

**Pag. 2**O bilă albă  
pentru consilieri**Pag. 5**Concursul național de  
îndemânare pe biciclete  
și educație rutieră  
Cupa DHŞ 2017**Pag. 8**

**Sport**  
**Proiecte, realizări,  
speranțe, certitudini**  
 Dacă este generozitate  
și bunăvoiță, se poate...



# Gazeta de BĂILEȘTI

Seria a XV-a  
Nr. 5  
mai 2017  
Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie  
**GRATUIT**

## Petre Ivanovici – Un temerar al văzduhului

Primăria Municipiului Bailești, Casa de Cultură "Amza Pellea" și Aeroclubul Românesc organizează în ziua de sămbătă, 13 mai, o serie de manifestări cu prilejul împlinirii a 119 ani de la nasterea pilotului băileștean, Petre Ivanovici. Mitingul aviatic aflat la o săptămână editie, ar fi trebuit să aibă loc într-o zi din luna trecută, astfel continuând seria valorilor băileșteni a lunii aprilie, Amza Pellea, Patrel Berceanu și Petre Ivanovici, dar din cauza vremii nefavorabile, a fost reprogramat în această lună, după două date propuse anterior însă amâname. Să nu uităm că măiestria zborului este arta cea mai dificilă de percepță. Chiar cei mai desăvârșiti asii ai înălțimilor nu găsesc pe orice vreme și în orice condiții posibilitatea de a-și domina aparatul. Invocând ghinionul numărului 13, și de această dată, ploaia nu ne-a lăsat, o ploaie scurtă de vară de câteva minute, dar suficientă cât să trimită acasă aproape jumătate din spectatori veniți la această manifestare de suflet a băileștenilor. În jurul orei 10.30 s-au făcut apariția deasupra Băileștiului, rând pe rând avioanele ce urmău să participe la această sărbătoare, un AN2, avion de proveniență rusească destinat lansărilor de parasiști, un PZL 104 WILGA, construcție poloneză pentru remorcat planoare și, de asemenea, lansări parasiști, un avion APOLLO FOX ultraușor și, bineînțeles remorcat, un planor de școală și acrobacie. La eveniment au participat piloti cu avioane private dar și membri ai Aeroclubului Român.

În deschidere, avionul ultraușor a făcut o vânătoare de baloane umplute cu heliu, ce a făcut deliciul copiilor, și nu numai, care priveau înmormântul cu ochii spre cer, cum elicea sau aripa acestuia încercau să spargă cât mai multe baloane aflate în aer, avându-l la mansă pe dl. Sorin Bălan, fost pilot militar din Craiova. Am reusit să sparg cam 6-7 baloane, este



frumos, dar să nu uităm că există un risc asumat, nu facem nimic la voia întămplării, spune pilotul avionului.

După această demonstrație de virtuozitate, planorul a fost ridicat de la sol la o altitudine de 1000 m, iar în picajul acestuia făcând o gamă de acrobacii, viraje, tonouri, lutinguri și răsturnări, a terizat la sol cu o precizie de ceas elvețian.

În finalul acestui spectacol aviatic, avionul AN2 a avut misiunea de a lansa pe cerul Băileștiului două grupuri a căte 4 parasiști. Au sărit cu drapelele tării, formând un carusel, primul grup de la 1300 m, iar cel de-al doilea grup de la o altitudine de 1500 m, făcând o suprapunere de parasiști, o execuție pe căt de frumoasă pe atât de periculoasă pentru parasiști, astăzi însemnând ca parasiștii să stea unul deasupra celuilalt în aer.

Bineînțeles, nu se putea o manifestare de acest gen fără ceva delicate-

suri. Astfel, dis-de-dimineață, au fost instalate corturi la care ulterior se serveau mici, bere, cafea și alte produse ce se puteau frige pe grătarele comercianților sau puteau fi cumpărate mici suveniruri de la tarabele ambulante. De asemenea, pentru prevenirea oricărui incident, a fost prezent câte un echipaj de la Poliția Locală, Poliția Națională, Jandarmerie și Pompieri.

Cine a fost Petre Ivanovici, în memoria căruia s-a organizat această manifestare de suflet și de recunoștință?

Petre Ivanovici este una din mândriile Băileștiului, născut în sudul Olteniei, în municipiul nostru, la circa 50 kilometri de Craiova, la data de 04 aprilie, anul 1898. Ca o curiozitate, spicuind din carteia *Aripile Mele*, de Irina Burnaia, ediție îngrijită de Claudiu Diaconu, fiul distins medic Cristina Sălcianu, Costică Ivanovici, fiul său, povestea că, fiind Tânăr, Petre întinsese palma unei tigânci care, după ce s-a uitat îndelung la ea, i-a prezis viitorul. Altruist, Petre Ivanovici i-a făcut deseori pe semeni părăși la frumoasa arta a pilotajului. Destinul a vrut să întâlniească stele ale aviației române, el însuși un astru în devenire, trei acrobati aerieni, Petre Ivanovici, Mihail Pantazi și Maximilian Manolescu, ce prin evoluțiile lor, l-au inspirat pe jurnalul Mihai Negru să-i numească Dracii Rosii.

Așa cum sublinia Comandorul (r) George-Paul Sandachi, *Petre a cunoscut a doua iubire, Irina. S-a transformat în zburătorul ce a bântuit-o, aprinzând în sufletul ei flacăra nemărginiri. Irina Cioc-Burnaia a devenit, prin el, frumoasa femeie pilot. Împreună au forțat imposibilul parcurgând peste 16 000 km într-un raid infernal ce a debutat la București, sfârșindu-se deasupra lacului Victoria, în inima Africii.*

La 1 februarie 1936, în timp ce zbura pe ruta București și închis în cimitirul Ghencea Militar. Spiritul său, însă, a călătorit peste piscurile muntilor până ce a ajuns la gură de rai și aici s-a așezat pe iarba-rouă, a



Cine n-a mâncat pâine de "Agrozind" n-are cum să aprecieze corect gustul inconfundabil al acesteia. Da! Pentru mii de băileșteni ea e "pâinea cea de toate zilele", implorată Divinității Crestine în "Tatăl Nostru", cea mai răspândită rugăciune la români și nu numai.

Așadar "Agrozind Băilești" a devenit o societate agricolă, zootehnică și alimentară prosperă foarte apreciată de acționarii ei – proprietari de terenuri agricole care nu și-au putut munci singuri suprafetele redobândite în urma retrocedărilor din 1990.

## Un agricultor băileștean – DI. ing. Sabin GÁCIU

Cum a fost posibil ca rămașitele fostului C.A.P. "23 August" – "Fruntas în Întrecerea Socialistă" și "Erou al Noii Revoluții Agrare" să ajungă fără "munca în acord global" și recoltarea fără elevi și salariați, să devină o societate cu succese evidente, spre mulțumirea acționarilor și a consumatorilor de pâine din localitate?!

"Agrozind" Băilești – societate pe acțiuni – lucrează mari suprafete din împrejurimi, la inițiativa competente și responsabile ale unor specialiști în domeniu, băileșteni care au înțeles corect cerințele trecerii de la economia agrară socialistă, artificial planificată, la cea de piață.

Dintre acestia, acționari și salariați au văzut în dl. ing. Sabin Gaciu un element capabil să conducă destinele societății; pe inginerul competent și dăruiț muncii de organizare a activității de producție și de asigurare a rentabilității acesteia, pe cel care înainte, la C.A.P. a dus greul, în ciuda neajunsurilor și chiar a criticilor și jignirilor îndurante de la activiști ignoranți, dar extrem de vocali, prin sedințe și pe câmp, la diferitele culturi în diferite stadii, dar cu pretenții absurdă privind agrotehnica. (Vorba lui Fănuș Neagu: "la agricultură și la... fotbal se pricepe totuș proști...")

Bunele rezultate ale "Agrozind" Băilești au atras din partea acționarilor și comunității locale (multi nelocalnici pleacă joia și duminica acasă cu pâine caldă, chiar o mânâncă pe loc sau pe drum fiindcă nu pot rezista gustului ei îmbigator) aprecieri de mulțumire și convingerile că pâmânturile sunt pe mâini bune, întreținute și exploatație rațională, lucrate mecanizat.

La moment aniversar, în care dl. ing. Sabin Gaciu (două legislaturi viceprimar al Băileștiului) mai adaugă un an ca septuagenar, angajatii "Agrozind" îl urează din inimă și pe această cale "La mulți și fericiți ani!" și noi performanțe în activitatea de conducere a Societății, spre binele comunității locale.

**Redacția**

Valea Cernei, pe vârful Zgiver, în apropierea comunei Cornereva din munții Cernei. Acolo, în Munții Cernei, s-a logodit cu prima lui iubire, și la fel ca în baladă, a avut *nuntă brazi și paltinăși, preotii muntii mari, păsări lăutari, păsărele mii și stele făclii*.

Trupul mutilat al lui Petre Ivanovici a fost coborât de pe munte, adus la București și înhumat cu onoruri militare ce se cuvineau unui erou din *timp de pace, la cimitirul Ghencea Militar. Spiritul său, însă, a călătorit peste piscurile muntilor până ce a ajuns la gură de rai și aici s-a așezat pe iarba-rouă, a*

**►Continuare în pag. 5**

## O bilă albă pentru consilieri

Dând curs Dispozitiei 506/13.04.2017, alesii urbei și-au dat întâlnire pe data de 28.04.2017 în sedința ordinară a CL pe luna aprilie, fiind prezenți toți cei 17 consilieri.

Sedința fiind statutară, dl. secretar M. Barbu a declarat deschise lucrările, a supus spre aprobare procesul-verbal al sedinței anterioare și a predat șefata dñe. Amalia Năstase, președintele de sedință, care l-a invitat pe dl. primar C. Pistrău să prezinte ordinea de zi. După lecturarea acesteia, edilul-suf a propus ca la punctele 6 și 7 sintagma "se aproba" să fie înlocuită cu "se ia act" și introducerea unui proiect referitor la aprobarea valorii totale a proiectului **Amenajare Zona Parc Balasan**. Preluându-si prerogativele, doamna Amalia Năstase a supus votului ordinea de zi cu amendamentele mentionate, aceasta fiind aprobată în unanimitate.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă impozitele și taxele locale pe anul 2018, se stipulează că stabilirea acestora are ca temei juridic prevederile Legii 227/2015, iar serviciul de specialitate încăndat spre analiză și aprobare documentațiile, taxele și impozitele locale fiind menționate în anexele 1-7, noi făcându-le cunoscute pe cele mai importante, cu precizarea că la multe se mențin nivelurile celor din anul 2017 și că se accordă în continuare bonificatia de 10% pentru persoanele care achită integral, cu anticipație până la data de 31 martie 2018, impozitele și taxele pe clădiri, pe teren și pe mijloacele de transport.

**Impozitul pe teren situat în intravilan** (terenuri cu construcții sau altă categorie de folosință în suprafață de până la 400 mp inclusiv): zona A – 6 042 lei/ha; zona B – 4 215 lei/ha; zona C – 2 668 lei/ha; zona D – 1410 lei/ha. Impozit pe teren situat în intravilanul municipiului, înregistrat în Registrul agricol la altă categorie de folosință decât cea de terenuri cu construcții: teren arabil: zona A – 28 lei/ha; zona B – 21 lei/ha; zona C – 19 lei/ha; zona D – 15 lei/ha; păsune și fâneță: zona A – 21 lei/ha; zona B – 19 lei/ha; zona C – 15 lei/ha; zona D – 13 lei/ha; vîe: zona A – 46 lei/ha; zona B – 35 lei/ha; zona C – 28 lei/ha; zona D – 19 lei/ha; livadă: zona A – 53 lei/ha; zona B – 46 lei/ha; zona C – 35 lei/ha; zona D – 28 lei/ha; pădure sau alt teren cu vegetație forestieră: zona A – 28 lei/ha; zona B – 21 lei/ha; zona C – 19 lei/ha; zona D – 15 lei/ha.

**Teren situat în extravilan: teren cu construcții:** zona I – 31 lei/ha; zona II – 28 lei/ha; zona III – 26 lei/ha; zona IV – 22 lei/ha; teren arabil: zona I – 50 lei/ha; zona II – 48 lei/ha; zona III – 45 lei/ha; zona IV – 42 lei/ha; păsune și fâneță: zona I – 28 lei/ha; zona II – 26 lei/ha; zona III – 22 lei/ha; zona IV – 20 lei/ha; vîe pe rod, alta decât cea până la intrarea pe rod: zona I – 55 lei/ha; zona II – 53 lei/ha; zona III – 52 lei/ha; zona IV – 48 lei/ha; livadă până la intrarea pe rod: zona I – 56 lei/ha; zona II – 53 lei/ha; zona III – 52 lei/ha; zona IV – 48 lei/ha; pădure sau alt teren cu vegetație forestieră, cu excepția celei cu vîrstă de până la 20 de ani sau cu rol de protecție: zona I – 16 lei/ha; zona II – 14 lei/ha; zona III – 12 lei/ha; zona IV – 8 lei/ha.

**Impozit pe mijloacele de transport**, pentru fiecare grupă de 200 cm<sup>3</sup> sau fractiuni: autoturisme cu capacitatea cilindrică între 1601-2000 cm<sup>3</sup> inclusiv – 18 lei; cu capacitatea între 2001 și 2600

cm<sup>3</sup> – 72 lei; cu capacitatea între 2601 și 3000 cm<sup>3</sup> – 144 lei; cu capacitatea de peste 3001 cm<sup>3</sup> – 290 lei; autobuze, autocare, microbuze – 24 lei; alte vehicule cu tracțiune mecanică cu masa totală maximă autorizată de până la 12 tone inclusiv – 30 lei; tractoare înmatriculate – 18 lei.

Remorcă, semiremorcă, rulotă care nu face parte dintr-o combinație de vehicule cu masă totală: până la o tonă inclusiv – 9 lei; peste o tonă, dar nu mai mult de 3 tone – 34 lei; peste 3 tone, dar nu mai mult de 5 – 52 lei; peste 5 tone – 64 lei.

**Taxă pentru eliberarea certificatului de urbanism:** până la 150 mp inclusiv – 5 lei; între 151 și 250 mp – 6 lei; între 251 și 500 mp – 8 lei; între 501 și 750 mp – 10 lei; între 751 și 1000 mp – 12 lei, peste 1000 mp – 14 lei + 0,01% lei/mp pentru fiecare mp care depășește 1000.

**Taxă pentru eliberarea certificatului de nomenclatură stradală și adresă** – 8 lei; **taxă pentru eliberarea atestatului de producător** – 10 lei; **taxă pentru eliberarea certificatului de comercializare a produselor din sectorul agricol** – 30 lei; **taxă pentru eliberarea/vizarea anuală a autorizației privind desfășurarea activității de alimentație publică - restaurant și baruri**: pentru unitățile cu suprafață desfășurată până la 25 mp inclusiv – 200 lei; suprafață între 26 și 50 mp – 400 lei; suprafață între 51 și 100 mp – 700 lei; suprafață peste 100 mp – 1000 lei; **taxă pentru eliberarea autorizațiilor sanitare de functionare** – 15 lei. **Alte taxe locale:** pentru îndeplinirea procedurii de divorț, pe cale administrativă – 500 lei; pentru parcarea curentă a autovehiculelor – 1,5 lei/oră/vehicol; pentru depozitare materiale – 0,2 lei/mp/zi; pentru desfacerea produselor care fac obiectul comerțului în piete, târguri, parcuri – 0,2 lei/mp/zi; pentru numere monoped – 23 lei; pentru numere vehicule lente – 46 lei; pentru trafic greu pe raza municipiului: între 3,7 și 7,5 tone – 100 lei/lună sau 20 lei/zi; între 7,5 și 15 tone – 150 lei/lună sau 25 lei/zi; peste 15 tone – 250 lei/lună sau 30 lei/zi; **taxă certificate de atestare fiscală** – 4 lei; cununie la UAT Băilești – 60 lei; cununie în alte locuri – 100 lei; instalare cort – 500 lei.

Având în vedere cele mentionate, executivul a solicitat CL să emită o hotărâre prin care: "Se aprobă impozitele și taxele locale pe anul 2018, conform anexelor 1-7".

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă execuția bugetară pe anul 2016, se mentionează că din documentația înaintată de serviciul de specialitate reiese că veniturile s-au realizat în proporție de 92,65% (buget initial – 26 617 000 lei, buget după rectificări – 33 858 000 lei, realizat – 31 371 323 lei) iar cheltuielile în proporție de 72,12% (propus initial 36 208 000 lei, după rectificări – 41 686 000 lei, realizat – 32 564 580 lei). În urma execuției bugetare, la 31.12.2016, a rezultat un excedent bugetar al secțiunii de funcționare în sumă de 3 983 722, 11 lei care va fi utilizat în anul 2017 pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare. Tinând seama de cele mentionate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, potrivit căreia: "Se aprobă execuția bugetară pe anul 2016 conform anexei".

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă indicatorii economico-financiari pe trîm. I 2017, se precizează

că în documentația înaintată de Direcția Economică se stipulează că situația acestor indicatori se prezintă astfel: **Venituri**: gradul de realizare a veniturilor – 114,81%; gradul de realizare a veniturilor proprii – 147,61%; gradul de finanțare din venituri proprii – 57,16%; gradul de autofinanțare – 36,12%; gradul de autonomie decizională – 62,36%; **Cheltuieli**: ponderea secțiunii de funcționare – 100% (plată aferente și total plată – 5 365 048,08 lei). Luând act de documentația serviciului de specialitate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, în formularea: "Se aprobă indicatorii economico-financiari realizati pe trîm. I al anului 2017, conform anexei".

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă acordarea unor ajutoare bănesti veteranilor de război cu ocazia Zilei Veteranilor din 29.04.2017, se stipulează că, în semn de recunoaștere a meritelor deosebite ale celor care reprezintă cu mândrie trecutul zbuciumat al tării în lupta pentru apărarea independenței, suveranității și integrității teritoriale a României și ca obligație morală, pentru a le asigura un trai decent și o viață liniștită, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, conform căreia: "Se aprobă cheltuirea sumei de 5000 lei/veteran de război, dar nu mai mult de 4000 lei, cu ocazia Zilei Veteranilor de război".

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre privind mandatarea unei persoane să voteze ordinea de zi în Adunarea Generală Ordinară a Acționarilor Companiei de Apă SA Oltenia din data de 15.05.2017, se mentionează că, dând curs adresei 6717/05.04.2017 a societății, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: Se desemnează doamna Bălan Victoria-Vera, consilier local, să voteze ordinea de zi în AGA a Companiei de Apă Oltenia SA, în adunarea generală ordinară, care va avea loc la data de 15.05.2017, ora 14.00.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se mandatează reprezentantul CL de a participa la sedința ordinără a Asociației de Dezvoltare Intercomunitară și de Gestionare a Deseurilor ECO DOLJ din data de 25.04.2017, se precizează că, luând act de adresa 93/12.04.2017 a ADI ECO DOLJ, executivul a solicitat CL să emită o hotărâre potrivit căreia: "Se ia act de mandatarea Primarului Municipiului Băilești, domnul Pistrău Costel, să participe la Adunarea generală ordinără a Asociației de Dezvoltare Intercomunitară și de Gestionare a Deseurilor ECO DOLJ din data de 25.04.2017 ora 11.00."

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se mandatează reprezentantul CL de a participa la sedința ADI Oltenia din 25.04.2017, se stipulează că, dând curs adresei 218/19.04.2017, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea: "Se ia act de mandatarea domenei Bălan Victoria-Vera, consilier local, să participe la sedința Asociației de Dezvoltare Intercomunitară Oltenia, care va avea loc pe data de 25.04.2017, ora 11.00."

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă încheierea unui Acord de colaborare cu Direcția Județeană pentru Sport și Turism, pentru realizarea proiectului IMPREUNĂ în cadrul programului ERASMUS, se mentionează că, urmare adresei 386/12.04.2017 a DJST Dolj, prin care solicită autorității publice încheierea unui acord de colabo-

rare în vederea derulării proiectului IMPREUNĂ, executivul a propus emitere unei hotărâri de CL prin care: "Se aprobă încheierea unui acord de colaborare cu DJST Dolj, în vederea implementării proiectului IMPREUNĂ în cadrul programului ERASMUS, care are perioada de derulare 01.09 – 31.12.2017".

Dl. I. Musuroi a fost de părere că este bine să se dea un acord de principiu și a propus ca acest proiect să se amâne pentru luna septembrie, când se va aproba.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă plata cotizației aferente municipiului Băilești către Asociația Grup Local Pescăresc Dunărea Dolj, se precizează că, având în vedere prevederile OUG 65/2014 pentru modificarea și completarea unor acte normative, ale OG 26/1994, ale Legii 155/2010, ale OG 7/2015, ale Ordinului ministrului MDRAP cu nr. 776/2015, ale Ordinului 159/38/2015 și ale HG 171/2015, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, conform căreia: "Se aprobă plata cotizației anuale de 5000 lei de către municipiul Băilești către Asociația Grup Local Pescăresc Dunărea Dolj la care municipiul Băilești a aderat prin HCL 19/2016".

Dl. M. Pistrău s-a declarat de acord cu cele propuse, dar a întrebat care este beneficiul municipiului nostru prin această participare. Edilul-suf a menționat că s-a axat pe dezvoltarea localității prin fonduri europene, deoarece din fonduri locale este aproape imposibil să se facă ce se dorește. S-au aprobat toate obligațiile care ne revin, inclusiv cotizația prin participarea noastră. Pentru Aria protejată Cilieni a propus asfaltarea drumului din sosea până la izlazul Cilieni, iar această participare este benefică și constituie o oportunitate de dezvoltare.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre privind aprobarea Strategiei locale referitoare la dezvoltarea și funcționarea pe termen mediu și lung a Serviciului de Salubrizare pentru municipiul Băilești, se stipulează că, având ca termen legal prevederile Legii Serviciului de Salubrizare 101/2006, art. 5, alin. 1, executivul a solicitat CL emiteră unei hotărâri, în formularea: "Se aprobă Strategia Locală cu privire la dezvoltarea și funcționarea pe termen mediu și lung a Serviciului de Salubrizare al municipiului Băilești, conform anexei".

Dl. I. Musuroi a menționat că această strategie este valabilă până în momentul privatizării care se va face anul viitor. Dl. primar a pus accent pe faptul că bugetul nu era încă aprobat, însă se poate reveni. Domnul primar a accentuat faptul că *una este partea de buget și alta, executia bugetară*, situație pe care trebuie să o avem în vedere când aprobăm ceva. Poliția Locală trebuie să asigure desfășurarea normală a activității instituțiilor, primește aproximativ 10 mld lei vechi pe an, dar nu și desfășoară activitatea așa cum ar trebui. Personal, nu are nimic cu instituția, ci cu salariații acesteia și este nemulțumit pentru că nu se controlează activitatea fiecărui angajat. De fiecare dată, *scot în față primarul*, nu se teme pentru aceasta, însă nu este nici normal, nici corect și nici moral. *De cele mai multe ori, când aplică amenzi se justifică "a zis domnul primar să vă dâm amenzi".* S-a întrebat, evident retoric, pentru ce plătim acesti oameni? Se impune să facă datoria iar conducerea să contoleze dacă mai lucrează și după ora 16.00. A precizat că la sedința extraordinară va prezenta toate constatărilor și va lucea măsuri, ajungându-se chiar la destituție, fiindcă n-are liniște sufletească din cauza faptului că oamenii de la Poliția Locală nu-si fac constituincios datoria. A făcut un adevarat rechizitoriu la adresa salariaților si, în mod special, la cea a sefului Poliției Locale, precizând că începând cu data de 1 mai, se va trece la program de 8 ore și se suspendă orice concediu, fiind dreptul primarului de a propune astfel de măsuri. De asemenea, a făcut propunerea ca proiectul de hotărâre să fie amânat până după data de 1 iulie, când se va face o documentație și o analiză corectă și completă, considerând că activitatea actuală este o sfidare a administrației locale. Activitatea sefului poliției și a tuturor salariaților va fi analizată și va face evaluarea activității sefului

fonduri cu care să sprijinim educația. Dureros este că în public se pun tot felul de materiale, în special vegetale și degradabile. A constatat că oamenii sunt întreagători, dar trebuie să li se explice. Pe operatorul privat nu se mai poate merge, conform legii. Pentru început este vorba de instituții publice. Reintervinând în discuție, dl. G. Gliba a propus să se prevadă niște sume pentru dotarea tehnică.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se stabilește norma de hrană a personalului din cadrul Poliției Locale, se menționează că, având în vedere prevederile OUG 65/2014 pentru modificarea și completarea unor acte normative, ale OG 26/1994, ale Legii 155/2010, ale OG 7/2015, ale Ordinului ministrului MDRAP cu nr. 776/2015, ale Ordinului 159/38/2015 și ale HG 171/2015, executivul a solicitat CL să emite o hotărâre prin care: 1. Se aprobă acordarea normei de hrană politiștilor locali din cadrul Poliției Locale, începând cu data de 01.05.2017, personal contractual și funcționari publici, în valoare de 32 lei/ză calendaristică; 2. Primarul Municipiului Băilești, prin componențele de specialitate și Poliția Locală a municipiului Băilești vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri; 3. Orice alte prevederi contrare prezentei hotărâri își incetează valabilitatea.

Dl. M. Pistrău, inițiatorul proiectului, a pus accent pe faptul că norma de hrană trebuie să rămână cea stabilită, dar a propus ca aceasta să fie suspendată pe o perioadă de 6 luni, adică de la 1 iulie până la 31 decembrie 2017, menținând că dacă nu vom proceda asa, nu vom mai avea bani să dăm la scoli și la alte instituții. Dl. G. Tica a făcut mențiunea că atunci când s-a votat bugetul, s-a propus această sumă pentru tot anul, dl. M. Pistrău precizând că bugetul nu era încă aprobat, însă se poate reveni. Domnul primar a accentuat faptul că *una este partea de buget și alta, executia bugetară*, situație pe care trebuie să o avem în vedere când aprobăm ceva. Poliția Locală trebuie să asigure desfășurarea normală a activității instituțiilor, primește aproximativ 10 mld lei vechi pe an, dar nu și desfășoară activitatea așa cum ar trebui. Personal, nu are nimic cu instituția, ci cu salariații acesteia și este nemulțumit pentru că nu se controlează activitatea fiecărui angajat. De fiecare dată, *scot în față primarul*, nu se teme pentru aceasta, însă nu este nici normal, nici corect și nici moral. *De cele mai multe ori, când aplică amenzi se justifică "a zis domnul primar să vă dâm amenzi".* S-a întrebat, evident retoric, pentru ce plătim acesti oameni? Se impune să facă datoria iar conducerea să contoleze dacă mai lucrează și după ora 16.00. A precizat că la sedința extraordinară va prezenta toate constatărilor și va lucea măsuri, ajungându-se chiar la destituție, fiindcă n-are liniște sufletească din cauza faptului că oamenii de la Poliția Locală nu-si fac constituincios datoria. A făcut un adevarat rechizitoriu la adresa salariaților si, în mod special, la cea a sefului Poliției Locale, precizând că începând cu data de 1 mai, se va trece la program de 8 ore și se suspendă orice concediu, fiind dreptul primarului de a propune astfel de măsuri. De asemenea, a făcut

► Poliției Locale. Dl. M. Pistritu a propus ca analiza activității să se facă în prima sedință extraordinară din luna iulie. Dl. V. Toană și-a exprimat acordul ca norma de hrana să rămână la quantumul stabilit până în luna iulie, salariații poliției să fie și stimulați, pentru că salariul de 1450 lei lunar este mic. Domnul primar a informat că niciun salariat nu primește net mai puțin de 1550-1600 lei, cee ace nu este totusi puțin, mai ales că numai doi au studii superioare și, adresându-se reprezentanților prezenți în sală ai Poliției Locale, a spus cu umor, dar un humor care nu-i face placere: *veti înlocui mapa cu ghiozdănasul!* Fără comentarii!

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă darea în administrare a suprafetei de 4,57 ha pădure proprietate publică Directiei Silvice Dolj, se precizează că în administrarea CL există suprafata de 4,57 ha pădure, din care 1,82 ha, în T 208, P 414 și 2,75 ha în T 208, P 176. Având în vedere prevederile legii 46/2008, actualizată în 2016, ale OUG 85/2006 și ale HG 1076/2009 prin care este obligatorie darea în administrare și/sau servicii silvice a suprafetelor de pădure, indiferent de forma de proprietate, către Directia Silvică prin Ocolul Silvic de care aparține, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, potrivit căreia: 1. Se aprobă darea în administrare și/sau servicii publice a suprafetei totale de 4,57 ha pădure proprietate publică a UAT Băilești, către Directia Silvică Dolj – Ocolul Silvic Perișor; 2. Se împunecese dl. ing. Pirvulescu Florea, consilier superior în cadrul Primăriei Băilești, pentru a participa la predarea primirea în administrare și/sau servicii publice a suprafetei totale de 4,57 ha pădure proprietate publică a UAT Băilești, către Directia Silvică Dolj – Ocolul Silvic Perișor.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă întocmirea și tinerea la zi a Registrului agricol pe anul 2017, se stipulează că, înțând seama de faptul că în Monitorul Oficial nr. 253/12.04.2017 a fost publicată Legea 54 pentru modificarea OG 28/2008 privind registrul agricol, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: 1. Se aprobă pentru anul 2017, întocmirea și tinerea la zi a Registrului Agricol pe suport de hârtie; 2. Se aprobă pentru anul 2017 aducerea la cunoștința persoanelor fizice și juridice a perioadelor în care se poate face declarația la Registrul Agricol, în vederea înscririi cădirilor, terenurilor, animalelor, mijloacelor de transport, utilajelor și instalațiilor pentru agricultori, aceasta să se facă prin publicarea pe pagina de internet a primăriei și la avizierul acesta.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă organograma și statul de funcții ale Poliției Locale, se menționează că prin adresa 122/03.03.2017 conducerea Poliției Locale a solicitat transferul a două posturi vacante din aparatul propriu al UAT Băilești la Poliția Locală, solicitare căreia i s-a dat curs. Din documentele înaintate de Poliția Locală reiese că în organigramă sunt normate 22 de posturi: sef serviciu – 1, compartiment finanță-contabilitate, achiziții publice, salarizare, resurse umane – 2; compartiment circulație pe drumurile publice – 4; compartiment activitate comercială și evidența persoanelor – 1; compartiment disciplina în construcții, afisaj stradal și protecția mediului – 1; sef birou ordine publică – 1; birou ordine publică - 12; iar în statul de funcții sunt nominalizate 20, dintre care funcții publice de conducere – 2,

funcții publice de execuție – 18; funcții contractuale – 2; ambele de execuție.

Față de cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, potrivit căreia: "Se aprobă organograma și statul de funcții pentru Poliția Locală a Municipiului Băilești, conform anexelor alăturate".

Dl. I. Mușuroi a informat că dna. Vasiliica Gaci este în situație de pensionare, însă edilul-șef a precizat că trebuie să se pensioneze în urmă cu 5 ani, iar seful serviciului avea obligația să întrețină relațiile de serviciu. Reintervenind în discuție, dl. I. Mușuroi a avansat propunerea ca acest post să fie de debutant. Dl. primar a precizat că pentru situația creată vinovații vor primi sanctiuni, întrucât nu s-a respectat legea. Seful serviciului este ordonator tertiar de credite și trebuie să-și onoreze atribuțiile din fișa postului, ceea ce s-a întâmplat fiind un caz de incompetență a conducerii, pentru că până la 2-3 luni se mai poate discuta, dar pentru 5 ani?! Se impune să se întrebat mai repede posibil în legalitate. A făcut propunerea să fie aprobat proiectul de hotărâre, postul respectiv va fi transformat conform legii. Dl. I. Mușuroi a opinat să se aibă în vedere ca pentru acest post să se prevadă o vechime mai mică, spre a putea participa la concurs mai multe persoane considerând că 5 ani vechime ar fi suficient.

În cele din urmă s-a stabilit prin vot să se ia act de acest proiect, iar hotărârea de CL să fie dată mai târziu.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă organograma și statul de funcții ale Unității administrativ-teritoriale, se precizează că, dând curs referatului 10232/06.04.2017, întocmit în baza Notei de fundamentare a Directiei Economice, având ca temei juridic art. 107 și 112, alin. 1 din Legea 188/1999, Legea 284/2010, art. XVI, alin. 2 din Legea 161/2003, adresa 2933/10.03.2017 a Instituției Prefectului județului Dolj și OUG 63/2010, precum și dorinta de asigurare a unui serviciu public profesionist, în urma modificărilor făcute în cadrul unor comportamente, servicii și birouri, în statul de funcții sunt nominalizate 200 de posturi, dintre care 61 vacante, acesta având structura: funcții de demnitate publică - 2; funcții publice de conducere – 9 (vacante 5); funcții publice de execuție – 65 (vacante 18); total funcții contractuale de execuție – 125 (vacante 39); posturi potrivit art. II, alin. 8 din OUG 63/2010 pentru modificarea și completarea Legii 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare – 49 (vacante 30). În concluzie apar în statul de funcții 200 de posturi dintre care 139 ocupate și 61 vacante. În organigramă sunt normate 314 posturi din care 70 însotitori persoane cu handicap, 15 fiind vacante.

Față de cele menționate, executivul a solicitat CL să emită o hotărâre prin care: 1. Se aprobă statul de funcții al Institutiei Primarului Municipiului Băilești, conform anexei alăturate; 2. Se aprobă organograma Institutiei Primarului Municipiului Băilești, conform anexei alăturate.

Domnul primar a menționat că a analizat activitatea salariaților din primărie și s-a declarat nemultumit de mulți dintre colegi, pentru că nu i se pare corect ca un funcționar public să nu se implice în nobila activitate de a se pune în folosul cetățenilor. A opinat că unii fac prea puțin pentru salariaile pe care le primesc. S-a asumat organograma în care gradul de ocupare a posturilor a crescut numai până la 70%, față de 65% cât era anterior. A încercat să dea sanse tinerilor care vin de pe băncile școlii (liceu, facu-

tate), 90% dintre posturile propuse spre normare fiind de debutant. A declarat că va fi foarte drastic în analiza activității și corectitudinii tuturor salariaților și va aplica sanctiuni unde este cazul. Dl. M. Pistritu a informat că a solicitat în scris în statul de funcții să apară și salariile, însă n-a primit ce a cerut, răspunsul fiind evaziv. Edilul-șef a făcut comentarii asupra salariailor, mentionând că la cele de încadrare se adaugă anumite sporuri, primarul și viceprimarul având o indemnizație, fără sporuri, nici măcar cel de vechime, în timp ce funcționarii publici au primit lege anumite sporuri. Si-a exprimat nemultumirea generată de faptul că unii funcționari nu depun eforturi pe măsura salariailor și, poate surprinzător, nu putin au dat în judecată primarul. A considerat că remunerarea este stimulațivă și din acest motiv se impune ca activitatea tuturor să fie performantă, întrucât salariile funcționarilor publici sunt destul de atractive.

Proiectul de hotărâre a fost aprobat cu 16 voturi pentru, dl. M. Pistritu s-a abținut deoarece că n-a fost multumit de răspunsul primit de la primărie.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă criteriile de stabilire a elevilor cu rezultate deosebite pentru participarea la tabără scolară organizată de CL, se stipulează că, dând curs Raportului 11796/21.04.2017, întocmit de dna. consilier Amalia Năstase, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, conform căreia: "Se aprobă Regulamentul de organizare a taberelor scolare pentru elevi olimpići din municipiul Băilești, în forma anexată".

În urma discuțiilor, s-au făcut unele modificări în forma inițială a reglementului: să fie eliminată faza locală, elevul să aibă maximum 20 de absente, profesorii beneficiari să fie 1 la 10 elevi, iar tabelele cu elevii olimpi și să fie trimise până la data de 1 iunie.

La propunerea executivului, CL a adoptat hotărârea prin care: "Se aprobă Regulamentul de organizare și funcționare a Serviciului de Asistență și Protecție Socială al municipiului Băilești, conform Anexei 1".

După ce a întrebăbat dacă noul reglement aduce ceva în plus și dacă se respectă, iar dna. Alina Mălin, seful serviciului, a menționat că s-au făcut unele modificări care aduc îmbunătățiri și contribuie la creșterea eficienței activității, edilul-șef a pus accent pe faptul că este necesar un control permanent asupra activității angajaților, că n-a sesizat nimic în plus față de vechiul reglement, ci, împotriva, să renunță la unele prevederi. A recomandat să se aibă mare grija în ceea ce privește confidențialitatea, să se dea dovadă de fermitate în aplicarea legii și în analiza atență și corectă a fiecarei situații în parte și să se respecte codul de conduită. A pus întrebarea de ce unii renunță la serviciile sociale, iar după numai câteva luni, revin și le solicită.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă darea în administrare a imobilului proprietate a autorității locale, amplasat în str. Carpați 32A către Scoala Gimnazială nr. 1, în vederea mutării Grădiniței nr. 3, se menționează că, dând curs adresei 374/19.04.2017 a unității scolare, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: "Se aprobă darea în administrare a imobilului situat în str. Carpați 32A, către Scoala Gimnazială nr. 1, în vederea mutării Grădiniței nr. 3, din municipiul Băilești, jud. Dolj".

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă valoarea totală a proiectului Amenajare Zona Parc Balasan, care vine de pe băncile școlii (liceu, facu-

tate), 90% dintre posturile propuse spre normare fiind de debutant. A declarat că va fi foarte drastic în analiza activității și corectitudinii tuturor salariaților și va aplica sanctiuni unde este cazul. Dl. M. Pistritu a informat că a solicitat în scris în statul de funcții să apară și salariile, însă n-a primit ce a cerut, răspunsul fiind evaziv. Edilul-șef a făcut comentarii asupra salariailor, mentionând că la cele de încadrare se adaugă anumite sporuri, primarul și viceprimarul având o indemnizație, fără sporuri, nici măcar cel de vechime, în timp ce funcționarii publici au primit lege anumite sporuri. Si-a exprimat nemultumirea generată de faptul că unii funcționari nu depun eforturi pe măsura salariailor și, poate surprinzător, nu putin au dat în judecată primarul. A considerat că remunerarea este stimulațivă și din acest motiv se impune ca activitatea tuturor să fie performantă, întrucât salariile funcționarilor publici sunt destul de atractive.

## O nouă carte a D-lui Ion Floricel "Lesiri imposibile" – roman-pamflet –

După "Ancheta s-a sfârșit în zori" (Moarte deocheată) și cele din ciclul "Teicanii", dl. Ion Floricel a publicat în 2016, la Editura "Ramuri" din Craiova, carte cu titlu "Lesiri imposibile" - roman-pamflet, cuprinzând ambele volume alcătuitoare.

Textul e precedat de un "Cuvânt înainte", apartinând lui Mircea Moisa, de aprecieri critice ale lui Romulus Diaconescu și ale lui Petre Ciobanu și de o scurtă precizare "Din partea autorului".

Accente de pamflet, în roman, se poartă demult în literatura română, dacă ar fi să amintim numai pe cele ale lui N.D. Cocea, apoi G. Călinescu, Petru Dumitriu, Eugen Barbu, iar înlocuirea numelor autențice cu alte inventate s-a practicat începând cu "Istoria ieroglifică" a lui Dimitrie Cantemir.

Privind structurarea textului romanesc, se remarcă, la fel ca și în romanele anterioare, asigurarea simetriei în arhitectura demersului epic. Astfel, vol. I e alcătuit din două părți: "Scoborârea" și "Urmarea", iar cel de-al doilea – din "Zbaterea" și "Dihania", fiecare parte, la rândul ei, compusă din patru capitole de extensiune aproape egală cu celelalte.

E, de asemenea, de remarcat și că titlul fiecărei părți e sintetizat într-un singur cuvânt definitiv pentru conținutul acesta, două dintre ele - "Scoborârea" și "Dihania" - desigur nu întâmplător - primul și ultimul - sunt cuvinte cu rezonanță regional-arhaică, cu evidente funcții stilistice.

Titlul romanului sugerează componentele conținutului, adică suita esecurilor sociale ce caracterizează marasmul "Marelui ținut", prin care autorul creează o imagine veridică a decăderii României în ultimii zece ani ai obsedantei "tranzitii" de la socialism la capitalismul desănățat. Cu mijloacele pamphletului, sarcasmul, ironia caustică, reflectia zeflemeștoare, caricaturizarea verbală etc, autorul creează o imagine alarmantă a societății românești, rezultantă a coruptiei și imposturii clanului "Omului cuochiulăsc", mai numit și "Betegescu" – politicianul demagog și parvenit, care, la preluarea puterii, amenință cu tepe pe corupții, dar a practicat lejer imixtiunile în justiție, falsul, mita, abuzul în serviciu și malversările politice. (când a scris romanul dl. Floricel n-avea cum să stie că, după alegerile din 2016, Omul cuochiulăsc – din presedinte – devenit un senator oarecare – cronicarul Radu Popescu numea demult decădere ca "Din cal l-au făcut măgar" - încearcă în Parlament amnistierea corupților, tocmai el care tunase și fulgerase împotriva corupției... dar, el însuși corupt, a dus țara la pierderi irecuperabile).

De la început, cititorul e impresionat de varietatea mijloacelor de sugerare a identității personajelor, prin referiri caracterologice, elemente de portret distinctive, dar, mai ales, prin inventii onomastice.

După o evocare a "Caselor Poporului" – simbol al epocii anterioare – autorul refac momente din anii celei de a doua jumătăți a primului deceniu al veacului al XXI-lea și celei ai primei din al doilea, precum mascarada renunțări la candidatura la președinția țării (Marele ținut) de către economistul Toly, în favoarea Omului cuochiulăsc, comedia hohotelor de plâns și consilierea acolitilor; se recunosc cu usurință în Lepșu, Icneanu, Akapiev, Smânașu-Stolojan, Plesu, Liiceanu, Patapievici și Tismăneanu, apoi mulți alții. ►Continuare în pag. 7

se precizează că, având ca temei expunerea de motive 12664/28.04.2017 și raportul de specialitate 12565/28.04.2017 al Directiei Economice, executivul a solicitat CL să emite o hotărâre în formularea: 1. Se aprobă Proiectul Amenajare Zona Parc Balasan în municipiul Băilești, în vederea finanțării acestuia în cadrul POR 2014-2020, Axă priorităță 5 – îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.2. Realizarea de acțiuni destinate îmbunătățirii mediului urban, revitalizării orașelor, regenerării și decontaminării terenurilor industriale dezafectate (inclusiv a zonelor de reconversie), reducerii poluării aerului și promovării măsurilor de reducere a zgromotului.

2. Se aprobă valoarea totală a proiectului Amenajare Zona Parc Balasan în municipiul Băilești, în quantum de 9 714 110 lei (inclusiv TVA). 3. Se aprobă contribuția proprie în proiect a 137 654 lei (inclusiv TVA), reprezentând achitarea tuturor cheltuielilor neeligibile ale proiectului, cât și contribuția de 2% din valoarea eligibile, în quantum de 191 529,12 lei (inclusiv TVA), reprezentând cofinanțarea proiectului Amenajare Zona Parc Balasan în municipiul Băilești. 4. Sumele reprezentând cheltuielile conexe care pot apărea pe durata implementării proiectului Amenajare Zona Parc Balasan, pentru implementarea proiectului în condiții optime se vor asigura din Bugetul local al municipiului Băilești. 5. Se vor asigura toate resursele financiare necesare implementării proiectului în condiții rambursări/decontare ulterioare a cheltuielilor din instrumente structurale.

Făcând abstractie de noi, care fiind prezenti la ședințele de consiliu, am putea fi subiecți, ne exprimăm convinserea că o eventuală comisie neutră ar acorda o bilă albă majoritatii consilierilor pentru maturitatea și obiectivitatea cu care au analizat proiectele de hotărâre puse în discuție, pentru strădania de a se ajunge, dacă nu la concordie, cel puțin la comunicare deschisă, în scopul dezvoltării continue a municipiului nostru și de a-i mulțumi astfel pe băileșteni pentru onoarea pe care le-au făcut-o alegându-i în fruntea urbei.

Gheorghe GHEORGHISAN



## “Teza lui Costel” sau conflictul românului cu istoria

O banală coincidență m-a pus în contact cu una dintre ultimele cărți ale romancierului Nicolae Pârvulescu (mai exact, Nicu, colegul de facultate și prietenul de-o viață). Aflat la Biblioteca Municipală, frunzăream volumele din raftul cu nouătăți literare, când mi-a căzut sub priviri romanul său “Teza lui Costel”, apărut în 2014 la Editura craiovenă “Autograf MGM”.

Înțial am crezut că este o carte de inspirație strict școlărească, ținând cont de meseria lui – a noastră de fapt – de dascăl. Totuși, am împrumutat-o de la bibliotecă și, ajuns acasă, am citit-o pe nerăsuflare, asa cum se citesc, altimeri, toate romanele autorului, începând de la “Aniversare” și “Fotoliul vacanță”.

Am descoperit un roman incitant, cu un subiect atrăgător și cu o intriga surprinzătoare, punctat cu elemente autobiografice, în ciuda tendinței firești a autorului de a le eluda, un roman realist, cu conotații istorice, politice, sociale, filosofice, culturale și erotice, un roman-document al primelor decenii de “dictatură a proletariatului”.

Astfel, imaginea societății românesti a vremii este realizată prin referiri la evenimente cunoscute: alegerile parlamentare trucate din noiembrie 1946 (când a triumfat ideea sinistră a lui Stalin referitoare la “cine numără voturile”), înlăturarea dramatică a Regelui, naționalizarea și reforma agrară, aruncarea în lagăre și închisori a vârfurilor inteligenției și moșierimii românești. Este evocată, de asemenea, Declarația din aprilie 1964, când are loc aparentă delimitare de crimele comunismului Stalinist, în fine, moartea primului lider comunist român, Gheorghiu-Dej și invadarea Cehoslovaciei de către aliatele

ei socialiste, în 1968.

Pe un palier mai apropiat, culoarea locală este consolidată de trimiterile la Filologia bucureșteană (desi, fictional, acțiunea se mută cu un etaj mai sus, la Istoriei), cu excesul de universitari de origine evreiască.

Pe acest fundal se derulează anii adolescenței și tinereții personajului principal, Cosmin Bordeianu, fiul unei familii cu o poziționare socială de invidiat. Tatăl său este inginer-șef la o mare uzină bucureșteană, mama-activist sindical proeminent iar bunicul, maistru-instructor și director de scoala profesională.

Cosmin, personaj topologic, este exponentul tinerei generații postbelice, supuse unei diabolice și eficiente indoctrinări ideologice, educat în spiritul “moralei comuniste” și familiarizat cu literatura sovietică (“Tânără gardă”, “Mama”, “Așa s-a călit oțelul”, “Pământ desfășurat” etc.). Modelul urmat îl constituie, firește, cosmopolitul sovietic (Zoia Kosmodemianskaia, Alexandr Matrosov, Vasioc Trubaciov etc) dar, în primul rând, părintele popoarelor – Vladimir Ulianov (Lenin). Amuzante și deopotrivă de semnificativ sunt împrejurările în care adolescentul întâlneste dragostea, în persoana Cristinel, colega de clasă, la fel de fanatică în convingerile ei comuniste.



După un termen autoimpus de puritanism, primul lor sărut și-l dau... în fața statuii lui V.U.Lenin!

Totuși, armura ideologică în care este încorsetat Tânărul își arată primele fisuri: Cristina îl abandonează pentru un aranjament familial avantajos iar Declarația din aprilie 1964 îl socochează prin dezvaluirea grozăviiilor staliniste, zdruncinându-i cultul evlavios față de Uniunea Sovietică. Ba chiar propriul lui tată îl reproșează că este intoxicață de propaganda marxist-leninistă.

Pe de altă parte, colegul și prietenul mai vîrstnic, Nicu Vintilă, un student venind din “câmpul muncii”, membru de partid și “factor de răspundere” în facultate, se dovedește un oportunist calculat, cu o personalitate scindată, puritan în teorie dar plezirist, hedonist în fapte, care îl atrage pe Cosmin la o viață particulară de plăceri (băutură, strand, aventuri erotice pasajere etc).

În aceste împrejurări, are loc intriga socantă și spectaculoasă a romanului: Cosmin îl stupefiește de la bunicul său că, de fapt, adevarății săi părinți sunt Aristică și Ivona Oprescu, moșieri cu convingeri democratice, care își prețuiesc tărani și lucrătorii de pe moșie. În anii tulburi de după 1945 aceștia intuișesc deznodământul: România va deveni anexa țării Sovietelor iar “clasele dominante” vor infunda puscările, își vor pierde averile și chiar viața. De aceea, prințul lor este înregistrat la nastere pe numele familiei Bordeianu, devotată boierilor; părinții adoptivi păstrează o discretețe absolută privind copilul, cu o altă identitate, care este astfel protejat de tăvălugul nemilos al istoriei.

Aflând acest adevară de la bunicul adoptiv, Cosmin este literalmente răvășit. Mai întâi, indoctrinat student comunista clocoște de ură față de aevărății săi părinți, asociindu-i cu cele mai grave delice și ticăloșii. Totodată,

le reproșează celor adoptivi “cărdășia”, complicitatea cu celălalt cuplu, faptul de a fi devenit părtășii acestora într-o chestiune atât de sensibilă. Este evident că eroul trece printr-o criză identitară, fiind cuprins de frâmântări și îndoeli. Cineva vorbeste chiar despre o dedublare a eroului, care își analizează nemilos comportamentul, studiind în sinea sa propriile reacții și atitudini, cenzurând și suspectând vechiul său crez.

Îndoelile sale sunt alimentate și sporite atât pe plan exterior, prin acuzațiile aduse URSS de către Gheorghiu-Dej și tovarășii săi, cât și pe plan personal.

Într-o tabără de vară își întâlnesc fosta iubită, Cristina, măritată, cu care petrece câteva nopți de intimitate absolută. Si când îi amintește femeii despre credința ei fanatică în “morală comunistă”, aceasta răspunde prinț-o expresie trivială, care nu poate fi reprodusă...

Asfel, treptat, Tânărul capătă tot mai numeroase dovezi ale mistificării istoriei, ale propagandei comuniste înselătoare cărora le căzuse victimă o întreagă generație de tineri, seduși de limbajul entuziasmat și convingător al regimului comunist. La complicata lui clarificare interioară va contribui și apropierea treptată de tată biologic, obligat la mulți ani de închisoare și apoi la deportare în Bărăgan, dar și emisiunile mamei sale de la “Europa Liberă”.

În același timp, “Zeculică”, studentul eminent, are un conflict mocnit cu Mătăsaru, profesorul universitar corupt și imoral, dar care este și atotputernic secretar de partid al facultății. Incidentul anticipează prăbușirea definitivă a convingerilor comuniste ale Tânărului, care mai face un pas spre deplina sa eliberare de sub tirania unor iluzii care drogasă și sufletele inocente ale generației sale. Acumulările treptate ale adevărului fac din carteia lui Nicolae Pârvulescu un adevărat bildungsroman, cum recunoaște Cosmin însuși, “anul maturizării mele”. Iar admirarea pentru Lucrețiu Pătrășcanu și indignarea produsă de odioasa executare a acestuia consemnează ultimele zvâncări ale “moralei comuniste” încercate de eroul cărții, care-i consideră fel de vinovați și pe Dej și pe Ceaușescu – ultimul aflat și el în anturajul decesant. Convins acum de adevărata psihologie a liderilor comuniști, pe care îi luase drept model, Cosmin Bordeianu-Oprescu îl compară pe aceștia cu sultanii otomani care și ucideau fratii la încăunare.

Finalul cărții are, prin concentrare epică, ratină unui epilog. Eroul își vede împlinite speranțele pe toate planurile: în carieră, obține o catedră universitară, doctoratul și satisfactia realizării profesionale. Pe plan familial se împăcă pe deplin cu tatăl adevărat, rămâne la fel de cald cu părinții adoptivi,

se căsătorește cu o asistentă universitară, apoi devine tată și are perspective impresionante.

Semnificația romanului este interesantă, mai ales prin prisma titlului cărții, preluat de la pragmaticul Nicu Vintilă (la rândul său acesta cunoște “teza” din experiența sa în producție). Sensul acesta este împedite: “Teza lui Costel” reprezintă conceptual pragmatismul și oportunitismul românesc, adeziunea aparentă, de suprafață la ideologia comunistă a numerosi intelectuali din epocă. Eroii lui Nicolae Pârvulescu au căutat să reziste și să supraviețuiască în mod cât mai avantajos și onorabil sub un regim totalitar și insensibil, fără să facă prea mari compromisuri și concesii. Autorul susține ideea, “teza” că, în contactul brutal cu istoria, românii își activează instinctul de supraviețuire și adoptă tactica înselătoare a convertirii la o nouă religie politică, deși în sinea lor este vorba doar despre o formă de rezistență tăcută la intruziunea sălbatică a factorului extern. Că, la rândul ei, această morală rămâne discutabilă, este un alt aspect al problemei...

În această privință, mult mai transțant este cunoscutul scriitor român (basarabean) Paul Goma. Într-un articol publicat în “Cahiers de l’Est”, în 1976, el afirma:

... Noi, Români nu avem o structură de răzvrătită. Relațiile dintre români supuși și stăpâni, fie ei străini sau nu, continuă o tradiție seculară de sabotare a istoriei, de apărare pasivă, de mici înțelegeri. Noi, Români, suntem chibzuiri și vedem departe, foarte departe, până la orizont, ne facem frate cu draci, dacă trebuie, până trezem puntea, știm că trestia se pleacă, dar nu se rupe.

(Vol. “Scrisuri”, I, 1971-1979, Editura Curtea Veche, București, 2010, pag. 77)

În privință stilului utilizat de autor, voi puncta doar câteva constatări:

– Vocația epicului, așa cum remarcă și redactorul-șef al Gazetei de Băilești, duce la predominantă narativă și a monologului interior, în vreme ce dialogul și, mai ales, descrierea sunt reduse cantitativ.

– Realismul convingător al scrierii, cartea fiind un document fidel al epocii.

– Arta compozițională a autorului se regăsește în regresiuni, evocări și tehnică “românului în roman” (mai ales mărturisirile bunicului adoptiv și relatarea tatălui biologic pot avea existență de sine stătătoare).

– Bogata galerie de personaje viabile, verosimile, veridice, detasându-se protagonistul: personaj complex, uneori contrastant, problematic dar definitiv pentru o întreagă generație.

– Limbajul nuanțat: vocabularul “de lemn” al acestor ani întregesc atmosfera epocii staliniste, din subtext pulsând ironia mișcătoare a unui filolog care stăpânește cu abilitate resursele limbii române.

În concluzie, avem în față un roman solid, de referință în peisajul literar actual, dominat de tendințe care se îndepărtează de realitate în numele unor false valori.

Marian PIRNEA

## Întâlnire cu scriitorul Nicolae Pârvulescu



În cadrul manifestărilor consacrate “Zilelor Bibliotecii” Petre Anghel/Băilești, s-a organizat o întâlnire a cititorilor cu domnul Nicolae Pârvulescu, prozator, membru al Uniunii Scriitorilor, Filiala Craiova, manifestare emoționantă din care toți au avut de câștigat și au plecat mai bogăți și sufletește, întâlnirea parându-și pregnant amprenta asupra sensibilității celor care au avut privilegiul să fie martori la o activitate de alesă și de copleșitoare intimitate, generată de sinceritatea confesiunii invitatului de onoare.

Despre specificul operei autorului au vorbit domnii Valentin Turcu – vocația epicului, Marian Pirnea – autenticul și stîlul romanelor și Stefan Măndoiu – viabilitatea personajelor.

Participanților li s-a prezentat personalitatea domnului Nicolae Pârvulescu, originar din comuna Sâlcuța – Dolj, care a absolvit Liceul “Traian Vuia” din Craiova, Facultatea de Limba și literatura română a Universității București – promoția 1965, repartizat la Liceul “Tudor Arghezi” din Tg. Cărbunări și care a avut apoi o prodigioasă carieră didactică la Liceul “Traian Vuia” din Craiova, inspector de specialitate la ISJ Dolj, director al Liceului “Traian Vuia” și secretar al Societății de Științe Filologice, filiala Craiova, cu o contribuție substantială la înființarea Subfilialei Băilești a societății respective.

Adresându-se participanților, dl. Nicolae Pârvulescu a explicitat atracția pentru roman și în ce constă modernitatea creației Domniei Sale, elemente care eu fost corespunzător receptate de către auditoriu, după care a prezentat viitorul roman, *Academician agramat* și a răspuns cu amabilitate întrebărilor adresate.

Pentru cititorii Gazetei de Băilești enumerăm titlurile romanelor Domniei Sale aflate la Biblioteca municipală Băilești, *Fotoliul vacanță*, Vol. I și II, *Teza lui Costel*, *Cât văd ochii, Instanțe vol I și II, Aniversare, Bravo Lui!*, cu recomandarea de a fi citite.

Janeta VLAD – bibliotecar responsabil

## Petre Ivanovici – Un temerar al văzduhului



Draci roșii: Petre Ivanovici, Mihail Pantazi și Max Manolescu

► Continuare din pag. 1

Domnul Cristian Smarandache, comandanțul Aeroclubului Craiova, ne-a declarat: *Mă bucur că sunt și în acest an la Băilești, Primăria și Casa de Cultură Amza Pellea organizând ca în fiecare an de câțiva ani începând, mitingul aviatic în memoria aviatorului Petre Ivanovici. Cu toate că vremea ne-a fost potrivnică, (l-am amânat de două ori), am reușit într-un târziu să tinem acest miting, pentru că la aviație vremea contează foarte mult. Personal, as fi dorit să fie mai mulți spectatori, dar după cum am spus, acea ploaie scurtă i-a gonit de la aeroport, sau pur și simplu nu i-a scos din casă, însă, sperăm ca de la anul să fie vremea frumoasă în ziua pe care o vom alege să facem acest miting. Eu sunt un sentimental, având în vedere că mi-a plăcut și mi place foarte mult actorul Amza Pellea, având și legătura noastră aviatică cu personajul semnificativ, Petre Ivanovici, văd Băileștiul de acolo de sus, ca un oraș frumos și sincer vă spun că îmi este drăg. Din căte am înțeles, domnul primar Costel Pistrău încearcă să dezvolte această zonă și acest aerodrom. Sper să aibă noroc și eforturile să fie încununate de succes, iar noi vom participa cu drag la acest proiect de viitor, îl vom susține și vom veni să facem cursuri, cum am făcut și în alți ani, iar tinerii care sunt în Băilești să vină să zboare.*

Domnul Petre Costea, inginer în domeniul aviației, la întrebarea noastră dacă a fost pilot și a zburat cu avionul, ne-a mărturisit că a lucrat în domeniul tehnic, zburând numai cu avioane de transport. A sărit cu parașuta la începutul carierei sale când era la Buzău. Cu un umor de calitate, tipic băileștean, avându-l ca reprezentant pe Nea Mărin, ne-a spus că a venit la miting și ar sări cu parașuta, dar nu se mai poate, pentru că vârsta își spune cuvântul. Mitingul îi trezeste amintiri care nu se pot uita fiind întipărite în inimă. *Am avut un coleg la Buzău care, după două salturi cu parașuta, (noi săream atunci cu parașute declansate din avion), la al treilea s-a agățat cu măinile de săna de culisare a ușii și până nu l-a călcat instructorul pe mână nu și-a dat drumul, când a ajuns jos, avea părul mai alb decât al meu acum. Poate că nu este lipsit de interes să menționeam că este un om de o modestie proverbială, a fost un profesionist veritabil și un mare patriot. Astfel, în fiecare an, la 1 Decembrie, Ziua Națională a României, dl. Costea Petre, arborează la propria-i casă, drapelul României în semn de prețuire și respect față de țara în care s-a născut și s-a format ca om, dovedind astfel că este un om de un mare caracter și de o mare sensibilitate.*

*Municipiul Băilești a reușit să organi-*

*zeze și în acest an, mitingul aviatic în memoria aviatorului Petre Ivanovici. Deja, putem spune că a devenit o tradiție, ca în fiecare an localitatea noastră să poată aduce recunoștință, celui care a promovat la nivel național și internațional valorile aviației românești. Foarte puțini din tinerii noștri cunosc aceste valori locale, de aceea este o obligație a noastră a băileștenilor să le promovăm și să le transmitem acestor minunăți tineri. Băileșteanul nostru, aviatorul Petre Ivanovici, împreună cu camarazi săi, Mihail Pantazi și Max Manolescu, au alcătuit prima formăție pentru acrobatie aeriană, numită „Draci roșii” datorită avioanelor vopsite în culoarea roșie, reușind să uimească o lume întreagă cu acrobatiile aeriene realizate, participând la numeroase mitinguri aviatici, naționale și internaționale. Petre Ivanovici este pilotul care a executat primul remorcaj de planor din țară, este primul și singurul care trece în zbor pe sub podul de cale ferată de la Cernavodă, promovează la nivel internațional avionul IAR 22 și industria aviatică românească, realizând raidul de peste 16 000 km până la Ecuator. Foarte puțini băileșteni stiu că Petre Ivanovici a venit la Băilești cu avionul, aterizând chiar aici la Cileni pe locul unde se tine astăzi acest miting, fiind luat de cățăreni cu trăsura, iar la întoarcere a fost uimit să vadă cum băileștenii împingeau avionul pe iarbă, plimbându-se cu el. Primăria municipiului Băilești are ca proiect, realizarea unui aeroport în terenul care să corespundă standardelor în vigoare, iar prin parteneriatul cu Aeroclubul României să înființeze o scoală de zbor, unde tinerii vor putea veni să învețe să zboare cu planorul, avionul, dar și saltul cu parașuta.*

*Dacă tot am vorbit de valori locale, în urmă cu cinci ani, împreună cu reprezentanții Casei de Cultură „Amza Pellea”, am luat hotărârea ca luna aprilie să fie denumită Luna valorilor băileșteni. În această lună s-au născut Petre Ivanovici, Amza Pellea, Patrel Berceanu, băileșteni care prin întreaga lor carieră, au promovat într-un mod special, localitatea noastră Băilești, ne-a spus cu o emoție profundă în glas, băileșteanul care a reușit să fluidizeze, să permanentizeze aceste manifestări de suflet, primarul municipiului Băilești, domnul Costel Pistrău.*

*Ce s-ar mai putea spune?*

Că trebuie să constiționeze anumiti domni de acolo din capul statului că, pentru imensul fluviu de sânge strâmăsesc care a curs atâtea veacuri spre înfăptuirea României Mari, nu există decât o supremă și sfântă datorie: aceea de a pune interesul pentru Patrie mai presus decât interesele personale.

*Marian MILOVAN*

Ce este DHS?

Eurosport DHS produce o gamă largă de biciclete. Marca DHS a luat ființă în anul 1999 la Petroșani. Marii investitori au venit din China în România datorită apropierea României de Europa Centrală și de Vest. Existența unei mari piețe de desfacere, precum și siguranța investiției lor i-au convins să pună bazele celei mai mari fabrici de biciclete din România. În prezent, DHS a investit în România mai mult de 20.000.000 Euro. Bicicletele marca DHS reprezintă combinația perfectă dintre componente de cea mai bună calitate tehnică, cadre și roți futuristice,

din clasele V – VIII, cu premii la fazele județene în valoare de 2000 ron. La toate probele concursului, fiecare echipă poate acumula un număr de puncte de penalizare, pe baza însușirii punctelor de penalizare ale celor două probe, urmând să se facă clasamentul general. Echipa care va acumula cel mai mic număr de puncte de penalizare și va ocupa primul loc în clasament la fază zonală, va participa la etapa națională a concursului. În caz de egalitate de puncte de penalizare la primele trei locuri, se va organiza o probă de departajare, constând în parcurgerea poligonului de către un singur membru al

poligonului tehnic-aplicativ.

La concursul de la Băilești, s-au înscris 10 echipașe, fiecare echipă format din cîte patru elevi: Scoala Gimnazială nr.2 – două echipă; Sc. Gim. Gheorghe Jienescu Răst – un echipaj; Sc. Gim. Nr. 5 – două echipă; Sc. Gim. Henri Coandă Perișor – un echipaj; Sc. Gim. Amza Pellea – două echipă. Evenimentul s-a desfășurat pe parcursul a trei ore: între orele 12.00 – 13.00 – validarea inscrierilor echipelor; ora 13.00 – deschiderea evenimentului; ora 15.00 – festivitatea de premiere.

DL. Cristian Văduva, directorul Școlii

## Concursul național de îndemânare pe biciclete și educație rutieră Cupa DHS 2017

și nu în ultimul rând, culori și design care îți fură privirea. În anul 2010 s-a produs un model nou de bicicletă pliabilă sub marca DHS, care vine în urma solicitărilor ciclistilor care au nevoie de o bicicletă potrivită pentru aglomerata și lipsa de spațiu specifică zonei urbane. Eurosport DHS întotdeauna va face eforturi substantiale pentru a face cunoscut mersul pe bicicletă în Româ-

echipei, iar în cazul că egalitatea persistă se va relua proba de către un alt elev din echipă. Cele două probe ale concursului se vor desfășura în ordinea stabilită de organizatori.

**Proba teoretică:** Cunoașterea regulilor de circulație, istoria bicicletei, specificații despre biciclete și despre organizatori. Participarea la această probă se va face prin completarea de către

fiecare echipă, a unui chestionar cu minim 10 întrebări, în zece minute. Chestionarele pentru etapa județeană și națională vor fi întocmite de către C.S. DHS Silver Fox Deva împreună cu Palatul Copiilor Deva.

Fiecare întrebare cu răspuns gresit, incomplet sau fără răspuns va primi 5 puncte penalizare. Această probă a fost susținută de către elevii participanți în concurs la fază locală în Clubul Pensionarilor Băileșteni.

**Proba practică:** Parcurgerea unui traseu cu bicicleta, în poligon amenajat cu 9 obstacole. Proba a fost susținută individual de fiecare membru al echipei, care s-a prezentat la start în ordinea înscrierii în tabelul de participare, având obligatoriu o bicicletă cu roți de minim 24"(inch), fără modificări la sistemul de construcție. Scopul acestui concurs este de a promova un mod de viață sănătos, de a preveni producerea accidentelor rutiere în rândul elevilor prin însușirea corectă a regulilor de circulație și de a verifica gradul de pregătire a elevilor în parcurgerea

Gimnaziile Amza Pellea Băilești, ne-a declarat: *Ne bucurăm că desfășurăm aici un concurs de biciclete inedit pentru noi, într-o zi istorică în care se sărbătoresc Ziua Europei, Ziua Independenței proclamată în 1877 și Victoria Coalitiei Națiunilor Unite în cel de-Al Doilea Război Mondial 1945 totodată, ceea ce reprezintă și un motiv de sărbătoare pentru poporul român, în această zi de 9 mai. Am considerat că prin acest concurs creăm un spectacol în are liber la nivelul municipiului, pentru copii reprezentând o participare la miscare, la sport, având toti de câștigat. Meritul de participare la acest concurs este al inimoului meu coleg, Vălu Florin, care a transmis destul de multe scrisori de intenție, și-a manifestat dorinta de a organiza acest concurs la noi în oraș. Premiile concursului sunt oferite de firma organizatoare, DHS, copiii participanți primind tricouri, ce promovează sloganul lor VIATA ÎN MISCARE, iar premiile au constat în componente ce ajută la echiparea unei biciclete, semnalizatoare, pompe de umflat roțile, bidonase pentru apă, suporturi pentru păstrat anumite obiecte, sisteme de siguranță împotriva furtului bicicletelor, aripă pentru roți etc. Deocamdată, copiii au concurat cu bicicletele proprii, dar la etapa următoare, cea de la Craiova, firma va dispune de un număr de biciclete, pentru că aceasta promovează miscarea, promovează sportul pe bicicletă și nu în ultimul rând se adresează copiilor care doresc să redescopere, întradevar, mersul pe bicicletă.*

► Continuare în pag. 6

nă, astfel de cinci ani, EUROSPORT sponsorizează Turul Ciclist al României, precum și Tricoul Albastru care are înscrise logo-ul DHS, tricou care se acordă celui mai bine clasat român.

Cupa DHS 2017 se desfășoară după următorul program: Sibiu 10

aprilie 2017; Brașov 11 aprilie; Rm.

Vâlcea 12 aprilie; Reșița 8 mai; Drobeta Turnu Severin 9 mai; Craiova 10 mai;

Tg. Jiu 11 mai; Iași 15 mai; Bacău 16

mai; Galați 17 mai; Brăila 18 mai;

Constanta 19 mai; Pitești 22 mai;

București 23 mai; Ploiești 24 mai;

Târgoviște 25 mai; Timișoara 30 mai;

Deva 31 mai; Bistrița 5 iunie; Cluj

Napoca 6 iunie; Zalău 7 iunie; Satu

Mare 8 iunie; Oradea 9 iunie; Tg.

Mureș 9 mai; Sighetul Marmației 11

mai; Arad 16 mai; Suceava (Fălticeni)

3 mai; Vaslui 25 mai; Băilești 9 mai;

**Finala (Pitești) 30.06. - 03.07.**

Astfel, Școala Gimnazială „AMZA

PELLEA” Băilești în parteneriat cu

EUROSPORT DHS, Inspectoratul Scolar Județean, Primăria Municipiului Băilești, Direcția Județeană pentru Tineret și Sport și C.S. DHS SILVERFOX

DEVA a organizat în data de 09 mai

2017, începând cu ora 12.00, în Parcul

Municipiului Băilești/Piața Civică, etapa

locală a concursului național de îndemânare pe bicicletă CUPA DHS –

EDUCATIE RUTIERA – ediția a VIII-a, concurs cuprins în Calendarul Activităților Educative Naționale al

M.E.N. – poziția 23 și destinat elevilor



## Balada râsu-plânsului

Motto:  
**De ce, Doamne, cât e râsul,  
Tot atâtă e și plânsul?!**  
Folclor

Cântat ca suprema ființă,  
De artiști, din vremi trecute,  
Dar și studiat de știință,  
În cărți groase – mii și sute,  
Din ale Domnului grăii,  
Au făcut istorie –  
Rânduri-rânduri – generații,  
Pierdute-n memorie  
Si-n decursul erelor,  
Astfel, neamuri, rase, nații  
Au lăsat în urma lor  
Culturi și civilizații.  
Prințe multe, Dumnezeu  
I-a dat omului și râsul,  
Dar să nu râdă mereu  
I-a adăugat și plânsul,  
Că de-ar fi râs sacadat,  
Retinut sau zgromotos,  
Multe i s-ar fi stricat,  
Sau i-ar fi ieșit pe dos.  
Dintr-o stare sufletească,  
Anume, la om, e râsul,  
Dar din alta, tot firească,  
La fel, îi vine și plânsul  
Si în viață lui întreagă,  
Între râs și plans se zbate  
Si-i vine greu să-nteleagă  
Cum e râu și bine-n toate.  
Plângere, scos din pântece,  
De lumină speriat  
Si, apoi, din te miri ce,  
El surâde, legănat.  
Stim că nu aduce anul  
Ce aduce-n lume ora  
Si râs-plâns sunt cu toptanul  
Pe fetele tuturora.  
Chiar în mai puțin de-un ceas,  
După ce ne umflă râsul,  
De mers e numai un pas,  
Până ne loveste plânsul;  
Mai stîm, după cum se spune,  
Că nu sunt nici pe departe,  
Nici mister și nici minune,  
Râsu-plânsul, nici deșarte,  
Căci, cum e, pentru om, bine  
Si des sau rar se arată,  
Râul, la fel, la el vine,  
Neașteptat, totodată...  
În viață râsul apare  
La-normântări, uneori,  
Iar a nuntăi sărbătoare  
E cu plâns, alteori...  
Sunt descărăci, amândouă,  
Ale firii omenești,  
Precum natură, când plouă,  
Pe întinderi pământesti,  
Sau se-aude, printre oameni,

C-ar fi vorba de doi frați –  
Cel bun – râsul – dintre gemeni,  
Si râu – plânsul, dar... certăți.  
Când zâmbetul e amar  
Si e ceată peste pleoape,  
E semn că lacrimi apar,  
Si, deci, plânsul e aproape  
Si din fire, emotiv,  
Când pleacă, de patimă,  
Din lume, definitiv,  
Mai varsă o lacrimă.  
Zice știința medicală  
Că râsul e sănătos,  
Iar plânsul, precum o boala,  
E stresant și dureros...  
N-a fost fapt deloc banal  
Că omul râde și plângă,  
Dar și că, fenomenal,  
Să le stăpânească-ajunge.  
Râsul e o răbuñire  
Cu impuls interior,  
Iar plânsul scoate din fire  
Lacrimi în exterior.  
Oamenii, din vremuri vechi,  
Au râs firesc, chiar în hohot,  
Cu gura până la urechi,  
Sau molipsitor, în ropot.  
Dar, în toiu plânselor,  
Cu sughițuri, au simtit  
În guri sarea lacrimilor,  
Până s-au mai linisit.  
Privindu-i atent făptura,  
C-un ochi, lanus legendarul  
Vârsa lacrimi, iar cu gura,  
El să râdă avea darul.  
Grecii au creat tragedia  
Din lacrima zeilor  
Si-apoi, tot ei, comedie,  
Din râsul oamenilor.  
De-atunci, teatrul lacrimi scoate  
În spectacole- se știe-  
Si azi, pe scenele toate  
Si-n cinematografie;  
Dramaturgi și regizori,  
Potentează râs din comic,  
Cu acările și actori  
Si plânsul sincer din tragic.  
Teatru-a fost, cu propriul stil  
Si cortina se deschide  
Cu Thespis și cu Eskil,  
Sofocle, Euripide,  
Apoi cu Aristofan,  
Naevius și Ennius,  
Plaut în teatrul roman  
Si, ca ei, Terentius.  
De patru veacuri, în săr,  
Se văd tragediile

Marelui William Shakespeare,  
La fel – comediiile.  
Hamlet și Ofelia,  
Întruchipati ca actori,  
Othello și Desdemona  
Fac să plângă spectatorii  
Si se râde copios  
De cum un neguțător  
Învinge pe-un caraghios  
Si de neveste din Windsor...  
În Franță nu mai puțin  
S-au jucat cu glorie  
Pierre Corneille și Racine  
Si-au făcut istorie.  
Cu Bolnavu-nchipuit,  
Cu Tartuffe și cu Avarul  
Jean Moliere a stârnit  
Hohote de râs cu carul...  
Teatrul modern a creat,  
Apoi, tragicomedia;  
În ea râsu-a-mpreunat  
Cu plânsul și fantezia.  
Un rus a scris și rezistă,  
La teatre, în repertoriu  
Tragedia optimistă,  
În spectacole notorii...  
Hagi-Tudose, la noi,  
La-nceput stârnește râsul,  
Dar, gândind, profund, apoi,  
Ne poate îneca plânsul...  
De ce?! Fiindcă lăcomia,  
Căreia îi e fidel,  
Naste tragicomedia  
Cum ajunge-un om astfel.  
Si a râs Caragiale  
De parveniți agramați,  
De cucoane imorale  
Si de soții încoronări  
Si de impostori a râs  
Si de proști din lumea asta  
Si demagogii, dar a plâns  
Atunci când a scris Năpasta;  
La fel, cu vârf și-desat,  
E de plâns, ca-n tragedie,  
Popa Nită din Păcat,  
Că-a gresit, fără să știe...  
De râs au fost Lache, Mache  
Dar în vreme de război  
E de plâns Neica Stavrache  
Când vine popa-napoi...  
Sunt de râs si Trahanache,  
Crăcănel, Mita Baston,  
Pristanda și Dandanache,  
Gudurăi și Pampon.  
La fel și domnul Lefter,  
Cu ce face la-nceput,  
Dar de plâns și fiindcă belfer  
N-a ajuns, cum ar fi vrut...  
Râd, în schite militare,  
Bacalbașa și Brăescu  
Si plâng umbre proletare  
La Sahia, fost Stănescu:  
Bozan își plângă piciorul  
Pierdut și la un bâlc moare  
Îngrozit înghititorul  
De săbii de-o sărbătoare.  
Anastasia plângă  
Un sărb, lângă Dunăre,  
Si-n moarte "duios trecea" –

DRAGA MEA, ÎMI POTI SPUNE CEVA CARE SĂ MĂ FACĂ ȘI BUCUROS DAR ȘI TRIST IN ACELAȘI TEMP?



DA, DRAGUL MEU!  
ESTI CEL MAI BUN LA PAT,  
DINTRE TOȚI PRIETENII TĂI!!!

Povestește D.R.P.  
Oameni oropsiți, plângând,  
Bănulescu-a evocat,  
Ce s-au pus pe râs toti, când  
Mistretii blâzni s-au scăldat...

Plânsu-n viață omului,  
Mereu, după cum se spune,  
E reversal râsului,  
În zile rele sau bune.  
Antonime, garantat –  
Dar inseparabile,  
Ele sunt – neapărat –  
Si indispensabile...  
De râs gura e căscată,  
De plâns, inima se frângă,  
Însă râsul, totodată,  
Si plânsul le-aven în sânge.  
Substantive românești,  
În timp, au evoluat  
Din cuvinte latinești –  
Fapte de necontestat;  
Numai că dacii plângău,  
După tradiția lor,  
Când copii îi se năstau,  
Pentru trai chinuitor,  
Dar râdeau la-nmormântare  
Si se veselau cu vin,  
Fiindcă credeau, fiecare,  
Că mortul scăpa de chin.  
I-am mostenit pe romani,  
Fiindcă râdem, fără dubiu  
Noi, de două mii de ani  
Si plângem lângă Danubiu.  
La noi, orisincine stie  
Să râdă când e de haz,  
Să plângă de bucurie  
Sau cu amar, la necaz...  
Sau chiar pe la nunți mai  
plângem,  
De-mprejurări caragioase,  
Sau pe la pomeni mai râdem,  
Cu lacrimi neseroioase.  
Destui râd, se vede treaba,  
Chiar și când munesc pe  
brânci,  
Iar altii mai plâng degeaba,  
Sau râd ca proasta la bâlcii.  
Una cu un plâns umil,  
Bărbatul mort își jelea,  
Cu lacrimi de crocodil,  
Dar, printre ele, râdea  
Că l-a luat Doamna cu Coasa,

Cu pensie să râmână  
Si o să-vândă și casa,  
În cel mult o săptămână.  
Un parlamentar – ales  
Nestind plânsului rostul,  
Iși bătea nevasta des,  
Si râdea de ea ca prostul...

Cu cote și cu cartele  
Construim socialismul;  
Râsu-plânsul, cu belele,  
Chiar a atins paroxismul...  
Râsul, în La belle époque  
Era perfid dirijat,  
Iar plânsul, în orice loc,  
Era aspru criticat.  
Si mimam toti optimismul,  
Jucând Hora bucurei,  
Mascând astfel, pesimismul,  
În Cântarea României.  
Râsu-plânsul în Programul  
PCR era, în fond,  
Factor care a făcut Neamul  
Celebri pe Mapamond.  
Tot el, cu statul la coadă,  
Zi de zi, a arătat,  
Lumii întregi ca să vadă,  
Un popor înfometat...  
Că, doar ca să-si facă voia,  
Conducătorul satanic  
L-a pus, cu ulei de soia,  
Să frigă... peste oceanic,  
S-o ducă de azi pe mâine,  
Cu hrana ratională,  
La zahăr, mălai și pâine  
La scară națională,  
De era mai mare râsul,  
De înghesuiala mare  
Si, totodată, de plânsul  
De călcături pe picioare...  
Da, Măria Sa – Poporul  
Si dacă era de plâns,  
Chiar nu și-a pierdut umorul  
Si, nicicum, poftă de râs...  
Si, de cureaua a strâns,  
A găsit fortă destulă  
Să nu se-nece de plâns  
Si-a creat bancuri cu... Bulă  
Se debita cu toptanul  
Si destule cu aluzii,  
La savanta și tiranul  
Si ridicule infuzii...  
De un Crăciun – nesperat –

Chiar am crezut în dreptate

Si-n '89 ne-am luat

Răta de libertate...

De afară, cu-anume rost

Si metodic dirijată,

De foști activiști a fost

Revoluția furată,

Fiindcă de pe baricadă

A fost amăgit poporul

Si pus în degringoladă...

Cum?! păi, cu... telvizorul

Si când i-a mai tăcut gura,

Minciuna, demagogia,

Cinismul și impostura

Au copleșit România.

Destui, încercați cu cazna,

Unii chiar oportuniști,

Au luat-o-ntr-o temp razna,

Împinsî de foști activiști,

Încât n-a fost de mirare –

Sorescu, ce-n veci l-admir

Are-o scriere în care

Se crede vă cu... Shakespeare..

Altul – fudul, dar... tembel,

În Parlament, de tot hazul,

S-a lăudat că e el

Rudă cu... Mihai Viteazul...

Râsu-plânsul e în toate.

Parlamentari condamnați,

Sfertodocți cu doctorate

Si ministri agramați,

În Scoială și în Cultură,

Sănătate și Transporturi,

Industria, Agricultură,,

În Politică și Sporturi...

Cum să nu ne-apuce râsul

C-am fost la Olimpiadă

Si să ne-nece-apoi, plânsul,

C-am luat aur doar la... spadă?!

Râsu-plânsul n-ar fi dacă,

În Europa, la coadă,

N-am fi și ruda săracă,

Ce stă în abis să cadă...  
.....

De la-nceput râsu-plânsul

E o formă a prezentei

Veșnice în nepătrunsul

Mister sfânt al existenței

Darnic sau Iacom la strânsul

În viată de avere

Si în el cu râsu-plânsul

Românul în veci nu pierde!

Valentin TURCU

nostru în calendarul activităților de  
educație rutieră, în cadrul concursului  
mai sus menționat, deocamdată la  
nivel județean, sperăm că poate  
reusim și la nivel național. Revenind  
la acest concurs, se cuvine să  
nominalizăm premianții : locul I – Sc.  
Gim. Amza Pellea Băilești, locul al-  
II-lea și al-III-lea – Sc. Gim. Petre  
Ivanovici Băilești (două echipație), iar  
mențiune, Sc. Gim. Gheorghe Jie-  
nescu Răst. Pe această cale, mulțu-  
im încă o dată celorlalte școli partici-  
pante, care au primit diplome de par-  
icipare și tricouri de la firma DHS.

Marian MILOVAN

## Concursul național de îndemânare pe biciclete și educație rutieră Cupa DHS 2017

►Continuare din pag. 5

Deci cei care au obținut la Băilești,  
la fază locală, locurile I, II și III vor  
merge la Craiova, la fază județeană,  
iar câștigătorii se califică pentru fază  
finală ce va avea loc la Pitești (30.06  
– 03.07.2017). Urăm succes tuturor  
elevilor participanți, eu considerându-

i pe toti câștigători, pentru că sunt  
copiii noștri, copiii băileștenilor. El vin  
să facă mișcare, să promoveze mersul  
pe bicicletă și de ce nu, fiind copii, să  
se distreze.

În intervenția sa, dl. Florin Vălu,  
profesor Scoala Gimnazială Amza  
Pellea Băilești, a spus printre altele:

Am dorit să realizăm cât mai multe activități  
de educație rutieră, iar cu desfășurarea  
acestui concurs, Concursul național de  
îndemânare pe biciclete și educație  
rutieră Cupa DHS 2017, am reușit să  
venim în sprijinul realizării proiectelor  
propuse, cu ajutorul celor de la S.C.  
EUROSPORT DHS S.A. DEVA,

cărora le mulțumim pentru colaborare  
și pentru sprijinul pe care ni-lau acordat. Dânsii au oferit toate materialele  
de susținere, promovare și desfă-  
șurare a acestui concurs în condiții  
optime, au oferit diplome și premii  
pentru copiii participanți câștigători ai  
locurilor I, II și III. Încercăm să  
aducem în Băilești cât mai multe  
competiții de acest gen. Noi am mai  
încercat astfel de concursuri, dar la  
nivel de școli, între noi băileștenii.  
Acum am zis să facem ceva mai  
amplu, la nivel superior, adică  
județean și de ce nu, național. Si aşa  
am reușit să introducem municipiul

## Cacealmaua Iubili glumele, chiar dacă nu vă plac autorii lor!

Domnul Demostene Piloiu, fost activist cu propaganda și mai apoi trecut pe linie de cultură, astăzi mare mahăr pe sus, pe la ora exactă, avea o slăbiciune aproape morbidă față de nepotica lui, domnisoara Micsunica Fusuleț, care pînă la vîrstă de 30 de ani nu reusise să-si realizeze visul de o viață, să fie actriță.

Încercase prin toate orașele care aveau secții de teatru la formele de învățămînt superior, dar "nenorocitii", răuvoitorii îia nu o înțelegeau, nu pricepeau vîrba și originalitatea talentului său mai mult decît subcabinet, dom'le!

Nu voiau s-o admînă și pace! Mai nou, era și someroaică, întrucăt i se restrucurase postul de la Postă, spunea ea cui era dispus s-o asculte, dar în realitate fusese dată afară! Lucrare la sortarea coletelor și a corespondenței, dar după o serie de "erori" de repartiție, cu pachete care ajungeau la Babadag în loc de Satu Mare, ori de la Dăărabanii la Baba-Veche, cu oprirea la Tg-Mureș, cu toate intervențiile unchiului Piloiu, mai marii Poștel locali i-au făcut vînt. Cum bătrînul popindău se făcuse în totdeauna lunte și punte pentru a îndeplini dorințele, mai bine zis poruncile nepoatei, îi asculta sorbind-o din ochi, vâicăreală.

Ei bine, acum îi cerea călifarului nici mai mult nici mai puțin decît s-o facă inspector cultural! Să le arate ea lor, celor care îi refuzaseră afirmarea afonismului dramatic de care dăduse ea dovadă! Unchiul oftă din râunchi și scoase dintr-un sertar agenda magică, în care erau trecuți toti cei care de-a lungul timpului, beneficiaseră de un serviciu, un favor, o intervenție a lui Piloiu și care poate că... cine stie... Popescu... nu, e la legume-fructe, Georgescu... nici, e pă industrie... poate Mitică Caltabos, nici îsta că-i pătextile... a uite, ia uite, dl. Proptan! Evdochiu Proptan, fost agitator cultural pe la sate, promovat ca șef de afise azi s-a ajuns! Ca să vezi frate, a învățat, s-a ridicat, ce-i drept și eu l-am "ajutat", iar azi e director de Casă de Cultură la municipiu... "Alo... da... Să trăiti, să trăiti domnul Piloiu, da, eu, eu Proptan, da... v-ascult! Măi Evy dragă, nu vreau să-ti aduc aminte că cum te-am făcut eu director, că vorba aia, meritai, desi mai erau și alții... Se poate să uit domnul Piloiu? Așa ceva nu se întimplă de două ori în viață! Bine, bine Evy dragă, uite care-i treaba, ai putea să-mi faci un mic serviciu? Desigur, cu toată plăcerea, dacă îmi stă în putință! Păi îti stă, îti stă că altfel nu te căutam! Măi dom' Proptan, e vorba de nepotica mea, Micsunica! A, da, da... tot cu actoria, apropos, în ce an este? Băi prietene, aici e buba, că e p-afără în loc să să fie pe scenă bă, cu public, becuri și aplauze, stă și plinge că n-o înțeleg "nasoi" îia de la teatru, băi! Domnul Piloiu, sătii, noi cu facultățile nu prea avem tangențe...! Băi Evy, eu vreau să o fac inspector cultural bă, să le arate ea lor! Păi, mă rog...! Ce să mă rogi bă, tu cînd m-ai rugat acu două de ani, eu am dat-o în castraveti sau am sărit și te-am făcut ce este azi, ei? Băi, tu să organizezi un concurs pentru ocuparea postului la tine, la județ, bine? Da... da... dom' Piloiu, ne zbatem! Zbate-te bine, măi Proptane băiatule, și te trimiț în schimb cultural în Botswana și Burundi, băi!

Domnul Piloiu, reluat cu voce puțin schimbăță Proptan. Ar fi ceva, sătii, trebuie să treacă un test de cultură

generală, le are, le are? Cum dracu' bă, ce naiba, păi eu îi aduceam Paris-Match și Playboy de cînd avea 14 ani, e cîtă, nu-mi e frică! Hai, bagă mare, că după ce intră fata, am eu grija, o aduc aici la minister și tu nu mai ai nicio treabă, e bine asa? Vezi să mă anunț!

Micsunica Fusuleț era o ființă delicată, mignonă cu umerii mici și rotunzi. Cînd deschidea gura își arăta dintii splenzi, de un albastru orbital. Purta în general mini-jupă, de preferință roz, ea însăși era toată roză, totul pentru ea era un univers roz, soarele îi mîngîia părul auriu și străucea în ochii ei albastri cu reflexe roz. În niciun moment nu părea apăsată de necazurile celor din jur sau de marile probleme ale umanității. Tinăra și frumoasă, iubeste cu patimă tulburătoare viață, învăluită în unda misterioasă a parfumului "Dior", despre care spune că-i puternic și electrică bărbății, toate acestea complete cu un apartament proprietate în centrul civic al capitalei de județ.

Manifestările ei de inteligență sau apătudini profesionale, seamănă cu un mat gol și dezumflat, iar supărările și scincetele sale protestătoare nu-s decît caraghiosăciuri. Nu s-a putut constata în niciun fel să fi adus vreun folos în natură, cu atât mai puțin în societate, de aceea implicarea naivă dar imperioasă și chiar agresiv ignoranță a unchiului Piloiu, este explicabilă.

Mai cu cîteva întîlniri private în locații selecte, scăldate în licori scumpe, mai cu oarecare fonduri repartizate pentru "priorități", se stabili și data concursului pentru ocuparea unui post de asistent manager în domeniul cultural la județ. Candidați, unul singur, Micsunica Fusuleț. Comisia multumi pretendentei și se retrase pentru deliberare. S-o respingă, însemnă să fi mereu în vizorul lui Piloiu, cu inspectii, controale, sanctuari, chiar demiteri. Să o admînă, ar fi o gafă de proporții și o insultă la adresa competenței lor profesionale. Așa că au mers cum să spune la poker, la cacialma... Argumentând promovarea îneretului prin acordarea unei sănse de debut, au propus-o ca lucrător voluntar 4 ore și 4 ore ca femeie de serviciu la o bibliotecă dintr-un orășel al județului, care nici cinematograf nu mai avea, nici teatru, ci doar o Casă de Cultură cu o bibliotecă, unde niste amatori mai încropeau din cînd în cînd cîte o scenă din dramaturgia actuală.

Preluind din mers biblioteca publică, Micsunica, leneșă proverbală, dar vrednică în a-și conserva această stare, hotărî pe loc "modernizarea" acesteia prin niste schimbări novatoare. Astfel, elimină noțiunea de a solicita și a căuta o carte prin aceea de a fi la curent prin intermediul anunțurilor și a afișelor însărcinate pe perete, un fel de Mica Publicitate, cu probleme, necazuri sau solicitări ale oamenilor din oraș și împrejurimi. Veneai, citeai sau reclamai! Pe perete apără un afiș cu ce te doare! De pildă:

"În comuna Ghidici se rezimte o criză acută a rujului de buze și a rîmelului albastru. Mai multe tinere s-au adresat producătorului, care a promis remedierea deficienței în cel mai scurt timp! În schimb, un grup de pensionari din satul Galiciu, desi a solicitat unicului magazin local suplimentarea cantității de usoare pentru roțile de la căruță, n-a avut succes la forurile la care s-au adresat! În urma reclamatilor repetate ale sătenilor de pe ruta Catane-Cioroiasă, privind cursele de microbus, referitor la

Anastasia Cotîrlă, profesoară la un liceu agricol, fată bătrînă și cu un nas coroat precum clontul corbului Corvinilor, cîr cu glas sisă de gîscă iritată: "Cu cine s-a luptat Mihai Viteazul în bătălia de la Călugăreni? Cum cu cine, ciripi vesel candidata, cu Gingis-Han, împăratul perșilor, și l-au ajutat și spartaci lui Hercule, îia de strigăt mereu Aum, acum, Aum, acum..."

Stupefiți, membrii comisiei rămaseră tablou cîteva clipe, după care un tinerel, profesor de fizică, dl. Demonius Blajinul, încercă să dreagă busuiocul:

"Ati putea să ne spuneti cu cîte zerouri se scrie un million? Desigur, cu sase!

Bravo, dar jumătate? Cu trei!" Stăpîndu-se cu greu să nu-i pufreasă risul, cei trei membri se uită către cel de-al patrulea, așteptând o întrebare salvatoare de la acesta.

"Domnisoară, i se adresă Alcibiade Buton, profesor de etică la o școală de meseri: explică sensul expresiei "Dura lex sed lex" Mda, numai că, în mod corect se spune "Duroflex sed lex", adică talpa Duroflex face lex, fiind lider în industria de pantofii!" O întrebare simplu din domeniul geografiei: "Cum l-au întîmpinat băstinașii pe Cristofor Columb cînd a ajuns în America? Păi s-au uitat unii la alții și și-au spus: bă, voi nu vedeti că astă e diliu, crede că a descoperit India!."

"Urmează ultima întrebare: Spunete-mă că cine este Nică al Petrei în literatura română? Da, da, stiu, este vărul lui Harap Alb, fratele lui Greceanu și împreună cu Patrocle din lumea celor ce nu cuvîntă se jucau prin dumbrava rosie, scrisă de George Isărescu!"

Comisia multumi pretendentei și se retrase pentru deliberare. S-o respingă, însemnă să fi mereu în vizorul lui Piloiu, cu inspectii, controale, sanctuari, chiar demiteri. Să o admînă, ar fi o gafă de proporții și o insultă la adresa competenței lor profesionale. Așa că au mers cum să spune la poker, la cacialma... Argumentând promovarea îneretului prin acordarea unei sănse de debut, au propus-o ca lucrător voluntar 4 ore și 4 ore ca femeie de serviciu la o bibliotecă dintr-un orășel al județului, care nici cinematograf nu mai avea, nici teatru, ci doar o Casă de Cultură cu o bibliotecă, unde niste amatori mai încropeau din cînd în cînd cîte o scenă din dramaturgia actuală.

Preluind din mers biblioteca publică, Micsunica, leneșă proverbală, dar vrednică în a-și conserva această stare, hotărî pe loc "modernizarea" acesteia prin niste schimbări novatoare. Astfel, elimină noțiunea de a solicita și a căuta o carte prin aceea de a fi la curent prin intermediul anunțurilor și a afișelor însărcinate pe perete, un fel de Mica Publicitate, cu probleme, necazuri sau solicitări ale oamenilor din oraș și împrejurimi. Veneai, citeai sau reclamai! Pe perete apără un afiș cu ce te doare! De pildă:

"În comuna Ghidici se rezimte o criză acută a rujului de buze și a rîmelului albastru. Mai multe tinere s-au adresat producătorului, care a promis remedierea deficienței în cel mai scurt timp! În schimb, un grup de pensionari din satul Galiciu, desi a solicitat unicului magazin local suplimentarea cantității de usoare pentru roțile de la căruță, n-a avut succes la forurile la care s-au adresat! În urma reclamatilor repetate ale sătenilor de pe ruta Catane-Cioroiasă, privind cursele de microbus, referitor la

Zenobia Făcălete, legumicultoare profesională din Poiana Mare, a găsit într-o cutie cu ace cu gămălie, zece ace fără virf. Adică boante. Pretinde despăgubiri la societatea furnizoare și pedepse exemplare mai ales că tot așa și pătit și

### ►Continuare din pag. 3

Tot cu accente corrosive autorul se referă la "Ciuruirea" din cea de a două "Alegere" ca președinte a Omului Ciochiușă, împotriva lui Ogeană, cu falsurile din diaspora, manevrate de Akon, pe care-l face, drept recompensă, ministru de externe, din ambasador la Paris, apoi la impunerea ca europarlamentar a ficei Epy, cea certă cu exprimarea, dar plină de... "succesuri"... însă și la momentul Referendumului pentru demiterea președintelui suspendat de parlament. Autorul sugerează alert manevrele, fără scrupule dirijate din multdiscutatul garaj și implicarea, prin promisiuni și săntaj a unor autorități în influențarea electoratului, îndemnat să nu voteze, sau, dacă a făcut-o, să jure pe Biblie – pusă pe capota masinii de serviciu – cum a votat.

Recurgerea la mijloacele pamphletului este la Dl. Floricel un efect al unor episoade de un dramatism sfâșietor; altfel spus, pamphletul e legitimat de fapte de viață, de destine lovite crunt de o alcătuire socială criminală.

### O nouă carte a D-lui Ion Floricel

## "Ieșiri imposibile"

– roman-pamflet –

Astfel, în pamphlet e inserată povestea emoționantă a unei foste învățătoare – Ghina – o bătrâna care îl înfruntă pe ministrul apărării naționale (îl aruncă în ochi coliva nepotului, erou împușcat în Irak, gest motivat într-o tiradă impresionantă, privind inutilitatea implicării României în teatre de război îndepărtate). Autorul pune în antiteză astfel de intervenții armate, cu războaiele drepte (de apărare sau de cucerire a independenței de stat).

La fel de copleșitoare e povestea bătrânelui învățător Dincă, trecut printr-o viață de nonagenar. Din el, ca și din Ghina, autorul face Purtătorii tradiției și iubirii adevărate de patrie, pe care le opune lumii corupte a Omului Ciochiușă. Nu întâmplător Ghina și Dincă sunt învățători de țară, adică apostoli, luminători ai semenilor, în luptă cu vicisitudinile istoriei.

E uimitoare creativitatea onomastică, asă cum am mai afirmat, fie că e vorba de referiri la personalități politice străine, dar cu implicării în destinul "Marelui ținut", precum Omul Ciochiușă, Kermela sau Karosu, în care cititorul recunoaște usor un președinte american, Cancelarul-Femeie German și un mare demnitar U.E., fie că sunt în cauză politicieni autohtoni puși în situații definiției prin descriere, narativă și dialog – aflate într-un echilibru adecvat, individualizarea având – fiindcă e vorba de pamphlet – elemente caricaturizante.

Se perindă prin fata cititorului, pe lângă cei menționați anterior, Misinescu (Mircea Dinescu), Tăstelan (Stelian Tănase), Okesia (Kovesi), Mîscăiesi (Mircea Mihăies), Orar (Morar), Canton (Crin Antonescu), Onta (Ponta), Lingurin (Boc), Ogeană (Geoană), Cristop (Cristian Tudor Popescu), Udi (Udrea), Tungur (Traian Ungureanu), Lama (Roberta-Alma Anastase), Crisocu (Cristoiu), Returcu (Robert Turcescu), Epy (Eba) etc.

Ca romancier, dl. Floricel îl cucereste pe cititor prin revelarea diversității caracterelor umane, pentru care și-a pus în valoare disponibilitățile de a-și conduce personajele prin variate ipostaze, folosindu-se, evident, de experiențele dobândite în cariera D-Sale de magistrat și maestrul al barei.

Rândurile de față – departe de a fi o analiză detaliată a cărții – sunt doar o recomandare responsabilă către cititorii "Gazetei de Băilești" spre lecturarea ei, chiar dacă se vor găsi contestări ai apogeiei epocii "Omului Ciochiușă", ai americanofobiei și ai socialismului dinastic românesc, după modelul nordcoreean.

În fond, e vorba de un roman-pamflet, care deschide perspectivele abordărilor social-economice în lumina adevărului care se cuvine clarificat: falimentarea industriei românești, vânzarea pământurilor, debandada retrocedărilor, fiascul transportului feroviar, vânzarea generaților care vin și sunt nevoie să emigreze, în căutarea unui rost, căderea în platitudine a educației etc.

Pentru Băilești e un prilej de mândrie faptul că un locitor al său mai scrie cărți într-o perioadă în care scade vertiginos numărul cititorilor de literatură. Cine să mai cumpere cărți? E edificator că localitatea nu mai are decât papetării... Trist!!!

În încheiere, în calitate de cititor, dedic lui. Floricel, în semn de mulțumire, următorul catren:

*Ca la "Bulău" să nu moară,  
Omul Ciochiușă vrea  
Justiție-asemenea  
Lui, deci, nu oarbă, ci... chioară!*

Valentin TURCU

cu scobitorile fără virf găsite în cutii produse de aceeași firmă!

Aproape că nici stîrile nu-ți mai ocupă timpul cătă vreme esti la curent cu durerile locale!

Vrei să stii cum s-a terminat aventura Mîscăiesii Fusuleț în reformarea ideii de cultură? N-ai putea să vă spun. Probabil că acum datorită capacitaților sale organizatorice și suită pe umerii vinjosi ai unchiului Piloiu, e deja inspector general, arătindu-le "nasoi" ce și cum se face agri-cultura, vîti-cultura, pardon, pseudo-cultura, of, Doamne, am vrut să spun doar cultura, dacă-i mai pasă cuiva de ea!!

Vorba ceea, oricăt ai bate măgarul, cal nu se face, căci toată lumea stie că orice javră pe ultă ei se crede tigru!

HYPOCRIT

*Proiecte, realizări, speranțe, certitudini*

## Dacă este generozitate și bunăvoiță, se poate...

Mărturisim cu sinceritate că am fost deosebit de plăcut surprinși de faptul că în această adevărată penuria de oameni de bine, în Băilești apare câte unul care prin actele sale caritabile își aduce contribuția la impulsionarea unei activități cu consecințe benefice asupra bunului mers al unei acțiuni și care, oricum am privi lucrurile, aduce un prețios serviciu comunității.

Un astfel de om deosebit este disținsul domn Laurențiu Diaconescu, un craiovean legat de Băilești prin faptul că soția este băileșteancă, patron al Farmaciei Darwin, o personalitate de valoare și nobilă suflarească, implicat masiv din proprie inițiativă în sponsorizarea sportului băileștean. Acest om de o generozitate greu de calificat în cuvinte dorește să lase ceva durabil în urma sa. Cu toate că, din căte am aflat, omul de o modestie rar întâlnită nu doare ca acțiunile sale filantropice să fie monitorizate, am avea mustrări de conștiință dacă le-am lăsa în anonimat, pentru că generozitatea gesturilor sale impune cunoasterea și aprecierea lor.

Încă de anul trecut, au apărut din partea dumnealui sponsorizări în bani, constând în echipament sportiv pentru toate grupele de handbal și fotbal, s-au organizat mese festive la sfârșitul anului 2016 pentru toți sportivilii, campionat local și masă pentru grupa de juniori C a antrenorului Silviu Ciucă, sponsorizări făcute până în luna februarie a acestui an. La toate acestea se adaugă asigurarea de unguente și medicamente pentru toate grupele de sportivi.

Începând cu luna martie, și-a îndreptat atenția spre activități de infrastructură, efectuând mai multe lucrări la stadion, considerând că este suficient să enumerăm: reparări la tribuna oficială și la cele două laterale, schimbarea gardului împrejmuit din incinta stadionului, repararea băncilor de rezervă, vopsirea tribunelor, oficială și a celor două laterale într-o cromatică deosebită, printre inspirată combinație de alb-albastru, pentru toate acestea asigurând materiale și forță de muncă, așa încât pentru tot ce s-a făcut (și s-a făcut mult și bine) din bugetul clubului nu s-a cheltuit niciun ban.

Mai mult, de când au început lucrările de reparații, generosul sponsor este aproape nelipsit de la stadion, trecând de mai multe ori pe zi, pentru a vedea stadiul lucrărilor și a lua măsurile care se impun în cazul aparției unor disfuncționalități.

Pentru cei care n-au mai trecut de multă vreme pe la stadion, în momentul de față acesta constituie o surpriză extrem de plăcută, baza noastră sportivă este primitoare și n-a fost atât de strălucitoare, scăpând de eleganță și

creând o atmosferă de vizionare în condiții optime a spectacolului sportiv, decât către sfârșitul anului 1981, când formația băileșteană întâlnea într-o competiție oficială, saisprezecimile Cupei României, galonata formatie Steaua București, multiplă campioană națională și deținătoare a Cupei României. *O tempora/Stadionul a fost îmbrăcat în haină de sărbătoare, o adevărată bijuterie, acum fiind, fără exagerare și păstrând proporțiile, tot o bijuterie care, din păcate, nu mai cunoaște afluența de spectatori de altădată.* Oricum, îndrăznim să spunem, că multe echipe din Liga a III-a și căteva chiar din Liga a II-a nu au o bază sportivă ca și noastră. Regretabil este deocamdată, și sperăm noi nu pentru multă vreme, că echipele care ne vizitează și oficialii – arbitri, observatori – ne felicită pentru "tinută" stadionului, însă ne compătimesc pentru "valoarea" actuală a echipei.

Începând cu anul competițional 2017-2018, dl. Laurențiu Diaconescu a făcut promisiunea, certitudine pentru noi, că se va implica masiv la echipa de fotbal seniori prin acordarea de prime de joc la victorie, pentru crearea unei echipe competitive, având ca obiectiv clasarea în primele 3 locuri, ideal pe locul I, și accederea în Liga a IV-a, prin promovarea cătorva fotbalisti de la grupa de juniori C, jucători aflați deja în lot și, dacă este nevoie, aducerea a 3-4 jucători de valoare pentru atingerea obiectivului, prin practicarea unui fotbal spectaculos, de calitate și eficient. În acest fel, se urmărește atragerea spectatorilor la stadion și, eventual, a altor sponsori, oameni potenți financiar, băileșteni get-beget, ce menesc cinsti, din greu și prosperă, care să urmeze exemplul **omului de mare onoare**, ce merită respectul sportivilor, al iubitorilor de sport, de fapt, al comunității băileștene, apreciere și recunoștință. Felicitări și prețuire superlativă din partea redacției Gazetei de Băilești, domnule Laurențiu, căreia-i oferî prilejul și privilegiul de a vă face cunoscut cititorilor noștri fideli, capabili să aprecieze nobiltea gesturilor alese ale dumneavoastră!

Deși suntem convinși că nu-i face plăcere să fie lăudat, cu riscurile de rigoare, nu putem să nu elogiem activitatea profesorului Florin Duineanu, dinamicul președinte al clubului, un om al faptelor, un președinte care știe bine ce are de făcut și face bine ceea ce știe, situație care îi asigură admirarea și prețuirea oamenilor, dar, din păcate, și invidia "cârcotașilor". Important este că "sentimentele" celor din urmă nu-l demobilizează, ci, dimpotrivă, îl stimulează și-i dau putere să fie mai perseverent și mai inspirat în tot ce întreprinde.

### "Minunile" antrenoarei Cuța Lupu, din nou spre vârful piramidei

Că handbaliștii băileșteni au devenit de temut pentru toate echipele de juniori II și de minihandbal, nu mai este un secret pentru nimeni, aceste echipe, îndrumate cu dăruire și competență de mereu Tânără și dinamica antrenoare Cuța Lupu practicând un joc spectaculos și de mare calitate, cu pase imprevizibile, cu pătrunderi impetuioase pe extreame sau pe centru, cu un procent ridicat la finalizare, și cu un sistem de joc solid, bine pus la punct, cu virtuți tehnico-tactice de invizat, dacă se ține seama că este vorba totuși de niște adolescente sau copii, în cazul categoriei minihandbal. Acești admirabili tineri au devenit mândria municipiului prin rezultatele de prestigiu și au marele merit că au rămas modești, cu picioarele pe pământ, deși nu este așa de ușor la aceste categorii de vîrstă. Situația actuală constituie un alt merit al președintelui antrenoare Cuța Lupu, care îmbină exigența cu înțelegerea, știe să stimuleze, dar să și tempereze entuziasmul generat de victoriile în lant, având ca principiu expresia izvorâtă din înțelepciunea populară, conform căreia *copiii trebuie să răsuță numai când dorm*, altfel le cresc prea mult "arițioarele" și le pot intrerupe zborul spre performanță, spre înăltimi.

Mândria noastră sporește în strălucire dacă avem în vedere că rezultatele de excepție sunt obținute la nivel național ceea ce, să recunoaștem, nu este la îndemâna oricui, ci numai la a celor dotați, care și valorifică la cote superioare talentul cu care i-a înzestrat natura, depun eforturi și sunt receptivi la indicațiile unui antrenor pretențios, perseverant și cu sete de performanță.

După cum este cunoscut, să cum am consemnat în numărul anterior al Gazetei, în urma câștigării seriei E (urmări de CSS Craiova, LPS Tg-Jiu), juniorii II, superiori tuturor celorlațe 7 echipe din serie, s-au calificat la Turneul semifinal I, care s-a desfășurat la Oradea, în perioada 28-30.04.2017, fiind repartizați într-o grupă cu LPS Brăila, HC 2003 Alejd, CS Olimpic Tg-Mureș.

Mobilizându-se exemplar și valorificându-și calitățile, condusți competent de pe marginea de inimoasa lor antrenoare, acești copii-minune au obținut numai victorii. **CSM Progresul Băilești – CS Olimpic Tg-Mureș: 35-30**, cele mai multe goluri fiind înscrise de Mitu Andrei-Cornel – 9; Coconoi George-Stefan – 8; Gruia Andrei-Vlad – 5; Corlăteanu Oprisescu Cătălin-



Florin – 4; CSM Progresul Băilești

– LPS Brăila : 35-27, (Corlăteanu

Oprisescu Cătălin-Florin – 11; Mitu Andrei-Cornel – 8; Coconoi George-Stefan – 8); HC 2003 Alejd – CSM

Progresul Băilești : 18-29. (Coconoi

George-Stefan – 11, Mitu Andrei-

Cornel – 4; Corlăteanu Oprisescu

Cătălin-Florin – 4). Antrenoarea Cuța Lupu consideră că portarul Coadălată Sorin-Florin a fost "imperial" pe tot parcursul turneului, închizând pur și simplu poarta. Golgheterul echipei din acest turneu a fost Coconoi George-Stefan – 27 goluri. Echipa noastră de suflăt a încheiat grupa a VII-a pe primul loc cu trei victorii din trei meciuri, golaveraj 99-75, calificându-se la Turneul semifinal II care se va desfășura în perioada 19-21.05.2017 la Turda, într-o grupă care are componentă: CSM Progresul Băilești, HC Adrian Petrea Reșița, LPS Timișoara, LPS Roman. Cei care s-au înconjurat de glorie și au adăugat o nouă calificare, mândria noastră, a antrenoarei Cuța Lupu și, nu în ultimul rând, a fericiților părinți sunt: Coadălată Sorin-Florin, Corlăteanu Oprisescu Cătălin-Florin, Coconoi George-Stefan, Mitu Andrei-Cornel, Bivolaș Cristian-Marius, Firtulescu Marian-Andrei, Firan Vlad-Ilian, Gavrilă Denis-Alexandru, Gruia Vlad-Andrei, Bota Andrei-Lucian, Vulturu Petru-Leonard, Neacsu Vasile-Daniel, Bărbuț Ion. *Cinste lor!*

Nici componentează echipei de minihandbal nu s-au lăsat mai prejos.

Rezultatele obținute de acești adorabili copii la Euroregiunea RO4, care s-a desfășurat în ziua de 1 aprilie 2017 la Băilești, le-au asigurat participarea la turneul semifinal RO4-RO5, desfășurat în perioada 06-07.05.2017 în reședința județului Caraș-Severin, Grupa I, care a avut componentă: CS HC Adrian Petrea Reșița, CSM Progresul Băilești, Scoala Gim 7 Timișoara, CSS Drobeta-Turnu Severin. Practicând un joc de bună calitate, plăcut ochiului și destul de eficient, copiii noștri de suflăt au obținut următoarele rezultate: CSM

Progresul Băilești – AS Sc Gim 7

Timișoara: 30-12, (cele mai multe

goluri fiind înscrise de Marcu Andrei

Cristian – 9, Colan Denis-Gabriel – 6, Motățăianu Robert-Alexandru – 5, Mitrache Adrian-Răzvan și Vădeanu

Mihnea-Gabriel – câte 4); CSM

Progresul Băilești – CSS Drobeta-

Turnu Severin: 31-8 (Marcu Andrei-

Cristian – 6, Pirlodgea Eduard-Gabriel – 5, Colan Darius-Gabriel, Ionescu

Răeș-Călin și Alnitii Alexandru-

Stefan-Gabriel – câte 4); CSM Pro-

gresul Băilești – CS HC Adrian

Petrea Reșița: 13-20 (Colan Dariu-

Gabriel – 5, Mitrache Adrian-Răzvan-

Ionut – 3, Marcu Andrei-Cristian și

Vădeanu Mihnea-Gabriel – câte 2).

În urma rezultatelor înregistrate în grupă, echipa de minihandbal s-a clasat pe locul al II-lea, cu două victorii și o înfrângere, golaveraj 74-40 și a disputat un joc de baraj pentru calificare cu echipa din celalătă grupă, DSCL Caracal, în fața căreia s-a impus cu 24-16 și s-a clasat astfel pe locul al III-lea, asigurându-si participarea la turneul final. Se cuvine o mențiune în plus pentru golgheterul acestui turneu semifinal, Marcu Andrei-Cristian, autorul a 25 de goluri, unul mai frumos decât altul.

Această nouă calificare și mare bucurie a fost obținută de: **Pădureanu Mihai-Eduard, Vădeanu Mihnea-Gabriel, Marcu Andrei-Cristian, Mitrache Adrian-Răzvan-Ionut, Pirloga Eduard-Gabriel, Colan Darius-Gabriel, Ionescu Rares-Călin, Alnitii Alexandru-Stefan-Gabriel, Motățăianu Robert-Alexandru, Ristea Denisa-Gabriel, Matei Ricardo-Mihail, Matei Laurentiu-Stefan, Troanță David-Emanuel-Gabriel.**

Făcându-ne ecoul iubitorilor de handbal din municipiu nostru, din acest colț de pagină transmitem calde felicitări componentelor echipelor de handbal pentru bucuria pe care o aduc mureșenilor și dinamicei antrenoare Cuța Lupu pentru profesionalismul, dăruirea și priceperea cu care slefuiesc aceste minunate talente, asigurându-le zborul spre devenire și consacrare, urându-le succese de aceleasi dimensiuni la turneele la care s-au calificat.

**Un sincer BRAVO însotit de prețuirea noastră a tuturor!**

*Gheorghe GHEORGHIȘAN*

**REDACȚIA:**

Redactor șef - Valentin TURCU

Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHIȘAN

Redactor: Claudia BĂDELE

Caricatura - Adrian ENICĂ

D.T.P., Prepress și Tipar: S.C. ALMA DCMI - Craiova  
Tel. / Fax: (0251) 587.300

