



Pag. 2

Punctul "Diverse" (nerelatat) a stricat totul...



Pag. 5

90 de ani de existență a Bibliotecii Municipale Băilești



Pag. 7

Personalități băileștene Costache Săceanu (1894-1980)



# Gazeta de BĂILEȘTI

Se distribuie GRATUIT

Seria a XIV-a

Nr. 4

aprilie 2016

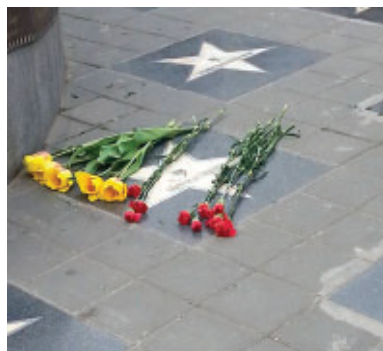
Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •



## Comemorare cu deosebită încărcătură afectivă

Joi, 7 aprilie a.c. marele Amza Pellea ar fi împlinit 85 de ani. Alți colegi de generație sunt încă prezenți pe scenă și pe platourile de filmare, cu el, însă, cel care s-a mândrit pretutindeni cu obârșia lui băileșteană, "timpul n-a mai avut răbdare", așa că "a plecat ca să se odihnească...", cum au zis, în alt context, marii lui contemporani, Marin Preda și, respectiv, Marin Sorescu, și care se potrivesc de minune pentru destinul celui care, pe lângă atâtea și atâtea roluri din toate genurile, a dat viață celebrului "Nea Mărin" – adevăr, evident destul de trist, având în vedere că marele Amza Pellea a fost sortit să plece la cele veșnice după ce abia pășise al cincilea deceniu de existență.

De ziua nașterii lui, băileștenii, în



semn de respect, vin la locul lui de veci să-i cinstească memoria. Li se alătură băileșteni deveniți bucureșteni, cu o floare și o lumânare, astfel că s-a statornicit, în acest sens o tradiție.

Oficialitatea locală, în frunte cu dl. primar Costel Pistrîțu, a organizat călătoria la București a numeroși participanți – cadre didactice, alți

cetățeni și pensionari. Prima oprire s-a produs în Piața Sudului (la "Cocor", lângă "Turnul Bărăției", altădată deosebit punct de reper în capitală), la "Steaua lui Amza Pellea", pe care s-au depus flori în semn de înaltă și legitimă prețuire și recunoștință.

Trecători, martori ocazionali ai evenimentului, întrebau despre ce este vorba și, la aflarea răspunsului, își manifestau, la rândul lor, atașamentul față de personalitatea sa, și la atâtea ani de la trecerea în veșnicie, fiindcă le străuie în memorie rolurile inconfundabil interpretate de către marele actor, de la Decebal și Mihai Viteazul, la Ipu, Manlache Pleșa sau băileșteanul Nea Mărin.

Pelerinii băileșteni au mers, apoi, **▶ Continuare în pag. 7**

Cititorilor „Gazetei...” și tuturor băileștenilor de acasă și de departe – Sfintele Paște – 2016 – să le aducă liniște în cugete, mese bogate, laolaltă cu cei dragi, veselie cu vecinii și cunoscuții, după tradiția românească, sănătate, cu strămoșescul „Hristos a-nviat!” și „La mulți și fericiți ani!”

Costel PISTRÎȚU  
Primarul Municipiului Băilești



## Urare

Paște-n suflet, cu lumină  
Și pe mese-mbeșugare,  
Cu-ntâmpinare senină  
Și-mpliniri multumitoare

Și pace cu cei certati,  
Cu străini – bunăvoință,  
Milă pentru cei aflați  
În nevoi și suferință;

O petrecere frumoasă,  
În tihnă și cumpătare,  
Binecuvântată casă,  
Bogată și primitoare;

Pentru cei plecați afară -  
Bucurii nemărginite  
Și revenire în țară  
Cu visurile împlinite...



Dați colăcei și mâncare  
Și vin din beci sau cămară,  
Pentru morți cu-o lumânare  
Și cu flori de primăvară

Și cu cei apropiați,  
De Paști la un loc să fiți,  
Cu toți să vă bucurați,  
Sănătoși și fericiți!!!

Redacția





În baza Dispoziției 317/15.03.2016 a Primarului Municipiului Băilești, consilierii locali și-au dat întâlnire pe data de 30.03.2016 pentru ședința ordinară a Consiliului Local pe luna lui Mărțișor.

Întrunindu-se cvorumul, dl. secretar M. Barbu a decalrat deschise lucrările, a supus votului procesul-verbal al ședinței anterioare, aprobat în unanimitate și l-a invitat pe dl. Fl. Goța, președintele de ședință, să treacă la pupitrul de comandă. Acesta a adresat d-lui primar C. Pistrîu rugămintea de a prezenta ordinea de zi. După lecturarea acesteia, preluându-și atribuțiile, președintele de ședință a supus-o la vot, ordinea de zi fiind

de 36.391mii lei, menținându-se deficitul de 9.591mii lei”

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se stabilește locația pentru expunerea plachetei donate de autoritățile din Berkovitsa – Bulgaria, se precizează că, luând act de Referatul 669.762/2015 al Poliției Municipale Băilești, al cărui conținut și a cărei concluzie le-am prezentat în numărul trecut, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, potrivit căreia: “Se stabilește locația pentru expunerea plachetei donate de autoritățile din Berkovitsa-Bulgaria, sediul: Clubul Pensionarilor sau Biblioteca Municipală Petre Anghel.”

A fost proiectul care a suscit

implicată și au mers în Bulgaria pensionari din ambele cluburi. Dna Janeta Vlad a evidențiat eforturile pensionarilor din clubul de pe lângă bibliotecă, pe data de 15 mai 2014, pentru amenajarea acestui sediu, spre a fi la înălțime și a se acorda respectul convenit colegilor bulgari. Vechii pensionari nu s-au organizat într-un ONG, ci au dorit să fie un club al lor pe lângă bibliotecă. Și-a exprimat regretul, devenit nemulțumire, că a fost anchetată de poliție pentru că ar fi furat placheta, în urma unei reclamații semnate de dl. M. Topuzu și de pensionarele Mustăța Atena, Măndoiu Eugenia, Petcut Niculița și Becherescu Alexandra,

la respectivă dispune de grupuri sanitare moderne și funcționale în interiorul clădirii, executivul a solicitat CL adoptarea unei hotărâri, potrivit căreia: “Se aprobă desființarea grupurilor sanitare de la Școala Primară Balasan.”

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă prelungirea contractului de concesiune 8753/2006, se menționează că între CL Băilești și SC NEW ADVERSTING AGENCY SRL Craiova, str Jean Negulescu 4, s-a încheiat contractul de concesiune 8753/12.05.2006 care va expira pe data de 15.05.2016, după care se propune prelungirea cu până la jumătate din perioada inițială.

menționate în Anexa1, care face parte integrantă din hotărâre.”

Analizând documentațiile înaintate de unitățile de cultură din municipiu, executivul a propus și CL a aprobat adoptarea unei hotărâri prin care s-a aprobat Programul principalelor manifestări cultural-artistice și educative pe trimestrul al doilea de la Biblioteca Municipală “Petre Anghel”, Casa de Cultură “Amza Pellea” și Muzeul “Câmpiei Băileștilor”.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se alege președintele de ședință pe lunile aprilie și mai 2016, se stipulează că, dat fiind faptul că mandatul președintelui de ședință expiră la sfârșitul

## Punctul “Diverse” (nerelatat) a stricat totul...

aprobată în unanimitate, ca și proiectele de hotărâre dezbătute.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre privind scutirea de la plata impozitului pe clădiri și pe terenul aferent pe anul 2016 a unei persoane fizice, se stipulează că, dând curs cererii 50813/29.12.2015 a dlui Petrișor Marin din str. Av. Petre Ivanovici 128A și având în vedere referatul serviciului de specialitate, în care se menționează că solicitantul se încadrează în prevederile art. 465(2), lit. k și 464(2), lit. j din Legea 227/2015 privind Codul Fiscal, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: “Se aprobă scutirea de la plata impozitului pe clădiri și pe terenul aferent pentru anul 2016 a dlui Petrișor Marin din Băilești, str. Av. P. Ivanovici 128A”

Edilul-șef a menționat că, **în conformitate cu prevederile noului Cod Fiscal, nu mai beneficiază de această facilitate cetățenii de onoare, părinții elevilor cu premii la Olimpiadele Naționale și profesorii care i-au pregătit.**

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă rectificarea bugetului local pe anul 2016, se menționează că serviciul de specialitate a solicitat suplimentarea prevederilor din bugetul local după cum urmează:

**La Venituri + 183mii lei,** din care:

Cap. 04.02.01. “Cote defalcate din impozitul pe venit” +98mii; Cap. 11.02.02. “Sume defalcate din TVA” +75mii; Cap. 42.02.41. “Subvenții pentru finanțarea sănătății” + 10 mii.

**La Cheltuieli + 183mii lei,** din care:

Învățământ. Cap.65.02 “Cheltuieli cu salariile” + 25mii lei; Cap. 65.02.50 “Tichete conform Legii 248/2015” + 128mii; Cap 68.02.50 “Alte cheltuieli din domeniul asistenței sociale” +20mii;

Sănătate. Cap. 66.02.08. +10 mii lei.

Având în vedere cele menționate, executivul a solicitat CL emiterea unei hotărâri în formularea:

1. “Se aprobă suplimentarea bugetului local pe anul 2016, conform anexelor.”

2. “În urma modificării, veniturile bugetului local vor fi în sumă de 26.800mii lei, cheltuielile în sumă

multe discuții și a demonstrat unde poate ajunge ciocnirea a “două nuci tari” și ambițiile deloc onorante, ba dimpotrivă. Dl. Primar a dat glas dezamăgirii generate de cele întâmplate mai cu seamă dacă se are în vedere că această plachetă “a fost donată cu suflet și din suflet.” În aceeași ordine de idei, dl. D. Manciu a pus accent pe situa-



ția rușinoasă de a se ajunge la o reclamație către poliție și, implicit, către parchet, de a o face pe dna Janeta Vlad hoată. Edilul-șef a fost de părere că ar trebui să rămână acolo unde este, că procedura trebuie respectată, consilierii fiind cei care hotărăsc. Întrucât este prerogativa CL. dl. I. Crețan a propus ca acest souvenir să fie amplasat în sala de ședințe a CL, în timp ce dl. P. Floricel a susținut că ar fi bine să stea la bibliotecă, unde vin cititori, mai ales copii, care o admiră și se bucură. Dl. D. Manciu a avansat ideea că n-ar fi rău să se facă o dubură, să aibă fiecare parte din conflict câte o plachetă. Dna prof. pensionar Elisabeta Bălțoi a fost de părere că discuțiile și situația la care s-a ajuns au ca explicație faptul că cei mai mulți consilieri nu cunosc realitatea. Clubul Pensionarilor, înființat în anul 2006, are sediul la bibliotecă (ulterior s-a numit Clubul Seniorilor), iar dna. Vlad este președinte, sufletul acesteia. Pe parcurs au venit alți pensionari și în 2014, s-a organizat Clubul Pensionarilor, avându-l ca președinte pe dl. M. Topuzu, iar sediul este în sala aceasta. Și-a exprimat nedumerirea și indignarea generată de faptul că s-a ajuns ca această situație să fie discutată în CL. Edilul-șef a făcut precizarea că placheta a fost oferită în urma vizitei pensionarilor bulgari iar vizita celor băileșteni la Berkovitsa a fost organizată de Casa de Cultură, sub conducerea dlui. director M. Boța, în consiliu s-a votat și s-a asigurat bugetarea acțiunii, în care bibliotecă n-a fost

în calitate de martori. Edilul-șef a pus accent pe faptul că “trebuie să fim corecți.” Când s-a făcut vizita în Bulgaria, dl. M. Pascu a pictat o icoană pentru a fi dăruită bulgarilor și una pentru sediul clubului pensionarilor. “Dacă vreți s-o luați din orgoliu, luați-o!” Placheta este a tuturor pensionarilor și poate fi amplasată unde doresc aceștia. Cei de la bibliotecă pot fi acuzați că nu cunosc legea și au înregistrat-o greșit în inventarul bibliotecii, deoarece totul trebuia făcut la nivelul autorității locale. *Placheta aparține tuturor, dumneavoastră sunteți un întreg, sunteți oglinda noastră. Se impune ca toți să-și asume responsabilitatea. În mod normal, placheta trebuie trecută în patrimonial localității, iar autoritatea locală, prin CL, hotărăște locul amplasării ei.* Aceasta a fost propunerea edilului-șef. Dl. Cr. Țiboreanu a propus ca la noul sediu al Primăriei să se organizeze un loc special în care să fie expuse toate suvenirurile primite, mai cu seamă cele oferite de străini – macedoneni, bulgari, etc. Propunerea ca placheta să fie trecută în patrimoniul localității a obținut sufragiile tuturor aleșilor urbei.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă demolarea grupurilor sanitare din curtea Școlii Balasan, se stipulează că, dând curs adresei 7603/04.03.2016 prin care Școala Gimnazială nr.3 solicită desființarea grupurilor sanitare de la Școala Balasan (structură a școlii băileștene) care se află într-o stare avansată de degradare și reprezintă un real pericol pentru elevi, iar școa-

lărilor titularul contractului a depus cere de prelungire prin act adițional și nu are datorii către autoritatea locală, redevența fiind achitată până la data expirării acestuia, executivul a propus adoptarea unei hotărâri prin care:

1. “Se aprobă prelungirea duratei contractului de concesiune 8753/2006, având ca obiect terenul aparținând domeniului public al municipiului Băilești, situat în str. Victoriei 87A, în suprafață de 2,20mp, cu destinația activitate comercială, până la data de 15.05.2021.”

2. “Se împuternicește Primarul Municipiului Băilești să semneze actul adițional de modificare a contractului de concesiune identificat la art.1 al prezentei hotărâri.”

Având în vedere aceeași motivație și pentru contractul de concesiune 8750/2006 încheiat între CL și aceeași societate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea:

1. “Se aprobă prelungirea duratei contractului de concesiune 8750/2006, având ca obiect terenul aparținând domeniului public al municipiului Băilești, situat în str. Lt. Becherescu, în suprafață de 2,20mp, cu destinația activitate comercială, până la data de 15.05.2021.”

2. “Se împuternicește Primarul Municipiului Băilești să semneze actul adițional de modificare a contractului de concesiune identificat la art.1 al prezentei hotărâri.”

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă modificarea domeniului public al municipiului, se precizează că în urma inventarierii domeniului public și privat pentru reevaluare, s-a identificat o diferență de teren de 2780mp, teren intravilan situat în str. Victoriei 5A, netrecut în domeniul public. Având în vedere cele menționate, executivul a solicitat CL să emită o hotărâre prin care: “Se aprobă modificarea domeniului public al municipiului Băilești cu bunurile

acestei luni și având în vedere prevederile art. 35, alin.1 din Legea 215/2001, la propunerea dlui. I. Crețan executivul a solicitat CL adoptarea unei hotărâri prin care: “Se alege președinte de ședință pentru lunile aprilie și mai 2016 domnul consilier Irinel-Codruț Mușuroi.”

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se ia act de Sentința civilă 141/2016 pronunțată în dosarul 10717/63/2015, se menționează că, dând curs Hotărârii Civile 141/2016 a Tribunalului Dolj, Secția Contencios Administrativ și Fiscal cu privire la nefacturarea apei meteorice, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea:

1. “Se ia act de Hotărârea civilă 141/27.01.2016, pronunțată în dosarul nr. 10717/63/2015.”

2. “Se revocă HCL 67/29.04.2015.”

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se amână procedura de concesionare a pajiștilor până la elaborarea și aprobarea amenajamentului pastoral, se menționează că, urmare apariției Legii 15/2015 pentru modificarea art.2, lit. d al OUG 34/2013 “modul de gestionare a pajiștilor se stabilește prin amenajamente pastorale.” În acest fel, concesionarea de pajiști se poate face numai începând cu anul 2017, până atunci pășunatul animalelor (bovine, ovine, caprine) se va face fără plata taxei de pășunat. Având în vedere cele menționate, executivul a solicitat CL emiterea unei hotărâri, potrivit căreia: “Se aprobă amânarea procedurii de concesionare a pajiștilor permanente, proprietate a municipiului Băilești, până la data elaborării și aprobării amenajamentului pastoral, dată până la care nu se percepe taxă de pășunat pentru animalele crescătorilor cu domiciliul în municipiu.”

Dl Ionel Mușuroi a menționat că nu știe precis dacă scrie în lege despre amenajamentele pastorale, și precizează că în momentul în care apar amenajamentele se poate concesiona, opinie cu care dl. Fl. Pîrvulescu n-a fost de acord, pentru că dacă nu s-au realizat amenajamentele pastorale, nu se poate organiza licitația. Edilul-





**Anul 2008.** N-aș vrea să uit unul din hobby-urile vieții mele, pescuitul, căruia, din lipsă de timp, nu i-am acordat niciodată întreaga mea atenție. Abia acum, la pensionare, și mai ales în răstimpul cât am fost singur acasă, i-am însoțit adesea pe prietenii mei mai experimentați: Sabin Văduva, Mircea Pădureanu, Marius Mitrache, Gigi Raicea sau Cristi Savencu. Ei cunosc toată geografia complicată a Luncii Dunării, locurile unde "trage", vremeala preferată a peștilor, perioada optimă a zilei ș.a. Aceștia m-au condus prin nenumăratele și întortocheatele canale ale luncii doljene a marelui fluviu, prin bălți izolate și neștiute de nimeni, iazuri care supraviețuieseră "privatizării" sau chiar pe malul ondulat al Dunării, strecurându-se pe

sub sălcii pletoase sau printre tulpini de stuf sau trestie. Eu am pescuit puțin – niciodată n-am depășit stadiul de novice ageamii – dar m-am bucurat de liniștea și sălbăticia locurilor, de varietatea acestora, tihna prânzurilor frugale în mijlocul naturii. Am regretat întotdeauna că nu am avut talent literar și am admirat pana lui Sadoveanu, care face din aventurile pescărești adevărate poeme ale naturii. Am văzut și am folosit diverse tipuri de "scule" pescărești, undița clasică sau lanseta performantă dar și diversele "instrumente" olteneste, cu denumiri dialectale: cărstașul și jigajnia, priponul sau vârșa și chiar eficientele plase de pescuit, întinse pe distanțe de sute de metri, fixate la capete și lăsate timp mai mult în apă. A doua zi nu aveai altceva de făcut decât să culegi ciortanii imobilizați între ochiurile înșelătoare ale plasei.

Repet, îmi lipsește darul descriptiv sau narativ, pentru a prezenta starea de echilibru sufletesc, de liniște interioară care mă stăpânea în acele multe zile de colindat pe coclaurile doljene ale Dunării...

**Turnul de fildes.** Așa cum menționam la momentul respectiv, la 7 mai 2007 a încetat din viață Octavian Paler, unul din cărturarii reprezentativi ai culturii noastre contemporane, personalitate distinctă prin ineditul biografiei sale și prin profunzimea și diversitatea preocupărilor sale. După

## Lecturile unui pensionar

cum se știe, el a avut funcții importante sub regimul comunist, fiind director general al Televiziunii Române, membru al conducerii centrale al partidului unic etc. Totuși, el și-a păstrat o ținută morală verticală, a evitat compromisurile și obedița față de Ceaușescu și și-a conservat o imagine de intelectual autentic. Natural, atitudinea plină de demnitate i-a pricinuit căderea în dizgrație după 1980.

Retras din politică, Octavian Paler s-a refugiat în lumea cărților, începând cu volumul de versuri "Umbra cuvintelor" și continuând printr-o serie excelentă de eseuri cu titluri incitante, precum "Drumuri prin memorie", "Apărarea lui Galilei", "Viața pe un peron", "Don Quijote în Est", "Viața ca o coridă" etc.

Mă voi opri, fugar, asupra cărții "Calomniile mitologice", apărută în 2007 dar pe care am citit-o un an mai târziu; este și motivul pentru care așez acest fragment în anul 2008. Cartea este o incursiune îndrăznească în lumea seducătoare a mitologiei și istoriei, comentariile eseistului aducând puncte de vedere surprinzătoare și adesea contrare poziției oficiale. Totodată erudiția neobișnuită a autorului îl transportă pe cititor în lumi fascinante din trecut, îi deslu-

șește enigme ale istoriei, îi prilejuiește cunoașterea a numeroase maxime, sentințe, dictoane, "discursul" lui Paler pendulând între informație și amuzament. Câteva exemple mi se par convingătoare:

- Epimeteu, soțul Pandorei, al cărui nume înseamnă în greacă "Cel ce reflectă prea târziu" nu și-a dat seama la timp ce dar de nuntă primise aceasta.

- Arcadia, ținutul legendar al fericirilor pierdute, visat de poeții antici, este o simplă... cacealma! Situată într-o regiune aridă din centrul Peloponezului, Arcadia a fost vizitată de Paler însuși, care rămâne consternat de sărăcia și ariditatea locurilor!

- Templele Afroditei, susține autorul, erau doar niște bordeluri unde preotesele zeiței practicau prostituția, pentru a strânge fondurile necesare construirii monumentelor de artă...

Nici istoria nu este scutită de "calomniile" autorului. Astfel, noi credem că Traian a venit să civilizeze Dacia. În realitate, Imperiul roman era aproape de faliment, aurul dacilor permițând finanțelor Romei să se relanseze!

- Împăratul Commodus, adresându-se senatului, exclama: "Un om care își bazează argumentele pe

patruzeci de legiuni înarmate are întotdeauna dreptate!" Numai că, după scurt timp, împăratul a fost ucis de gărzile sale de corp, în timp ce se oprise să... urineze!

- Decăderea Romei este ilustrată și de pasivitatea senatorilor, care acceptaseră să fie colegi cu... calul lui Caligula! (Dar ce, în "epoca de aur" Emil Bobu nu li se adresa celor doi labradori ai lui Ceaușescu: "tovarășul Corbu" și "tovarășa Șarona"?)

- În fine, la 476, barbarii "au învins un imperiu muribund, scutindu-l de o agonie lungă și compromițătoare și salvând prestigiul valorilor antice".

Dar Octavian Paler "calomniază" și unele cugetări celebre. Gustave Flaubert susține că "Ignoranța, egoismul și o sănătate bună îți asigură fericirea". Eseistul român amendează drastic dictonul: "dar dacă nu îndeplinești prima condiție, nu mai e nimic de făcut!"

lar la sfârșit, o informație de "cancan": numărul femeilor cucerite de Don Juan s-a ridicat la 1003!

Cartea lui Octavian Paler este, așadar, o sinteză între erudiție și amuzament, în care paginile se întorc de la sine iar informația – gravă sau hazlie – curge ca un torent!

Marian PIRNEA

șef a precizat că în maximum trei luni se va finaliza partea de cantonament pastoral, că "suntem în grafic și la finalizare se pot face concesionări."

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă închirierea de teren arabil din izlaz, se stipulează că din cele 226,89 ha teren arabil din izlaz, 92,54 ha au fost date în folosință gratuită Bisericii "Izvorul Tămăduirii", iar 35 ha în aceleași condiții Liceului Tehnologic "Stefan Anghel" până în anul 2016. Pentru anul agricol 2015-2016, suprafața de teren arabil rămasă, de 98,39 ha, se va diminua cu 40,44 ha, în cartierul Balasan. Față de cele menționate, executivul a solicitat CL adoptarea unei hotărâri în formularea: "Se aprobă închirierea suprafeței de 58,95 ha crescătorilor de animale înscrși în tabelul din Anexa 1, care au solicitat teren arabil din izlaz, pentru anul agricol 2015-2016, în conformitate cu hotărârea CL Băilești 156/29.09.2015."

DI. FI.Pîrvulescu, împuternicit administrator al terenului agricol – Izlaz comunal – aparținând municipiului, a prezentat situația terenului agricol menționând că au primit teren persoane fizice care aveau animale înregistrate în Registrul Agricol, câteva hectare sunt impracticabile și cu chiu cu vai s-au găsit potențiali beneficiari. A precizat că se va căuta și o altă soluție, pentru că unii proprietari de animale nu mai vor să primească, deoarece la încheierea contractului trebuie să achite 50% din chiria stabilită. DI. A. Vocea a informat că are o suprafață de teren pe care o

munceste iar în zona respectivă peste jumătate din teren "este semănată și exploatată" de dl. Mircea Țonea și a propus să se numească o comisie care să verifice această situație. DI. FI. Pîrvulescu a oferit informații care au avut darul de a elucida situația, precizând că dl. M. Țonea munceste această suprafață în arendă.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă destinația zonei de centru "Parc Balasan" din municipiul Băilești, se menționează că autoritățile administrației publice locale au obligația să țină evidența spațiilor verzi de pe teritoriul localității prin întocmirea registrelor de spații verzi pe care să le actualizeze de câte ori intervin modificări. Suprafața de spații verzi de 13,55 mp/locuitor este mult mai mică decât cer normele europene – 26 mp/locuitor. În scopul încadrării în normele europene, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea:

1. "Parcul Balasan este proprietate publică și este amplasat în intravilanul localității."

2. "Se aprobă reutilizarea terenului degradat, deteriorat și neutilizat al Parcului Balasan prin reconversie funcțională, creșterea spațiilor verzi de agrement și de recreere pentru locuitorii municipiului Băilești."

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă prelungirea contractului de închiriere 10568/2011, se menționează că între CL și Roman Ion din str. Tismana 68 s-a încheiat contractul de închiriere 10568/15.04.2011 care expiră pe

data de 14.04.2016. Întrucât titularul contractului a depus cerere de prelungire prin act adițional și nu are datorii către autoritatea locală, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care:

1. Se aprobă prelungirea duratei contractului de închiriere 10568/2011, având ca obiect terenul aparținând domeniului privat al municipiului Băilești, situat în tarlăua 133, în suprafața de 3500 mp, cu destinația activitate agricolă, până la data de 14.04.2017.

2. Se aprobă chiria de 300 lei/an.

3. Se împuternicește Primarul Municipiului Băilești să semneze actul adițional de modificare a contractului de închiriere menționat.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă concesionarea de teren intravilan din strada Izlaz, se stipulează că, dând curs cererii 5685/16.02.2016 prin care dna. Despin Simona din Pitești – Argeș, str. Coasta Câmpului 56E solicită concesionarea pe o perioadă de 49 de ani a suprafeței de 1 ha, situată în str. Izlaz 2, care face parte din domeniul privat al localității, pentru amenajarea unui Centru de colectare cereale, executivul a solicitat CL emiterea unei hotărâri, potrivit căreia:

1. Se aprobă concesionarea de teren care face parte din domeniul privat al localității, în suprafața de 1 ha, din str. Izlaz 2.

2. Perioada de concesionare este de 25 de ani.

Edilul-șef a recomandat consilierilor "să țină de pământ" pentru că este păcat să înstrăinăm bunuri din domeniul privat și este singura zonă

care a mai rămas, în viitor aceste terenuri fiind extrem de valoroase.

Deoarece proiectul n-a primit avizul comisiei de specialitate a CL, a fost scos de pe ordinea de zi.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă darea în folosință a unor pavele rezultate din modernizarea străzilor, Liceului "Mihai Viteazul" și Școlii Gimnaziale nr.3, în vederea amenajării de alei, se menționează că prin adresa 685/23.03.2016 conducerea liceului a solicitat sprijin pentru repararea aleii de acces a elevilor care prezintă mari denivelări, pentru care sunt necesari 80 mp de pavele și 40 mp de borduri. Aceeași solicitare a venit și de la Școala Gimnazială 3 și de la Liceul Tehnologic "Stefan Anghel" motiv pentru care, așa cum rezultă din Anexa 1, s-a stabilit să se dea în folosință 600 mp pavele din beton recuperate, pentru Liceul Tehnologic; 80 mp pavele din beton și 40 mp borduri, Liceului Teoretic; 110 mp pavele Școlii Gimnaziale 3. Ținând seama de cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: "Se aprobă darea în folosință a unor pavele și borduri rezultate din amenajarea troturelor către unitățile de învățământ din municipiu, conform Anexei 1."

Edilul-șef s-a declarat de acord cu cele stabilite, urmând să se finalizeze lucrările de la Liceul "Mihai Viteazul" și Primărie, iar apoi să se împartă pavelele și bordurile la cele trei unități din învățământ. În ceea ce privește Primăria, noi hotărâm ce punem – pavele sau altceva.

Referitor la Proiectul de hotărâre

prin care se aprobă itinerariul operatorilor de transport public de persoane care efectuează trasee în municipiul Băilești, se precizează că transportul public de persoane pe raza municipiului se realizează pe mai multe trasee, este efectuat de 11 operatori de transport public și asigură transportul persoanelor către Băilești și dinspre Băilești către localități învecinate sau îndepărtate. În acest scop, s-au analizat traseele și s-au stabilit stațiile de îmbarcare-debarcare a persoanelor, așa cum rezultă din anexa A1. Având în vedere cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea: "Se aprobă itinerariul și stațiile pentru operatorii de transport public persoane care efectuează trasee în municipiul Băilești, conform anexei însoțitoare."

Dacă n-ar fi fost așa-zisa adresă venită de la SC Salubritate Băilești SRL, fără număr, semnătură și stampilă!?!?, supusă discuției la "Diverse" (al cărei conținut nu-l abordăm, considerând că prin ridiculul situației ar trebui să facă obiectul unui articol special cu caracter predominant umoristic) putem spune cu mâna pe inimă, împrumutând titlul unei nuvele a lui Marin Preda că am asistat la *O adunare liniștită*, care în mod regretabil s-a încheiat cu un final nedorit, rușinos, chiar degradant în care și-au făcut apariția strigăte și țipete asemănătoare celor din ședința de pe luna ianuarie. Și este păcat pentru că amintește de... înecatul la mal.

Gheorghe GHEORGHISAN



## Sărbătoarea Sfințelor Paști



Învieria Domnului este praznicul praznicelor și sărbătoarea sărbătorilor. Este bucurie și veselie duhovnicească pretutindeni în lumea creștină. Domnul și Dumnezeu și Mântuitorul nostru Iisus Hristos luminează toate prin învierea Sa. Învierea este cea mai importantă sărbătoare dintre toate sărbătorile de peste an și este al doilea praznic împărătesc cu dată schimbătoare, primul fiind Duminica Floriilor. Întreg ciclul de sărbători dintr-un an bisericesc depinde de Sfințele Paști. În funcție de data acestei sărbători se ordonează și se denumesc duminicile și săptămânile de peste an, cu evangheliile și apostolele care se citesc la Sfânta Liturghie în timpul anului, se ordonează cele 11 pericope evanghelice care se citesc la Utreniile duminicilor, precum și cele opt glasuri ale cântărilor Octoiului. Importanța sărbătorii este subliniată și de durata ei, ea ținând trei zile.

Cuvântul Paști este de origine evreiască *pesah* înseamnă trecere, moștenit de evrei de la egipteni, dar în limba română provine din forma bizantino-latină *paschae*. Evreii numeau Paști (Pascha) sau sărbătoarea azimilor în amintirea trecerii prin Marea Rosie și a eliberării lor din robia Egiptului (Iesire 12, 27). Aceasta sărbătoare coincidea cu prima lună plină de după echinocțiul de primăvară. Deci termenul de Paști a trecut în vocabularul creștin pentru că evenimentele petrecute, adică patimile, moartea și învierea Domnului au coincis cu Paștile evreilor din anul 33. Obiectul Paștilor creștine este cu totul diferit de cel al Paștilor evreilor, singura legătură dintre ele fiind doar aceea de nume și de coincidență cronologică.

Paștile reprezintă cea mai veche sărbătoare creștină. Alături de ziua de duminică, sărbătoarea săptămânală a creștinilor, Sfințele Paști au fost sărbătorite încă din epoca apostolică. Primii creștini înțelegeau prin Paști nu numai sărbătoarea învierii, ci și pe aceea a Cinei și a Patimilor Domnului, iar uneori numai pe cea din urmă. De aceea, săptămâna pe care noi o numim azi Săptămâna Patimilor, se numea la ei Săptămâna Paștilor sau Zilele Paștilor. Cu timpul, înțelesul cuvântului Paști s-a restrâns numai la sărbătoarea învierii, așa cum este înțeles și astăzi.

În Biserica veche au existat mari diferențe regionale în ceea ce privește data și modul sărbătoririi. Dar cei mai mulți creștini sărbătoreau Paștile în aceeași zi din săptămână în care a murit și a înviat Domnul, adică comemorau moartea Domnului în Vinerea cea mai apropiată de 14

Nissan, numind-o Paștile Crucii, iar învierea în Duminică următoare, care cădea totdeauna după 14 Nissan sau după prima lună plină care urma echinocțiului de primăvară, duminică pe care o numeau Paștile învierii. Aceștia priveau Paștile Crucii ca zi de tristețe și îl comemorau cu post și întristare, prelungind postul până în ziua învierii, când făceau agape și cine, așa cum procedează și astăzi.

Sinodul I ecumenic de la Niceea din anul 325 a încercat să uniformizeze data serbării Paștilor, la inițiativa împăratului Constantin cel Mare. Pentru aceasta s-a folosit practica cea mai generală, bazată pe calculul datei Paștilor obișnuit la Alexandria, care avea următoarele norme: Paștile se vor serba întotdeauna duminică și această duminică va fi cea imediat următoare lunii pline de după echinocțiul de primăvară. Iar când 14 Nissan (prima lună plină de după echinocțiul de primăvară) cade duminică, Paștile se vor serba în duminică următoare, pentru a nu se serba o dată cu Paștile iudeilor, dar nici înaintea acestuia. Sinodul de la Niceea a mai stabilit ca data Paștilor din fiecare an va fi calculată din vreme de către Patriarhia din Alexandria, iar aceasta o va comunica la timp și celorlalte Biserici creștine.

Deci data Paștilor depinde de două fenomene naturale: unul cu data fixă, legat de mișcarea soarelui pe bolta cerească adică echinocțiul de primăvară (21 martie), și unul cu dată schimbătoare, legat de mișcarea de rotație a lunii în jurul pământului, luna plină de după acest echinocțiu, numită și lună plină pascală. Aceasta din urmă face ca data Paștilor să varieze în fiecare an.

Ziua învierii Domnului începe din punct de vedere liturgic, în noaptea dinaintea zilei de duminică. La miezul nopții, se spune că mormântul s-a deschis și a înviat Mântuitorul Iisus Hristos.

Încă din sămbăta Floriilor, sau a lui Lazăr cum se mai numește în popor Mântuitorul Hristos săvârșește minunea învierii prietenului Său Lazăr ce murise și fusese îngropat de patru zile tocmai pentru a arăta celor ce îl ascultau învierea cea de obște, învierea tuturor. În sămbăta de dinaintea Floriilor se cânta troparul praznicului: *învierea cea de obște mai înainte de patima Ta încredințându-o, pe Lazăr din morți l-ai înviat Hristoase Dumnezeule. Pentru aceasta și noi, ca și pruncii semnele biruinței purtând, ție biruitorului morții strigăm, Osana celui dintru înălțime! Bine ești cuvântat cel ce vii întru numele Domnului!*

Sămbăta seara, la Slujba Vecerniei, iar mai apoi Duminică dimineața la Slujba Utreniei nu se pomenește deloc de învierea Domnului Hristos lucru neobișnuit, rare fiind cazurile când învierea Domnului Hristos nu este pomenească într-o zi de duminică. Nu se pomenește nimic despre învierea Domnului Hristos, pentru că această duminică are o altă semnificație, anume, se serbează intrarea cu biruință a Mântuitorului nostru Iisus Hristos în Ierusalim, care a avut loc cu o săptămână înainte de Paște. Duminica Floriilor se mai numește și Duminica Stâlpărilor sau Duminica Crengilor, deoarece când Mântuitorul a intrat cu biruință în Ierusalim, oamenii au tăiat din pomi crengi și au ieșit în întâmpinarea lui purtând crengi de finic.

Anul acesta, cu o zi înainte de Florii, este pomenească Sf. Mare

Mucenic Gheorghe, purtătorul de biruință. Un sfânt militar, un ofițer care a pătimit pentru credința lui, trecând prin moarte la viața veșnică. Acesta, prin multă credință, iubire și mucenicia lui, a mărturisit pe Domnul nostru Iisus Hristos până la moarte, alegând să moară pentru credința lui decât să trăiască în onorurile și cinstea de pe pământ.

Săptămâna ce precede învierea Domnului se numește săptămâna patimilor sau săptămâna mare. Aceste șapte zile sunt menite să pregătească bine credincioșii pentru Inviere și sunt rememorate suferințele lui Iisus Hristos din ultima perioadă a vieții Sale pământești.

Luni și marți sunt zile pregătitoare ale tuturor credincioșilor pentru înțelegerea sensului venirii lui Hristos în lume, a patimilor și a morții Sale. La Denii, în aceste două zile se citesc psalmi și pilde. Miercuri este ziua în care, pentru 30 de bani de argint, Iuda L-a vândut pe Iisus fariseilor.

În joia mare sunt prăznuite: spălarea picioarelor apostolilor de către Iisus, Cina cea de Taină la care Hristos a prefigurat jertfa Sa prin frângerea pâinii și prin oferirea vinului (Euharistia, Taina împărțășaniei), rugăciunea din grădina Ghetsimani și prinderea Domnului de către soldați. În această seară are loc în fiecare biserică, Denia celor 12 Evanghelii, când sunt citite patimile lui Iisus. Tot joi de dimineața la Patriarhia Română se sfințește Sfântul și marele Mir de către Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române. Acesta se folosește doar de către Episcop la Sfințirea Bisericilor și de preot la Taina Botezului.

Vineri Iisus a fost biciuit, bat-

jocorit de soldații romani și hulit de oameni, fiind obligat să-și poarte crucea pe drumul spre Golgota. Este ziua în care a fost răstignit pe cruce, între doi tâlhari și a murit. În vinerea mare se slujește doar Prohodul, nu se mai slujește Sfânta Liturghie. La sfârșitul acestei slujbe biserica se înconjoară cu Sfântul Aer, pe sub care trec apoi toți credincioșii. Numit și Epitaf, Sfântul Aer este o pânză de in sau de mătase pe care se află imprimată icoana înmormântării Domnului. Epitaful simbolizează punerea în mormânt a lui Hristos.

**Sămbătă spre duminică**, la miezul nopții, începe slujba învierii Domnului. Preotul dă credincioșilor vestea învierii lui Hristos, aprinzând în mod simbolic lumânările lor de la lumânarea cu care iese din altar.

Săptămâna Mare este precum o scară cu șase trepte, pe care urcăm spre înviere. Se înăsprește postul, pe cât este în putință fiecăruia, pregătindu-și trupul și sufletul. Pentru cei care nu au putut din diverse motive să țină tot postul, o pot face măcar acum, în aceste ultime, dar cele mai importante zile. Pentru că, după cum spune Sfântul Ioan Gura de Aur, **„Bucuria lui Dumnezeu se revărsă și peste cel care a venit abia în ceasul al unsprezecelea, ca și peste cel care a venit din ceasul întâi la Hristos“**.

**Săptămâna care urmează praznicului învierii este numită Săptămâna Luminată deoarece în vechime botezul era săvârșit în noaptea de Paști, iar cei botezați erau numiți luminați și purtau haine albe toată săptămâna de după Paști. În această săptămână zilele de miercuri și vineri nu se postește, conform rânduielii Sf. Sava, și până la Duminica Tuturor Sfinților, adică prima duminică după Rusalii este dezlegare la pește în fiecare miercuri și vineri. De la Învierea Domnului și până la Rusalii nu se fac mătânii, nu se îngeneunchează ci se fac doar închinăciuni.**

**În vinerea din săptămâna luminată de sărbătoarea Izvorului Tămăduirii se săvârșește Sfânta Liturghie, după care este săvârșită slujba sfințirii celei mici a apei.**

Paștele este prăznuit ca o zi de bucurie, fiind cea mai mare sărbătoare creștină adică marele eveniment din istoria mântuirii noastre învierea Domnului, care stă la temelia credinței și a Bisericii creștine. Noaptea învierii este petrecută în biserici, în priveghere și rugăciune.

**Hristos a înviat!**

Pr. Daniel-Petrică GIURGIU





## 90 de ani de existență a Bibliotecii Municipale Băilești

Împlinirea a 90 de ani de la înființarea Bibliotecii Municipale „Petre Anghel” din Băilești a fost marcată, luna aceasta, printr-un amplu program de manifestări culturale organizate de instituție împreună cu Primăria și Consiliul Local Băilești. Deschiderea a avut loc luni, în jurul orei 10.00 prin cuvântul primarului municipiului, dl. Costel Pistrițu, și al bibliotecarei Janeta Vlad. În această zi a fost vernisajul expoziției „Istoricul Băileștii”, expoziția de Goblenuri a doamnei Elena Neța și o expoziție cu donații de carte a domnului P. Gigea-Gorun. Tot în aceea zi, P. Gigea-Gorun a lansat cartea „Produce Hofigal în epigrama românească”. Invitați de onoare au fost dl. Ambasador P. Gigea-Gorun, dl. ing. V. Dulgheru, dl. Radu Alexandru, dl. Marian Trifan.

Bineînțeles nu putea lipsi programul literar-artistic prezentat de elevii Școlii Gimnaziale din Ghidici, coordonator prof. Carmen Stănărăngă, urmat de un

minirecital al elevei Ignat Adnana și al interpretului de muzică populară Alexandru Lilea-ANDI.

Ziua s-a încheiat cu acordarea de diplome și cărți elevilor, sub titulatura „Cel mai fidel cititor – 2015”.

Cea de-a XIV-a ediție a Zilelor Bibliotecii a continuat marți, începând cu ora 11.00, aducându-i la Băilești pe prof. univ. dr. Gheorghe Doca și prof. univ. dr. Elis Râpeanu, care au vorbit despre „Nevoia de Eminescu azi”, respectiv „Despre epigrama românească”. Tot în ziua a II-a s-a deschis o expoziție de carte dedicată lui Patrel Berceanu, la împlinirea a 65 de ani de la naștere, pe care regretatul poet și critic teatral i-ar fi împlinit chiar pe 19 aprilie a.c. Au fost prezenți la această manifestare, primarul municipiului, profesori și foști profesori ai școlilor băileștene. Ziua s-a încheiat, spre încântarea celor prezenți, cu un program literar-artistic oferit de către elevii Școlii Gimnaziale din Afumați sub directa coordonare

a dnei. prof. Elena Neța.

Ziua Bibliotecarului din România și Ziua Mondială a Cărții a fost sărbătorită miercuri, 20 aprilie, printr-o întâlnire metodologică, începând cu ora 10.00, la care au participat Lucian Dindrică – managerul Bibliotecii Județene „Alexandru și Aristia Aman” și dna. metodist Nicoleta Trașcă, din cadrul aceleiași instituții, precum și bibliotecari din Calafat, Segarcea, Urzicuța, Galicea Mare, Giubega, Galiciuica, Cetate, Maglavit și Filiași. Concursul cu premii în diplome și cărți sub egida „Cel mai bun recitator” a reprezentat finalul celei de-a treia zi a Zilelor Bibliotecii Băileștene.

Joi, 21 aprilie, în jurul orei 11.00, prof. univ. dr. Florea Firan, directorul Editurii și revistei „Scrisul Românesc” din Craiova, a vorbit la biblioteca băileșteană despre “Constantin Brâncuși, Tudor Arghezi, Marin Sorescu –



spirite alese din cultura română”. Totodată, a fost vernisată și expoziția de carte și reviste a dlui. Florea Firan. Așa cum ne-am obișnuit, ziua a continuat cu un program literar-artistic al elevilor Școlii Gimnaziale Siliștea Crucii, coordonator prof. dna. Elena Sarchiz. Programul a continuat cu Cenaclul „Speranțe” – un concurs de creație literară cu premii în diplome și cărți, având ca temă „Ce se ascunde în spatele unei uși?”. Finalul programului i-a

revenit trupei de teatru a bibliotecii băileștene „Arlechino” ce au prezentat „Carnavalul cărții – Carnavalul veseliei”.

Bibliotecarii băileșteni, ca și cei din bibliotecile comunale, orășenești și municipale din județ, au participat în ultima zi a acestui eveniment cultural, vineri, 22 aprilie, la Conferința bibliotecarilor care a avut loc la Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” din Craiova.

Marian MILOVAN



pricepeam de ce eu am note mai mici decât alți colegi, deși învățam cel puțin la fel de bine ca ei? Mama spunea că „10 e nota profesorului”, deci să nu-mi permit eu să-l cer!?

Habar n-ai tu câte lacrimi vărsam până acasă, și acasă o luam de la capăt, strigând la mama să-mi dea pace cu umilințele ei, care sunau al naibii de revoltător în sufletul meu de copil cu aripi până la cer: „Dacă 10 e nota profesorului, admit, dar atunci să mi se dea mie 8 și celui ce știe mai puțin să i se dea 7! Dar nu lui 10 și mie 8! Unde e corectitudinea pe lumea asta?”

Habar n-ai tu, Băilești frumos, că îți uram până și numele! Că nu mai vroiam să intru pe ușa liceului pentru că știam că orice aș face, nu voi putea omorî nedreptatea!

Plină de furie, am scris într-o zi o scrisoare domnului Radu Herjeu. O scrisoare în care oamenii simțeau durerea și lacrimile mele fără să mă vadă! Îi întrebam pe „oamenii mari” de la București, CE-MI OFERA LUMEA? Lumea din Băilești, un orașel unde ai note bune numai dacă ai un nume cu răsunet sau ești copil de om bogat.

Habar n-ai tu, Băilești frumos, că sufletul unui copil se rupe în bucăți când e ignorat. Am învățat atunci dureros de nedrept că

## Scrisoare către Băilești

dacă nu lupți pentru visele tale, vei rămâne o viață întreagă o slugă umilă, fără drept la cuvânt, la opinie și la fericire!

Am învățat atunci că dacă nu te părăsesc, cu toată ura mea asupra-ți, n-am să mai pot trăi! Am să mor încet. De durere și nedreptate. Și am mușcat din mine până am descoperit într-o zi terapia adevărată: minunea cuvântului. Am început să-mi scriu fiecare durere și s-o strig doar sufletului meu. Și, câte o dată, durerea dădea peste, domnilor profesori!

Și de fiecare dată mă trezeam cu nervii mamei, strigând că n-am eu dreptul să comentez. Până într-o zi, când a înțeles și ea durerea mea și și-a dat seama că umilința duce la umilință. Și că am dreptul să cer. Să întreb. Să-mi pese.

Și ziua aia a fost cea în care am scris plângând: „Liceu - cimitir al tinereții mele”.

Ne naștem și noi oameni, venim pe lume ca ființe umane, să trăim și noi cum se trăiește. Și trăim.

Până pe la vreo 15 ani, când intrăm în labirintul damnării – cimitirul ăsta infernal care-n termeni culturali se numește LICEU – și atunci ne mai privim câte o dată în oglindă și ne întrebăm dacă fețele astea

de cadavre înghețate suntem NOI?!

Și continuăm să trăim „un paradox inefabil care ne distruge pas cu pas. Azi venim cu capul plecat la ore, ascultăm aceeași muzică de fiecare dată; mâine vom veni ca niște cadavre intrate în putrefacție, încercând să ne motivăm cât mai intrinsec cu puțință felul în care arătam: avem nevoie de cimitirul ăsta să putem trăi și de aici înainte...”

Și pășim agale pe coridoarele întunecate ale cimitirului nostru sacru – și ajungem să ne întrebăm dacă morții aceștia cu fețe criminale suntem NOI?!

Când intrăm pe poartă, simțim o lacrimă cum se scurge în suflet, ca un gând înghețat pe mormântul unui cadavru viu; ne e atât de teamă de clasele barbare, de profesorii „înarmați”, încât trăim impresia intrării într-un cimitir la porțile căruia trebuie să oferim „banul de la porțile văzduhului”.

Și totuși pășim înăuntru... și tăcerea ucide speranțele noastre limpezi și curate. Și totuși trăim și aici! În mormintele astea tenebre și pline de zgomote străni și reci, unde găsim întreaga noastră viață. Pentru că moartea este viața noastră!

Și într-o zi, după vreo 4 ani de chinuri infernale, petrecute într-un cimitir viabil și zdruncinat de mișcările crunte ale sunețelor de cadavre, pășim cu durere spre Iadul lumes: VIAȚA!

Plecăm din cimitirul adolescenței noastre, pe care-l urăsem atâția ani grei, pentru a intra fără să vrem în infern...

Și ne mor visele, și ne mor speranțele... iar noi trăim! Ce oximoronic sună! Și totuși mă întreb uimită și descurajată: „De ce am urât Cimitirul, când în acest mâine criptic și paradoxal intru cu alte lacrimi – mai amare ca oricând – în Infernul Vieții?”

(28 martie 2003 - fragment din cartea PUNE ULTIMA PIESĂ!)

Și din ziua aia, Băilești drag, am învățat lecția curajului. Nu am uitat-o niciodată și datorită ei am renăscut după fiecare moarte.

Azi îți mulțumesc pentru că mi-ai fost profesor fără catalog. M-ai instruit, fără să-mi dai note, și m-ai iertat, chiar dacă am lovit în tine plină de furie.

De învățat (minte):  
Trăiește (mulțumitor și fericit) în prezent, va deveni trecut și de el va depinde viitorul tău!

Monica BERCEANU



# Balada anomaliilor

Lui Gicu Gheorghisan

Cad din ceruri ploii-șiroaie,  
De câmpiile înecă,  
Sau de-a Soarelui văpaie,  
Fântâni, bălți și râuri seacă;

Zboară casa-n uragane,  
Bântuie local tornade  
Și fac ravagii cicloane,  
Grindină-n vii cade;

Pe întinderi pământene,  
După viscole, îngheață,  
Până-n primăveri troiene  
Și păduri se pierd în ceață.

Fug înapăimântați sărmanii  
Oameni la-ntâmplare când  
Scurpă foc și fum vulcanii  
Crezuți morți, de ani la rând.

La cutremur pământesc,  
În adâncuri cu rupturi  
Cei scăpați, apoi, găsesc  
Prăpăd sub dărâmaturi.

Între toate, fiecare  
E de la Mama Natură,  
La o simplă contemplare,  
Un semn grav de anvergură...

De pildă, când vântul bate,  
Mai crede și azi poporul,  
Mai cu seamă pe la sate,  
Că răsuflă... Creatorul,

Sau, la noi, demult, se spune  
Că Domnul e supărat  
Și n-or fi recolte bune,  
Fiindcă vara n-a plouat.

Să zicem că Cerul plânge,  
Dacă plouă mult și des,  
De-n case apa ajunge  
Și din albi râuri ies...

Se cred femei și bărbați,  
Iarna, de ger zgribuliți,  
Prin nămeții înghețați,  
De Dumnezeu osândiți.

Sigur, greșeli și păcate,  
Pe tărâmul existenței,  
Fac să curgă-n zadar toate  
Lacrimile penitenței...

Astfel popoare și nații,  
Cu veniri și cu plecări,  
Se confruntă - generații -  
Cu potop de încercări...

Schimbările naturale,  
Fie dese, fie rare,  
Oameni, păsări, animale  
Le-ndură cu resemnare

Și mai bune și mai rele,  
De-aproape sau dedeaparte,  
Mai ușoare sau mai grele,  
Din naștere până-la moarte...

Astfel omenirea toată  
E-n Apus și Răsărit  
Și-n Nord și Sud destinată  
Ținutului la nesfârșit.

Cât le e dat să trăiască,  
Se-neversunează-ntr-o luptă  
Legitimă sau prostească,  
Acerbă sau ne-nteruptă,

Căci se țin de ei, pe rând,  
Neajunsurile - scai  
Și bucurii până când  
Ajung în lad sau în Rai.

Oponența e-n zadar  
Și necazuri vin de toate,  
Iar bucuriile - rar,  
Sau numai pe jumătate...

Din vremi imemorabile,  
Mulți au fost sortiți să-ndure  
Catastrofe naturale  
Înspăimântător de dure.

Cu brațele și spina  
Și mintea iscoditoare  
Le-a mai ușurat urmarea  
Și-a găsit alienarea...

.....  
Fie antic sau modern,  
Omul, ființă socială,  
Are ideal etern -  
O existență normală,

Adică-n societate,  
El să fie protejat,  
Cu ai lui, pe cât se poate,  
De organisme de stat,

Astfel, știm că în trecut,  
Învățați ai unor nații,  
Pentru oameni au făcut  
Volume de legislații.

Furtul, crima, tâlhăria,  
Falsul au fost pedepsite,  
Sperjurul, escrocheria  
Și violul - dovedite,

Iar trădătorii de Țară,  
Fie civili sau soldați,  
Au fost condamnați să moară,  
Ori în temniți izolați...

Omul, cât e pe pământ,  
Are, aproape la fel,  
Bine de la Duhul sfânt  
Și rău de la dracu-n el.

Sigur că răul provine  
Oricând din egoism,  
Iar lupta pentru mai bine  
Stârnește parvenitism...

Sunt, cum scrie în anale,  
Pe scara societății,  
Anomaliile sociale,  
Din zorii antichității,

Când lumea s-a-nsângerat,  
Chiar de la primele state  
Și mulți de scalvi s-au luat,  
În războaiele purtate.

De atunci, în permanență,  
Au mers în posteritate,  
De o parte opulență,  
Iar, de alta, nedreptate.

Din Istorie-avem știre  
Că milenii de sclavie  
A fost pentru omenire  
Cea mai cruntă-anomalie.

Într-un "Codex Anonimus"  
Scrie și-i adevărat  
Că "Hommo hommini-lupus" -  
Fapt de viață confirmat,

Iar, într-a legilor carte  
Stăpănu-avea prevăzut  
Drept de viață și de moarte  
La sclavii lui - absolut...

În zadar Aristotel  
I-a predicat desființarea,  
Fiindcă scalvi avea și el,  
Apoi l-a cuprins... uitarea,



Iar Petroniu - scriitorul -  
Nu a vrut să ia otravă,  
Cum l-a pus judecătorul,  
Pentru că iubea o sclavă.

Decebalus cel viteaz,  
Apărând străbuna glie,  
Și-anfit pumnalu-n grumaz,  
Să nu cadă în sclavie...

Mai pe urmă Creștinismul,  
Secole - persecutat -  
A copleșit sclavagismul  
Care-a murit... botezat;

Apostolii lui Christos  
Viețile și le-au jertfit,  
Predictând în sus și-n jos,  
În Apus și-n Răsărit...

A apărut, mai târziu,  
O altă anomalie,  
În Evul cel mijlociu -  
Numită Hbotnicie...

Astfel, nobilii catolici,  
Nu din prea multă credință,  
Au făcut, turbați și cinici,  
Crime cu nesăbuință

Și s-au ales cu foloase,  
Pentru care au purtat  
Războaie religioase,  
Adesea necugetat.

Printre abjectele fapte,  
La Paris, a fost mereu  
Și-n lume, celebra noapte  
De Sfântul Bartolomeu,

Când cu ai lui De Guise -  
Spaimea hughenotilor -  
Fără milă i-a ucis  
La lumina torțelor.

I-au tăiat și i-au supus,  
De toleranță străini,  
În numele lui Iisus,  
Pe lutherani și calvini.

Celor rămași le-au luat,  
Forțat, averile toate  
Și, apoi, i-au exilat  
În ținuturi depărtate,

Astfel că habotnicia,  
Cu și fără bigotism,  
Cuplăta cu iobăgia,  
Înseamnă FEUDALISM,

Cu titluri nobiliare  
Și semen heraldice,  
Îndulgențe de vânzare  
Și tradiții drastice

Lorzi, marchizi, conți și baroni,  
Paharnici, mari bani și stolnici  
Și-alți boieri autohtoni,  
Părcălabi, hatmani și vornici.

Nobilimea-în palate,  
Cu paji și cu servitori,  
Șerbii-n bordeie săpate  
În pământ adeseori.

La noi, pâine, boierimea  
Mânca la mesele toate,  
Iar - mămăligă - prostimea,  
Nici, măcar pe săturate.

Puțini cu haine croite  
Din blănuri și catifele;  
Mulți în zdrențuri peticite  
Și-n opinci și în obiele...

Dar, n-a putut să dureze,  
Cu-atâtea anomalii,  
Căci partidele burgheze  
Le-au săpat la temelii,

Căci au venit o mulțime,  
Cu industrializarea  
Și, în timp, în profunzime  
Și-au produs exercitarea.

Anomaliile colosale  
Lumea au cutremurat,  
Prin crizele sociale  
Survenite nesperat:

Somaj cvasipermanent  
Și crahuri financiare,  
Producții în faliment  
Și conflicte militare

Și la pretinși Nibelungi,  
Într-un regim criminal -  
"Noapte cuțitelor lungi"  
Și-apoi - "Noaptea de cristal"

Clanuri și patroni-magnați  
Și-alți multimiliardari  
Au ajuns și mai bogați,  
Pe spinării de proletri,  
Încât cu destui ani, peste  
Un veac au fost să se vadă  
Mii și sute de proteste  
Și ample mișcări de stradă...

N-a zdrobit capitalismul  
Militantismul rebel,  
Nici mai târziu Komunismul  
După-al lui Lenin model...

Căci, la ruși, veacuri, țarismul  
Anomaliile a creat  
Și, pe urmă, bolșevismul  
Le-a-nmulțit treptat-treptat:

Urmăriri și arestări,  
De presupuși infractori,  
Procese și deportări,  
Lagăre și închisori,

Sechestrați, prin împușcare,  
Cu duiumul, în război,  
Sau morți, prin înfometare,  
Sau la Cernobil, apoi...

.....  
În română, cum se știe,  
Sinonime sugestive  
Sunt pentru anomalie,  
Chiar și aproximative

Și se referă la stări  
Certe din societate,  
Ce ridică întrebări  
Legitime variate

Și le simte orișicine,  
Căci sunt multe și de toate;  
Bunele - foarte puține,  
Relele - pe săturate:

Diminuări, strămbătăți,  
Minciuni și exagerări,  
Falsuri și atrocități,  
Trucaje, delapidări,

Escrocherii și excese,  
Jafuri, ilegalități,  
Eșecuri sau insuccese,  
Prostii și absurdități

Și-altele, câte-or mai fi,  
Cu efecte sociale,  
Ori de fiecare zi,  
Ori la fixe intervale...

Dări au fost anomalii  
Puse peste neam de soartă,  
La boieri și la domnii  
Și către Înalta Poartă,

Apoi, claca, fumăritul,  
Impozite anuale -  
"Foncierea", ierbăritul  
Și-ncă alte "angarale"

Și cotele către stat,  
Apoi, Colectivizarea  
Care a favorizat  
Înspre orașe migrarea,

Dar, culmea absurdității -  
Alt chip al anomaliilor -  
Cultul personalității  
În "Cântarea României!"...

.....  
Existența românească,  
Azi, e-o mare hărmălaie,  
C-a fost să-o diriguiească  
Politicienii de paie...

Foarte mulți foști comunisti  
Și-ai lor - rude, copii, frați  
Sunt prosperi afaceriști,  
An de an, tot mai bogați;

.....  
Impostori-parlamentari,  
Doar ei știu cât au furat,  
Ca și prefecți și primari,  
În acești ani de la Stat...

Suprema anomalie  
E c-au vândut mult și bine  
Din Mioritica Glie -  
Munți, păduri, fabric și mine...

Pe euro sau dolari  
Și cu certe plagiate,  
Destui înalți demnitari  
S-au făcut cu... doctorate...

Este, oare, un blestem,  
Pe prezent și viitor,  
De ne pare că suntem  
În secolul... taxelor;

A.N.A.F.-ul este capabil  
De colectare deplină  
De impozit pe "arabil",  
Pe curte și pe grădină.

La încasări e prezent  
Și pune, fiindcă nu-i pasă,  
Un impozit aberant  
Și pe locul de sub casă,

Pe mașini, motociclete,  
De e lucru de mirare  
Cum de și pe biciclete  
Nu face impozitare,

C-a propus un senator  
Să fie impozitat,  
Chiar de anul viitor  
Și... aerul respirat...

O altă anomalie  
Ne paște în acești ani  
Cu asiatici - se știe -  
Migratori sau africani.

.....  
Fiindcă pe bietul popor,  
L-a prosti demagogia,  
O să cânte-n viitor  
"Vivat impostocrația!!!"

Valentin TURCU



Încercăm prin prezentul material continuarea evocării de personalități băileștene cu o contribuție deosebită la dezvoltarea localității, dar care, unele sunt, pe nedrept, aproape, uitate.

De data asta e vorba de profesorul Constantin N. Săceanu, domnul Costache, cum i se zicea în comunitate – ctitor al învățământului profesional la Băilești, în urmă cu aproape un secol, fiindcă prin activitatea sa a contribuit substanțial la urbanizarea localității.

Se împlinesc chiar în acest an un veac de la intrarea României Mici în prima conflagrație mondială, cu nobilul scop al Întregirii Neamului, pentru care "au trecut batalioane române Carpații" și au plătit cu sânge pentru Marea Unire, la Jiu și la Cerna, la Mărăști, Mărășești și Oituz.

După război, ca și toate localitățile patriei, Băileștii au luat un avânt fără precedent în procesul emancipării materiale și spirituale. Declarat "Comună urbană" nu mai putea trăi autarhic, doar din agricultură și numai cu școli primare, astfel că în 1922 se



înfiițează Gimnaziul teoretic, iar, pentru că dezvoltarea economiei impunea necesitatea diversificării profesionale, în 1925 ia ființă "Școala de Meserii".

Greutățile începutului au fost depășite, căci, numai după un an a fost numit director C. N. Săceanu, om școlit la Craiova, încercat de lipsuri, împreună cu cei doi frați, Ilaru și Mihael, rămași orfani din copilărie. În primul său directorat – 1926-1938

### Personalități băileștene

## Costache Săceanu (1894-1980)

– s-au construit și s-au amenajat atelierele-școală, cantina și internatul școlii în strada Lt. Becherescu, pe locul unde în anii '60, s-a construit Localul Școlii Nr. 5 "Av. P. Ivanovici" (mai sunt folosite și azi atelierele și laboratoarele ale Liceului Tehnologic "Stefan Anghel") și Localul din Aleea Victoriei.

Personalitate sobră, dedicată muncii didactice, s-a impus generațiilor de elevi și prin grija pentru educarea lor în spiritul respectului pentru munca de calitate. S-au obținut rezultate deosebite în pregătirea în meserii – tâmplărie, rotărie, mecanică, sculptură, fierărie...

Școala a efectuat lucrări comandate de persoane fizice sau comunități – mobilier sculptat artistic în lemn masiv, catapetesme pentru biserici, mobilier, căruțe militare pentru armată, în timpul războiului etc.

Merită amintită Troița monumen-

tală închinată eroilor băileșteni căzuți în războaie, amplasată în "Grădina publică", realizată de elevi – lucrare reprezentativă pentru Băilești și nu numai, pentru nivelul artistic remarcabil, dar care a fost doborâtă de niște tineri ignoranți și violenți, la începutul "obsedantului deceniu", obsedați ei înșiși de proletcultism. Lucrarea a fost adăpostită un timp în interiorul Bisericii Sfinții Apostoli de preoții Segărceanu, Ianoș și Ionescu (toți trei având, întâmplător, prenumele Marin).

Redevenit director în 1945, are meritul de a fi făcut demersurile necesare pentru fuziunea "Școlii de Meserii" cu "Gimnaziul Industrial" și transformarea, apoi, în "Liceul Industrial", care a dat două promoții de absolvenți.

Reforma Învățământului, după model sovietic, a transformat Liceul Industrial, care pornise excelent, atât

ca încadrare cu personal didactic și de instruire practică, cât și ca dotare materială, în "Școala Medie-Tehnică Agricolă", iar, după câțiva ani, în "Școala Profesională de Mecanici Agricoli", care a fost mutată la Școala Nr. 4 (din str. Revoltei) și, în locul ei, în 1958, s-a mutat sediul Liceului Teoretic.

Domnul Costache Săceanu, ca mulți alți dascăli de prestigiu, a cunoscut persecuțiile noului regim – a fost înlăturat din învățământ și împreună cu familia, scos din casă, în mod abuziv, pe motivul că deține prea mult "spațiu locativ". În locuința sa au funcționat niște ani Procuratura și Securitatea, apoi, tot abuziv a servit drept casă cu chirie simbolică unor familii repartizate de Oficiul de închiriere al localității.

S-a stins în 1980, fără să înțeleagă o societate care se pretindea superioară celor precedente, însă a rămas în conștiința colectivă un exemplu de corectitudine și reponsabilitate față de Băileștii în care a trăit și a muncit și față de generațiile de elevi cărora le-a fost dascăl neprețuit.

Valentin TURCU

## Comemorare cu deosebită încărcătură afectivă

▶ *Continuare din pag. 1*

la "Cimitirul Bellu", pe "Aleea Artiștilor", la mormintele lui Amza și Domnica-Mihaela Pellea, unde au fost aşteptați de Doamnele Irina și Ileana, surorile marelui actor (fiica, actrița care i-a călcat pe urme în arta dramatică, n-a putut participa, fiind de nelipsit la o repetiție hotărâtoare la teatru, pentru un apropiat spectacol). S-au depus flori și la mormintele apropiate – Silvia Popovici, Gh. Cozorici, Adrian Pinte, Jean Lorin Florescu, Mihaela etc.

Au ținut să fie prezenți la eveniment dnii Paul Mitroi, fondatorul Instituției "Avocatul Poporului", și I. Micu, fost înalt funcționar al Băncii Naționale.

Slujba de pomenire pentru Amza și Domnica-Mihaela Pellea a fost oficiată de P.C. Preot Cătălin Neacșu, după care s-a împărțit partici-

panților și trecătorilor mâncare și zaibăr, întru pomenirea celor doi.

De la "Bellu" o parte din băileșteni au mers la Cimitirul "Ghencea Militar" unde au depus flori și au aprins lumânări la mormintele altor personalități de renume ale localității noastre – Lt. Aviator Petre Ivanovici și fiul său, ing. de aviație Constantin Ivanovici.

Pentru imortalizarea momentului s-au făcut fotografii și au fost filmate momentele mai importante, cinstind și pe această cale memoria marelui actor, cel care a făcut cunoscut numele locului natal pretutindeni în țară.

Reproducem alăturat harta României Mari, din 1938, harta pe care apare Băileștii ca oraș, atât de drag Domnului Amza Pellea și celor doi aviatori, comunicată de Dl. Paul Mitroi.

Valentin TURCU



### SFATURI UTILE

## Natura ajută la tratarea entorselor

Entorsa este o leziune traumatică a unei articulații, provocată de o mișcare bruscă și puternică a acesteia, leziune în urma căreia se produce întinderea sau ruperea ligamentelor de la nivelul articulației.

Entorsele apar cel mai frecvent la nivelul gleznei și al genunchilor și includ simptome cum ar fi: umflarea rapidă, uneori însoțită de modificarea culorii pielii; alterarea funcției unei articulații sau o senzație de instabilitate; durere și sensibilitate în zona afectată; un sunet ca o pocnitură; dificultate în utilizarea articulației.

Ați călcat greșit și necazul s-a produs, mișcarea bruscă a deplasat articulațiile, ligamentele sunt supuse unei suprasolicitări și pot chiar să se rupă. Micile fisuri din ligamente sunt entorsele. Cum tendoanele și ligamentele sunt extreme de sensibile, entorsele pot fi mai dureroase chiar decât o fractură de os. Ele sunt însoțite deseori de o hemoragie puternică. Există numeroase remedii făcute în casă împotriva acestor afecțiuni. Acestea calmează durerile puternice și stimulează vindecarea.

- În caz de entorsă, puneți mai întâi o pungă cu gheață pe locul afectat, ca să nu se umfle prea tare
- *Alifie cu mărar împotriva entorselor.*

Mărarul proaspăt ajută în entorse și umflături dureroase.

4 linguri de mărar proaspăt; 2 linguri ulei de măsline; ceară de albine.

Se toacă mărarul și se amestecă în uleiul de măsline. Se lasă 24 ore "la dospit", apoi se trece printr-o sită. Se încălzește ceara de albine și se adaugă prin amestecare atâta ceară în ulei cât să se formeze o pastă care poate fi întinsă. Se aplică pe

zona afectată și se face un pansament cu tifon.

- *Alifie din măghiran și spirt împotriva durerilor.*

Această rețetă tradițională și-a dovedit eficacitatea în luxații și în întinderi dureroase. Măghiranul conține un ulei eteric care "trage" durerea.

3-4 lingurițe pulbere de măghiran; 1-2 linguri alcool etilic; 2-3 linguri unt nesărat; 1 buc. tifon. Se toarnă alcoolul peste măghiran și se lasă la macerat câteva ceasuri. Se amestecă în unt și se încălzește totul peste un vas cu apă timp de 5-10 minute. Se strecoară alifia prin tifon, se lasă la răcit, apoi se aplică pe zona afectată și se face un pansament cu tifon.

- *Comprese cu decoct de tătăneasă.*

Încă de pe vremea lui Paracelsus sau a lui Hildegard von Bingen, entorsele, întinderile sau contuziile erau tratate cu aceste comprese.

100 g rădăcină de tătăneasă; 1 litru apă; mai multe bucăți de pânză sau tifon. Rădăcina de tătăneasă se

fierbe 10-15 minute în apă, apoi se strecoară. Bucățile de pânză se îmbibă cu fiertură și se pun pe zonele afectate.

**Atenție: tătăneasă nu se folosește decât pentru uz extern!**

- Pentru a evita umflătura provocată de o entorsă, se foloseau pe vremuri 2-3 frunze de varză albă fierte, "înmuiate" cu făcălețul și aplicate pe locul respectiv. Se fixează lejer cu un pansament și se lasă să acționeze 20 de minute.

- În dulapul cu medicamente al bunicilor se găsea întotdeauna și o cantitate de alumină (acetat de aluminiu). Se amestecă o lingură de alumină într-un pahar cu apă. Se îmbibă o bucată de tifon, se aplică pe leziune și se fixează cu un pansament.

- Cine face drumeții montane la începutul verii se va bucura de galbenul strălucitor al florii de arnică. Această plantă conține substanțe folositoare la tratarea întinderilor de ligamente.

Culese de Gheorghe GHEORGHISAN





**COMUNICAT DE PRESĂ****CONSULTĂRI PUBLICE PRIVIND  
Planul de Mobilitate Urbană Durabilă  
pentru Municipiul Băilești**

Primăria Municipiului Băilești invită reprezentanții autorităților și instituțiilor publice, ai societății civile, ai ONG-urilor, publicul interesat, mass-media, companii private, etc. la consultările publice privind elaborarea Planului de Mobilitate Urbană Durabilă pentru Municipiul Băilești, în data de 26.04.2016, ora 15.00, la sediul Primăriei Municipiului Băilești, Str. Revoluției, nr. 1, Băilești, județul Dolj.

**INFORMAȚII SUPORT**

Municipiul Băilești are în desfășurare realizarea Planului de Mobilitate Urbană Durabilă (P.M.U.D.), reprezentând un concept care contribuie la atingerea țintelor europene privind schimbarea climatică și eficiența energetică stabilite la nivelul Uniunii Europene și a statelor membre. Existența acestui document strategic condiționează finanțarea proiectelor care vizează îmbunătățirea mobilității la nivel urban prin intermediul Programului Operațional Regional 2014-2020, Axele prioritare 3.2. și 4.1 „Promovarea strategiilor de reducere a emisiilor de dioxid de carbon pentru toate tipurile de teritoriu, în particular zone urbane, inclusiv promovarea planurilor sustenabile de mobilitate urbană și a unor măsuri relevante pentru atenuarea adaptărilor”.

Conform ghidurilor de realizare a P.M.U.D., elaborarea acestui document strategic prezintă particularitatea integrării procesului participativ, în care se ține seama de recomandările părților interesate (incluzând cetățeni, autorități publice, organizații din societatea civilă, companii private, etc.).

În acest context, în data de 26.04.2016, ora 15.00, la sediul Beneficiarului, Primăria Municipiului Băilești vor avea loc:

- (i). consultare largă cu scopul informării asupra diagnozei situației curente a mobilității în Municipiul Băilești și stabilirea obiectivelor planului;
- (ii). consultări concentrate pe proiectele și măsurile identificate și testate în cadrul P.M.U.D. al Municipiului Băilești.

Acestea au ca scop prezentarea conceptului de P.M.U.D. cu particularizare pentru Municipiul Băilești, prezentarea situației actuale privind mobilitatea, identificarea problemelor și consemnarea opiniilor părților interesate în ceea ce privește aspectele legate de mobilitate în Municipiul Băilești.

De asemenea, sunt supuse consultării publice obiectivele, măsurile și proiectele propuse în cadrul P.M.U.D., părțile interesate putând să își aducă contribuția la elaborarea variantelor finale ale acestora.

**CONTACT**

**Beneficiar** – PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BĂILEȘTI

**Telefon:** 0251.311017, 0727.226720

**Fax:** 0251.311956

**E-mail:** primariabailesti@gmail.com

**Elaborator** - SIGMA MOBILITY ENGINEERING

**Telefon:** 0722.655228; 0733.066929

**Fax:** 0248.459078

**E-mail:** sigmamobilityengineering@yahoo.com

**Apreciam ca absolut necesară publicarea în Gazeta de Băilești a Programului consultărilor publice privind planul de mobilitate urbană durabilă pentru municipiul Băilești – perioada 2016-2020 – plan de importanță determinantă pentru perspectivele localității noastre.**

**Fonduri Europene care  
pot fi accesate începând  
cu data de 25 mai 2016**

Ministerul Dezvoltării a aprobat lansarea, începând cu data de 25 mai 2016 a mai multor axe de finanțare pentru Programul Operațional Regional (P.O.R.) 2014-2020. Beneficiarii acestor finanțări europene sunt în proporție de peste 99% unitățile administrativ-teritoriale.

Agenția de Dezvoltare Regională Sud-Vest Oltenia poate primi cereri de proiecte din următoarele județe: Dolj, Olt, Gorj, Vâlcea și Mehedinți. În exercițiul bugetar 2014-2020, o mare importanță e acordată eficienței energetice, care reprezintă indicatorul principal pentru integritatea axelor ale POR.

Începând cu 25 mai, una dintre axele acestui program și anume axa 5.2. (Îmbunătățirea Mediului Urban și Conservarea, Protecția și Valorificarea Durabilă a Patrimoniului Cultural), oferă localităților din cele cinci județe, posibilitatea de a crea spații verzi, zone de recreere și activități sportive pentru toți cetățenii acestor localități. Valoarea totală aprobată de către Ministerul Dezvoltării pentru axa 5.2 la ADR S-V Oltenia este de 11,77 mil euro, iar valoarea minimă a unei cereri pentru un proiect ce poate fi depus este de 100 mii euro, respectiv de 5 mil euro valoarea maximă. Localitatea Băilești, în exercițiul bugetar 2007-2013 al P.O.R. a accesat un proiect pentru realizarea de spații verzi-recreere, proiect care a fost implementat, iar astăzi cetățenii localității beneficiază de avantajele proiectului, Parcul Tineretului.

Având în vedere oportunitățile pe care le oferă P.O.R., începând cu data de 25 mai, axa 5.2 va fi deschisă pentru toate localitățile din cele cinci județe menționate, iar localitatea Băilești va depune un proiect pentru zona Centru-Parc Balasan, pentru ca în următoarele luni, când se estimează a se deschide axa 3 (Sprijinirea tranziției către o economie cu emisii scăzute de carbon) să poată continua proiectele de modernizare a străzilor din localitatea noastră, așa cum este prevăzut în Strategia de dezvoltare a Municipiului Băilești 2014-2020.



**radio  
zaibăr  
Băilești**

Fie ca sfânta sărbătoare a Învierii Domnului  
să vă aducă cele patru taine divine:  
încredere, lumină, iubire, speranță.

Un Paște fericit!  
La mulți ani!

**REDAȚIA:**  
Redactor șef - Valentin TURCU  
Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHISAN  
Redactor: Marian MILOVAN, Claudia BĂDELE  
Foto și tehnoredactare: Alecu FIRȚULESCU  
Caricatura - Adrian ENICĂ



D.T.P., Prepress și Tipar: S.C. ALMA DCMI - Craiova  
Tel. / Fax: (0251) 587.300

