



Pag. 2

Şedinta de consiliu



Pag. 5

Concursul Interjudețean de Matematică "SFERA"
Ediția a XVI-a



Pag. 8

- Pompierii ne informează
- Pastila de nărolfen
- 9 Martie – Ziua bărbatului!



Gazeta de BĂILEŞTI

Seria a XVII-a
Nr. 3
martie 2019
Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie GRATUIT



Femeia – verigă a vieții pe pământ!



La ora 12,30 în ziua de 8 Martie 2019, în sala de sport a Liceului Teoretic Mihai Viteazul Băilești, a avut loc un spectacol de divertisment cu prilejul celebrării femeii. Această manifestare organizată de elevii liceului și dascălii acestei instituții școlare a fost urmărită cu interes de doamnele și domnișoarele invitate.

Doi tineri liceeni au oferit „flori“ confectionate cu multă îndemânare de un grup de eleve îndrumate de cadre didactice în ateliere de creație, demonstrând creativitatea acestora. Domnul director al

liceului prof. Gabriel Tica a dăruit la rândul său, flori naturale în semn de respect și admirație pentru feminitate, grăție și eleganță.

Spectacolul a fost prezentat de elevii Ana-Maria Pelea și Vali Ungureanu. Prezenta solistelor vocale, Ana-Maria Pelea și Emilia Glavan, precum și al instrumentiștilor Dorin Fălfan și Mihai Dragotă au adus prin cântec popular o bucurie imensă celor prezenti, interpretând melodii adresate mamelor și bunicielor, sensibilizând auditoriul. Programul a continuat cu ansamblul de dansuri populare Româncuțele,

coregrafie prof. Mirela Matara, costume prof. Emilia Pistrău. Acest ansamblu a oferit jocuri populare din trei zone ale țării: Oltenia, Transilvania și Moldova, fiind apreciat pentru prestația dansatoarelor.

Poeziile interpretate de elevii Luis Pitulici, Ana Firtulescu și Andreea Gheorghian, pe fundal muzical au completat prin cuvinte bine meșteșugite, mesaje sincere și sublimi pentru cele ce sunt izvor de viață și iubire – Femeile. La finalul spectacolului artiștii amatori au fost răsplătiți cu aplauze și cuvinte de mulțumire pentru clipele minunate dăruite ființelor celor mai dragi – mame, profesoare, bunici.

În sala mică a Casei de Cultură Amza Pellea Băilești, la ora 18,30 în seara zilei de 8 martie, acordurile unei pianine au învăluit atmosfera într-o aură divină în interpretarea doamnei prof. Iuliana Radu. Pe acest fundal muzical, domnul director al Casei de Cultură, Marcel Boța a recitat versuri, ce au sintetizat destinul femeii care este atât de diferit de cel al bărbătașilor.

Ea – Femeia este veriga vieții pe pământ!

►Continuare in pag. 4



Un nou transport din Germania pentru Băilești

Luni, 18 martie 2019, a sosit un nou transport din Germania pentru Băilești, de la aceeași societate – „Freundenkreis-Villingen“, prin Dl. Jan Lazăr, băileștean, trăitor pe meleagurile Niebelungilor, care repetă ceea ce face de mai mulți ani, pentru locuitorii orașului natal.

E vorba de bunuri de folosință medie și îndelungată, atât pentru instituții cât și pentru familiile beneficiare.

De data aceasta, ca și în trecut, ambalate cu pricepere nemțescă, au fost descărcate articole de mobilier: mese, scaune, birouri, paturi, canapele dar și biciclete, cutii cu haine, calculatoare, coșuri de gunoi etc.

Descarcarea și depozitarea au fost asigurate în condiții de siguranță corespunzătoare de către dl. Prof. Florin Duinea de la Liceul Teoretic „Mihai Viteazul“ Băilești.

Distribuirea va fi realizată de către o comisie abilitată.

Prin intermediul „Gazetei de Băilești“, Primăria Băilești mulțumește Fundației „Freundenkreis-Villingen“, doamnei Irmgard Rosch și domnului Jan Lazăr.

Redacția



Şedintă de consiliu

În baza Dispoziției nr. 221 din 15.02.2019 a Primarului Municipiului Băilești și în baza Dispozițiilor art. 39 alin. 1 și art. 40 din Legea 215/2001 a Administrației Publice Locale republicată, în temeiul art. 68 și art. 115 alin. 1 lit.a din aceeași lege, a fost convocat Consiliul Local al Municipiului Băilești în ședință ordinară pe data de 26.02.2019, ora 8.00 la sala de sedinte a Consiliului Local str. Printul Barbu Alexandru Sturz, nr. 13, la care au participat toți cîte 17 consilieri.

Doamna Secretar a declarat deschise lucrările, a supus spre aprobare procesul-verbal al ședinței, a arătat că este statutar constituită, a supus la vot procesul-verbal al ședinței anterioare și a arătat că este conform dezbatelor din timpul ședinței, procesul-verbal fiind aprobat în unanimitate.

În continuare d-na Secretar dă cuvântul drei. Președinte de ședință care invită pe dl. Primar să prezinte ordinea de zi conform dispoziției de convocare a

ședinței înregistrată sub nr. 221/2019.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 20/19.02.2019 se împunecăște dl Gheorghe, reprezentantul municipiului Băilești, să susțină și să voteze în cadrul Adunării Generale a Asociației de Dezvoltare Intercomunitară Oltenia completarea Contractului de delegare a gestiunii serviciilor publice de alimentare cu apă și de canalizare încheiat cu Operatorul Regional SC Compania de Apă Oltenia SA prin Act aditional nr. 8, în forma prevăzută în anexă. Se acordă mandat Asociației de Dezvoltare Intercomunitară Oltenia, cu sediul în Craiova, strada Jieșului, nr. 19, al cărei membru este municipiul Băilești, să semneze Actul aditional nr. 8 la Contractul de delegare, prin reprezentantul său legal, în numele și pe seama municipiului Băilești.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 17/15.02.2019 se aprobă modificarea și actualizarea statului de funcții al Spitalului

Municipal "Prof. Dr. Irinel Popescu" Băilești astfel: 1. Modificarea salariilor de bază conform art.38 alin.4 din Legea nr. 153/2017; 2. Modificarea salariilor de bază ca urmare a trecerii la altă gradă (transa de vechime); 3. Modificarea funcției de medic resident an V în medic specialist pentru un medic în specialitatea boli infecțioase și un medic în specialitatea pediatrie; 4. Modificarea funcției din medic resident an II în medic resident an IV pentru medici rezidenți din specialitățile cardiologie, diabet zaharat, nutritiv și boli metabolice, ortopedie și traumatologie.

Referitor la Proiectul de hotărâre nr. 15/13.02.2019 se aprobă încheierea contractului de concesiune între Municipiul Băilești și Oprea Adrian-Ionuț și Oprea Daniela, pe o perioadă de 10 ani, cu posibilitatea prelungirii contractului prin act aditional, pentru jumătate din durata inițială. Obiectul contractului este concesionarea unui teren cu suprafață de 132 mp situat în str. Bolintineanu nr. 38A, la intersecția cu str. Radu Paisie. Obiectivele concidenței sunt realizarea unui magazin general și realizarea unui loc de joacă pentru copii.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 23/22.02.2019 se aprobă darea în administrare către Serviciul Public de Salubrizare și Spații Verzi din Municipiul Băilești a activității de gestionare a gunoiului de grăd. Se revocă dreptul de administrare constituit în baza HCL nr. 87/2016 în favoarea SC SALUBRITATE BĂILEŞTI SRL. Se aprobă preluarea de către Primăria Municipiului Băilești a bunurilor și utilajelor, aferente proiectului "Controlul Integrat al Poluării cu Nutrienți", date în administrare prin HCL nr. 87/2016 către SC SALUBRITATE BĂILEŞTI SRL. Se aprobă darea în administrare a bunurilor și utilajelor aferente proiectului "Controlul Integrat al Poluării cu Nutrienți" ce are ca obiect activitatea de gestionare a gunoiului de grăd Serviciului Public de Salubrizare și Spații Verzi din Municipiul Băilești, conform Anexei 1.

La nivelul municipiului Băilești s-a implementat proiectul "Controlul Integrat al Poluării cu Nutrienți" care include investiția unei platforme la nivel de municipiu, ce permite depozitarea gunoiului de grăd provenit de la animalele crescute în gospodăriile individuale. Prin HCL 87/2016 s-a dat în gestiunea SC SALUBRITATE BĂILEŞTI SRL investiția Platforma de colectare și managementul gunoiului de grăd, în baza unui proces verbal de predare-primire, încheiat între Primăria Municipiului Băilești și SC SALUBRITATE BĂILEŞTI SRL, precum și a utilajelor și echipamentelor necesare colectării gunoiului de grăd. Având în vedere faptul că operatorul regional IRIDEX GROUP SALUBRIZARE SRL va prelua activitatea de salubrizare la nivelul municipiului Băilești, motiv pentru care SC SALUBRITATE BĂILEŞTI SRL nu va mai avea ca obiect de activitate salubrizarea orașului, este necesară preluarea de către Primăria Municipiului Băilești a bunurilor și utilajelor date în administrare prin HCL nr. 87/2016 către SC SALUBRITATE BĂILEŞTI SRL, aferente proiectului "Controlul Integrat al Poluării cu Nutrienți", și darea în administrare a activității de gestionare a gunoiului de grăd, precum și a bunurilor și utilajelor pentru managementul gunoiului de grăd către Serviciului Public de Salubrizare și Spații Verzi din Municipiul Băilești.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 16/15.02.2019 se modifică art. 54. Alin 1 al Regulamentului privind aplicarea taxei pentru parcare autovehiculelor pe domeniul public Băilești, aprobat prin

HCL nr. 7/2019 astfel: Contravenientul poate achita, în termen de cel mult 15 zile de la data înmânării sau comunicării procesului verbal, jumătate din minimul amenzi prevăzute de regulament, agentul constatator făcând mențiune despre această posibilitate în procesul verbal. La întrebarea domnului Duinea Claudiu că este taxa de parcare și că costă vigneta, domnul Musuroi Irinel a răspuns că pentru parcările din incinta blocurilor se plătesc vignete, iar parcările cu plată este stabilită o taxă de 2 lei + TVA pe oră. Domnul Primar a menționat că vor fi amendati toți cei care vor parca mașinile pe străzi iar după trasarea pistelor de biciclete, mașinile vor fi ridicate.

Referitor la Proiectul de hotărâre nr. 18/15.02.2019 se aprobă prelungirea duratei contractului de închiriere nr. 8427/30.03.2012, cu SC GAMIV SRV GEN SRL, având ca obiect terenul apartinând domeniului public al municipiului Băilești, în str. Victoriei, nr. 37A, în suprafață de 20,00 mp, cu destinație activitate economică până la data de 30.03.2020.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 21/21.02.2019 se aprobă includerea în domeniul public al municipiului Băilești a bunurilor realizate în cadrul proiectelor "Extinderea și modernizarea infrastructurii de apă și apă uzată în județul Dolj" și "Execuție brânsamente și racorduri în vederea atingerii gradului de conformitate pentru localitățile din județul Dolj în care se realizează investiții în perioada de programare 2007-2013", finanțate prin POS Mediu 2007-2013,

având ca obiect terenul apartinând domeniului public al comunelor, orașelor și municipiilor (punctul III. 4 din anexă), se impune includerea lor în domeniul public al municipiului Băilești- Anexă nr. 1 și nr. 2 la prezentul proiect de hotărâre.

Bunurile mobile (dotări și echipamente CL 8) realizate în cadrul acestor proiecte urmează să fie incluse în domeniul privat al municipiului Băilești-Anexă nr. 3 la prezentul proiect de hotărâre. Prin Hotărârea nr. 78/2010 a Consiliului Local al municipiului Băilești, s-a aprobat delegarea gestiunii serviciului de alimentare cu apă și de canalizare al municipiului Băilești către SC Compania de Apă Oltenia S.A. Întrucât toate bunurile aferente sistemelor de alimentare cu apă și canalizare au fost concesionate operatorului regional SC Compania de Apă Oltenia S.A. prin Contractul de delegare de gestiune, este necesar că și aceste bunuri să urmeze regimul juridic al bunurilor de returnare fac obiectul respectivelui contract.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 22/21.02.2019 se aprobă modificarea domeniului public al municipiului Băilești cu bunurile conform Anexei 1 – teren intravilan, str. Revoluției nr.1; clădiri str. Revoluției nr.1 (centrală, garaj, sediu administrativ, cabină poartă, centrală termică, anexă, clădire birouri).

Referitor la Proiectul de hotărâre nr. 24/22.02.2019 se aprobă majorarea indemnizației lunare a domnului Mitroi Paul, administrator al SC SALUBRITATE BĂILEŞTI SRL, începând cu 01.01.2019, de la 4800 lei la 6500 lei. Domnul Pistrău Marian a propus ca acest punct să se amâne până la aprobarea bugetului. Domnul primar a arătat că societatea este cu capital public având foarte mulți angajați și trebuie reorganizată, de altfel aceasta trebuie să își facă un plan de management.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 25/26.02.2019 se aprobă ca zonă de agrement și activități recreative (miting aviatic, concurs de baloane cu aer cald, activități demonstrative și concursuri hipice) Zona Cilieni cu drumul de exploatare De 1049. Domnul Primar a precizat că este necesar a fi stabilită o zonă de agrement pentru desfășurarea următoarelor activități: miting aviatic, concurs de baloane cu aer cald, activități demonstrative și concursuri hipice, astfel va fi organizată prima ediție a concursului de baloane cu aer cald. Referitor la concursurile hipice, domnul Primar a arătat că va fi percepută o taxă și se vor acorda premii câștigătorilor.

Marian MILOVAN

Adevăruri istorice... uitate și actualizate

- Tezaurul de la Pietroasa sub numele popular de "Closca cu puii de aur" datează din sec. IV i.H.
- Podul arhitectului greco-sirian Apolodor din Damasc construit peste Dunăre între anii 103-105 din ordinul împăratului roman Traian, a fost una dintre marile realizări inginerești din Antichitate.
- Ulpia Traiana Sarmisegusa a fost întemeiată după cucerirea regatului dac de către împăratul Traian între anii 108-110 considerată capitala noii provincii romane ca simbol al noii stăpâniri și al continuității.
- Bisericele de la Murfat săpate în cretă în sec. X-XI, reprezintă un monument unicat în Europa prin amalgamul de semință și de credințe pe care îl atestă decorările și inscripțiile de pe pereti.
- Bătălia de la Posada din anul 1330 aduce prima mare victorie a unei armate feudale române și este ceea ce a consfințit nașterea primului stat al românilor, Tara Românească sau Valahia.
- Mănăstirea Cozia, ctitorie a lui Mircea cel Bătrân din sec. XIV, loc de cult și de cultură este o confirmare a victoriei ortodoxiei confrontată la aceea vreme cu infiltrările catolice.
- Palia de la oraștie este prima și cea mai rezistă traducere în română a Vechiului Testament (anul 1580) ce contribuie la edificarea limbii literare române.
- Marele voievod Mihai Viteazul este primul care a realizat Unirea Principatelor Române (anul 1600) și care a adoptat aceeași stemă pentru toate teritoriile.
- Bisericele pictate din Nordul Moldovei: Voronet, Humor, Moldovita, Arbore, Sucevița, Probota, Pătrăuți și Sf. Gheorghe din Suceava construite la sfârșitul sec al XV-lea și începutul sec al XVI-lea sunt monumente unicat în lume înscrise în lista patrimoniului universal UNESCO.
- Scrisoare "Invățaturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie" (anii 1519-1521) este considerată primul document al literaturii române conectat la curentele idei europene.
- Scrisoarea lui Neacsu din Câmpulung trimisă judeului Brasovului în anul 1521 este primul document de limbă română păstrată în original.
- Cazania lui Varlaam tipărită la lasi în anul 1643 este cea mai frumoasă carte tipărită ca artă grafică la timpul respectiv și un "monument" de limbă și literatură română.
- Catehismul românesc Lutheran (anul 1544) este cea dintâi tipăritură în limba română cu alfabet chirilic și apartine lui Filip Moldoveanu.
- Primul edict de toleranță religioasă în Europa este adoptat de Dieta Transilvaniei la Turda (anul 1508) ca renaștere a bisericii unitariene.
- Cronicarii Grigore Ureche și Miron Costin (la jumătatea sec al XVII-lea) demonstrează prin cronicile lor idea unității de neam și limbă a românilor.
- Biblia lui Serban Cantacuzino este prima traducere integrală a Bibliei în limba română (anul 1688) și reprezintă adevărul act oficial de naștere a limbii române literare.
- Mănăstirea Văcărești (anii 1716-1734) reprezintă un monument arhitectonic unicat în sud-estul Europei ce era închinată Sfântului Mormânt de la Ierusalim.
- Capitulatiile din sec. al XVIII-lea consemnau o realitate istorică - statutul tărilor române în cadrul Imperiului Otoman prin care își păstrau autonomia internă și o anumită libertate în relațiile internaționale.
- Prin Regulamentele Organice adoptate în anul 1831, în Tara Românească și Moldova se recunoaște existența unei națiuni române și stabilirea normelor comune de organizare.
- Magazin istoric pentru Dacia (anul 1845) este prima revistă pur istorică a românilor apărută ca o campanie de strângere a documentelor istoriei naționale.

Texte culese de dr. ing. G. CURCANU

Lecturile unui pensionar

Regele Mihai I sub zodia tragicului (II)

Ecaterina Rădoi - "Viața Regelui Mihai I"

Editura Mașina de scris, București, 1998



După ce am văzut raporturile neobisnuite ale regelui Carol II cu normele și cutumele dinastice românești, vom urmări în continuare destinul tragic al ultimului suveran român, Mihai I de Hohenzollern.

L-am părăsit pe acesta din urmă în momentul investirii sale, la doar săse ani, ca rege al României, în urmă decesului bunicului său Ferdinand și a renunțării la tron a tatălui său, Carol I, care oscilase între iubiri vinovate, scandalioase și grijile Coroanei Regale. Lipsit de prezența tatălui său, micul monarh are, încă de pe acum, plăcerea – chiar mania – sofaturui, a pilotajului și a tot ce tine de mecanică, lucrând cu pasiune la atelierele Ford din cartierul Floreasca. Participează, asa cum menționam, la manifestările publice regizate cu pompă de tatăl său și suferă în tăcere din pricina dramaticei situații a familiei sale. Se va bucura de vacantele pe care le poate petrece alături de mama sa, exilată la Florența și va suporta – tăcut dar semnificativ – insinuarea agresivă a Luceasăi în interiorul familiei regale, sub pretextul dejucării unei tentative de asasinare a acesteia!

Este, totuși, bucuros de ideea tatălui sau de a crea o clasă specială ("Palatina") pentru viitorul elev, cu colegi atenți selecționați din toate păturile sociale ale țării și cu porunca aspră ca Mihai să fie tratat ca un scolar obisnuit și nu ca moștenitor al tronului. Iar printre profesori se numără personalități de prim rang precum Nicolae Iorga, Florica Mezincescu, Alexandru Rosetti, Perpessicus etc., coordonati de generalul Traian Grigorescu (fiul eroului din recentul război de întregire) și condusi de adjutanțul regal Fundăteanu. Relațiile cu colegii mai ostioșesc durează desăvârșită de mama sa, mai ales că Regele Carol II îl neglijă, preocupat de legalizarea/ oficializarea poziției Magdei Lupescu.

Tânărul Principe înfruntă, mai târziu, primejdia scufundării vaporului care lăudea, în 1938, la Atena, pentru căsătoria vărului său Paul, printul moștenitor al Greciei. Si tot pe plan extern, participă la întrevaderea tatălui său cu Hitler, Mihai vizitând, la volanul Mercedesului blindat al Fuhrerului, celebrul "Cuib de vultur", reședința acestuia. În fine, însotindu-si tatăl în ultima vizită la Balicic, Mihai își regăsește iahul personal, "Taifun", primit în dar de la primăria orașului.

Curând, în 1939, Mihai trăiește și prima deceptie sentimentală. El este constrâns de Constituție să renunțe la iubirea pentru Yvonne Stirbei (fiind româncă, nu putea intra în familia regală) și, peste capul lui, Carol și Duduia recurg la o stratagemă murdară. Mituită și jignită de acest afront – și neștiind că Mihai este străin de culisele acestor aranjamente – Tânără îi scrie printului o scrisoare dură iar printul moștenitor al tronului suferă cumplit, mai ales din cauza vulgarității textului.

Iar destinul își continuă loviturile necrătoare la adresa lui. Bacalaureatul lui Mihai, altfel un eveniment deosebit, este eclipsat de ultimatumul sovietic privind retrocedarea Basarabiei și a Bucovinei de Nord. Căci până și noii prieteni ai Regelui Carol II – nemții și italienii – îl sfătuiesc să accepte pretentile ultimative ale lui Molotov, care a redus răgazul acordat initial pentru retragerea autorităților române la doar... 12 ore!!!

În fine, comunicatul oficial privind

prin plecare precipitată a acestuia pe front. Ca într-un film de aventuri, pe apele lacului Snagov, baronul Stârcea (din antrajul regal) se întâlneste în apă cu colonelul Davidescu, șeful de cabinet al Maresalului, care se relaxa... pescuind! Si care îi comunica indiferent lui Stârcea că Maresalul va pleca iminent pe frontul din Moldova.

La întâlnirea la care participă și generalul Sănătescu, șeful militar al Palatului Regal, Mihai – vizibil emotionat – îl interupează pe Maresal: "Ce trebuie să facem? Nu cred că e momentul de a încheia armistițiul, fie d-voastră, fie alt guvern?" Iar la obiectiile lui Antonescu, Tânărul suveran rosteste textul hotărât: "Vă declar că nu vă mai bucurăți de încrederea mea și din această clipă trebuie să vă considerați demis din funcția de conducător al statului!" Maresalul rămâne perplex și urmează o scenă de mare tensiune, crezând că acesta scoate un pistol (de fapt, batista), unul din subofișerii a interpretat greșit gestul lui Antonescu și-i a sucit mâinile la spate, încât până și Sănătescu, socat, a strigat: "Plutonier, ia mâna de pe domnul Maresal!"

A intervenit însă aghiotantul regal Emilian Ionescu, care a ordonat sec: "Executivează!" Au urmat evenimentele cunoscute – formarea unui nou guvern, intervenția baronului german Manfred von Killinger, reacția violentă a trupelor germane, ignorarea umilitoare a delegației române plecate la Moscova pentru semnarea armistițiului, de fapt o capitulare fără condiții.

Pe plan intern, de asemenea, au urmat accesul comuniștilor la putere și apelul disperat al Regelui Mihai adresat președintelui S.U.A., Franklin Delano Roosevelt, care ajunge acolo abia în preajma morții acestuia.

Iar răsplata pentru formarea unui guvern prosovietic a constat în reinstituirea administrației românești în Transilvania reconstituită, încât românii au uitat pentru moment prețul uriaș plătit!

Urmează decimarea armatei, a partidelor politice și a intelectualității; în schimb, suveranul primește o serie de distincții din partea Aliaților, la care se adaugă două avioane, drept cadou personal de la Stalin!!

Regelui nu-i rămăsese decât alternativa grevei regale; astfel, susținută pumnul în masă al lui Văsînski și încărcarea grosolană a deciziilor luate de Aliati la Conferința din Crimeea. De ziua Regelui, 8 noiembrie 1945, are loc diversiunea comunistă în care provocatorii trimisi de guvern au produs haos, împușcături soldate cu morți și răniți iar "vinovatii" au fost găsiți elevii și studenții care "au deschis focul împotriva manifestanților pasnici"!!!

Este tot mai evident deznodământul: în noiembrie 1946 se produce o falsificare grosolană a alegerilor câștigate de tărâniști și micul partid comunist se vede împins la guvernare. Pe de altă parte, Antonescu nu putuse fi salvat de la execuție încât, conștient că este prizonier în propria țară, Regele patronează deschiderea nouului Parlament. "Totul se sfârșise"...

În acest decor sumbru apare o geană de lumină: invitat la nunta verisoarei sale Elisabeta, fiica Regelui George al VI-lea, Mihai o cunoaște acolo pe Ana de Bourbon-Parma, descendentă regelui danez

Luna martie, cea mai importantă lună din an. Cu ea începe primăvara când toată natura renăște și razele soarelui începe să ne măngâie usor și, totodată, serbăram cea mai importantă ființă din lume, FEMEIA, mamă și iubită, bucuria vietii noastre și motivația de a trăi, elemente fără de care întregul univers nu ar exista. Se spune că această zi este ziua în care femeia este sau ar trebui să fie ridicată pe piedestalul unei regine, să primească flori în semn de respect și mulțumire. În opinia mea, femeia ar trebui sărbătorită, celebrată în fiecare zi, deoarece, asa cum spunea un mare gânditor francez *FEMEIA este cea mai frumoasă jumătate a lumii*.

La Băilești, femeia a fost sărbătorită prin spectacolul literar-muzical-coregrafic în data de 8 martie 2019 odată de către Liceul Teoretic Mihai Viteazul Băilești, la ora 10,30 în sala de sport, unde s-a susținut un program artistic de către elevii liceului pentru doamnele și domnișoarele cadre didactice.

A doua oară, la ora 18,30 sub egida - "8 Martie, e primăvară, doamnă!", organizat de Casa de Cultură "Amza Pellea", spectacol în care protagoniștii au fost Marcel Boța, Ina și Gabriel Radu, Ionut Popescu, Rodica Tudorașcu, Marius Ungureanu, Adrian Enică, Vlad Crețu și Cătălin Neacsu. Spectacolul a fost posibil prin asigurarea sunetului, foto, video și grafica digitală de domnul Dan Firtulescu.



Trebuie menționat faptul că în aceeași zi, Primăria Municipiului Băilești a oferit garofane tuturor femeilor și fetelor întâlnite în oraș.

De 8 martie, în special bărbații vor să facă surpirze că mai plăcute femeilor din jurul lor, în mod deosebit celor dragi și ca totul să fie "ca la carte" îată ce trebuie să facă o femeie de ziua ei, asa cum a rezultat din dezbatările dintr-o sedință a femeilor:

"08:15 – să fie trezită prin săruturi și gădilarea cu ajutorul unei petale de trandafir 08:30 – să î se permită o măsurare pe cântar – 2 kilograme mai puțin decât ieri. 08:45 – să ia micul dejun în pat (croasant, suc de portocale proaspate) și să deschidă cadoul (inel cu diamant de 5 karate ales de partenerul atent). 08:50 – să vizioneze stiri la "Shopping channel" 09:15 – să facă o baie fierbințe în uleiuri mirisoitoare.

10:15 – să se relaxeze ușor prin fitness cu ajutorul unui antrenor personal 10:30 – să-și îngrijească tenul, manichiură, să-și spele părul, să se coafeze 12:00 – să ia prânzul cu cea mai bună prietenă într-un restaurant (bărbațul să o aștepte în mașină măncând stixuri)

12:45 – odată cu întâlnirea cu prietenă să constate că aceasta s-a îngrășat 7 kilograme

13:00 – shopping (carte de credit nelimitată).

15:00 – somnul de după masă

16:00 – să primească mai mulți trandafiri de la un admirator secret

16:15 – să fie masată de către un maseur privat puternic dar tandru, care să exclame, că nicioada până acum nu a masat un corp atât de delicat

17:30 - să aleagă și să încearcă o îmbrăcămintă scumpă, unică, apoi o mică pară de modă în față unei oglinzi

19:30 – urmează cina la lumânări cu dans și complimente

22:00 – să facă un dus fierbințe (singură)

22:50 – să fie purtată în brațe până la pat

23:15 – în final să adoarmă în brațele partenerului și când se trezește a două zi să exclame: ce vis frumos am avut astă-noapte!"

La mulți ani scumpele noastre doamne!

Marian MILOVAN

Christian al IX-lea, de care s-a îndrăgostit instantaneu... Si cu toate că guvernul de la București s-a opus căsătoriei, logodna a avut loc la Lausanne.

La scurt timp, Groza și Gheorghiu-Dej îl silesc să semneze textul abdicării și ca o culme a absurdului, la plecarea din țară, fiecare cuțăr, geamantan sau pachetel a fost controlat cu grijă de către autoritățile comuniste! Până și fructele din compartimentul Reginei au fost tăiate în două spre a verifica dacă se ascunde ceva în continut!... Dar în ciuda opreliștilor, pe traseu se auzeau urale și pasaje din înmulțită regal, semnale certe că poporul își iubea suveranul și-deplângerea destinul vitreg...

Tăcerea vinovată a Occidentului – Truman și chiar președintele Franței, care în urmă cu o luna îl invitase să viziteze Parisul, fac înălțarea Regelui ca un act definitiv. Iar ultima suferință să a datorat obstacolelor dinastice și religioase din calea căsătoriei cu printesa Ana. Așa că, la festivitatele de la Atena, la curtea regelui Paul, unchiul mirelui, părintii și fratii miresei nu au putut participa. Culmea cinismului apartine guvernului de la București, care protestează (de ce?) dar regele elen a replicat prompt că Mihai este regele României și va fi mereu astfel, câtă vreme poporul nu și reneagă suveranul!

Evocarea se încheie cu imaginea vieții în exil, cu activități modeste: grădinărit, creșterea păsărilor, pilot de încercare; viață de familie și naștere celor cinci fete, care au învățat binisori limba română. În fine, regretul autoarei cărții că, după 1989 nu a mai fost posibilă restaurarea monarhiei, noile autorități fiind reticente în această privință, în ciuda milionului de români care au urmat și urmarit traseele Regelui prin țară...

Marian PIRNEA

Sfântul Marcu - Apostol al Africii

Sinaxarul ne povestește întâmplarea minunată prin care Sfântul Marcu- unul dintre cei 70 de Apostoli – a început propovăduirea Cuvântului în Africa:

...Sfântul Marcu a doua zi a sosit la Alexandria și ieșind din corabie, a mers la un loc anume ce se numea Mendion și, intrând prin porțile cetății, i s-a stricat papucul. Văzând aceasta, Apostolul a zis în sine: „Cu adevărat, bună îmi este mie calea aceasta!”. Apoi, văzând pe cizmar dregând încăltămintea veche, i-a dat papucul său, iar cizmarul, cosându-i papucul, din întâmplare și-a străpuns mâna stângă cu unealta sa și a chemat pe Dumnezeu în ajutor, precum este obiceiul la unele întâmplări ca acestea. Apostolul, auzind numele lui Dumnezeu, s-a bucurat cu duhul și a zis în sine: „Bună a făcut Domnul calea mea!”. Si era dureroasă rana de la mâna cizmarului și multime de sânge curgea. Iar Sfântul Marcu a scuipat pe pamânt și, făcând înălță din scuipat, i-a uns rana, zicând: „în numele lui Iisus Hristos, Cel ce este în veci, fi sănătos!”. Si îndată i s-a tămaduit rana și i s-a însănătoșit mâna.

Cizmarul, văzând o putere ca aceea a acelui bărbat, cum și curata și îmbunătățita lui viață, care se cunoaște din privire, a zis către dânsul: „Rogu-te, omule al lui Dumnezeu, vino în

casa mea și rămâi o zi la mine, robul tău, ca împreună să mânăcăm pâine, deoarece ai făcut acum cu mine milă”. Iar Apostolul, bucurându-se, a zis: „Domnul să-ți dea pâinea vieții celei cerești”. Apoi luând omul pe Apostol, l-a dus în casa sa, veselindu-se. Intrând Sfântul Marcu în casa lui, i-a zis: „Binecuvântarea Domnului să fie aici. Să ne rugăm lui Dumnezeu, fraților”. După rugaciune au stat să mânânce, vorbindu-și cu dragoste; iar cizmarul a zis către sfânt: „Părinte, cine ești tu și de unde este în tine cuvântul acesta atât de puternic?”. Răspuns-a Sfântul Marcu: „Eu sunt rob al Domnului nostru Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu. Ti-l voi arăta pe El tăie”. Zis-a omul: „As fi voit să văd chiar eu pe acel Fiul al lui Dumnezeu”. Si Sfântul Apostol a început a-i binevesti Evanghelia lui Iisus Hristos și a-i arăta din proroci cele ce s-au grădit despre Domnul nostru mai înainte. Zis-a omul: „Eu Scriptura cea arătată de tine niciodată n-am auzit-o, ci am citit Iliada și Odissea și căte le socotesc egiptenii”. Deci, Sfântul Marcu îl propovăduia pe Hristos și îl arăta lui că înțelepciune lumii acesteia este nebunie la Dumnezeu. Si a crezut omul cuvintele Sfântului Marcu, văzând semnele și minunile lui și s-a botezat el și toată casa lui și o multime de locuitori din acel loc, iar numele



omului aceluia era Anania. Iar după ce a crezut și din zi în zi s-a înmulțit numărul credincioșilor, au auzit oamenii cei mai mari din cetate că un oarecare galileean a venit la dânsii și hulește zeii lor și oprește a li se aduce jertfe. Deci, căutau să-l ucidă pe el și-l pândeau să-l prindă.

Sfântul Marcu, auzind de sfatul lor, a pus credincioșilor Episcop pe Anania și trei preoți, șapte diaconi și pe alii unsprezece clerici pentru slujba bisericăscă... Apoi s-a bucurat foarte mult de aceasta și, plecându-și genunchii, a preamarit pe Dumnezeu. Iar creștinii s-au înmulțit, batjocorind pe elini și pe idolii lor și ocărău”.

Sfântul Apostol și Evanghistul Marcu a fost prins de către greci, stăpânitorii Alexandriei, în timpul stăpânirii lui Nero, în Duminica învierii

din 24 aprilie 63, pe când acesta săvârșea în biserică Sfânta și Dumnezaica Liturghie de Paști. A fost batjocorit, i-s-a pus o funie de gât și a fost tărat prin cetate, înrosind pietrele din pavajul străzilor cu sângele său. A fost aruncat în închisoare peste noapte, iar acolo i s-a arătat îngerul Domnului, apoi însuși Iisus Hristos, Care i-a spus: „Pace tăie, Evanghistul Meu!”. A doua zi a fost din nou umilit și tras prin cetate în același fel, ca un animal legat cu funia de gât. Iar Sfântul Marcu multumea lui Dumnezeu și se rugă, zicând: „În mâinile Tale, Doamne, îmi dau duhul meu!“.

În anul 828, sfintele moaște ale Sfântului Apostol și Evanghistul Marcu au fost furate de marinarii italieni și au fost duse din Alexandria în Venetia, pentru acestea fiind

construită o bijuterie arhitecturală, faimoasă acum în toată lumea – Catedrala San Marco. Cu toate acestea, capul sfântului a rămas în Alexandria. În anul 1968, după 11 secole în afara Egiptului, trupul Sfântului Marcu s-a reînstorit în țara în care a fost martirizat și care îl iubește și îl veneră ca pe primul între sfintii săi, sfintele sale moaște fiind asezate în stânga altarului Catedralei Sfântului Marcu din Alexandria – catedrala Patriarhiei Copte Ortodoxe.

Astăzi, pelerinii care ajung aici se pot încinge și la mormântul Sfântului Marcu, situat în subsolul catedralei. Lista cuprinzând toti papii Bisericii Copte Egipțene, scrisă pe o placă de marmură și amplasată în dreapta usii de acces către mormânt, începe cu Sfântul Apostol și Evanghistul Marcu (+68) și continuă cu Ananias cizmarul (+83), hirotonit preot și devenit cel de-al doilea Papă al egiptenilor creștini.

„Învăță fiind de Apostolul Petru, te-ai făcut apostol a lui Hristos și ca un soare ai strălucit marginilor, podoaba alexandrinilor ai fost, fericite, căci prin tine Egiptul s-a slobozit din înșelăciune și ca un stâlp al Bisericii, prin învățătura ta cea evanghelică pe toti ai luminat. Pentru aceasta luminat cinstind-o, pomenirea ta prăznuit, de Dumnezeu grăitorule Marcu; roagă pe Dumnezeu cel înduplat prin tine să dăruiască iertare de greseli sufletele noastre.” (Troparul Sfântului Apostol și Evanghistul Marcu).

*Preot paroh, Dorin PALEA
Ciupercenii Noi, Dolj*

Femeia – verigă a vieții pe pământ!

►Continuare din pag. 1

Interpretarea melodiei *Dimineti cu ferestre deschise* de duetul format din Iuliana Radu și Cătălin Neacșu acompaniat de formația X-FRESH, chitară bass Marius Ungureanu, chitară armonie Ionuț Popescu, clape Gabriel Radu, a ridicat spectacolul oferit publicului, în acea seară specială la un standard valoric artistic superior.

Interpretarea cântecului *Frunza mea albastră* de soliștii Iuliana



Radu și Adrian Enică, au impresionat spectatorii, răsplătindu-le talentul și dăruirea cu aplauze.

O altă voce plină de vibrație și încârcătură emoțională a fost a solistului prof. Ionuț Popescu acompaniat la chitară de Vlad Crețu și Cătălin Neacșu, vocea a doua, care a interpretat melodia *Totu-i drum, numai drum* a transmis celor prezenti un mesaj despre viață cu urcusurile și coborâșurile ei. Ca un răspuns celor transmisi, Marcel

Boța pe acorduri de chitară a introdus publicul spectator, într-o lume a timpului trecut, pe când balada era modul în care omul simplu își topea amarul prin cântec. După acest registru, cei trei soliști Iuliana Radu, Cătălin Neacșu și Adrian Enică au interpretat cu măiestrie artistică melodia *La fereastra ta*.

În continuare, acordurile piesei muzicale *E târziu și-am oboist*, în interpretarea Iulianei Radu, a răscolit sufletele femeilor singure, care a fost urmată de vocea inconfundabilă a solistului Ionuț Popescu ce a interpretat o melodie veche care a captat atenția spectatorilor *Undeva departe*.

Vlad Crețu, membru al trupei Supermarket, invitatul acelei seri speciale, a fascinat publicul cu o compoziție proprie despre

copilărie, demonstrând că o voce blândă, caldă și curată pune stăpânire pe amintirile fiecăruia dintre cei prezenti, regăsindu-se în mesajul transmis de interpret: „Casa dela țără/Vacanța de vară/Le port totdeauna/În sufletul meu de copil“. Retrospectiva bucuriei copilărești a dat curs trecerii într-un alt registru sensibil, în care Marcel Boța a prezentat femeia în diferite ipostaze ale vieții sale cu farmecul și frumusețea lor: femeia copilă, doamnă, mamă, apoi bunică.

O voce de excepție ce a ridicat sala în picioare a fost a Rodicăi Tudorașcu. Interpretarea melodiei de muzică ușoară *Stai lângă mine, mamă!*, într-un stil original plin de emoție, simplitate și unicitate, a făcut ca vocea sa să aibă un impact puternic asupra ascultătorilor, care au rămas profund impresionați de talentul nativ al interpretei.

Note muzicale s-au revărsat ca zorii diminetii, apoi ca o adiere lină de vânt primăvaratic, când duetul format din Iuliana Radu și Cătălin Neacșu au interpretat un cântec cu un mesaj psihologic profund, inedit, cald și liniștitor. Acest moment a fost continuat de interpretarea unui cântec bătrânesc *Carul cu flori* pe acorduri de chitară, unde jocul de cuvinte a interferat cu genul muzicii folk în



interpretarea plină de freamăt primăvaratic a domnului Marcel Boța, în care a mărturisit cu stupeare că miroslul florilor este un mister al naturii nedeslușit, magic și inedit.

Programul a continuat cu o binecunoscută melodie *Inimă nu fi de piatră*, în interpretarea Iulianei Radu, urmată de vocea plină de sensibilitate a solistului Ionuț Popescu ce ne-a dezvăluit tainele necunoscutele lui. Adrian Enică a reușit prinț-o prezentare muzicală să relieveze valoarea calităților sale vocale, ascultând fascinația tutuții cei prezenti melodia *Adio, deci pe curând* au aplaudat îndelung.

Spectacolul a fost finalizat cu o pledoarie muzicală plină de candoare și gingăsie umană, prin interpretarea piesei *Dacă ochii tăi*, de către duetul Iuliana Radu și Cătălin Neacșu.

Această întâlnire nu a avut numai

scopul de a transmite emoția zilei în care femeia a fost omagiată, ci și dorința de a descoperi noi valori băileșene, tinere cu un potențial deosebit în realizarea acestui gen de spectacole. Oameni de diferite categorii sociale și-au hrănit sufletele și gândurile cu bucuria muzicii și sensibilitatea poeziei având în mijlocul lor pe dl. primar Costel Pistriceanu, viceprimarul dl. Irinel Mușuroi și consilierii ai Consiliului Local.

Femeia este cea care clădește lumi de neegalat, zămislește viața pe pământ, trăiește pentru copiii săi, pentru soț, părinti și prieteni și de foarte multe ori uită de propria persoană. Dăruiește iubire, forță și putere, dar în același timp grătie și candoare.

Ea – FEMEIA este, a fost și va rămâne veriga vieții pe pământ.

La Multi Ani, Femeie!

Carmen MITRACHE

ANI DE LICEU, IARASI VIE la Liceul Tehnologic „Ştefan Anghel” - Băileşti

Ideea Liceului Tehnologic „Ştefan Anghel” de a edita o revistă nu este una nouă, ea fiind pentru o perioadă scurtă – anul școlar 2009-2010, cu numai două apariții, sub coordonarea profesorilor Lucia Gabroveanu și Ionuț Popescu.

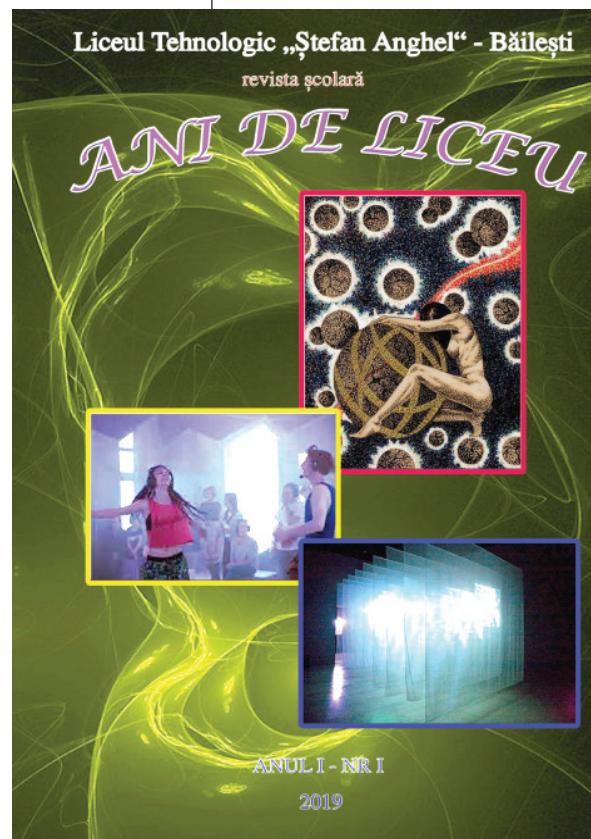
Din anul școlar curent, odată cu implementarea Proiectul privind învățământul Secundar (ROSE), liceul nostru primește șansa de a concentra iarăși energiile creațoare și de prelucrare a informației, de data aceasta beneficiind și de suport financiar în cadrul proiectului, dar și de aportul elevilor inclusi în grupul țintă și al cadrelor didactice responsabile de această activitate extracurriculară, prof. Luminița Melcea și Ionuț Popescu.

Revista de față își propune să vină în sprijinul elevilor cititori și nu numai, cu articole care fac referire la programa școlară, cu precădere la cea de Bacalaureat, putându-se regăsi subiecte propuse și rezolvate la disciplinele de examen. De asemenea, cititorii pot regăsi aici articole diverse ca tematică, de la creații proprii, până la cele legate de viața școlii și a societății băileștene, evenimente, interviu, reportaj, calendare tematice, artă sau curiozități. Colectivul de redacție este format numai din elevi, cu colaboratori formati în cadrul orelor din Proiectul ROSE, dar și cadre didactice dormice sa ajute prin articole tematice.

Revista *Ani de liceu* este redactată în școala noastră beneficiind de suportul redacției *Gazeta de Băilești*, a Bibliotecii Municipale Petre Anghel, stabind și un parteneriat fructuos cu redacția revistei *Foaie pentru minte* a Liceului Teoretic *Mihai Viteazul*, Băilești.

Ani de liceu este o revistă tip magazin (caleidoscop), cu o apariție bisemestrială care în această perioadă se află sub avizarea ISJ Dolj, dorință noastă fiind și participarea la Concursul revistelor școlare, recomandată fiind de un conținut variat și atent selectat, o grafică modernistă și atrăgătoare, de o energie pozitivă venită din partea elevilor, acum *jurnaliști junior*, dormici și entuziaști, și a cadrelor didactice din liceul nostru. Asteptăm cu drag să o rasfoiți și, de ce nu, să veniți în noua familie.

Prof. Ionuț POPESCU



Liceul Teoretic „Mihai Viteazul“ din Băilești, a organizat sâmbătă 23 martie 2019 la sediul unității, Concursul Interjudețean de Matematică „SFERA“ – ediția a XVI-a, un concurs ce a devenit reper în zona matematicii, caracterizat prin înaltă ținută a invitaților și modul de organizare. Ediția din acest an a reprezentat un record de prezență, deoarece s-au înscris 688 elevi din toate județele Olteniei.

Concursul s-a adresat claselor I-X și se regăsește în Calendarul Activităților Educativ Regionale și Interjudețene, având aprobarea MEN.

Elevii înscrisi au obținut numeroase premii și medalii care au fost înmânate în aceeași zi, celor prezenti la Centrul de Documentare și Informare al liceului, unde a avut loc premierea lor.

Concursul Interjudețean de Matematică „SFERA“ Ediția a XVI-a



Dimensiunea competițională și latura de performanță a subiectelor a fost certificată prin prezența invitaților de marcă, cum ar fi domnul cercetător PAȘOL VICENTIU, de la Institutul de Matematică „Simion Stoilow“ al Academiei Române și a evaluatorilor din școlile participante.

În paralel, s-a desfășurat Simpozionul Național „Matematică modernă între clasic și actual“ la care s-au înscris 100 de lucrări cu participare directă sau indirectă.

Coordonatorul concursului este domnul prof. Gabriel TICA, iar evenimentul este organizat de Liceul Teoretic „Mihai Viteazul“ în colaborare cu Inspectoratul școlar Județean Dolj și Casa Corpului Didactic Dolj. Atât subiectele cât și jurizarea sunt asigurate de organizatori printr-o colaborare deja consacrată cu cadre didactice de prestigiu de la școli de referință în activitatea de performanță matematică din județ și din țară.

Atât valoarea concurenților cât și calitatea conținutului metodico-științific al materialelor au crescut de la an la an – fapt evidentiat și de aprecierile reflectate în recenziile apărute până acum în mass-media locală.

Director,
Prof. Gabriel TICA



Gust de copilarie

Vreau să ajung și la ponoare
Să mă scald că în demult,
Să cu doru-mi strâns de-o viață
Să alerg pe deal, să cânt.

Vreau să gust din libertatea
Dulce a copilariei,
Pasii mei desculți culeagă-mi
Pașii fragezi ai prunciei.

Vreau să zbor să ating cerul
Să să urlu fericită,
Până la nori să port cu mine
Clipa-mi dulce regăsită.

Și pe valsul ce-mi vibrează
Pasii din copilarie,
Melodii din prea demultu-mi
Clipete să-mi reînvie.

Renăscută-n crudul verde
Să sorb toată roua vie,
Să mă-mbăt, să-adorm, să simt
Poala din copilarie.

Să gonesc neobosită,
Vreau să tip și să mă-nvârt,
Ametită în cădere
Vreau pământul să-l sărut.

Și jupită prin genunchi
Să nu-mi pese de durere,
Sub rostogoliri să mângâi
Dealul visurilor mele.

Să ajung și prin livadă
Să fur poame verzi și acre,
Să în săn să mi le-îndes,
Dacă aş putea, pe toate.

Vreau să fug să nu fiu prin să
Si asă în goana mare,
Să culeg cu pasi desculți
Spinii toti ce-mi stau în cale.

Să miros a iarbă verde,
Colorat să am și gustul,
Tolântă-n fânul proaspăt
Să mă scalde-n el apusul.

Cu privirea-mi să sărăt
Cerul colorat de stele,
Pasii noaptea să mi-i smulgă
De pe dealurile mele.

Vreau să simt puțin și spaima
Înspire drumul către casă,
Să simt palma și dojana
Maicii când e prea nervoasă.

Vreau să-mi mint c-am fost cuminte
Si că rele n-am făcut,
Căt de-acasă dispărut-am
Si-ai ei ochi nu m-au văzut.

Ostenită să simt patul
Care mă purta prin vis,
Când mergeam prin cer desculț
Si prin lumi de nedescris.

Să cobor din vis în lumea
Sfântă a copilariei,
Să mă pierd și să rămân
Printre clipete prunciei.

Vreau spre azi să acopăr dâra,
Sub desculți să schimb cărarea,
Zarea să-mi mângâie clipa,
Iar apusul depărtarea.

Azi pe prispa vietii mele,
Așezată sub tristețe,
Stau cu capul între palme
Să gândesc la tinerete.

Cu privirea-mi goală, seacă,
Peste umăr eu privesc,
Clipa dulci și clipe-amare,
Deopotrivă să găsesc.

Dar trecutul parcă fugă
Ascunzându-se de mine,
Să eu răscolind îl caut
Prin lacrimi și suspine.

Vreau să ajung în prea demultu
Din copilaria mea,
Să-mi adăp și să îmi umplu
Sufletul cu dor de ea.

Balada gogoșilor

Motto:
**"Cu iaurt, cu gugoșele,
Te făcuși vornic, mișele!"**
 C. Negruzz

Zilnic, ființa omenească
Să mănânce, se cuvine,
Ca foamea să-si potolească,
De se poate, foarte bine...

Ea și setea, dealifel,
Sunt firești necesități,
La om, oricare-ar fi el,
În toate-ale lumii părți;

În vremuri ca și uitate,
Anevoie au trăit
Neamuri neajutorate,
Din vânăt și pesuit;

Generații primitive
Fructe din pomi au cules,
Pân-să-ajungă să cultive
Grâu și legume la ses,

Orzul, ovăzul, secara
Si animale să crească,
Păsări – primăvara, vara,
Ca să nu mai flămândească

Si-au pus piatră lângă piatră
Si-au făcut la foc friguri
Si, cu timpul, tot pe vatră,
Si fel de fel de fieruri.

Spune arheologia
După mii de ani de zile,
Cum era bucătăria,
Cu vase și ustensile...

Astfel, au fost, la-nceput,
Desigur rudimentare,
Oale și străchini de lut,
Si căni arse în cupoare.

Din trecutu-ndepărtat,
Exceptional, o seamă
Sub ruine, s-au păstrat
Din vasele de aramă.

La adâncimi diferite,
Tâvi și tingiri s-au găsit
Ibrice mestesugite
Si-alte vase de gătit,

Precum căldări și cazane,
Ligheane și farfurii
Sunt, la fel ca și ceauane
Pentru trecut, mărturii...

Stim cum a evoluat
În lume bucătăria
Si s-a diversificat,
Peste tot gastronomia.

Gâteau pe la curți regale
Meniuri asezionate,
Din păsări și animale,
Pentru gusturi rafinate.

După secole oricare
Bogătaș pretenios,
Avea, pe lângă mâncare,
Si un desert delicios,

Căci burtile ghiftuite
De mezeleri și tripturi,
Cereau să fie servite
Cafele și prăjiturii...

Erau chefuri boierești
Cu finaluri bahice,
În tările Românești
Si cele balcanice.

Negruzz ne-a evocat
Si un domn fanariot,
De istorie uitat,
Cu numele lui, cu tot,

Cum pe un bilet bucatar,
Pentru că nu i-a făcut
Plăcintă ca în Fanar,
A pus să fie bătut...

Larg la burtă, slab de minte,
Domnul era un vestit
Devorator de plăcinte
Si de gogoși îspitit,

Astfel că pe-un slujitor
Ce plăcintă i-a adus
L-a căftănit dregător
Si mare vornic i-a pus.

Obștile și mici și mari,
Orificium, la sărbători,
Petreceau cu lăutari,
Până-a doua zi, în zori.

Românul, din moș-strămosi,
Si sărac, dar și bogat,
Vesele sau trist, el gogoși,
Cu plăcere a mâncat...

Gogoșile tărănești
Sunt turtite în tigaie,
De pe plăteli sătești,
Din făină din copaie...

În untură sau ulei,
Mai ales, când foame cere,
Gogoșile – două-trei,
Sunt mâncate, cu plăcere...

Mama, când punea să facă
Pâinea, frământa-n covată,
Însă, până să o coacă,
La dospit era lăsată.

Din cocă, puilor ei,
Fie doar ieșiti din fașă,
Si altii mai măricei,
Le frigea câte-o gogașă.

Mulți din cei crescuți la tară
Si-amintesc cu nostalgie,
Clipă de odinioară,
Acasă de-bucurie...

Si printre ce au lăsat,
Străbătuți de un val de
Emoții, nu au uitat
Gustul gogoșilor calde

Iarna, primăvara, vara,
Toamna, gogoși s-au mâncat,
Dimineața, la prânz, seara
Si pe mulți i-au săturat...

Simple, calde sau reci, chiar,
Cu un pic de sărătură,
Adesea, într-un pahar,
Cereau vin, de băutură...

Se vinde bine-n Banat
Un sortiment de gogoși,
Însă, altfel, ca format,
Si-i zic localnicii "Langosi".

În arta bucătărească,
Pentru record de plăcere,
Iar, cocăi, să se dospescă,
Ii pun drojdie de bere

MAMA, VREM GOGOȘI,
AVEM POFTA DE GOGOȘI!

AȘTEPTAȚI SA VINĂ TAICĂ-TU DE LA...
"ȘEDINȚĂ"...

SĂ VEDEȚI CE "GOGOȘI" NE ADUCE...



Si, până la frământare,
Tot în compozitie,
Praf de copt, zahăr și sare,
Ouă și vanilie.

Gogoșile potolesc
Foamea-n situații dese,
Însă, umplete, primesc
Titlul de **delicatese**,

Adică, mai altfel spus,
Ele sunt înnobilate,
Prin gustul ce-l dau în plus
Umpluturi sofisticate.

Din diverse edituri
Sunt rețete apărute,
Cu fel și fel de structuri
De pus în gogoși umplete

Retete pretențioase
De creme condimentate,
La gusturi simandicoase,
Competent recomandate.

Pe rotund sectionată,
Gogașa, goală la mijloc,
Se umple cu cremă, toată,
Si se lipește la loc.

Dacă sunt bine făcute,
Aspectul lor dă indicii
Că gogoșile umplete
Sunt pentru mâncăi delicioși.

După chefuri le-nghit până
Se crapă de dimineată,
Umplete cu gem, smântână,
Cu iaurt sau cu dulceață.

Nimeni nu poate să credă
Că destule gogoșe, bine
Au umplut cu... marmeladă
În socialism-cantine.

Pentru clasa muncitoare
Era desert copios –
O gogașă-mbietoare,
În meniu avantajos.

Deveniti conducători,
Activiști scrupulosi
Strâmbau din nas deseori,
La miroslul de gogoși,

Chiar de, cândva, în trecut,
Ei le mâncau cu plăcere,
Credeau că noul statut,
Normal, altceva le cere.

Destui, amatori de sport –
Tenis, pescuit, vânăt,
Preferaru ca desert... tort,
Din belșug, însiropat...

Alții preferau ecleruri,
Cu glazuri împodobite,
Sau multimi de prăjitură,
La plecare, înghițite.

Rar mai mâncau și puține
Si nicidcum pofticosi,
Fiindcă le era rușine
Să înfulece gogoși...

E fapt comun să se vadă,
În orașe, orisicare,
Cum gogoșile, pe stradă,
Au ajuns, din mers, gustare...

Vezi, unde n-ai de gând,
Deschise... gogoșeri
Si cum așteaptă la rând,
Să cumpere, mușterii.

În orice gogoșerie,
Coca-n ulei se prăjește,
La foc de la butelie,
Până când se rumenește.

Un mirosl năucitor,
Dinăuntru-nct răzbate
Si nările tuturor
Sunt puternic excitate.

Erau prin piete și târguri
Si vânzători de gogoși
Si faceau ca și prin bâlciori
Reclame gălăgioși –

"la gogașa, Neamule!
Cum vrei – moale sau uscată?,
Pentru toate gusturile,
la gogașa-nfuriată!!!"

Niciodată poezia,
Dealungul Istoriei,
N-a cântat gogoșeria
Si nici produsele ei,

Căci gogoși dulci sau sărate,
În Europa bătrâna,
Se fac din antichitate,
Chiar de când era păgână,

Apoi creștini, musulmani,
Evrei, cu toti, credinciosi,
Au făcut, trecând prin ani,
Multe feluri de gogoși,

Însă, cum să le stea bine,
Unor poeti seriosi,
Laude-n versuri să-nchine,
În ode, unor gogoși,

Cu figurile de stil subtile
Si aleasă prozodie,
Cu iambi, trohei și dactile,
Până la calofilie?!

Nici în muzică, vreodata -
Un lied sau o simfonie,
O romântă sau sonată
A gogoșilor să fie...

Cum să cânte un tenor,
Spre plăcută ascultare
"Aria gogosilor",
Din opera "Piața Mare!?",

"Corul vânătorilor",
În lume mult îndrăgit,
Cu "Imnul gogosilor"
Să fie înlocuit?!

Cum gogoși să se picteze,
Lângă peisaje și flori
Si să-apără pe simeze,
Lângă portrete-n culori?!

Si-n rame ornamentate,
Publicului larg expuse,
Gogoși cu zahăr pudrate,
Pe un platou oval puse.

Nici în grupuri statuare,
Ale sculpturii elite,
N-au pus, pentru neuitare,
Gogoși cu miere mânjite.

Cum din, argilă aridă,
Gogoși rumene să fie,
Dăltuite-n cărămidă,
Chiar cu mare măiestrie?!

Un film, nici sonor nici mut,
În cinematografie,
Regizorii n-au făcut,
Despre vre-o gogoșerie,

Pe gogoși să fi-ncercat
O acțiune să-nchege,
Despre un scandal iscat,
Dar sanctonat de lege.

Arta, cât de cât măiastra,
Cerne frumosul prin sită,
Si multe din viața noastră,
Din principii, le evită,

Chiar si doar pe mâncăciosi
I-ar măngâia, cum se spună,
De-ar evoca și gogoși
Si alte lucruri comune:

Cotlete, carnați, ardei,
Fasole, afumături,
Ciulane și dragavei,
Mujdei, muștar și fripturi,

Fiindcă astfel de creații,
De critici analizate,
Ar stârni proaste reacții,
Tot pentru banalitate...

Gogașa-n societate,
Are-acum, ca niciodată
Mare popularitate,
Absolut necontestată.

Cuvântul a căpătat
Si alt sens în limba vie,
Binenteles, figurat,
Bazat pe sinonime;

Vorbitorul de rând crede
"O minciună gogonată",
Asemenea, precum vede
El o gogașă umflată;

Neamului nostru iubit
Nu i-a fost dat să reziste,
Cine știe cat hrănăit,
Cu gogoși colectiviste.

Sunt azi gogoși de mâncare
Si anume pregătite,
Dar și-altele, ca atare, -
Gogoșile-nchipuite...

Sunt "de dulce" și "de post",
Dar și dietetice,
Si cu demagogic rost
Si gogoși politice...

Ne servesc azi, vrând-nevrând,
Campanii naționale
Si locale-rând pe rând,
Doar gogoși electorale...

După exact trei decenii,
Multe și pe săaturate,
Ne vând politicienii,
Numai gogoși răsuflare.

Lumea în zadar întrebă -
România - încotro
Si e doar afolare-n treabă,
Cu gogoși-minciuni en gros...

Si politru-păpușari,
Ce poporul i-a votat,
Veritabilii gogosari,
Deveniți bărbați de stat.

Valentin
TURCU

PCR față de România Mare (I)

Materialul de față vine în cadrul ciclului „Centenarul Marii Uniri – între nepăsare și controverse”, din numerele anterioare.

Desprins din social-democrația romanească, la doi ani și jumătate de la desăvârsirea înfăptuirii României Mari, la 1 dec. 1918, deci la 8 mai 1921, până în al cincelea deceniu a sec. al XX-lea, s-a numit Partidul Comunist din România și a fost una din filialele Kominternului (Internăționala a III-a comunistă) cu sediul la Moscova, înființată de către Lenin și având la început la conducere un apropiat al acestuia – Zinoviev (Grigori Evseevici Appelbaum).

Cel dintâi conducător al P.C.d.R. un român, plăpumarul Gh. Crisescu, care a fost înlocuit, din lipsă de încredere, cu ungherul Koblos Elek, urmat, la rândul său de alti străini numiți de la Moscova, la recomandările lui Cristian Racowski – bulgar (Kristo Stancev) condamnat în România pentru acțiuni subversive, încă din 1907, dar după război, s-a refugiat peste Nistru și a fost mai întâi reprezentantul diplomatic al U.R.S.S. în Anglia, apoi președintele Sovietului Suprem al Ukrainei, însă, după moartea lui Lenin, a fost exilat în Asia Centrală și împușcat, date fiind relațiile sale apropiate cu Troțki (Lev Davidovici Bronștein) – fostul comisar pentru afaceri externe și apărare, fondatorul Armatei Rosii, exilat și el de Stalin la Alma Ata și apoi expulzat în Turcia, apoi, după peregrinări prin Europa și America, ucis în Mexic, de către un agent stalinist, în 1940. Ziarul „Universul” din 24 oct. 1924, relatează că, în calitate de reprezentant diplomatic la Londra, a încercat declansarea revoluției sociale, transmițând P. C. din Anglia o scrisoare de îndemn a lui Zinoviev, la fel cum reușise la Budapesta în 1919 și cum încercase și în Bulgaria și în România, la Tatar Bunar.

Teoria Revoluției mondiale fusese fundamentată de către Lenin și Troțki, dar Stalin a abandonat-o și a pus în loc pe aceea a consolidării socialismului în U.R.S.S. Prin filialele sale, Kominternul a coordonat acțiuni de destabilizare în țările europene, cu deosebire în cele cu altă configurație, pe harta de după primul război mondial: România, Bulgaria, Iugoslavia, Polonia și Cehoslovacia, iar în cele din apus, prin sprijinirea teoretică și financiară a partidelor comuniste și muncitorești.

În România, Partidul Comunist a fost scos în afara legii în 1924, ca urmare a acțiunilor subversive comandate de Komintern, comuniștilor din interior, care, în ilegalitate erau în jur de 800 și au actionat conduși de agenți profesioniști trimiși de cei care activau la Moscova.

Pe lângă Racowski, lucrau la Komintern soții Marcel și Ana Pauker și, apoi Al. Dobrogeanu-Gherea și alții.

La Komintern se refugiaseră din țările lor, ca și cei din România, ungherii Kuhn Bela (originar din Ardeal, de la Cehu-Jilvanie) și

Nagy Imre, bulgarul Gheorghe Dimitrov, sârbo-croatul I.B. Tito (Iosip Protić), germanii Walther Ulbricht și Erich Mielke și alții.

România Mare a durat 22 de ani, perioadă în care cultura românească a atins cel mai înalt nivel, anii în care s-a ridicat o generație de valori intelectuale de talie europeană, o parte a ei afirmându-se la scară mondială, în deceniile deceniu a sec. al XX-lea, s-a numit Partidul Comunist din România și a fost una din filialele Kominternului (Internăționala a III-a comunistă) cu sediul la Moscova, înființată de către Lenin și având la început la conducere un apropiat al acestuia – Zinoviev (Grigori Evseevici Appelbaum).

Cel dintâi conducător al P.C.d.R. un român, plăpumarul Gh. Crisescu, care a fost înlocuit, din lipsă de încredere, cu ungherul Koblos Elek, urmat, la rândul său de alti străini numiți de la Moscova, la recomandările lui Cristian Racowski – bulgar (Kristo Stancev) condamnat în România pentru acțiuni subversive, încă din 1907, dar după război, s-a refugiat peste Nistru și a fost mai întâi reprezentantul diplomatic al U.R.S.S. în Anglia, apoi președintele Sovietului Suprem al Ukrainei, însă, după moartea lui Lenin, a fost exilat în Asia Centrală și împușcat, date fiind relațiile sale apropiate cu Troțki (Lev Davidovici Bronștein) – fostul comisar pentru afaceri externe și apărare, fondatorul Armatei Rosii, exilat și el de Stalin la Alma Ata și apoi expulzat în Turcia, apoi, după peregrinări prin Europa și America, ucis în Mexic, de către un agent stalinist, în 1940. Ziarul „Universul” din 24 oct. 1924, relatează că, în calitate de reprezentant diplomatic la Londra, a încercat declansarea revoluției sociale, transmițând P. C. din Anglia o scrisoare de îndemn a lui Zinoviev, la fel cum reușise la Budapesta în 1919 și cum încercase și în Bulgaria și în România, la Tatar Bunar.

Odată cu înaintarea armatei sovietice spre apus „militanții” de la Moscova s-au întors în țările lor, în funcție de conducere; mai puțin Racowski, Bela Kuhn și Marcel Pauker – împușcați ca... troika.

Prințul vîrfurilor P.G.d.R. au fost și așași comuniști de salon, cei mai reprezentativi fiind Marcel Pauker, zis Luximin, fiu al unuia din magnații presei românești interbelice, acționar al „presei din Sărișoră” – ziarele de stânga „Dimineața” și „Adeverul” și Lucrețiu Pătrășcanu – universitar, cu studii serioase de drept și economie, fiul scriitorului D.D. Pătrășcanu, posesorul unei averi considerabile.

Ca și destui intelectuali din epocă au crescut sincer în comunism, până au căzut victime convingerilor lor. Ca și Marcel Pauker, Pătrășcanu a murit în închisoare, împușcat chiar de ai lui, după ce servise ca ministru de justiție cauza, dar afirmase, într-un discurs politic, la Cluj, că este mai întâi român și după aceea comunist, ceea ce, în lupta pentru putere, i-a determinat tragicul sfârșit.

După 1944, în România (fără Basarabia, Bucovina de nord și județul Hertă), politica a fost dictată de A.I. Vișinski, ministru sovietic – adjunct de externe, fostul procuror acuzator în procesele marilor epurări din P.G.U.S. din anii '30, cel care a impulsat guvernul condus de Petru Groza și care la aprecierea regelui, privind nesocotirea prevederilor „Tratatului de la Ialta”, i-a replicat: „Dlia Vas, Ia Ialta, gospodin Karoli!” („Pentru dumneavoastră, eu sunt Ialta, domnule rege!”), după care, furios, a plecat trântind ușa atât de tare, încât a căzut de deasupra o bucată de tencuială.

Politica a fost impusă cu ajutorul unor cozi de topor românești –

Petru Groza, Mihail Ralea, Stefan Voitec etc, iar lupta de clasă a atins paroxismul: Pătrășcanu a murit împușcat în ceară (ca la Katyn) la ordinul lui Gheorghiu Dej, prin Alexandru Drăghici și subordonatii lui, astfel că niște fii ai clasei muncitoare au omorât mișeștele un boier, fiindcă Pătrășcanu, era de fapt, un boier și încă unul scolit în tară și în Germania, pe când Dej avea patru clase primare, iar Drăghici era mai avansat – avea și o scoala profesională.

Lupta de clasă se purta de către o clasă muncitoare nesemnificativă contra unei burghezo-moșierimi care dispunea, încă, de forțe propulsorii și a tărănimii – baza societății românești de atunci, dar încă, rămasă în urmă în planul dezvoltării și modernizării agriculturii.

Vârfurile spiritualității – de frica sau din oportunism, au ales colaborarea: Mihail Sadoveanu, G. Călinescu, Gala Galaction, Cezar și Camil Petrescu – doar cățiva din rândul scriitorilor – iar alții care n-au acceptat, au rămas în afara activității – Arghezi (zece ani), Blaga (15 ani), frații Teodoreanu – definitiv – sau au înfundat pușcăriile – N. Crăinic, V. Militaru, V. Voiculescu și alții. Putini au luat calea exilului – Enescu, Brâncuși, dar și mai tinerii Eliade, Cioran, Vintilă Horia, Aron Cotruș, Stefan Baciu și alții.

Oricum, mai bine de două decenii, sintagma „România Mare” a fost interzisă. Abia în 1968, la semicentenarul Unirii Transilvaniei cu România, s-a dat voie să se comemoreze evenimentul, dar fără nici o vorbă despre Basarabia, Bucovina de Nord, județul Hertă și Cadrilaterul – înstrăinate abuziv. Mai mult, Ana Pauker, ajunsă ministru al afacerilor externe, a cedat Uniunii Sovietice și Insula Serpilor, evocată sugestiv de Macedonski, în romanul „Talassa”, după ce a vizitat-o, când a fost pentru scurt timp, administrator al Gurilor Dunării.

După 1965, s-a dezlănțuit patriotismul de tip ceaușist, cu puternice accente protocroniste, începând cu aniversarea celor 2000 de ani de la Statul lui Burebista. Ceaușescu, cu aportul aparatului de propagandă, a încercat exploatarea sentimentului patriotic al nației, în folos propriu, instalându-și familia în fruntea societății, înțeționând chiar, un socialism dinastic, după modelul nord-coreean, mai mult era pictat în fresce pe fundalul căror se distingeau, ca să-i confere legitimitate, Decebal, Stefan cel Mare, Mircea cel Bătrân, Mihai Vitezul, Cuza...

Dacă se compară compoziția Biroului Politic al C.C. al P.M.R. din anii '50 cu acolitii lui Ceaușescu, se observă ușor trecerea într-un plan secundar a internaționalismului proletar și situarea în față a naționalismului ceaușist. Gheorghiu-Dej era singurul român din biroul politic amintit, iar, din ceilalți șase membri, patru erau evrei – Ana Pauker (Hanna Robinson), Teohari Georgescu (Buhări Teșcovici), Lothar Rădeceanu (Lothar Wuertzel) și Iosif Chiginevski (Iosif Roitman), un



Băilești centenar (II)

Continuăm discuția despre Radu Paisie, adăugând că pe numele lui adevărat, pe când era stareț al mănăstirii Curtea de Argeș, îl chema Petru de la Argeș, iar numele de Paisie a fost adăugat după ce a intrat în cinul monahal și astfel ne putem da explicația la întrebarea „Ce caută un nume călugăresc într-un catalog domnesc?”. A devenit domn al Tării Românești în anul 1535 pentru numai două luni, în locul fratelui său, pe care l-a alungat de la domnie la chemarea boierilor nemultumiti. A devenit domn al Tării Românești în anul 1535 pentru numai două luni, în locul fratelui său, pe care l-a alungat de la domnie la chemarea boierilor nemultumiti.

Ca om de cultură a lăsat o ctitorie personală care a fost Mănăstirea Mislea la care a lucrat și Dimitrie Liubavici. A lăsat, de pe urma a două căsnicii mai mulți copii.

Stând cine a fost Radu Paisie ne punem întrebarea ce ne leagă de acest fost domnitor. Nimic altceva decât momentul istoric, în care el a dat un hrisov de întărire, la data de 4 ianuarie 1536, pe care noi l-am acceptat ca fiind un document oficial autentic, atestare documentară, despre apariția satului Băilești. În realitate, acest act de întărire nu reprezintă decât un act de donație în spiritul epocii, ca motiv de recunoaștere a devotamentului față de domn. Altintre această manieră va fi prezentă în continuare pentru domniile din Tara Românească, iar noi trebuie să găsim adevăratul act de confirmare al prezentei satului Băilești. Am acceptat această reconfirmare, ca dată oficială, începând cu domnul învățător Ion Gunescu, fructificată în monografia satului Băilești din anul 1940.

Dăm în continuare textul reînțăritii: „Din mila lui Dumnezeu, io Radu Voievod și domn a toată țara Ungrovlahiei, fiul marelui și prea bunului Radu Voievod, dă domnia mea această poruncă a domniei mele boierului domniei mele jupanului Tatul logofăt și jupanului Talapie logofăt și cu totii lor că le va lăsa Dumnezeu ca să le fie săliștea de peste Jiu care se cheamă Strâmbele (Catenele) cu toate cozile și săliștea Băileștilor cu toate săliștile...” io Radu Voievod din mila lui Dumnezeu, luna ianuarie 4 zile în anul 1536 (7044).

Aderăm la constatarea lui C. Filitti care constată că respectivul hrisov nu este un act autentic de atestare documentară și, ca urmare, trebuie să continuăm cercetarea pentru a descoperi dacă va mai fi posibil un act care să ateste descălecatalul acestei localități. Altintre trebuie să invocăm și constatarea că la 22 iulie 1535 domnitorul Radu Paisie facea această danie pentru Talapie logofăt pentru slujba în țări străine pentru ca să fie lui și fiilor lui pentru vecie. Actul sfârșeste prin a aminti că „aceste siliști și băliji (balta Bacovil și Cotloavele-Cotova Mică și Cotova Mare)” au fost locuri domnești încă din timpul zilelor bătrânilui Mircea Voievod. Date importante vom afla din lucrările lui Ion Donat care ne vor lămuri definitiv asupra acestei idei.

Nicolae MIU

Rondelul tatuajelor (I)

Se poartă, nelimitat,
Tatuaje, azi, duium,
De când lumea a plecat
Pe-al globalizării drum.

Tatuatori s-au format
Si nu e greu de spus cum
Se poartă nelimitat
Tatuaje, azi, duium
Si de tineretul snob,
Desorii nerușinat,
De-al tatuării microb
De curând contaminat,
Se poartă, nelimitat...
Valentin TURCU

secui – Vasile Luca (Luka Laszlo) și un ungher – Alexandru Moghiros (Magyros Sandor).

Patriotismul ceaușist a sprijinit cultul personalității cu ajutorul unor credincioși oportuniști ca Stefan Voitec, I.Gh. Maurer (până la căderea în dizgrație) Emil Bodnăraș, Emil Bobu, Manea Măneșeu, Gogu Radulescu, D-tru Popescu (Dumnezeu) și alții. La rândul ei, Elena Ceaușescu și-a ridicat în funcții protejatele susținătoare – Aneta Spornic, Tamara Dobrin, Alexandrina Găinușe, Maria Ghîțălică, Elena Nae etc.

După 1989, s-au dus deja 30 de ani. Politicienii, chiar dacă am fost

primiți în N.A.T.O. și în Uniunea Europeană se preocupă, în cea mai mare parte a lor, doar de a ajunge și a rămâne cât mai mult la putere, ca să satisfacă interesele clientelei politice corupte.

Când R.S.S. Moldovenească a încetat să mai existe și a ieșit din Imperiul Sovietic, era momentul revenirii la patria-mamă, ca în 1918, însă tovarășul Iliescu a spus răspicat că s-ar strica relațiile cu vecinii de la răsărit, printre care, la începutul anilor '50, se formase inginer hidroenergetician, la „Institutul V.M. Molotov”...

Așa se scrie Istoria!
Valentin TURCU

Pompierii ne informează

Pe lângă intervențiile propriu-zise, pompierii ne pregătesc permanent pentru a face față oricărei situații. Astfel în luna februarie, în timpul ședințelor de pregătire s-a lucrat la dezvoltarea calităților fizice de bază, deprinderilor de a acționa rapid și precis, rezistența la stres, încordare fizică și oboseală, condiții ce pot apărea pe timpul acțiunilor de intervenție. De asemenea, se pune un mare accent pe modalitățile de acordare a primului ajutor medical de urgență, astfel încât orice pompier să poată acorda primul ajutor în caz de necesitate.

S-au executat recunoașteri operative, patrule de pompieri și activități de recunoaștere, educare și instruire.

A fost planificat și s-a executat un exercițiu cu forțe în teren, la Sc. Gim. Nr. 5 Av. Petre Ivanovici Băilești.

În articolul precedent, ne exprimam bucuria că anul 2019 a debutat foarte bine, numărul incendiilor (6) și al intervențiilor SMURD (22) din luna ianuarie fiind adeverate recorduri (foarte putine). Se pare că bucuria a fost de scurtă durată, deoarece în luna februarie numărul evenimentelor a crescut semnificativ.

Intervențiile echipajelor de stingere-descarcerare:

1. În ziua de 11.02. pompierii au intervenit în Băilești; Aleea G-ral Ghenescu, bl. 6A, sc. 3, et. 3, ap. 14, unde s-a găsit o persoană cu handicap locomotor, care nu putea intra în apartament, ușa fiind blocată. S-a intervenit rapid și s-a deblocat ușa metalică.
2. Tot în 11.02. s-a intervenit în Ploșca, unde din cauza unui foc deschis în spații deschise au ars aproximativ 1000 mp vegetație uscată.
3. În 15.02. pompierii au fost solicitați să intervenă în Motătei Gară, str. Eternitatei, nr. 5, proprietar Sîrbu Andreia. Din cauza cosului de fum necurătat a izbucnit un incendiu. Intervenția a fost promtă și profesionistă a salvatorilor a făcut ca pagubele să fie zero. A ars doar funginginea de pe cos.
4. Tot în 15.02. s-a intervenit în Băilești, str. M. Viteazul, nr. 49 la locuința lui Vâlean Nela Floarea. La sosirea pompierilor incendiul se manifesta cu violență la acoperiș, fiind pericol de

propagare la întreaga locuință. După o muncă asiduă, incendiul a fost lichidat în limitele găsite. Au ars cca 70 mp acoperiș. Cauza: cos de fum detriorat.

5. În 16.02. în Băilești, str. Victoriei,

bl. A3, et.4, la proprietatea lui Fîrțulescu Marius, incendiu identic cu cel din 15.02. de la Motătei Gară – cos de fum necurătat. A ars doar funginginea din interiorul cosului.

6. În 17.02. pompierii au intervenit în Perisor, str. Henri Coandă, nr. 107, proprietatea lui Prodan Nicolae. La sosire s-a constatat că incendiul se manifesta cu flacără deschisă la o anexă gospodărească, existând pericol de propagare la casa proprietarului și la casa vecinului. Neobositii și curajoșii salvatori au luptat cu flăcările și fumul dens, salvând cele două case. Au ars: 4 mp lemn foc, 2 tone porumb, 2 tone orz și anexa gospodărească de 200 mp. Cauza: scurt circuit electric, cauzat de un cablu electric neizolat corespunzător pe care erau sprijinate materiale combustibile solide.

7. În 19.02. s-a intervenit în Băilești, str. HCC, nr. 8 la proprietatea lui Gheorghe Costinel. Proprietarul a depozitat jarul nestins în apropierea materialelor combustibile, generând un incendiu.

Intervenția rapidă a făcut ca pagubele să fie minime: 2 ml gard lemn, cca 200 kg lemn foc și resturi furajere.

8. În 20.02. un foc deschis în spații deschise, a dat serios de lucru pompierilor pe raza localității Băilești arzând cca 20 ha vegetație uscată, existând pericol de propagare la o fermă de animale.

9. Tot în 20.02. în Galicea Mare, str. Calafatului, nr. 140, din cauza unui rest de țigără nestins, aruncat la întâmplare, s-a aprins o magazie cu lemn apartinând District Galicea Mare. A ars magazia (cca 15 mp) și cca 5 tone material lemnos.

10. Tot în 20.02. de data aceasta în

Bistriță, folosirea focului deschis în spații deschise a pus în pericol panourile solare din apropiere. S-a muncit până la epuizare, suprafața de vegetație uscată incendiată fiind de aproximativ 30 ha.

11. În 21.02., în satul Mărăcinele, același foc deschis a făcut să ardă cca 2000 mp vegetație uscată.

12. Tot în 21.02., focul deschis în spații deschise s-a mutat la Covei, unde au ars cca 10 ha vegetație uscată.

13. În 22.02., pompierii au fost solicitați să intervenă în Bistrița Nouă, la locuința lui Mangu Virgil, unde, din cauza vântului puternic (80km/h) crengile unui copac din apropiere puneau în scurt-circuit instalatia de alimentare electrică a gospodăriei. S-a acționat cu un motofierestrâu pentru a degaja crengile ce se sprăjineau pe instalatia electrică.

14. În 24.02., în Perisor, la locuința lui Ghețean Titu, din cauza cosului de fum necurătat, a ars funginginea din interiorul cosului. Nu a existat pericol de propagare la vecinătăți.

15. În 24.02., în Covei, la proprietatea lui Gică Nicolae, cosul de fum detriorate a pus în pericol agonisala de o viață. Intervenția promptă a făcut ca pagubele să fie minime: 1 ml grindă lemn.

16. În 25.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare și la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

Examenul. În prezua examenului de diplomă, olteanul, student la școală, se învoiește de la muncă și vizitează facultatea. O altă grupă susține examenul de absolvire și se pot afla amănunte importante despre comisia de examen. La un moment dat, din sală ieșe un profesor și, recunoscându-l pe oltean, îl întrebă dacă are mașină.

17. Ultima intervenție a lunii a fost în

După ce am scris despre omagierea zilei femeii la 8 Martie, vine și ziua bărbătilor, zi în care trebuie să-și măsoare rezistența împotriva Zeului Bachus. Noi români spunem că prin cele 40 de pahare pe care trebuie să le consume astăzi în cinstea Sfintilor Mucenici din cetatea Sevastei, bărbății vor fi sănătoși și feriți de boli tot anul.

Pe lângă „dezlegarea postului“ la băutură, obiceiul are însă și o semnificație moralizatoare, fiind totodată o probă de autocontrol pentru bărbăți. Astfel, cei care consumă toate cele 40 de pahare trebuie să-și păstreze cumpătul, această provocare nefiind lipsită însă și de riscuri, iar bărbății care intră sub „vraja“ licorii, vor fi urmăriți de acest viciu toată viața. În unele zone, spre fericirea bărbătilor „setoși“, există tradiția a 44 de pahare de vin sau de tării, încă de la miezul zilei.

9 Martie – Ziua bărbatului!



Așadar, creștinii îi cinstesc pe sfintii 40 de mucenici, soldați în armata română, care au suferit martirul pentru credință creștină în anul 320. Credința populară spune că în ziua mucenicii se încheie zilele babelor, zilele capricioase ale îngemănării iernii cu primăvara, lăsând loc zilelor calde ale moșilor, se deschid mormintele și porțile Raiului. De aceea, în această zi, gospodinele pregătesc în cinstea Sfintilor Mucenici, 40 de colaci numiți sfinti, mucenici sau brădoi, aceștia având formă cifrei 8, copti din aluat de cozonac, apoi unși cu miere și nucă.

Marian MILOVAN

Cu patruzeci de pahare
Să cu încă patru-n plus,
E greu de stat pe picioare
Sau pe scări, în jos și-n sus
Si e, de fapt, cum se știe,
Sărbătoare cu.... beție!

Valentin TURCU

autoturism Tico, DJ-08-HPH.

17. Ultima intervenție a lunii a fost în 27.02., la Domnul Tudor, unde pompierii au salvat un șapte căzut într-o fântână adâncă de cca 30 m și diametrul de 1 m.

În luna februarie, echipajele SMURD au fost solicitate să acorde primul ajutor medical de urgență în 76 cazuri, 30 în mediul urban și 46 în mediul rural.

Timpul mediu de deplasare la caz a fost de 8 min – urban și 26 min – rural.

Trei pacienți au refuzat transportul la spital. Un pacient a fost predate echipajului SAJ. 71 pacienți au fost predați la spital.

Tipuri de intervenție:

- Afecțiuni medicale – 45
- Afecțiuni cardiace – 16
- Neurologice și psihiatrice – 1
- Intoxicări – 2

Consiliul consultativ: Mirela Matara, Andreia-Helga Stroe, Dan Gheorghisan, Cătălin Neacșu, Ciprian Catană, Marian Pirnea, Constantin Surcel, Nicolae Miu, Alina Preda, Daniel Marian Ciucă.

Redactor șef - Valentin TURCU

Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHIȘAN

Redactori: Marian MILOVAN, Carmen MITRACHE

Caricatura - Adrian ENICĂ

D.T.P., Prepress și Tipar: S.C. ALMA DCMI - Craiova

Tel. / Fax: (0251) 587.300



18. În 27.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

19. În 28.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

20. În 29.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

21. În 29.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

22. În 29.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

23. În 29.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

24. În 29.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

25. În 29.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

26. În 29.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

27. În 29.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

28. În 29.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

29. În 29.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

30. În 29.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

31. În 29.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

32. În 29.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de cca 15 mp acoperit și împrejmuit cu tablă galvanizată și un

33. În 29.02., în Băilești, str. Ana Ipătescu, nr. 17, un scurt circuit electric cauzat de un cablu electric neizolat, i-a produs pagube însemnante proprietarului, Neicu Sorin Ion, existând pericol de propagare la casa de locuit a proprietarului și la cea a vecinului. Casele au fost salvate dar au ars: un șopron de c