perioadă bună, când puține acțiuni se pot încadra în acest calificativ care, în opinia noastră, ar trebui să fie o permanență, o constantă, chiar o obligație morală.

Întrunindu-se cvorumul, dl. secretar M. Barbu a declarat deschise lucrările, a spus spre aprobare procesul-verbal al ședinței anterioare, votat în unanimitate și l-a invitat pe dl. M. Mitrache, președintele de ședință, să preia frâiele, iar acesta a adresat dlui. primar C. Pistrițu rugămintea de a prezenta ordinea de zi. După lecturarea acesteia, revenind la pupitrul de comandă, președintele de ședință a spus votului ordinea de zi, aprobată în unanimitate.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă rectificarea bugetului local, se stipulează că serviciul de specialitate a înaintat o documentație cu privire la rectificarea bugetului local, astfel:

Venituri: - total 449 mii lei din care **venituri proprii** - 187 mii lei: Cote defalcate din impozitul pe venit, minus 172 mii lei; Sume defalcate pentru echilibrare, minus 75 mii lei; Impozit clădiri - PF, minus 103 mii lei; Impozit clădiri PJ, + 125 mii lei; Impozit terenuri - PF, +318 mii lei; Impozit terenuri - PJ, + 76 mii lei; Impozit teren extravilan, minus 88 mii lei; Taxe judiciare de timbre, +16 mii lei; Taxe mijloace de transport - PF, +35 mii lei; Taxe mijloace de transport - PJ, + o mie lei; Taxe autorizatii funcționare, + 10 mii lei; Alte impozite și taxe, + o mie lei; Alte venituri din concesiuni și închirieri către instituții publice, minus 36 mii lei; Venituri din prestări servicii, minus o mie lei; Taxe extrajudiciare de timbre, + o mie lei; Venituri din amenzi, + 30 mii lei; Alte amenzi, penalități și confiscări, + 37 mii lei; Alte venituri, + 3 mii lei; Venituri din vânzarea locuințelor, + 9 mii lei.

Subvenții: - total 9 mii lei (sume primite de la bugetul județului, + 9 mii lei).

Venituri TVA: - total + 253 mii lei (sume defalcate din TVA, + 44 mii lei; sume defalcate din TVA pentru echilibrare, + 209 mii lei).

Total cheltuieli: 440 mii lei, din care: **Administratie** - 248 mii lei (cheltuieli curente, + 248 mii lei); **Învățământ** - 60 mii lei (salarii + 44 mii lei, asistență socială + 9 mii lei, burse + 7 mii lei); **Transport** - 132 mii lei (străzi + 132 mii lei).

În urma modificărilor propuse, veniturile bugetului local vor fi în sumă de 31 562 mii lei, cheltuielile de 39 390 mii lei, cu un deficit de 7 828 mii lei. La secțiunea funcționare: Venituri - 25 506 mii lei, Cheltuieli - 25 506 mii lei, iar la secțiunea dezvoltare: Venituri - 6 056 mii lei; Cheltuieli - 13 884 mii lei, deficit bugetar 7 828 mii lei. Față de cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: "Se aprobă rectificarea bugetului local, conform anexei."

Dl. Gh. Gliba, referindu-se la situațiile în care apar minusuri, a întrebat dacă aceleași persoane sunt cele care nu-și plătesc obligațiile an de an, și ce măsuri s-au luat pentru remedierea acestei situații. Dl. primar a menționat că este

vorba de diferențe între ceea ce s-a prognozat și ceea ce s-a realizat, dar există și unele depășiri, iar măsuri s-au întreprins la timp. Ceea ce nu se realiizează, evident că apare pe minus, închirierile sunt tot prognozate iar cei care nu plătesc sunt executați prin diferite procedee. De asemenea, spectacolele nu se pot realiza în totalitate, aceasta independent de voința noastră. Nu se poate preciza care sunt persoanele, pentru că avem foarte mulți contribuabili. S-au făcut eșalonări, s-a hotărât să nu mai plătească majorările. Sunt și persoane scutite și nu stii cu exactitate la prognoză pe cine lei în calcul. A recomandat să nu se facă afirmații tranșante dacă nu există dovezi inatacabile. Sunt și unele imobile părăsite, așa încât situația este complexă.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă indicatorii economico-financiar pe trim. al IV-lea 2016, se menționează că documentația înaintată de serviciul de specialitate evidențiază că situația acestora se prezintă astfel:

Venituri: Gradul de realizare a veniturilor 96,76%; Gradul de realizare a veniturilor proprii 102,9%; Gradul de finanțare din venituri proprii 36,83%; Gradul de autofinanțare 22,59%; Venituri proprii încasate per capita 55,02%; Gradul de realizare a impozitelor pe proprietate 110,99%; Gradul de dependentă a bugetului local de bugetul de stat 63,43%; Gradul de autonomie decizională 62,19%.

Cheltuieli: Rigiditatea cheltuielilor 42,81%; ponderea secțiunii de funcționare 65,29%; Ponderea secțiunii de dezvoltare 34,70%. Având în vedere argumentația serviciului de specialitate, executivul a solicitat CL emiterea unei hotărâri, conform căreia: "Se aprobă indicatorii economico-financiar realizați pe trim al IV-lea al anului 2016, conform anexei".

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se mandatează reprezentantul CL să voteze în Adunarea Generală Ordinară a Acționarilor la Compania de Apă Oltenia din data de 09.01.2017, ora 14.00, se precizează că, dând curs adresei 28 608/5.12.2016 prin care societatea solicită mandatarea reprezentantului CL să voteze în AGA ordinea de zi, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, potrivit căreia: "Se desemnează doamna Bălan Victoria-Vera, consilier local, să voteze ordinea de zi în AGA la Compania de Apă Oltenia SA, în Adunarea Generală Ordinară a Acționarilor care va avea loc pe data de 09.01.2017, ora 14".

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă instituirea taxei speciale de salubritate, cuantumul acesteia și regulamentul privind aplicarea taxei speciale de salubritate, se stipulează că, potrivit prevederilor art. 26, alin. 3, din Legea 101/2006, autoritățile administrației publice locale au obligația de a institui taxe speciale în cazul prestațiilor de care beneficiază producătorii de deșeuri fără contract de prestare cu serviciul de salubritate și să deconteze lunar operatorului direct din bugetul local contravaloarea prestației efectuate. Având în vedere cele menționate și respectând legislația în vigoare, executivul a solicitat CL să adopte o hotărâre în formularea: 1. Se aprobă instituirea taxei speciale de salubritate care se datorează de către utilizatori,

persoane fizice și juridice, în cazul prestațiilor de care aceștia beneficiază individual, fără contract încheiat cu operatorii serviciului de salubritate din municipiul Băilești; 2. Se aprobă cuantumul taxei speciale de salubritate pentru anul 2017, astfel: a) 7 lei/lună/persoană, pentru persoane fizice; b) 77 lei/lună/mc pentru persoane juridice; c) 77 lei/lună/mc pentru persoanele fizice care execută orice profesii - medicale, de avocatură, notariale, de expertiză contabilă și tehnică, de consultanță fiscală, de contabil autorizat, consultant de plasament în valori imobiliare, de arhitectură, de executare judecătorească, cele autorizate să execute lucrări de specialitate din domeniile cadastrului, geodeziei și cartografiei sau alte profesii asemănătoare, desfășurate în mod autonom, în condițiile legii, care nu au încheiat contract de prestări servicii cu SC Salubritate Băilești SRL. 3. Se aprobă Regulamentul privind aplicarea taxei speciale de salubritate prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Dl. Gh. Gliba a menționat că în lege se precizează că administrația și CL pot adopta taxe speciale, adică nu este obligatorie această taxă specială conform Legii 273. Edilul-sef a precizat că este imperios necesar să se stabilească această taxă, ci nu doar posibil cum prevede Legea 273, la care făcea referire dl. Gliba, aceasta fiind imperativă prin alte acte normative, fiecare cetățean fiind generator de deșeuri, "noi putând fi amendați, deoarece actele normative respective sunt solicitate de UE și am achiesat la taxa specială, autoritatea locală fiind obligată să umble după încasarea banilor, ci nu de drag am achiesat la această taxă." Taxa de 7 lei la care se referă dl. Gliba a fost aprobată de vechiul consiliu local, taxa pe care județul o va impune fiind unică și nu poate fi contestată. Ea poate bloca bugetul local, pentru că indiferent că se încasează sau nu, trebuie virată în contul societății de salubritate. Dl. Gh. Gliba a exemplificat că o familie de 5 persoane este nevoită să plătească peste 400 lei, cuantumul unei pensii. Edilul-sef a menționat că trebuie luat în considerare și faptul că cetățenii pun orice în pubele. Taxa specială intră în vigoare din acest an, este imperativă, autoritatea publică locală o virează și astfel se creează un deficit în bugetul local, ceea ce este nedrept pentru că "noi trebuie să fim atenți la fiecare bănuț pe care îl dăm." Supra la vot, proiectul executivului a fost aprobat cu 15 voturi "pentru", dl. Gh. Gliba s-a abținut, iar dl. C. Pascu nu ajunsese încă la ședință.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă încheierea Acordului de Parteneriat cu Fundația Creștină "Casa Speranței", se menționează că, dând curs adresei 044/12.12.2016, prin care fundația solicită semnarea acestui acord cu CL Băilești, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: 1. Se aprobă încheierea Acordului de Parteneriat între CL al municipiului Băilești și Fundația Creștină "Casa Speranței", în forma anexată. 2. Se mandatează Primarul Municipiului Băilești să semneze Acordul de Parteneriat.

Luând act și evaluând documentațiile înaintate de instituțiile de cultură din municipiu, executivul a solicitat CL adoptarea unei hotărâri prin care: "Se aprobă

Programul principalelor manifestări culturale-artistice și educative pe trim. I 2017 la Biblioteca Municipală *Petre Anghel* (și devizul de cheltuieli); Casa de Cultură *Amza Pellea* (și devizul de cheltuieli) și Muzeul *Câmpiei Băileștilor*, conform anexelor care fac parte integrantă din prezenta hotărâre".

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă criteriile de acordare a ajutorului de urgență pe anul 2017, se precizează că situațiile deosebite care justifică acordarea acestui ajutor sunt: Existența unor boli grave (TBC, HIV/ SIDA, Neoplazii) în stare terminală care afectează persoanele lipsite de susținere financiară pentru tratament; Starea critică a sănătății persoanelor fără venituri sau cu venituri reduse care necesită intervenții chirurgicale; Starea avansată de degradare în proporție de 60% a imobilelor ocupate cu forme legale de persoane/familii nevoiae, beneficiare de ajutor social sau fără venituri; Decesul persoanelor din familii cu venituri mici sau fără venituri care nu pot beneficia de ajutor de înmormântare de la alte instituții; Distrugerea locuințelor în proporție de 50%, din cauza incendiilor, cutremurelor, inundațiilor și a altor calamități naturale; Situația persoanelor care au nevoie de proteze sau orteze pentru membrele inferioare; Decesul ambilor părinți al copiilor minori care rămân în îngrijirea bunicii sau a altor rude cu venituri reduse; Situația persoanelor fără venituri, lipsite de acte de identitate pentru intrarea acestora în legalitate privind evidența populației și a stării civile; Alte situații deosebite și/sau neprevăzute, stabilite prin dispoziție a primarului. Cuantumul ajutoarelor se prezintă astfel: pentru familii/persoană singură care realizează un venit mediu lunar mai mic sau egal cu 200 lei, ajutorul acordat este de 500 lei; venit mediu lunar de 201-300 lei, ajutor 400 lei; venit mediu lunar de 301-400 lei, ajutor 300 lei; venit mediu lunar 401-500 lei, ajutor 200 lei. Ținând seama de cele menționate, executivul a aprobat adoptarea unei hotărâri de CL, conform căreia: 1. Se aprobă lista situațiilor deosebite și criteriile care justifică acordarea ajutorului de urgență prevăzute în anexă. 2. Cuantumul ajutorului de urgență se va stabili prin dispoziția primarului la valoarea de maximum 500 lei, în limita sumelor aprobate în bugetul local, în urma efectuării anchetei sociale care va reflecta starea socială și financiară a solicitantului, acesta putând beneficia o singură dată într-un an financiar de aceste drepturi, cu excepția ajutorului de urgență acordat decedului persoanelor din familii cu venituri mici sau fără venituri care, nefiind cuprinși în sistemul de asigurări, nu pot beneficia de ajutor de înmormântare din partea altor instituții, cuantum care nu poate fi mai mare de 1 000 lei.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă Planul la venitul minim garantat pe anul 2017, se stipulează că acest plan se aprobă anual prin hotărâre de CL, se referă la repartizarea orelor de muncă pentru persoanele apte beneficiare de ajutor social și cuprinde următoarele acțiuni și lucrări de interes local: igienizarea și reabilitarea izlazului municipal; întreținerea bazei sportive-stadion; întreținerea canalului din spatele străzii Viilor; întreținerea canalului de la intersecția străzilor Petre Ivanovici și Unirii; întreținerea zonei din dreapta și

din stânga pârâului Balasan; întreținerea în zona cimitirelor Eternității și Eroilor; întreținerea Percului Tineretului și a Parcului Balasan; întreținere a zonei centrale a municipiului; întreținerea părculețelor din zona: Autogară, str. Bolintineanu, str. Lt. Becherescu și Meseriași (Doi Duzi); curățat rigola și tăiat iarba pe străzile: Lt. Becherescu, HCC, Gral. Ghenescu, Dreptății, Victoriei, Unirii, Gabroveni, Calea Craiovei; întreținerea zonelor din incinta și din vecinătatea instituțiilor publice (școli, licee, grădinițe, biserici, spitale); întreținerea șanțurilor de scurgere a apei la intrările în municipiu; întreținerea zonei din Piața centrală și din Târgul de animale; demolarea construcțiilor dezactivate din domeniul public al municipiului; curățarea resturilor vegetale aflate pe marginea șoselelor (Calafat, Rast, Boureni, Craiova, Galicea Mare); întreținerea în sezonul rece a străzilor, trotuarelor și a locurilor de parcare; igienizare și ecologizare - Aria protejată - Pârâul Balasan; întreținerea zonelor din Satul Balasan; ecologizarea pădurii Balasan; igienizarea și ecologizarea zonei CFR - între FNC și Rampa peste calea ferată din str. Ana Ipătescu; igienizarea străzii Grădinar - HCC, fostul depozit al IPT; spart lemne și stivuit la instituțiile publice (Primărie, (școli, licee, grădinițe, poliție). Dând curs acestei documentații, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, potrivit căreia: "Se aprobă Planul de acțiuni sau de lucrări de interes public care vor fi efectuate în anul 2017 în municipiul Băilești de către persoanele apte de muncă, beneficiare de ajutor social potrivit Legii 416/2001 privind venitul minim garantat, cu modificările și completările ulterioare, conform Anexei 1."

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă Raportul comisiei constituite prin HCL 114/29.11.2016 se menționează că, studiind documentele, comisia a constatat că Fundația Creștină "Casa Speranței" poate primi subvenție, ajungând la concluzia că a obținut 90 de puncte și, conform datelor din cererea de solicitare, situația este: 32 persoane X 175 lei/persoană/lună = 76 200 lei (centru de zi); 15 persoane X 120 lei/persoană/lună X 12 luni = 21 600 lei (cantină socială), în total 88 800 lei, solicită să se aprobe subvenția și să se ia act de raportul întocmit. Față de cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: "Se ia act de Raportul comisiei constituite prin HCL 114/29.11.2016, anexate".

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă repartizarea unei locuințe din fondul locativ al municipiului, se precizează că, având în vedere că în urma anchetei sociale, pe primul loc al listei pentru închirierea locuinței din fondul locativ s-a situat dna. Săceanu Jana - 46 puncte, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, în formularea: "Se aprobă repartizarea unei locuințe din fondul locativ al municipiului Băilești, conform anexei alăturate care face parte integrantă din prezenta hotărâre".

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă trecerea din domeniul public al localității în domeniul public al Consiliului Județean a unor străzi, se stipulează că, având în vedere raportul Serviciului de urbanism, necesitatea modernizării

Din păcate, lumea cărții băileștene ne prilejuește și o nedorită cronică neagră. În această primăvară ne-a părăsit scriitorul, eseistul, artistul plastic și profesorul universitar Petre Anghel, al cărui nume a fost preluat de biblioteca municipală.

Băileștean get-beget, acesta a urmat studiile gimnaziale și liceale în orașul natal după care, la Cluj și București, a absolvit Facultatea de Limba și Literatura română. S-a stabilit în Capitală, lucrând în domeniul atât de captivant al culturii (TV, radio, ziaristică, edituri, pictură, sociologie, literatură) și în cel universitar, pentru care s-a pregătit temeinic, inclusiv trei doctorate. Dintre numeroasele lui lucrări – menționate și cu alte ocazii – amintesc “Stilistica limbii române”, “Comunicare sapiențială” și câteva dintre cunoscutele lui romane, multe având drept cadru de desfășurare a acțiunii orașul natal, Băilești: “Fratele nostru Emanuel”, “Moștenitorul”, “Lupii la stână”, “Oaspeții bătrânului Catul” etc.

De reținut, de asemenea, incitantă lucrare “Istoria politică a literaturii române postbelice”, pe care-o spun cu mândrie dar și cu tristețe – a lansat-o chiar în Băilești, cu prilejul ultimei sale prezențe aici, în august 2014, și care se remarcă prin originalitate, îndrăzneala abordării și prin documentarea temeinică la care a recurs.

Din păcate, a fost pentru ultima oară când s-a întâlnit cu băileștenii, cu cititorii de carte și cu...biblioteca orașului, căreia i-a dăruit numele său.

Din motive familiale deosebite nu am putut participa la funeralii; totuși, am obținut informații în această privință de la doamna Janeta Vlad, directoarea Bibliotecii Municipale și unul din apropiații marelui dispărut.

Spre sfârșitul aceluiași an 2014, s-a îmbolnăvit grav, a făcut complicații fatale – o tumoră cerebrală – a refuzat intervenția chirurgicală și în aprilie 2015 a încetat din viață. La dorința lui, a fost

Anul 2015

“A pus în tine Domnul nemargini de gândire”

Mihai Eminescu

adus la Băilești (de fapt, aceasta este ultima lui întâlnire cu orașul natal), depus în foaierea Casei de Cultură, fiind vegheat de familie, rudele apropiate și de comunitatea adventistă de care aparținea și care s-a implicat în ceremonialul funerar. Au participat la funeralii autoritățile locale, membrii Ceneclului Seniorilor băileșteni precum și un grup numeros de elevi de la Craiova, membri ai corului de la Liceul Adventist de acolo. Au exprimat condoleanțe juristul Costel Pistrîțu, primarul municipiului, precum și predicatorul cultului adventist local, care au subliniat dimensiunea morală

și intelectuală a celui plecat.

Petre Anghel a fost înmormântat la Cimitirul Eternității, pe alea principală, a eroilor băileșteni. Aș mai adăuga un element emoționant: portretul său a fost donat bibliotecii locale, gest firesc și oportun, privirea vie a lui Petre Anghel străjuind astfel lăcașul care îi poartă numele și care amintește cunoscătorilor de “capul lui de humă arsă, făcut odată de Din Vasilescu și care acum privea însingurat de pe polița fierăriei lui locan.” (De fapt, nu fusese Marin Preda nașul de cununie al scriitorului băileștean Petre Anghel?...)

Voi avea și pentru acest scurt interval un “Turn de fildeș” fiindcă, la sfârșitul anului trecut am trăit un moment de mare emoție. Atunci, reputatul nostru concetățean, prof. univ. dr. Gheorghe Doca, mi-a făcut surpriza onorantă de a-mi oferi noua lui lucrare, “Eminescu. Alt chip”. Iar pentru conținutul lui flatant, reproduc integral textul autografului însoțitor:

► *Continuare în pag. 7*

► străzilor din municipiu și prevederile art. 9, alin. 4 din Legea 213/1998, ale art. 11 și 22 din OG 43/1997, executivul a solicitat CL să emită o hotărâre prin care: 1. Se trece din domeniul public al municipiului Băilești în domeniul public al județului Dolj, terenul, cu toate părțile componente aferent străzilor: Calea Craiovei – 1105 m; Silozului – 1775 m; Eroilor – 1090 m; Dreptății – 1530 m, în lungime de 5,5 km cu valoarea de 2 905 426 lei pe care va trece noul traseu al DJ 561D. 2. Pentru terenul prevăzut la art.1, solicităm la schimb trecerea din domeniul public al județului Dolj în domeniul public al municipiului Băilești a tronsonului actual de teren la DJ 561D, de pe raza municipiului Băilești, de la km 47+00 la km 52+100 cu o lungime de 5,5 km, corespunzător străzilor: Calea Craiovei – 1230 m; Depozitelor – 495 m; Victoriei – 1515 m; Revoluției – 950 m; Dreptății – 1 310 m. 3. Predarea/preluarea terenurilor prevăzute la art.1 se va face prin protocoale în termen de 30 de zile.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă radierea a două poziții din Anexa 3 la Inventarul bunurilor proprietate publică a municipiului Băilești, se menționează că, ținând seama de faptul că în urma inventarierii domeniului public și privat pentru reevaluare s-a constatat că poziția nr. 116 “Sediul Companie Pompieri” și a poziției nr. 117 “Teren” în suprafață de 2 500 mp aferent, din Inventarul domeniului public al localității. 2. Se aprobă modificarea domeniului public al municipiului Băilești cu radierea poziției 141, “Sediul Poliției” din Inventarul domeniului public al localității.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă darea în administrare a Pieței agroalimentare către Serviciul Autofinanțat Piețe-Parcări al municipiului Băilești, se precizează că, luând act de faptul că prin Dispoziția 2 281/13.12.2016 a fost constituită comisia de recepție pentru lucrările efectuate la obiectivul **Moder-nizare Piața Agroalimentară** și comisia a recepționat locația respectivă, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, potrivit căreia: 1. Se aprobă darea în administrare a Pieței agroalimentare către Serviciul Autofinanțat Piețe-Parcări al

municipiului Băilești, reprezentat prin șef serviciu dna Cojocaru Elena, în baza unui proces-verbal de predare-primire. 2. Șeful Serviciului Autofinanțat Piețe-Parcări răspunde de administrarea și folosința bunurilor din incinta Pieței agroalimentare și de desfășurarea activității în mod legal. 3. Problemele deosebite care depășesc competența șefului Serviciului Autofinanțat Piețe-Parcări vor fi aduse la cunoștință autorității locale în vederea luării măsurilor corespunzătoare.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă tabelul nominal cu crescătorii de animale care au solicitat închirierea de teren arabil din izlazul comunal, se stipulează că prin HCL 81/30.09.2016, CL a aprobat închirierea suprafeței de 94,45 ha teren arabil din izlaz crescătorilor de animale pentru producerea de furaje în anul 2017. Până la această dată au fost depuse 29 de cereri pentru suprafața de 69,79 ha, lista solicitanților având configurația: Predoi Adrian – 1,28 ha; Becea Iulian – 2,07 ha; Goanță Costel – 1,14 ha; Stoican Mariana – 0,56 ha; Moșu Ion – 2,30 ha; Crăciun Ion – 2,00 ha; Crăciun Petrică - 2,00 ha; Duinea Marius-Cristinel – 1,00 ha; Ciuciulin V. Ion – 5,00 ha; Buzdugan Dumitru – 3,00 ha; Ilcea Auras - 3,00 ha; Iva Ion – 2,00 ha; Stănuță Ionuț-Cornel – 1,00 ha; Stănuță Ion – 1,00 ha; Ciuciulin Claudia – 2,00 ha; Bîzoi Marin – 2,00 ha; Stăncurel Petrică - 2,00 ha; Vălu Marian – 2,00 ha; Plugaru Florentina – 2,00 ha; Catană Constantin – 0,50 ha; Popa Nicușor – 1,34 ha; Dunăreanu Tatiana – 3,80 ha; Stuparu Romică - 1,80 ha; Moțățianu Monica – 4,00 ha; Dunăreanu Stefan – 7,00 ha; Iureș Nicolae – 1,50 ha; Mușuroi Maria – 3,00 ha; Iva Ion – 3,00 ha; Iureș Oprică 3,00 ha. Însusindu-și documentația serviciului de specialitate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, conform căreia: “Se aprobă tabelul nominal cu crescătorii de animale care au solicitat teren arabil din izlaz pentru producerea de furaje în anul agricol 2016-2017, în conformitate cu prevederile HCL 81/30.09.2016”.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă Strategia de Dezvoltare și raportul administratorului SC Salubritate Băilești SRL, se menționează că, prin hotărâre, CL a aprobat recapitalizarea societății cu suma de 300 mii lei, iar în strategia pe capital se estimează costurile: 1. **Activitatea de curățenie și îndepărtare a zăpezii:** Autoutilitară - 20 mii euro; Tarif pentru acordarea licenței măturat, spălat,

întreținere căi publice – 740 lei; Tarif pentru curățarea, transportul zăpezii pe căile publice și funcționarea acestora pe timp de polei și îngheț – 890 lei; 2. **Întreținerea iluminatului public:** Autoutilitară Tip PRB – 18 mii euro; Trusă electrician 1 000 lei; Tariful pentru acordarea licenței 2 870 lei; Lămpi iluminat și corpuri iluminat 10 mii lei; 3. **Serviciul de alimentație publică:** Achiziționarea unei autoutilitare 3 mii euro; 4. **Întreținerea drumurilor:** Achiziționarea unui scarificator pentru buldozer 10 mii lei; 5. **Alte cheltuieli:** Achiziționare saci menajeri sau europubele, reparații utilaje (buldozer, autogunoiere), combustibil 90 mii lei. Ținând seama de cele menționate, executivul a solicitat CL să adopte o hotărâre în formularea: 1. Se aprobă Strategia de Dezvoltare privind utilizarea capitalului repartizat la SC Salubritate Băilești SRL, conform anexei; 2. Se ia act de Raportul administratorului SC Salubritate Băilești SRL, în forma anexată.

DI. M. Pistrîțu s-a exprimat plastic spunând că cei de la salubritate “sunt frații noștri (SC Paza CLB SRL) și copiii autorității publice locale, atâta timp cât suntem profitabili”. DI. P. Mitroi a menționat că anul acesta ies pe profit. DI. P. Florică a avansat propunerea ca în ședința din luna ianuarie să se vină cu clarificări. DI. I. Mușuroi, după ce a menționat că este ultima ședință din acest an, a propus amânarea dezbaterii proiectului, pentru că este totuși vorba de recapitalizarea societății, situație deosebit de importantă, chiar vitală. Supusă la vot, propunerea a fost aprobată în unanimitate.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă modificarea HCL 12/08.02.2013, se precizează că, având în vedere că în urma controlului efectuat de ANRSC, s-a constatat că nu există corelare între contractul de delegare nr. 4/224/07.06.2013, încheiat între Asociația de Dezvoltare Intercomunitară “SALUBRI-ECO” cu operatorul SC Salubritate Băilești SRL și ale HCL 12/08.02.2013, în ceea ce privește durata contractului, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea: “Se modifică art.5 al HCL 12/2013 astfel: *Durata contractului de delegare a gestiunii serviciului de salubritate va fi de 6 ani, cu posibilitatea prelungirii acestuia în aceleași condiții contractuale cu aprobarea prealabilă a autorităților deliberative ale unităților administrative-teritoriale. Contractul de delegare va fi prelungit printr-un*

act adițional încheiat între operatorul regional și Asociația de Dezvoltare Intercomunitară, în baza mandatului primit de acesta. Prelungirea se poate face cu condiția ca durata maximă a contractului să nu depășească 49 de ani”.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă Regulamentul de organizare și funcționare al Serviciului Public de Salubritate al municipiului Băilești, se stipulează că, ținând seama de prevederile Legii 51/2006, republicată, ale Legii 101/2006 și ale Legii 24/2000, executivul a solicitat CL să emită o hotărâre, conform căreia: 1. Se aprobă Regulamentul de organizare și funcționare al Serviciului Public de Salubritate al municipiului Băilești, prevăzut în Anexa care face parte integrantă din hotărâre. 2. Prezenta hotărâre intră în vigoare în termen de 30 de zile de la data aducerii la cunoștință publică. 3. (a) Operatorul de salubritate, instituțiile subordonate CL, Primarul Municipiului Băilești și operatorul de specialitate, persoane fizice și juridice din municipiu vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri; (b). Secretarul va asigura comunicarea prezentei hotărâri tuturor entităților menționate în aliniatul a, precum și Instituției Prefectului jud. Dolj.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se alege președintele de ședință pe lunile ianuarie-martie 2017, se menționează că la propunerea dlui. FI. Goța, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: “Se alege președinte de ședință pentru lunile ianuarie-martie 2017 dna. consilier Grigore Gabriela.” Dna. Grigore a obținut 12 voturi pentru și 4 împotriva.

La punctul *Diverse*, dl. G. Tica a informat că a făcut adresă la ISJ Dolj, solicitând ca rețeaua școlară să fie corectată conform noului ordin de ministru cu privire la fundamentarea rețelei școlare. DI. primar Costel Pistrîțu a precizat că *rețeaua școlară a fost corelată conform noului ordin al Ministrului Educației, iar anul 2017 va fi destul de greu, dacă intră în vigoare cele menționate de noul guvern. Pentru dezvoltarea unităților de învățământ prin accesarea de fonduri europene, se vor debloca mai multe axe europene, pentru care autoritatea locală va trebui să susțină proiectele prin cofinanțări*. În continuare dl. primar a susținut că *este absolut necesar ca în anul 2017 să se pună accent pe diminuarea cheltuielilor, pe eficientizare. La nivelul municipiului Craiova, muzeele sunt autofinanțate, în timp ce noi plătim*

“Un omagiu călduros lui Marian (Sandu) Pirnea, în a cărui memorie (de elefant!) ocup un loc atât de onorant încât nici prezența carte nu-l poate acoperi pe deplin. Îți mulțumesc pentru prietenia ta, Sandule, și fii încredințat de reciprocitatea acestui sentiment care ne leagă.” (Gheorghe Doca, 28 nov. 2014)

Așa încât rândurile de mai jos sunt legate doar de aniversarea lui Eminescu, ci și de obligația morală și colegială de a-mi exprima impresiile de lectură asupra acestui nou moment din evoluția exegezei eminesciene.

După cum era și firesc, profesorul Doca își începe studiul cu problema receptării poetului național de către generațiile de mai târziu, chestiune cunoscută, de mult timp, sub genericul “Eminescu după Eminescu”. Autorul trece în revistă “chipurile” poetului în viziunea numeroșilor săi exegeți, trecând pe la Maiorescu, Lovinescu, Perpessicius, Călinescu,

la muzeu 3 persoane, câți vizitatori a avut muzeul în 2016 și ce realizări financiare a avut?. DI. A. Vocea a răspuns că au fost 700-800 de vizitatori.

Este necesar să se propună o taxă pentru anumite activități, să se realizeze fonduri, nu doar să cheltuiem de la bugetul local. În 2017 începe reforma administrativă pentru toate instituțiile și trebuie să reflectăm asupra acestei situații, mai ales că la Poliția Locală se cheltuie 1 miliard de lei vechi pe lună, unde avem 42 de camere de luat vederi și nu se văd rezultatele așteptate. Se impune existența unui echilibru între partea de dezvoltare și cea de funcționare, banii trebuie să se regăsească în serviciul de calitate, iar responsabilitatea să se aple la loc de frunte. S-au schimbat criteriile și indicatorii la proiecte europene, așa încât se impune să le analizăm și să stabilim oportunitățile. Nu trebuie renunțat ușor la proiectele cu finanțare europeană, iar fiecare dintre noi, cei care conduc destinele instituțiilor locale, să se implice fiecare în domeniul său pentru rezolvarea problemele din acea instituție, să poată schimba în bine lucrurile, asigurând astfel prosperitatea. Avem suficiente resurse proprii și trebuie să încercăm să le valorificăm. Dacă vom face totul cu respect, vom primi respect. Anul Nou să ne aducă înțelepciune și maturitate în abordarea problemelor, mai ales a celor stringente, de mare importanță. Trebuie să reușim împreună și să facem mai mult și mai bine decât am făcut până acum. Să trecem sărbătorile cu bine!

DI. M. Mitrache a transmis tuturor urări de sănătate, de fericire și împlinirea tuturor dorințelor alături de cei dragi, mulțumind pentru atenția care i-a fost acordată pe perioada cât a fost onorat cu calitatea de președinte de ședință (de consiliu). Nu poate decât să ne bucure climatul în care s-a desfășurat ședința, în evidență și plăcută antiteză cu cel din întâlnirea anterioară, că, probabil, concluzia trasă de noi a generat momente de meditație și a avut ecou, iar dacă unii vorbitori s-ar documenta mai bine și ar veni cu aprecieri oneste, cu propuneri constructive, calitatea CL poate spori în strălucire, realizându-și la parametri superiori menirea.

Fie ca atmosfera de bucurie, unire și respect reciproc generate de cupa de șampanie de la apropierea sfârșitului de an să se prelungească și, de ce nu?, să capete caracter de permanentă!

Gheorghe GHEORGHIȘAN

Încă un gest onorant pentru comunitatea băileșteană al dlui prof. dr. Gh. Doca

În anii trecuți, dl. prof. dr. Gheorghe Doca a dăruit Băileștiului din opera Domniei Sale consacrată studierii lui Eminescu. Sunt cărți de referință în materie – “Eminescu – o perspectivă dialogică” – vol. I-II, Editura Academiei Române, București, 2009 și – “Eminescu – alt chip” – tot la Ed. Acad. Române – 2014.

În decembrie trecut, dl. prof. dr. Doca a dăruit Băileștiului exemplare din noua D-sale carte – rod al cercetării eminesciene dintr-o perspectivă originală apreciată pentru ineditul ei, în lumea specialiștilor în domeniu. Gestul D-sale e edificator pentru atașamentul mărturisit de autor de multe ori față de băileșteni și cei ce-l locuiesc, chiar dacă, prin meritele D-sale didactice și științifice, s-a ridicat în lumea academică românească și nu numai, venind în localitate mai rar decât își dorește.

E vorba de “Eminescu Ta (Tat) Twam Asi” – “Ace(a)sta ești tu” – “Texte eminesciene – Anume alese, Altfel privite”, apărută în 2016, la Editura “Niculescu”, cu sprijinul CIRER (Centre Interuniversitaire de Recherches et d'Études Roumaines) – Université PARIS III Sorbonne Nouvelle, prin eminentul romanist Alvaro Rocchetti,

profesor emerit al Universității Sorbonne Nouvelle (Paris III).

Carte, în tiraj redus, fiindcă editurile – cele mai multe – din rațiuni financiare, publică romane edulcorate, pe gustul parvenitilor și ignoranților vremii, e rodul acribiei și mării iubiri pentru Eminescu, ale autorului, acum, când, pe lângă detractorii ai lui Eminescu, fac afaceri oneroase cu cartea, protejați ai guvernelor, sprijinitori propagandă ai acestora în campanii electorale și între ele.

Demersul lucrării argumentează punct cu punct, pe “Texte anume alese” postulatul enunțat în titlu – “Ta (Tat) Twam Asi” – singtagmă sanscrită, pe care Eminescu a pus-o ca titlu “Upanișadelor” – fragmente din textele indiene sacre ale antichității, adică, în românește “Ace(a)sta ești tu”.

Cercetarea dlui. prof. dr. Doca face posibilă receptarea și pătrunderea sensurilor creației eminesciene “de la LOGOS, prin DIALOG, la DIALOGITATE”, adică realizează o aprofundare corespunzătoare a raporturilor emițător-receptor, sau autor-cititor, deci rezolvă o problemă importantă de sociologie literară. În esență “Ta (Tat) Twam Asi” explică universalitatea creației eminesciene; cititorul, oricare-

ar fi el, se regăsește în Eminescu, fiindcă opera are caracter atemporal. Geniul care a fost Eminescu a dat trăirilor intime caracter general, astfel încât “Paradigma dialogicității” pe care dl. prof. Doca o urmărește pe textele alese, motivează explicația acestuia și, implicit, inefabilul pentru că “... dialogicitatea este o trăsătură înăscută, dar, în același timp, supusă dezvoltării prin experiență și educație de-a lungul întregii vieți, începând chiar de la naștere. Lui homo faber, lui homo sapiens ori lui homo ludens îi putem adăuga, fără teamă de a greși, pe homo dialogicus” (pag. 40-41).

Ea are șase componente și anume: 1. Primordialitatea relației, în sensul de intrare inevitabilă în legătură cu elemente ale mediului în care trăim; 2. Deschiderea la/către lumea din afară sau la cea dinăuntru; 3. Ieșirea din sine, având drept corelativ disponibilitatea pentru întâlnire; 4. Asumarea alterității, nu numai ca simplă acceptare a existenței altuia/celuilalt, ci și ca posibilitate de (auto)definire mai bună a sinelui propriu prin cunoașterea altuia/celuilalt; 5. Reciprocitatea ca nevoie de asigurare sau de restabilire a echilibrului în schimburile de orice fel; 6. Întoarcerea

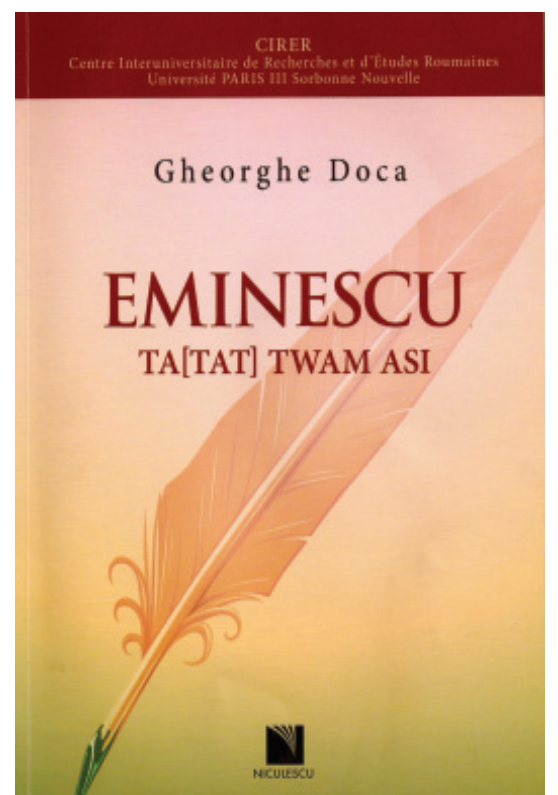
îmbogățită la/în sine. (pag. 41)

“Textele anume alese” sunt antume, postume, din manuscrise – poezie, proză, teatru, literatură populară, publicistică, corespondență cu Al. Chibici Revneanu, Titu Maiorescu, Veronica Micle, Iacob Negruzzi și Al. Vlahuță.

Ca și cărțile anterioare și articolele publicate în revista “Cultura”, studiul se adresează iubitorilor de Eminescu, în general, dar, în primul rând, celor care au pregătire filologică; materialul de față neavând alt scop decât să atragă atenția profesorilor de Română, de limbi străine și studenților la “Litere”, din Băilești, asupra necesității aprofundării lui, ca un instrument de abordare și înțelegere corespunzătoare a lui Eminescu.

Mai îndepărtați-vă, stimați colegi mai tineri, de așa-zisele “manuale alternative” recomandate de Minister și inspecțiile de specialitate, fiindcă posturile deținute de către diriguitorii Educației sunt demult obținute prin numiri făcute de partidul la putere și oficializate prin concursuri șmecherite.

Cartea, luați aminte, e a unui cercetător avizat, recunoscut, care face cinste generației Dsale. și Băileștiului, în ciuda faptului că se consideră numai



un iubitor de Eminescu.

Dl. prof. – vă asigur – e de o modestie care e caracteristică numai spiritelor alese, căci, de fapt, noi, cei mulți suntem doar “iubitori de Eminescu”, iar Dsa. e, schimbând doar un cuvânt, din ce a zis Maiorescu despre Eminescu, e m i n e s c o l o g “în toată puterea cuvântului”, demn urmaș, alături de alții, ai generației anterioare, cu nume de prestigiu precum Zoe Dumitrescu-Busulenga, Petru Creția, George Munteanu, Ion Negoșescu...

Valentin TURCU

Un mare OM a trecut în lumea fără întoarcere...



Marele OM pe care cu modestele posibilități încercăm să-l evocăm este Jean Pădureanu, (pentru cunoscuți Jeane) și scrierea substantivului cu majuscule nu numai că nu este exagerată sau forțată, ci, dimpotrivă, nu poate releva la adevărata valoare o personalitate care s-a stins, regretat de mulți și iubit de toți cei care l-au cunoscut cu adevărat.

S-a născut pe data de 22.03.1936 la Băilești într-o casă de pe strada Fundătura Revoltei, cum se numea atunci și până nu demult. A absolvit cursurile Școlii Medii Tehnice la Băilești și a continuat studiile, absolvind Facultatea de Agronomie de la Craiova, îndrumat și sfătuit bine de regretatul om de fotbal, concitadinul nostru, prof. univ. dr. Eugen Dreșcă.

După ce a jucat la echipa băileșteană, unde era stălpul apărării, a

îmbrăcat tricolorul “Științei” Craiova, apoi pe cel al glorioasei echipe CCA București, fiind apreciat de celebrul stoper Ápolzan, care i-a întrevăzut un viitor strălucit. Perioada sa de glorie a fost, fără îndoială, cea petrecută la divizionara B, pe atunci, Gloria Bistrița, formație care a “arbitrat” ani de-a rândul promovarea în Divizia A, iar când s-a ajuns la concluzia că trebuie făcut un pas înainte, echipa a promovat în Divizia A. În perioada 1958-1970, a fost unul dintre componenții de bază ai divizionarei Gloria. Încă de pe vremea în care era jucător, a fost și vicepreședinte al clubului (din 1964), la cârma căruia a rămas până în 1995, preluând între timp funcția de președinte. Jean Pădureanu a fost o adevărată stea a “Gloriei”, unul dintre cei mai valoroși componenți ai echipei, jucător longeviv și emblematic, iar după ce “a pus ghetete în cui” a devenit președinte al clubului pe care l-a condus cu competență, dăruire și onestitate peste 40 de ani, cu o întrerupere de 2 ani, când n-a mai putut rezista insistențelor lui George Copos și a condus destinele clubului “Rapid” București. Însă vechea dragoste s-a dovedit prea puternică și l-a readus la Bistrița pe cel care a fost cel mai longeviv conducător de club din România.

Nu ne-am propus să vorbim prea mult despre fotbalistul Jean Pădureanu, ci despre OMUL Jean Pădureanu. Fără a exagera, putem spune că a fost un fotbalist de rasă care și-a valorificat calitățile cu care natura l-a înzestrat, atuul său fiind intervențiile prompte și sigure, fără durități, în spiritul regulamentului, un strălucit joc de cap și simțul de anticipare

care i-au dat posibilitatea să-și domine adversarii. Poate că unii se întreabă de ce n-a cochetat cu echipa națională, răspunsul fiind simplu. Când a fost la CCA, era prea “crud” pentru națională, iar la Bistrița a evoluat mult în Divizia B și ochii selecționarilor nu se îndreptau spre jucătorii din diviziile inferioare.

OMUL de mare omenie și delicatețe a părăsit această lume (parafrazându-l pe Eminescu) “crudă și nedreaptă” cu circa două luni și jumătate înainte de a împlini venerabilă vârstă de 80 de ani, măcinat de boli necruțătoare, unele contractate, iar altele agravate de detenția nedreaptă a unei justiții “strâmbe” și s-a dus **să se odihnească puțin**, vorba lui Marin Sorescu.

Bărbat frumos, înalt și drept ca bradul a fost un înțelept, un om deosebit de politicos, mereu cu zâmbetul pe buze, un om de onoare, un om deosebit, calități care l-au făcut iubit și prețuit de cei care l-au cunoscut bine, respectat și regretat de suflarea fotbalistică și nu numai. Elegant, atât ca ținută vestimentară, cât mai ales în relațiile cu oamenii, un optimist incorrigibil până în ultimile clipe ale existenței sale pământești, cu ochi expresivi și cu o privire caldă, de o prestantă apartență, s-a dovedit de o bunătate și de o generozitate greu de exprimat în cuvinte, un om deosebit de darnic, venind în sprijinul celor cu greutate și în cel al nevoiașilor. A răspuns cu promptitudine rugămintilor unor oameni disperați, i-a ajutat să-și găsească loc de muncă, a venit în sprijinul oamenilor străzii, multora dintre ei dându-le ajutor și de aceea a fost iubit și de cei cărora nu le plăcea fotbalul, pentru mulți fiind un adevărat idol, un

ideal de viață. Pentru calitățile sale fizice, dar mai ales pentru cele morale, oamenii l-au botezat “Lordul” și “Tata Jean” și astfel i se adresau. În semn de respect și prețuire, spre meritul lor, autoritățile publice locale i-au acordat titlul de Cetățean de Onoare al municipiului, iar stadionul îi poartă numele.

Ne-au rămas întipărite în memorie momentele emoționante din reportajele realizate de Tv la Bistrița, când oamenii simpli cu lacrimi în ochi, copleșiți de durere deplângeau soarta nemiloasă a acestui om de primă dimensiune al municipiului Bistrița. Și pentru a dovedi, dacă mai este nevoie, ce a însemnat marele

OM pentru Bistrița, este suficient, credem, să spunem că aproape tot ce a făcut el e pentru Bistrița și clubul, care a fost viața lui, inclusiv în ultimii ani cât a fost președinte de onoare, s-a distrus, echipa sa de suflet activând acum în Liga a V-a.

Marele său regret este că n-a avut copii cu femeia cu care a fost împreună 32 de ani, fără a fi căsătorii, dar s-a mândrit cu cei 3 nepoți, fii surorii sale, o doamnă deosebit de frumoasă și distinsă.

Cea mai mare parte a agonisiei sale a folosit-o pentru echipa de fotbal, plătiind de multe ori salariile unor jucători





ROMÂNIA
JUDEȚUL DOLJ
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BĂILEȘTI
CABINET PRIMAR



Stimată doamnă, stimate domn,

Scrisoarea anuală a primarului adresată contribuabililor reprezintă nu numai o obligație, ci și o necesitate firească în contextul preocupării pentru o reală deschidere și transparență a instituției Primăriei, față de dumneavoastră.

Din anul 2004, Guvernul României prin Hotărârea Guvern nr 1723 privind aprobarea Programului de măsuri pentru combaterea birocrăției în activitatea de relații cu publicul prevedea, prin **art. 5 ca în prima lună a anului, primarii să comunice fiecărui contribuabil, în scris, principalele activități de interes public desfășurate în anul încheiat, precum și obiectivele și sarcinile pentru anul în curs**.

Doresc pe această cale, să vă mulțumesc dumneavoastră, tuturor celor care ați contribuit la bunul mers al administrației municipiului Băilești în anul 2016, prin impozitele plătite bugetului local și totodată să vă informez că măsurile luate prin emiterea unui număr de 7 635 decizii de impunere, a unui număr de 1 689 somații de plată, dar și a unui număr de 1 689 titluri executorii, au dus la un rezultat pozitiv în ceea ce privește încasarea veniturilor la bugetul local.

În continuare, vă informăm asupra principalelor activități de interes public derulate de Primăria municipiului Băilești în anul 2016.

Bugetul municipiului Băilești în anul 2016 a fost de 33 858 000 lei, fiind constituit din:
- sume primite de la bugetul de stat, pentru plata salariilor profesorilor și pentru anumite cheltuieli sociale, reprezentând 44% din bugetul total;
- sume defalcate din TVA, primite de la bugetul de stat, reprezentând 5% din bugetul local;
- subvenții primite de la bugetul de stat reprezentând 1% din bugetul total;
- veniturile proprii din taxe și impozite locale, respectiv valorificarea de bunuri, reprezentând 27% din bugetul total;
- sume defalcate din impozitul pe venit al populației 6%
- sume pentru susținerea de proiecte obținute de localitatea noastră, prin Programele Fondului European de Dezvoltare, reprezentând 17% din bugetul total.

Din totalul cheltuielilor, 33% au reprezentat cheltuielile de personal (personal din învățământ și administrație, asistenți sociali pentru persoanele cu handicap); 15% pentru cheltuieli materiale (serviciile publice, salubritate, întreținere zone verzi, iluminat public, materiale), 34% pentru cheltuieli de capital (cofinanțare proiecte europene, investiții, studii și proiecte), 7% cheltuieli cultură, culte, sănătate, poliție locală, 9% proiecte cu finanțare europeană, 2% ajutoare sociale și fundații.

Principalele acțiuni derulate de Primăria municipiului Băilești în anul 2016 :

1. Planul integrat de dezvoltare urbană (PIDU) al municipiului Băilești, care s-a realizat din fonduri europene, prin Programul Operațional Regional (POR) Axa 1 Infrastructură urbană, a fost cel mai amplu plan de modernizare a infrastructurii rutiere, după anul 1989.

Până la sfârșitul anului 2016, s-au modernizat (asfaltat) prin PIDU, un număr de 25 de străzi cu un total de 22,9 kilometri și aproximativ 45 kilometri de trotuare.

Străzile, trotuarele și parcurile auto, modernizate (asfaltate) din **fonduri europene**, la sfârșitul anului 2016 sunt:

• Revoluției;	• Independenței - parțial;	• Solomon;	• Gheorghe Doja;
• Tăbăcari;	• Maresal Averescu;	• Mărășești;	• Carpați;
• Panduri;	• Oituz;	• Teilor;	• Nicolae Bălcescu;
• Gabroveni - parțial;	• Ana Ipatescu - parțial;	• Amza Pellea;	• Meseriași;
• Victoriei;	• Lt. Becherescu;	• Petru Cercel;	• Bucegi - parțial;
• Crângului;	• Brâncoveni;	• Mărășți;	• Dimitrie Bolintineanu;
• Depozitelor,			

Parcurile care au fost asfaltate și modernizate sunt : Victoriei gară(P1); Carpați (P2); Al Cuza (P3); Lt Becherescu (P4), toate din zona de blocuri.

În anul 2016, din **fonduri proprii** ale localității, am reușit modernizarea (asfaltarea) unui număr de 7 străzi, cu o lungime totală de 6,8 km.

Străzile modernizate (asfaltate) sunt:

• Dragalina;	• Mihai Viteazul - parțial;	• Ardealul - parțial;	• Al Cuza - parțial;
• Horia Closca și Crișan;	• Av. Petre Ivanovici;	• Gabroveni - parțial;	

2. Proiectul de modernizare a străzilor din localitatea noastră continuă și în anul 2017. Din **fonduri proprii** ale localității, vom moderniza (asfalta) un număr de 8 străzi, cu o lungime totală de 7,4 km, cât și trotuarele aferente acestora.

Străzile care se vor moderniza (asfalta) în acest an, sunt:

• Independenței (intersecția cu strada Revoluției până la intersecția cu strada Viilor);
• Unirii;
• Progresul;
• Eremia Grigorescu;
• Buzzești;
• Eternității;
• Păcii;
• Păstori.

Lucrările pentru modernizarea acestor străzi vor consta în asfaltarea și realizarea de trotuare și vor începe în prima jumătate al acestui an.

Până în prezent, s-au modernizat (asfaltat) un număr de 32 de străzi, din care, așa cum am arătat mai sus, 25 străzi modernizate cu fonduri europene, 7 străzi modernizate cu fonduri proprii.

În anul acesta, se estimează de către Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, deschiderea *Programului Operațional Regional 2014 - 2020 Axa 3.2 „Promovarea strategiilor de reducere a emisiilor de dioxid de carbon pentru toate tipurile de teritoriu, în particular zone urbane”* care permite și modernizarea străzilor urbane. Municipiul nostru este pregătit încă din anul 2014, cu un proiect de atragerea de **fonduri europene** pentru modernizarea celor 34 de străzi rămase.

3. S-a depus proiectul „Amenajare zona parc Balasan” prin Programul Operațional Regional (POR) 2014-2020, Axa prioritară 5 - îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, prioritatea de investiții 5.2, Realizarea de acțiuni destinate îmbunătățirii mediului urban, revitalizării orașelor, regenerării și decontaminării terenurilor industriale dezafectate (inclusiv a zonelor de reconversie), reducerii poluării aerului și promovării măsurilor de reducere a zgomotului.

Prin acest proiect, se amenajează terenul din jurul celor două lacuri formate de pâraul Balasan,

în suprafață de 70.095 mp și se va crea posibilitatea pentru cetățenii localității de a putea petrece timpul liber într-un mediu sănătos, având la dispoziție zone pentru diferite activități sportive, culturale, cât și locuri de joacă pentru copii.

Se vor obține următoarele avantaje, prin realizarea acestui proiect de „Amenajare zona parc Balasan”:

- creșterea gradului de calitate și confort atât pietonal, cât și a pistelor pentru biciclete;
- creșterea calității factorilor de mediu prin suprafețele mari cu arbori combinate cu zonele verzi (zone cu gazon);
- introducerea de elemente decorative;
- împrejmuirea zonei cu gard de protecție;
- introducerea mobilierului urban (bănci, coșuri de gunoi, toalete ecologice);
- realizarea locurilor de joacă pentru copii;
- amenajarea zonelor speciale pentru activități sportive (terenuri pentru tenis, fotbal, handbal, baschet);
- asigurarea iluminatului public;
- introducerea unui sistem de irigații prin aspersiune;
- instalarea unui sistem de camere video pentru supraveghere, ceea ce va spori siguranța atât a bunurilor, cât și a cetățenilor;
- creșterea calitativă a factorilor de mediu prin suprafețele ce urmează a fi plantate cu arbori, arbuști și gazon.

După finalizarea lucrărilor acestui proiect pe care le estimăm că vor începe la jumătatea acestui an, se va transforma zona într-o zonă verde, care să funcționeze ca zonă de agrement, unde se pot desfășura activități socio-culturale, sportive, zonă de odihnă și relaxare pentru toți cetățenii (copii, adulți, bătrâni);

4. Proiectul „Parcare zonă centrală” (zona din strada Mărășești, cuprinsă între Parcul Tineretului și Liceul „Mihai Viteazul”) s-a finalizat.

Această parcare poate fi folosită atât de către cetățenii care vin în zonă, cât și de elevii liceului.

Cu acest proiect, localitatea noastră are un număr de 11 parcuri modernizate – asfaltate astfel: 4 parcuri în zona de blocuri (Victoriei gară, Carpați, Al Cuza, Lt Becherescu); 3 parcuri în zona Pieței agroalimentare; 2 parcuri în zona străzilor Victoriei și Lt. Becherescu; una în zona Casei de Cultură „Amza Pellea” și cea din zona Parcul Tineretului și noul sediu al Primăriei.

5. Proiectul „Primăria municipiului Băilești” unul ambițios, prin care s-a realizat noul sediu al Primăriei Municipiul Băilești (imobilul în care a funcționat „Clubul elevilor”), a fost finalizat. Localitatea noastră are în sfârșit acest sediu, după 27 de ani.

Prin realizarea acestui proiect, condițiile pentru funcționarii din primărie s-au îmbunătățit. Prin modernizarea acestui imobil, s-a ținut seama în mod special de nevoile cetățeanului.

Astfel, cetățeanul nu mai este nevoit să meargă în mai multe locuri pentru rezolvarea unei singure probleme, pierzând foarte mult timp. De aceea am realizat **sala cetățeanului**, în care acesta va obține toate documentele pe care primăria le poate legal elibera.

În curtea interioară a noului sediu al primăriei, s-a amenajat o zonă de parcare pentru salariații instituției. Ziua de 1 decembrie 2016, a fost ziua în care cetățenii au putut vizita noul sediu al primăriei, eveniment care se poate repeta anual.

6. În anul 2016, s-a continuat modernizarea Spitalului Municipal „Prof. Dr. Irinel Popescu” Băilești. S-au consolidat, renovat și modernizat cele două încăperi - zona radiologie și s-au achiziționat și montat Computerul Tomograf (CT) și Mamograful.

Cetățenii băileșteni și nu numai, pot beneficia începând cu luna ianuarie 2017 de servicii medicale oferite prin tehnicile moderne de evaluare.

Primăria municipiului Băilești a depus un proiect finanțat din fonduri europene pentru dotarea cu aparatură medicală a spitalului și pentru schimb de experiență a medicilor în parteneriat cu Primăria municipiului Bergovitsa - Bulgaria, prin programul transfrontalier CBC Bulgaria – România – axa prioritară 5 „O Regiune eficientă”.

7. Strategia de dezvoltare durabilă 2014 - 2020 a localității noastre conține proiecte ce urmează să fie realizate atât din fonduri europene, cât și din fonduri proprii.

Modernizarea străzilor, etapa a-II-a, realizarea unui târg de animale modern cu zonă de parcare pentru căruțe și animale, realizarea unui sediu pentru biblioteca „Petre Anghel”, modernizarea Teatrului de Vară, reabilitarea Satului de vacanță „Amza Pellea”, construirea unei autogări, construirea unui sediu pentru Poliția Locală, înființarea unei zone de agrement Cilieni, vor schimba total fața localității noastre și ne vom putea bucura cu toții de beneficiile modernizării orașului Băilești.

În final, vă urez să aveți sănătate și un an cât mai bun!



PRIMAR,
Costel PISTRÎȚU

☛ din propriul buzunar, ceea ce, să recunoaștem, este destul de rar, dacă nu chiar unicat. N-a fost un om bogat ca majoritatea conducătorilor de club, averea sa rezumându-se la un apartament obișnuit în București, pe care a fost nevoit să-l vândă și altul dublu în Bistrița, pe care i s-a pus sechestrul și s-a vândut, putând afirma astfel că a murit ca un om de rând, pentru că a spune că a murit sărac este prea mult și-i întinează memoria, bogăția sufletească fiindu-i suficientă și

aducându-i un plus de noblete.

Deși niciodată n-am făcut-o în articolele noastre, de data aceasta, indignați și revoltați vom spune că a avut același destin ca și tatăl său, om muncitor și întreprinzător, destul de onest, ambii victime ale factorului politic.

'Nea Mihai Pădureanu, președinte al CAP Catane, posesor a multor distincții pentru recoltele bogate obținute, un om ospitalier, calitate care l-a pierdut, era vizitat de factorii comuniști de decizie de la Băilești și de la Craiova, care făceau

chefuri interminabile la Catane și nu plecau „cu mâna goală”, iar victima a fost bunul și amabilul președinte, niciun politician nemaiaducându-și aminte de dumnealui în momentele grele, iar acesta a fost condamnat la 14 ani de închisoare, a stat în președintelui Băscușu fiind condamnat fraților Becali, implicați în fapte necinstite de transferuri aducătoare de venituri proprii, ilicite. Inițial, Jean Pădureanu a primit o pedeapsă cu suspendare, ceea ce, deși n-o merita, era totuși altceva, însă, așa cum

afirmam anterior, a intervenit factorul politic și pedeapsa a fost dată cu executare. Oricum acești oameni și judecătorii care l-au condamnat au pe conștiință moartea unui om care a adus mari servicii fotbalului românesc.

Este o mare pierdere că un OM ca Jean Pădureanu a trebuit să moară, ne este extrem de greu să vorbim de el la timpul trecut, dar avem certitudinea că va rămâne o amintire plăcută pentru cei care l-au cunoscut la adevărata sa dimensiune.

Transmitem sincere condoleanțe lui Jane Dușcă, verișorul său primar și fin, mulțumindu-i pentru informațiile oferite, și lui 'nea Tudor Dușcă, unchiul său, cei care l-au iubit enorm, și la rândul-i, cel dispărut îi iubea la fel de mult.

Din acest colț de pagină, vărsăm o lacrimă pentru cel dispărut și-L rugăm pe bunul Dumnezeu să-l aibă în grija Sa și să ocrotească sufletul său bun.

Odihească-se în pace!

Gheorghe GHEORGHIȘAN

Balada fântânilor

Râni adânci cicatrizate,
Pe-ntinderea pământescă,
Hăuri cu trudă săpate
De suflarea omenească,

Blânde izvoare-ale vieții,
Zilnic pentru omenire,
Din zorile diminetii
Și chiar după asfințire,

Simbol curățeniei,
De ani-milenii, la rând
Si loc al smereniei,
Mor toate cât de curând...

Sunt de timp nemăsurat
Strâmte, largi, dar verticale,
Setea de astâmpărat
La oameni și animale...

O, fântâni, de care-ați fi,
Din lumea veche și nouă,
Sincer cred că-ar trebui
O baladă să-nchin vouă...

Fără voi, pe-ntinse spații,
Lumea ce-ar fi putut bea
Si viața – generații –
Ar fi putut exista?!

O fântână, orișicare,
Respectată de multime,
Pe lângă ea trecătoare,
A fost încă din vechime.

Cât au trecut anii-n goană
Ea era de popi sfințită
Si-avea cruce sau icoană
Și de toți era-ngrijită...

Cei de averi mari stăpâni,
Dar și milostivi din fire
Făceau pe drumuri fântâni
Spre veșnică pomenire...

În crunta sălbăticie –
E o-ntrebare firească -
Si de apă-n sărăcie,
Putea omul să trăiască?!...

Se lua apă la-nceputuri,
Din lacuri, bălți și găldaie
Si se spăla la părăuri,
Destul, cu apă de ploaie

Si, cum cronicile scriu
Si de ele lumea știe,
Oamenii-au săpat târziu
Fântâni pe bătrâna glie.

Pe câmp sau în băătură,
Era fântâna dotată
Peste tot cu ciutură,
Cu cumpână sau cu roată...

Săpând bordei, câteodată,
Destul, nu din întâmplare,
Dădeau de apă curată -
Grozav lucru de mirare...

Și astfel s-au învățat
În pământ puturi să-și sape,
Cu apă, treptat-treptat
Să spele și să adape.

Nu se săpa orișunde;
Locul era căutat
Unde apa s-ar ascunde
Și-ar avea izvor curat.

Si, astfel firesc, în lume
Ca zidarii sau fierarii,
Altă meserie-anume
A apărut – fântânarii...

Alegeau cu grijă locul
De fântână potrivit
Sau își încercau norocul
Cu riscul de-a fi greșit

Cu lemn a fost, la-nceput,
O fântână căpușită,
Iar, pe vreme ce-a trecut,
A fost trainic pietruită...

Multe erau străjuite
De copaci umbroși pe câmpuri
Si-aveau jgheaburi pentru vite
Și pentru oi – câduri-câduri,

Iar în lumea creștinească,
La Nord, Sud, Est și Apus,
Nu aveau cum să lipsească
Nicum Crucea lui Iisus.

Si cinsteau mahomedanii
Fântânile și budhiștii,
Dar și evreii și brahmanii
Și ateii-comuniștii...

La strămoși, orice fântână
Se afla în cinste mare,
Acasă, pe câmp, la stână
Și-n tre sate, la hotare...

Pe când năvăleau barbarii,
Otrăveau fântânile
Si-apoi turcii și tătarii
Și ardeau recoltele...

Luau drumul codrilor
Care-i hrăneau milostivi,
Aveau apă de izvor
Și-așfel nu cădeau captivi...

Când veneau din pribegie,
Fântânile otrăvite
Fără să se-ntârzie,
Erau cu grijă "sleite"

Si le sfîșteau popii iar,
Cu slujbe de mântuire,
Să nu fie în zadar
A morților toți jertfire

În a trecutului ființă,
Erau fântânile toate
Repere de referință
Pe întinderi dintre sate...

Sigur, se aproxima
"Aproape" sau "depărtare"
Orișice se întâmpla,
De "Fântâna lui Cutare":

O bătaie, un omor,
Un popas sau o iubire,
Care-au intrat în folclor,
Vrednice de amintire.

Martor mut, orice fântână,
Orice secrete-a păstrat
Si a fost dat să rămână
Veșnic de nedeslegat...

Se foloseau de lucrare
De cazma și de lopată,
De frânghie și căldare,
Afară pământ să scoată

La noi, fără jertfe, chiar,
Nimic nu se poate face
Si pare tot în zadar,
Fie răzoi, fie pace...

La fântânari s-a-ntâmpat
Să n-apuče să-și ia banii,
Căci pământul surupat
I-a-ngropat de vii, sârmanii!!!

Sau, cu trudă-ndelungată,
Când credeau că-au sfârșit treaba,
Se convingeau dintr-odată
C-au săpat mult, dar... degeaba...

Fiindcă se-ntâmpla să fie
Izvorul foarte murdar,
Sau apa, la gust, sălcie,
Greu de băut, așadar...

.....
În lume, fântâni vestite
Sunt de vreme-ndelungată,
Artistic meșesugite,
Monumente totodată,

Ori cu apă tâșnitoare,
Sau cu bazine-oglină,
Uneori chiar cântătoare,
Pe trecător să-l surprindă...

În orașe-aglomerate
Sunt – toată lumea o știe –
Cum feeric luminate,
Sunt locuri de reverie...

Se-mpodobesc centrele
Cu fântâni decorative,
Iar seara luminile
Le dau scilpiri distractive...

În veri cu căldură mare,
Dintre mii de plimbăreți
Se găsesc trei-patru care
Se scaldă în ele, beți...

Sunt fântâni pe cărți poștale
De vreo două secole,
Din marile capitale
Și alte metropole...

Vieneze, berlineze,
Romane, pariziene,
Catalane, londoneze,
Pragheze sau madriene;

În stațiuni balneare,
Dar și climaterice
Devin atracție mare,
Ca ținte turistice –

Fântâni cu ape termale,
De boli tămăduitoare,
Sau cu ape minerale,
La gust pline de savoare,

Sau sărate, sulfuroase
Si urât mirositoare
Și-altele carbo-gazoase
Respingător de amare...

Stim, substantivul **fântână**,
Șigur, pentru vorbitori,
Este în limba română
Cam ca-n limbile surori...

Fontaine, fontana, Fuente,
Si altele, la fel, aproape,
Tot fântână-a fost să-nsemne,
Adică izvor de ape....



Provensala și franceza,
Sarda și italiană,
Spaniola, portugheza,
Rumanșa și catalana...

Au origine comună,
De aceleași sensuri plină
Si la fel ca și fântână,
Au origine latină

Fântână, după cum știm,
Si credem că e firesc,
Are pe put-sinonim,
Care e tot latinesc,

Însă și l-a însușit
Lexicul petrolier
Si mai este folosit
Și în acel minier...

La țară fântâna are
Un rol tradițional
De însemnătate mare
La nivel național...

La fântână se sloboade
Apa cuiwa ce-a murit,
Dună-aceea, cum se cade,
Acesta e pomenit...

Tinerii sărbătoresc,
De când se revarsă zorii
Si la fântâni "iordanesc"
De Sfântu-Ion, trecătorii...

Cât ar fi ea de frumoasă,
Tot la fântână, la țară,
Este dusă o mireasă,
Să se-nvețe la povară...

La fântână, deseori,
Idile, pe îndelete,
Se-nchegau între feciori,
Ziua sau seara, cu fete.

O fântână-acoperită,
Tinea adăpost de ploaie,
Când venea nestăvilită
Și curgea pe sat șiroaie.

Pâine de grâu nou făcută,
De "Drăgaică" frământată,
Era turtă după turtă,
În fântână aruncată;

Scoase-apoi cu ciuturile,
Cu fir roșu-mpodobite,
Din belșug bucățile
Erau la copii-mpărțite...

Fântâni în toponimie,
Încă din vremuri trecute
Si la noi au fost să fie
Și sunt și azi cunoscute;

"Fântâna Purcarului,"
Sau "Fântâna Tătărască"
Si "Fântâna Banului"
Ca și "Fântâna Domnească,"

Sau "Cîsmeaua Roșie,"
"Fântâna Eroilor" –
Întrate-n istorie
Și "Fântâna Turcilor"

.....
Prin folclor, în lirică,
Fântâna avea, constant,
La fel ca și-n epică,
Un rol foarte important...

Faptelor omenesti martor,
De mulțimi de generații,
Si vieții veșnic factor,
Din ale Divinei Grații...

"O fântână lină"
Unde Manole-a căzut,
"Cu apă puțină"
Din senin a apărut...

Harap-Alb, într-o fântână
De Spânu-a fost ferecat
Si l-a ținut închis până
Lui credință i-a jurat.

Fântâna, ca și-n folclor,
În literatura cultă
E element de decor
Important de vreme multă...

Triumfa Lope de Vega
Cu "Fântâna turmelor"
Si-a cântat Garcia-Lorca
"Fântâna vâcarilor"...

O fântână-a cântat Pușkin
"Din Bachcisarai", odată,
Cum s-a stărnit din senin,
O iubire vinovată

Si Alecsandri, la noi,
O dramă-a iluziei,
Intitulată, apoi,
"Fântâna Blanduziei."

Eminescu-auzea cum
"Scârțâie... cumpâna de la fântână"
Si tot pe-al dealului drum
"Fluier murmură-n stână..."

De-acum, aproape un veac,
"Fântâna dintre plopi" este
Despre Neculai Isac,
Și-o țigancă, o poveste,

Aflată de Sadoveanu,
O iubire-nflăcărată
Si povestită la Hanu-
Ancuței de altădată;

Dregându-și la glas rostirea,
Ca să-și folosească harul,
S-a spus și "Istoria
Zahariei Fântânarul"...

Ca destui în lumea mare,
Românul încet-încet
Si-a făcut și el și are
Apă de la... robinet.

La fântâni, Socialismul
Crucile le-a devastat,
Tot invocând ateismul
Și-apoi le-a abandonat...

Cu timpul le-au fost furate,
Furcile, cumpenele,
Pe câmp și-n margini de sate,
Roțile și lanțurile.

Poate-or afla mai târziu
Ce este o ciutură,
Copiii, că azi nu știu,
Chiar cu multă-nvătătură.

Cele încă folosite
Sunt cu apa poluată,
Altele chiar părăsite
Și-n ruine, totodată...

Embleme-ale unui drum
Al existenței, cândva,
Sunt cele mai multe-acum
Biete relicve, cumva...

În încheiere, eu spun
C-ar trebui-n viitor
Să se-amenajeze un
Muzeu al fântânilor...

Altfel, trebuie Glossar,
Că de-atâta tehnicism,
Fântână-n vocabular,
Va deveni... arhaism,

Iar toți cei ce vor veni
Vor uita fântânile
Si-ntr-o fatidică zi
Până și... originile...

Valentin TURCU

Statui

Pașii lui se îndreptau repezi în noapte. Anticiparea momentului ce urma îl făcea că inima să-i sară din piept. Oare câți alții se îndreptau zilnic către altarul ei, câți alții i se închinau hipnotizați de frumusețea și prezența ei. Oricât încerca să-și scoată din minte întrebarea ce îl chinuia de ceva timp, tot nu reușea să găsească răspunsul cu care să se liniștească: "De ce eu?", "De ce ea m-a ales pe mine?". Știa că el nu era decât un bărbat ca oricare

altul. Chiar dacă fusese Ofițer de Marină avea atâtea amintiri în suflet de care numai mândru nu era. Doar el știa cător oameni le-a luat viața în timpul luptelor în care a fost trimis. Așadar, el nu-și aducea aminte să fi făcut prea mult pentru a echilibra tot răul pe pământ. Și totuși, dintre toți muritorii, ea l-a ales pe el. Urcând în grabă pe coasta dealului se tot gândea dacă e chiar aievea tot ce trăia acum sau poate era un vis. Din clipa în care a văzut-o și i-a auzit vocea, s-a simțit ca și cum ar fi fost vrăjit. Încă nu înțelegea dacă acest sentiment provenea din iubirea lui pentru ea sau din dorința ei de a-l

avea. Dacă era un miraj în care ea îl ținea cât mai strâns legat de sufletul ei. Urcușul părea și mai ușor acum când venea la ea. Ajuns în vârful colinei, o văzu stând pe piatra ei de marmură, părul negru scilpind sub pânza de argint a lunii. Oare era vie sau imaginea ei venea din depărtări cerești:

- Iubite, ce facem noi acum?/-
Dorințe, singură acum?/-
- Te doresc.../-
- M-ai lăsat fără cuvinte./-
- Deranjez? Am fost gelos...mie nu mi se întâmplă./-
- Am simțit.../-
- De unde?/-
- Eu simt multe, dar nu le spun./-
- Simți buzele mele acum?/-
- Mă simt singură./-
- Cum poți să spui că ești singură?

Uite, privește marea, ai spune că e doar ea ce domină orizontul larg și totuși câți pești și câte vietăți în ea... ai spune tu oare despre ea că este singură? Pământul o cuprinde într-o îmbrățișare la mal. Poate că în toți acești mii de ani, marea nici nu mai observă buza sa ce o sărută. Și totuși ea îi aduce mereu în dar dantelele de spumă. Ce înțelegere tacită și neclintită între atâtea entități... și tu, tu cine știe de ce țărni te atingi, chiar în fiecare zi. Dar, nu îl mai observi pesemne./-
- Țărniul meu a fost întotdeauna în brațele tale. Mai știi tu oare de timpurile în care măsuram zilele iubirii noastre cu fețele lunii de pe cer?/

- Iubito, dar tu mai știi când ți-am șoptit Axis Mundi, legătura mea dintre cer și pământ ai fost și ești mereu tu?/-
- A trebuit să ne căutăm un loc în lume, și totuși ne-am regăsit mereu prin gândurile trimise de peste granițe./-
- Ce rost mai are să mai cauți răspunsul pentru o soarta hotărâtă mult prea devreme de Dumnezeu?/-
- Pentru că niciodată nu am înțeles de ce atâtea anotimpuri s-au scurs pe la porți închise, și tu și eu am încercat de atâtea ori să ne aducem ancora aici, pe pământurile acestea, și tot ce am găsit mereu a fost doar mândrie, ură și uși închise cu zăvoare. /

► Continuare în pag. 8

Bărbați (im)perfecti, voi nu din femeie v-ați născut?

“Fără tine mi-e frig. N-am înțeles niciodată/ cum simte aerul că ai plecat”

Ana Blandiana



Ne despărțim. Mai des, mai rece, mai nepăsător, mai în delir și mai fără rost.

Ne despărțim pentru că nu știm să trăim. Ne plac respirațiile oprite între 2 litere și 3 încercări de a ne înțelege unul pe altul.

Ne despărțim pentru că avem nevoie de independență. Cică. Fără șanse de a trăi în doi. Doar cu șansa dată o dată de a trăi fericiți până la adânci bătrâneți. Nu dăm mai multe (șanse). Ne spunem simplu, simplu de tot, ce complicată e viața lângă celălalt. Și nu ne întrebăm cum e a lui, lângă noi.

Suștinem că ne pasă de iubire, și habar n-avem că nu ne dăruim măcar dreptul de a o trăi simplu, fără fard și pe tocuri de 15. Habar n-avem cât contăm pentru celălalt, căci ne împărțim timpul între a-l acuza și a ne găsi scuze pentru clipa când îi vom trânti în față ușa. Și din timpul rămas, ne facem aripă. Să mai bată din când în când, să ne aducă aminte de cei care-am fost în brațele din care am plecat.

Ne despărțim. E mult mai simplu decât să ne împărțim între înțelegere și acuze, între confesiune și iertare. Ne dor vorbele spuse, fără să avem răbdarea de a le auzi pe cele nespuse.

Vine iarna. Curând. Deja e ger, pentru unii. Deja se îngheață. Se alunecă și se cade. Ne rupem picioarele, deși purtăm ghetă fără toc. Cele mai banale încălțări, să ne fie mai ușor să fugim. Nici măcar demnitatea de a alerga cu capul sus, pe

tocurile alea de 15, n-o mai avem.

Ne prefacem că suntem niște cerșetori fără adăpost, cu haine zdrențuite și murdare. Ne victimizăm fără scrupule, cerând dreptul la cuvânt. Nu ne interesează nici măcar cât bobol de muștar, ce goi îi lăsăm pe ceilalți, în brațele cărora ne-am găsit adăpost pentru o vreme.

Mi-e frig.

Tie?

Spunem ADIO atât de ușor uneori, că pare că nici n-am trăit împreună. Doar ne-am lovit unul de altul, în mall, când ne grăbeam să prindem loc la garderobă...

Ne asemănăm cu doi străini care-și beau cafeaua într-o benzinărie, umăr lângă umăr, și pleacă apoi fără așteptări. Ba parcă ei sunt mai însuflețiți. Măcar se privesc în ochi...

Noi mai ales ochii ni-i evităm, la despărțire. Căci știm că ei spun cele mai frumoase povești. Pictează cele mai dureroase amintiri și dezbracă cele mai banale cuvinte. Și le îmbracă într-o mare iubire.

Ne spunem ADIO ca la semafor: “E verde! Treci!” îl spunem de parcă am fi noi cei ce schimbăm culorile vieții celui de lângă noi. De parcă el n-ar avea dreptul la roșu, la gri ori la negru. Și atât de simplu ni se pare să ne întoarcem apoi, să spunem “îmi pare rău, am revenit...”, că uităm durerea din ochii celui ce-a plâns. Ori nici n-am avut timp s-o observăm. Căci mai preocupați am fost

de propria durere. Ori plecare. Ori inimă.

Atâtea vieți ni se pare că ne-a dat Dumnezeu, că am avea timp de întors. De plătit, de cumpărat ori de trăit.

De fapt... n-avem nimic. E totul al Celui pe care nu-L recunoaștem ca autoritate. Al Celui pe care îl ignorăm și-L disprețuim. Pentru simplul fapt că se numește Singur, Dumnezeu.

N-avem nimic. Nici măcar viață. Fără El, nu suntem nici măcar nimicuri.

Suntem numai fluturi fără aripi. Drumuri fără căi. Oameni fără siguranța zilei de mâine. Suntem numere fără matematică. Și-o simplă notă fără portativ.

-Și o cheie scumpă, într-o lume prea ieftină, fără uși! Îmi șoptește un glas necunoscut, ce-și poartă în mâini inima străpunsă de-o cheie pe care n-a mai găsit-o niciodată...

Femei frumoase, la trup și la suflet, care-și strigau durerea, întrebând DE CE; femei singure, care își blestemau viața pentru ceea ce n-a fost să fie până la adânci bătrâneți; femei tinere, care-și numărau ridurile ce le brăzdează fața, de-atâtea șanțuri ce-au săpat în ele bărbați căsătoriți cu amantele sau logodiți cu joburile. Cu laptopurile ori cu prietenii “de-o bere”.

Mame ce-și cresc singure copiii, după ce bărbații iubiți le-au lăsat pentru altele mai “necălcătoare, mai frumoase, mai sexy, mai puternice, mai zâmbitoare, mai aranjate sau mai smerite”. Și-aș mai

continua lista, de-aș avea puterea să le alin cumva durerea.

Dar n-am...

Am simțit lacrimi pe inimă, spălând amintiri, și pumni pe suflet, învințind iubiri. Ne învinuim pe rând, unele dintre noi, că n-am fost de ajuns. Ne comparăm cu celelalte și le imităm uneori, rugându-ne unui Dumnezeu necunoscut să ne facă și pe noi la fel: atrăgătoare, iubitoare, inteligente, frumoase.

Și când nu primim răspuns rapid de la El, de la Dumnezeu, ne întoarcem în brațele care ne-au alungat, care au strâns alte femei, în casele unde încă miroase a parfum de cealaltă, în inimile care nu ne mai iubesc, în sufletele care n-au sentimente, ci doar nevoi de împlinit. Și ne punem atunci pe muncă, să nu mai fim părăsite niciodată: mai mult gospodine, să aibă mâncare cât mai bună și cât mai “la fix” adusă la pat, mai mult tăcute, să aibă el mai multă libertate, mai mult sex, să nu mai ajungă la alta. Mai mult fard, să semănăm mai mult a femei. Mai puțin fard, să fim mai “de casă”.

Mai mult el, și mai puțin noi.

Și, după ani în care oricât am învățat, picăm mereu examenul, ajungem în spitale de psihiatrie, ori îngenunchete în vreo chilie în te-miri ce mănăstire, strigând la pereți același DE CE? pe

care l-am auzit azi în tastele lovite strident, de-atâtea amar ce e-n suflete...

Și azi vă întreb, bărbați (im)perfecti:

De ce vreți voi ce nu aveți?

De ce vă luați voi femei imperfecte, să le umiliți apoi cu ce au altele, și ele nu?

De ce vă strecurați voi din paturile conjugale, în paturi de hoteluri reci, să primiți ce nu vă dau cele rămase acasă, la alăptat, la dereticat, la gospodărit?

Cu ce dragoste iubiți, de moare după câțiva ani? Ori după timp mai scurt decât cel scurs într-o clepsidră?

De ce vă părăsiți voi copiii plânși de-atâtea dor de voi, să mergeți la trăit?

Cum puteți voi să râdeți în case străine, când în ale voastre se strigă în sânge?

Cum puteți voi face copii cu alte femei, când ai voștri plâng de dor, de foame ori de ne iubire?

De ce puneți pe degete inele, femeilor pe care le doriți până când cealaltă vă va despărți?

Și v-aș mai întreba câte ceva... dar pentru unii e prea scurt timpul rămas între două stații de tramvai...

Mă-ntreb acum retoric însă:

“Credeti că aveți drepturi doar pentru că vi se pare că Dumnezeu e bărbat? Și-o să vă apere mereu?”

Monica BERCEANU
www.ariapedrum.ro

Anul 2015

► Continuare din pag. 3

Vianu, Manolescu, Amita Bhowe, Alain Guillemlou etc., etc. Totodată, cu deosebită finețe, eminescologul descoperă imaginea de sine a poetului, construită pe două coordonate fundamentale, în postuma “Povestea magului călător în stele”. Seraful transmite Feciorului de împărat, alter ego al poetului, cele două “linii esențiale”: singularitatea acestuia (“Tu nu ai niciun inger, tu nu ai nicio stea”) și, respectiv, natura înzestrării sale neobișnuite (“A pus în tine Domnul nemargini de gândire”).

Urmează strălucitul excurs al autorului în conturarea “altui chip” eminescian, din perspectivă fractală, matematică, potrivit căreia unele obiecte din natură au o configurație în care se regăsește trăsătura de asemănare cu întregul a părților aflate în compunerea lui. Și, față de ariditatea demonstrației pentru cei mai mulți cititori, Gheorghe Doca recurge la cunoscuta poezie a lui Marin Sorescu “Trebuiau să poarte un nume”, în care Eminescu și opera lui reprezintă o sinteză a țării întregi: natură, istorie, ocupații, folclor, viață, dragoste și visare, cu care poetul nepereche se identifică după principiul ... fractalilor!

Așadar, perspectiva fractală pune în mișcare nu numai talentul genial al poetului, ci și uluitoarea lui cultură;

alături de literatură, folclor sau filosofie, Eminescu având solide cunoștințe de matematică, fizică, astronomie, biologie. Toate aceste domenii sunt valorificate pe baza stabilirii de modele matematice de generare a poeziei.

În continuare, Gheorghe Doca descoperă cu ușurință și exactitate numeroase dovezi ale fractalității liricii eminesciene: bunăoară, motivul poetic al oglinzirii, al reflectării, ca “o ipostază a reproducerii de autosimilare”. După care, iregularitatea este “principala caracteristică a fractalilor, ...abaterea de la regulă”. Și, în exemple bine alese, autorul își continuă cu dezinvoltură demonstrația convingătoare, cu categoria “poemelor cu măști”, “ilustrări ale abaterii de la regulă”. În acest cadru, face trimiteri la studii elocvente, inclusiv Tudor Vianu și Lucian Blaga și aplică problematica măștilor la creații eminesciene cunoscute sau, mai ales, la paralela dintre biografia poetului și creația acestuia.

De fapt, pentru ilustrarea acestui adevăr, Gheorghe Doca recurge la afirmația cunoscută a lui Peripatetic: **orice creațiune lirică, și la Eminescu îndeosebi, este legată de un eveniment de viață, de o întâmplare aievea, mai la urma urmelor biografie.** Astfel, un capitol important al studiului urmărește relația strânsă și permanentă dintre biografia și lirica lui Eminescu, criticul și istoricul literar cercetând experiențele “inițiatice” ale poetului, anii

adolescenței, Blajul, trupele de teatru, Viena și Berlinul, epoca ieșeană și Bucureștiul. În paralel, identifică **vocația generatoare de poezie a sentimentelor**, subliniind trăirile sufletesti ale adolescentului cu prilejul morții profesorului Aron Pumnul, aventura iubirii înșelate și “totuși triumfătoare” sau **dămolirea primelor reacții lirice**. Mai mult decât atât, cercetătorul Gheorghe Doca realizează un adevărat inventar cvasicomplet al sentimentelor, atitudinilor și stărilor poetului, temele, motivele și simbolurile care apar în creația eminesciană.

O parte însemnată a lucrării se oprește asupra postumelor, modalitate eficientă de a le introduce în exegeza atât de vastă și de complicată a lui Eminescu, încercând totodată să explice “de ce poetul a lăsat între manuscrise, nepublicate în timpul vieții” poeme de mare întindere sau poezii importante. Și în acest domeniu informația istoricului literar este vastă, de proporții erudiției, el vorbind familiar despre “14000 de pagini, în 44 de caiete, păstrate la Academia Română”. De fapt, doar o mică parte din opera lui Eminescu, 65 de poezii, a fost publicată antum. Printre acestea, o soartă aparte a avut elegia “De ce nu-mi vii”, trimisă de poet de la Mănăstirea Neamțului, unde se afla internat; schițată în anii studiilor la Viena și elaborată în formă definitivă în epoca bucuresteană, poezia a apărut în “Convorbiri literare” la 1 februarie 1887, fiind ultima publicată din voința poetului.

Gheorghe Doca face, așadar, o pertinentă analiză a locului, conținutului și “biografiei” postumelor eminesciene, pornind de la înalta conștiință artistică a poetului, niciodată satisfăcut de ceea ce realizase, adică, așa cum fericit formulează criticul literar, **nedesăvârșirea ca stare poetică**. Apoi, ca un eminescolog care se respectă, el face un istoric al receptării postumelor poetului nepereche, prin prisma distincției dintre neptunic și plutonic. Cele două concepte desemnează antumele (și are originea în straturile mai tangibile ale spiritului) respectiv, postumele, “roca născută din focul subteran”.

Sunt evocați și comentarii cu atenție Titu Maiorescu, Ion Negoitescu, George Călinescu – cel care a observat pentru întâia oară această semnificativă distincție. “Pentru divinul critic, adevăratul Eminescu este de căutat în postume”, creațiilor apărute în timpul vieții poetului găsindu-le diverse neajunsuri. În context, este de-a dreptul fascinant blestemul lui Sarmis din “Gemenii”:

*“Cuvântul gurii proprii, auzi-l tu pe dos
și spaima morții între-ți în fiecare os
De propria ta față, rebel, să-ți fie teamă
și somnul – vameș vieții – să nu-ți mai ieie vama.”*

“Vitregia sorții” este un alt argument al existenței postumelor eminesciene; împrejurările biografice ostile nu i-au permis poetului să-și publice integral creația în timpul vieții.

Pe de altă parte, profesorul Doca a luat în considerare și utilizarea frecventă a postumelor ca “material poetic” pentru “poeziile date spre publicare”, domeniu pe care l-au studiat anterior eminescologi cunoscuți, printre care Garabet Ibrăileanu și Petru Creția.

În continuare, reputatul nostru concitadin se avântă cu hotărâre în domeniul încă neexplorat al poeziilor postume, utilizând și clarificând concepte literare precum “structurare și mecanism structural”, “reacții poetice nefiltrate”, “inițiatori” (persoane reale sau momente de viață care i-au inspirat lui Eminescu nemuritoare la pană sau, adeseori, “scânteii de gând”, iscate din “meditația poetului”). Urmează “generatorii” din postume, “sentimentele și atitudinile ori stările sufletesti/psihice ale poetului” și Gheorghe Doca aduce în susținerea demonstrației sale numeroase exemple din postumele lui Eminescu. Pătrunzând profund în laboratorul poetic al genialului scriitor, criticul literar pomeneste despre “transformări afine”, “compatibilitate cu misterul inspirației”, “îngemănarea dintre liric, epic și dramatic”, “atractorul, ultima verigă a modelului de generare”, așadar “mesajul sau ideea pe care poetul o încifrează în hieroglifele imaginilor sensibile”.

Încheind, se impune o concluzie evidentă: profesorul universitar Gheorghe Doca a realizat o nouă, o altă interpretare a liricii eminesciene, absolut originală și care deschide noi perspective abordării operei poetului național.

Marian PIRNEA

Terapie naturală

Motto: „Un medic bun este acela care reușește să țină pacientul în viață pînă îl vindecă natura“

Sîmțind că în existența sa începuse oarecum numărătoarea inversă, el care fusese toată viața un om liber și petrecăreț ce dusesse o viață de crăi, iar ca bărbat era un tip bine legat, lat în spate, cu ceafă de taur, musculos, plin de vigoare, adevărată forță a naturii, încît numele aproape că nu-i mai apărea în actele oficiale, toți îl strigau după poreclă: "Barosu". Altfel, băiat bun, n-ar fi omorît o muscă, dar cam naiv, dacă cineva îi povestea o chestie oricît de gogonată o lua de bună și o ducea senin mai departe, pînă ajungea de risul lumii. Dar, după ce citise undeva că "viața omului holtei nu face nici patru lei", Bonifaciu Oleleu, mic funcționar conștiincios, se hotărî să se mobilizeze pentru un control medical, dar nu era decis să facă pasul. Astfel că, într-o bună zi, în timp ce răsfoia ziarul, auzi din stradă crîmpele de voce ce păreau a proveni de la un megafon portabil pus pe o mașină: ... tratamente naturale... ieftine... plante... vindecă orice boală... Intrigat, o strigă pe nevastă-sa, Adelaida: "Bibilo, ia vezi fă ce tot zic ăia pe linie cu gogoloaiele alea." Bibilo, acum o femeie grasă, cu doi dinți lipsă în dantura superioară și o căutătură fără expresie, își trase cauciucii în picioare și porni alene tirșăind tălpile către poartă. După vreo cinci minute se întoarse și îi întinse triumfător lui Bonifaciu un prospect colorat, cu poze și adresa cabinetului de terapii. "Pălămidă Belzebut, expert ierbolog, discipol al marelui maestru Temistocle Gologan Dricaru, efectuează tratamente naturale pe bază de plante, ceaiuri, tincturi și alifii pentru toate bolile și afecțiunile. Tuse, răceli, dureri de piept, tratăm infertilitatea la femei, lipsa de sînge, anemii, zbircituri, histericale, impotenta și epilepsie, leșinuri, leacuri contra urînrării în pat și a cufurelii necontrolate, uleiuri pentru urechi

și tot felul de bube... preparate pentru creșterea mustăților, pudre anti băutură... cei care au în casă unul care suferă de betie, îl pot leui fără voia lui. Betivii pot cere probe gratis! Avem și extrase din plante pentru curățirea singelui în cazurile de tuberculoză, boli de piele și alte bolnăvii ce au temeiul în singele stricat. Fără bani! Nu costă nimic! Oricine cere, primește de cinste o cutie cu medicina contra reumatismului. Alifia noastră are un efect uimitor, vindecă pe deplin bolnavii pe care doctorii și spitalele i-au declarat incurabili! Nu vrem bani! Dă-ne adresa și ai o cutie de cinste și dacă mai vrei, prețul este moderat!" Hotărît lucru, a doua zi, Bonifaciu Oleleu – Barosu' s-a bărbierit cu multă grijă, și-a dat pe față cu apă de colonie, după care s-a uitat cu atenție în oglindă. Expresia feței era serioasă, un pic rigidă.

Atît costumul gri de flanelă, cît și cămașa de poplin crem îi veneau bine, numai cravata i se părea cam frivolă. A dat un bobîrnac firului de praf invizibil, de pe reverul hainei, apoi își scoase discret din buzunar rombul batistei albe. S-a mai dus o dată la oglindă. S-a uitat la ceas, era ora 8.00.

Liniștit și încrezător, porni către cabinetul medical.

"Bună ziua domn' doctor!" "Bună ziua! Spuneți, vă ascult!" "Domn' doctor, sînt bolnav greu, începu să turuie Bonifaciu. Nimic nu mai am sănătos în mine! Mă doare și la lingurea și la gîlci, și la ficiți, și la junghetură, și la fiere, de inimă rea, și la butu piciorului, de reumatism, tot mă doare! Am suferit și de brîncă, și de lingoare și de zăduf, și de trînci, parcă sunt putred pe dinăuntru. Mă doare mai ales aici sub coastă, o fi de la fiere, o fi niscal pietre?"

Terapeutul își notă amănunțele într-un carnețel, scria mărunț și cerceta din cînd

în cînd virful penitei stiloului trădînd un interes activ, o nerăbdare fătîșă de a afla totul. Încurajat, Baros făcu un spirit de glumă: "omul cît trăiește în viață, mai ia o gustare, mai bea un sprîț..." și-i înmînă un plic obișnuit, cu un conținut destul de consistent în bacnote noi-nouțe. Ierbologul desmorțit de o speranță cutezătoare i se adresă curtenitor: "Cazul mi se pare interesant, îl voi cerceta cu atenție. Nu uitați că vă aflați într-un cabinet cu tratamente și cure de plante și ierburi absolut naturale". În acest timp, asistenta, domnișoara Mătrăguna Buruiiană, cu o delicatețe ieftină a degetelor mîinii drepte, cu unghiile perfect lăcuite, într-o variată gamă de nuanțe, îi puse sub nas bietului pacient o ceașcă cu o zeamă galben-verzui, în timp ce cu aceeași distincție indescritibilă, degetele mîinii stîngi țineau un Kent superlong, abia aprîns. Apoi i se adresă cu o voce glacială, ce nu admitea replică: "Este un **decoct din extras de plante de Sfîrcu' Babii, Tîta lepei și Izmana Mosului**, se bea cald și fără zahăr! Din partea casei!" Bonifaciu privi fiertura ce mirosea a urină de vacă, dădu ochii peste cap și gîlc, turnă sonda pe gît, în fond era gratis, rigîl discret și își continuă "spovedania": "Eee, doctore, era o vreme cînd cu mine bolile nu aveau trai bun. Gripa o rezolvam în trei zile de concediu, junghiul îl înecam într-o sticlă de țuică, îl lichidam în patru batiste, durerea de masele înceta cu un urlet de se auzea în stradă, ce mai, s-au dus toate astea! Acu, dom' doctor, cînd trag aer în piept, mă apasă..." "Păi dacă tragi prea mult cum să nu te apese?! Las-o mai ușor! Ești fumător?" "O, nu!" "Păcat, te-ai fi simțit mai bine dacă te lăsai!"

"Vezi degetele astea domn' doctor? la uite, ia uite! S-au strîmbat de tot, o fi gută? Se poate. Si îmi tremură grozav mîinile!" "Ia să vadă! Da, e clar! Bei cam mult!" "Dimpotrivă, puțin, prea puțin, de aceea am și venit la dumneavoastră, că torn mai mult pe de lături... Of, și la lingurea mă doare! Dimineata cînd e burta goală, simt ca o arsură chiar aici în coșul pieptului, de zici că am mîncat jăratîc nu alta! O fi ulcer?" "Se poate!"

În timp ce ea se transforma în mii de bucăți de lut mai avu timp să îi spună doar atât:

- Păstrează totul în sufletul tău, iubitul meu, eu sunt și voi fi tot timpul lângă tine. Lasă-ți inima deschisă atunci cînd vrei să îmi vorbești iar eu te voi călăuzi mereu acolo unde mă voi duce.

În freamătul nopții, se mai văzu doar o lumina puternică în locul unde ea fusese, ca apoi liniștea să se lase din nou pe vechile coline. Zăpada se așternu liniștită pe pietrele ce stăteau neclintite și îi cuprinse pulpele cu îmbrățișarea ei rece. Oare a fost un vis sau totul s-a petrecut aievea... Bărbatul își îndrepta pașii grăbiți în zare, inima zdrobită de propria-i alegere: "*De ce eu?*", "*De ce ea m-a ales pe mine?*"

Eu vorbesc cu Luna și Stelele,/Soarele îmi ține frăție la amiază' de zi,/lar apele îmi odihnesc gleznele/Cu fiecare apus./Și tu îmi spui să vin la tine între zidurile reci./Să stăm înconjuțați de obiecte moarte./Si să ne închinăm alături de inimi fără suflet./De ce vrei să mă pui în obiecte acum./Cînd doar ieri mă iubeai așa cum sunt./Gîndești să îți curpinzi Zeița în curele și sfîri,/Dar oare tu nu ai auzit că Zeii nu coboară,/Ci te ridică pe lespezile lor? /Nu îți mai cumpăra locul în cer cu fapte de-o zi... /Măcar acum cînd ești mai aproape de stele ca oricînd, *iubește și iubește-mă!*

Anita BELOIU

"Domn' doctor, vai de mațele mele, o gură de lapte dacă beau, pardon de expresie, fug la privată! Un ou dacă mîncînc, uite așa mă frîmîntă și mă bolborosește! Cald beau, nu-mi prieste, rece beau nu-mi prieste, o fi vreo infecție la mațe, nu?" "Se poate. Domnul meu, abuzul de alimente, țuică, vin, lichior, toate băuturile alcoolice, abrutizează, paralizează funcțiile celulelor nervoase, afectează inima, celulele ficatului și să nu uităm stomacul. Un pacient netratat, poartă în el de foarte multe ori, contagios prin exemplul dat, microbul descompunerii fizice și morale!" "Așadar există șanse pentru un bolnav ca mine să scape de toate astea?" "Nu încapă discuție, luptăm prin orice mijloace, există broșuri, sfaturi medicale și chiar medicamente..." "Într-adevăr, există, dar s-ar găsi ceva mai ieftin, mai sigur și fără niciun risc?" "Ați nimerit exact unde trebuia! Spuneți-mi, pește consumați, știți pentru fosfor necesar creierului?" "Se poate, doctore, păi vrei să mă vezi luminînd noaptea ca lanterna!"

"Mă rog, mă rog! Dar cu viața de cuplu, știți... relațiile cu soția? Vă pot recomanda două produse farmaceutice noi cum ar fi **Scleronal** sau **Erectofit!** Revenînd însă în sfera naturistă, aș zice să încercați o cură cu **rizomi de Scula Ciobanului**, pilule din **frunze de Mădularul Porcului**, sau **băi de sezut cu tinctură de Boul Bălții!** Toate aceste produse sunt ieftine, revigorante și chiar mai tari decît **Viagra!**"

Ce-mi tot dăgăne ăsta de "relații" cu consoarta, își zise Bonifaciu, gîndindu-se la biata nevastă, azi o femeie vestejită, cu mers de rață, buze groase, umbrite de o mustață destul de deasă, picioare subțiri dar păroase, nepieptănata și lăbărtată care uitase demult că îmbrăcase o rochie albă și bombănea permanent, tocîndu-l la cap cu o diabolică perseverență pînă cînd, el, Bonifaciu, își lua valeda cu seci trînteli de usă, către zone mai liniștite ale universului, unde cu un țoi în mină, găsea căldură, înțelegere, liniște, prieteni, paradisul într-un cuvînt. "Nu, nu doctore, rar, foarte rar!" "Colega", tipă doctorul, "i-a fă tu un consult la domnu'!" Asistenta, destul de tinerică, sub treizeci de ani, înaltă, blondă, suplă, frumoasă în ansamblu, atîta numai, că pe barbă și pe buza de sus are niște perisori gălbui, mici, deși tepoși ca vata de sticlă și-i puțin sașie.

Eliberată din două căsătorii, rochia i se ridică, dresată parcă, lăsînd să i se vadă picioarele lungi, superbe! Venită parcă din rasteul morții, lungană și subțire precum frica, l-a pus să stea în cap, în gît, în coate, pe coapse, cu o mină de bărbat, l-a înghionțit, l-a rupt, l-a disecat. În alambicul ei de vrăjitoare, viața lui făloasă, visătoare, trecu subit prin umilinte, chinuri și suplicii.

"E clar, i-a spus, cu viața ai scrîntit-o rău de tot! Dacă-ți mai umblă asta prin viscere, ești mort de mult, din țînterim te scot!"

"După cum văd eu nu prea stai bine, domnule Oleleu! la uite, ai dureri la piciorul stîng! Nu înțeleg de ce, doar are aceeași vîrstă cu dreptul! Poate n-au mers pe același drum! Fiți fără grijă, o rezolvăm! Nimic nu e mai bun ca gelul de **Freczadar** sau crema de **Anchilozol!**"

"Știți doctore, uneori n-am chef de nimic... poate găsim ceva..." "Desigur, n-ar strica să încercați esența de

Fraiermicină sau **Naivosept**, combinate cu un ceai din fructe de **Limba Pitiponcului**, sau un recent produs apicol, **Vaxalbin!**"

"Ai tensiunea anormal de mare", mai zise asistenta, "în gît îți stă un virus, o lingoare! Nu-i o problemă, o rezolvăm cu decoct din tulpină de **Tindalac**, ulei de **Trombobarbă** și macerat de **Tîța Fazanului!**" "Parcă v-am spus, de la o vreme am obsesii și vise cu femei... știți dumneavoastră..." "Pentru chestia cu femeile, o să faci niște băi anale cu **Ceai de Agarici**, **cataplasme cu extras din Muguri verzi de Curpupat** și **pastille de Sictirizin.**"

Momentele lui frumoase neumbrite de restricții și regimuri, începură să se spargă precum baloanele de săpun! "Domnule, mă ascuți?" "Da, da, bigui Bonifaciu." "Spuneai ceva de obsesii?" "Da, desigur!". "Ai putea să încerci o cură de **extras de Cuiub' Nebunului, Dilimandrină** – fiole, sau **sirop de Cucurigă**. Din ce mi-am notat eu, rezultă că te cam țin articulațiile și te doare pe la încheieturi, așa-i?" "Da, da..." "Mulți din pacienții mei au scăpat de ele folosînd **seminte de Genunchiul Broastei, unguentul Bastonal**, un **extras de petale de Cîrja Popii**, sau **alifii de Oaserupte și Talpa Caprei!**"

"Doctore, soția mea ar vrea să mă slăbească... și cu celulita... sau un ten frumos..." "Nimic mai simplu! Pentru slăbire recomand: **salată din coajă de Mărul Vulpiei, decoct din Flori de Berebună și jeleu din Rădăcină de Vacăgrasă!** Pentru celulită, **cremă de Păcălină**. În privința ridurilor, acționăm cu o combinație de comprese cu **gel din Păr de Peste**, inhalări cu **ulei volatil de Ochi de Libelulă** sau **Meclanol.**"

"Doctore și dacă toate astea nu dau rezultate, ce facem?" "Funcție de situație vom aborda alte preparate. Uite, de exemplu un compus, **Colivosan, extras din apacas**, sau pentru tonus și poftă de viață avem **Pomanosept-pilule** sau **Parastasin-efervescent-forte!**"

"Colivo ce, pomano... cum?" "Nu te speria, sunt produse cu aplicare la perioade determinate, nu trebuie să le iei zilnic! Alternativ puteți consuma **Zeamă de Tîrnăcop** combinată cu **pudră Praf de Hirleț.**"

"Doctore, nu te supăra ce medicamente sînt astea?" "Cum ce medicamente, naturale, aproape gratuite, la îndemîna oricui, tratament total, eliminătoriu! Si reține că cele mai eficiente rămîn însă **Cimitirilul și Alifia de Gropazin!** Ei, ce zici, cu care începem?" Bonifaciu se ridică de pe scaun, bîlbîi un *mă mai gîndesc*, achită consultația și plecă împleticindu-se.

Cine dracu' mă pusă, frati-miu, să vin la Belzebutu' ăsta și cu Buruiana lui? Nu puteam să stau eu acasă, liniștit, cu balabusta mea?

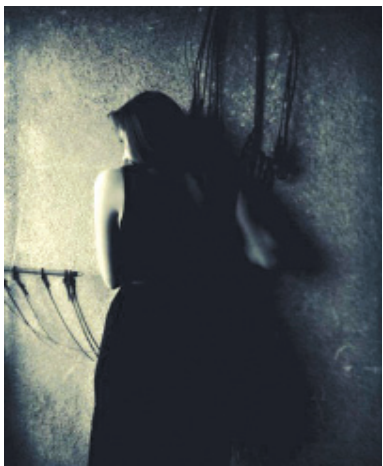
Satisfăcut, "doctorul", zise cu voce tare: "Văzuși, Mătrăguno, fata mea, mai vindecărăm pe unul! Cine urmează?"

Morala: "Taurii se transformă întotdeauna în vaci în momentele critice."

HIPOCRYT

(**Notă:** La rugămîntea insistentă a autorului, am păstrat în toate situațiile, ortografierea cu "T", acesta mărturisind că n-are un ghimpe împotriva lui "ă", dar așa s-a obișnuit.)

Statui



► Continuare din pag. 6

- Lacătele nu sunt făcute pentru hoți, draga mea, ci pentru cei ce au nevoie de iubire./- Adoră-mă și vei primi tot ce îți dorești în această viață. Abundența este aici în mine. Am îndurat prea multe pentru această iubire. Totul ar fi atît de simplu dacă ai renunța la tot ce este aici! Îi spuse ea cu patimă, luna aprinzând cetele de diamante ce goneau spre răsărit în văzduhul rece./- Câte stele de zăpadă!/- Iar eu te tot aștept aici, în fiecare seară să-mi vorbești. Si tu, tu vîi din ce în ce mai rar./- Iubito, ești mult prea sus față de mine! Tu ești făcută din Zei și Zeițe iar

tu cu Zeii trebuie să stai. Lumea în care noi bărbații de rînd umblăm printre voi și cu voi zeii s-a dus demult. Te implor, frumoaso, du-te înapoi de unde ai venit și lasă-mă să îmi trăiesc viața mărunță, așa cum știu eu mai bine! E mult prea mare chinul de a te vedea aici, în mărăția ta, mereu. Iar eu, atît de mic... atît de mic./- Si tu, ca și toți ceilalți, ai creat prea multă suferință în numele iubirii. Oare de cînd iubirea este egală cu războiul sau cu renunțarea la tot ce este mai bun în tine? Spune-mi! Dacă ți-ai deschide ochii și inima, ai vedea că eu sunt din aceeași suflare ca și tine. La fel de divini în existența noastră, dar este mai de preț suferința, să înțeleg. Ce plăcere ar mai fi libertatea nemuririi în tot ceea ce există. În neasemănarea cu nimic, ci doar co-existență în tot ceea ce este, a fost și va fi. E mult mai colorată iubirea diferențelor, suferință pentru ceea ce va muri oricum, dragostea față de tot ceea ce te face mare doar pentru o clipă./- Eu nu te merit, Zeiță! Așa cum nu merit nici iubirea ta și nici binecuvîntarea acestui Univers!

De îndată ce spuse aceste vorbe, el auzi în liniștea nopții pămîntul străpungînd trupul ei ca un cutremur. Fisuri subțiri începură să prindă rădăcini în tălpile ei, urcându-i-se pe tot corpul. Disperarea începu să-l cuprindă:

- Nu pleca! Nu!...