

Pag. 2

Unanimitate în
exclusivitate

Pag. 7

Cronica neagră a
lumii în care suntem
nevoii să trăim

Pag. 4-5



Despre pictorul
Mihai Tanciu

Pag. 8



Sport
Medalii pentru
Băilești



Gazeta de BĂILEȘTI

Se distribuie
GRATUIT

Seria a XII-a
Nr. 6
iunie 2013
Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •



Interviu

Reporter. D-le primar, a trecut un an din cel de-al doilea mandat, pe care băileștenii vi l-au dat, fiindcă au găsit în persoana Costel Pistrîțu, deschidere, transparență, inițiativă, tenacitate și spirit responsabil.

Care ar fi principalele greutăți

de început de primăvară cu o susținută activitate de finalizare și reamenajare a Parcului Central, viitoarea Grădina Publică Știrbey, ce lucrări ar mai fi de efectuat?

Primar. Pentru început, pot să vă spun că această perioadă de un an, a fost mai grea decât cea

de la începutul primului mandat, cu probleme foarte multe pentru administrația locală.

Ne aducem aminte că abia în luna aprilie a.c. am aprobat bugetul municipalității, deoarece bugetul țării s-a aprobat foarte târziu, abia în luna martie.

La acest moment pot să vă spun că am primit vizita echipei de audit, care a verificat, la un an de la finalizarea lucrărilor de modernizare a Parcului Central – Grădina Publică Știrbey, dacă lucrările efectuate s-au făcut conform proiectului și dacă sustenabilitatea acestui proiect este realizată de primarie.

Mă bucură faptul că, după verificarea și analiza făcute, nu au existat nereguli, mai mult, am primit felicitări pentru modul în care primăria a înțeles să întrețină investițiile făcute.

În revista de specilitate REGIO,

din luna aprilie a.c., unde se publică cele mai de succes proiecte realizate cu bani europeni, a fost publicat și proiectul nostru Parcul Tineretului, ceea ce arată că Băileștiul se regăsește printre marile municipii din România care implementează proiecte de succes cu bani europeni.

Reporter. Care va fi destinația încăperilor rămase libere în urma mutării birourilor Serviciului de Asistență Socială din clădirea în care a funcționat câteva decenii Casa de Cultură Băilești?

Primar. Avem proiecte care sunt finanțate din bugetul local, dar și proiecte finanțate cu fonduri europene, care se regăsesc în strategia de dezvoltare durabilă a localității noastre.

Revenind la întrebarea dumneavoastră, știm cu toții că atunci când ajungi la pensie și nu mai ești activ în comunitate, puțini sunt

aceia care își mai aduc aminte de ce ai făcut și ai lăsat în urmă, așa cum se spune în popor, „nu prea te mai bagă nimeni în seamă“, de aceea cred că este datoria noastră, a tuturor celor care ne implicăm în bunul mers al comunității să avem un răspuns de fiecare dată la problemele majore ale comunității, pentru care autoritatea trebuie să găsească soluții.

Realizarea Clubului Pensionarilor este un proiect pe care l-am inițiat la începutul anului 2012. În acest an, sperăm să finalizăm reabilitarea și dotarea imobilului la care ați făcut referire. Acesta va fi pus la dispoziția pensionarilor din Băilești, pentru activitățile pe care doresc să le realizeze, iar în anul viitor, acest Club al Pensionarilor va beneficia de un buget propriu, care să asigure realizarea proiectelor propuse.

► Continuare în pag. 4

Revedere cu mare încărcătură emoțională

Sâmbătă, 8 iunie, ora 10, Promoția 1973 a Liceului „Mihai Vi-teazul“ a aniversat 40 de ani de la absolvire.

Într-o atmosferă însuflețită și marcată cu flori, cocarde aniversare foarte inspirat concepute și confecționate, citate adecvate la vedere și chiar embleme la mână stângă, precum în urmă cu patruzeci de ani, elevi de serviciu și, demn de menționat faptul că fosta elevă Marin (Becherescu) Alexandra a venit în uniformă, cu emblemă și cordeluță, adică în ținuta obligatorie care evidențiază atunci calitatea și distincția de elev de liceu.

Evident că elevii și profesorii au trăit sentimente de nostalgie după finalul adolescenței și, respectiv, după anii tinereții rămași cu patru decenii în urmă.

S-a lăsat cu îmbrățișări și sărutări, cu glume pe seama înaintării în vârstă, între cei rămași în Băilești sau pe aproape și cei veniți anume de mai departe, care pe unde i-a dus destinul să se stabilească.

Elevul de serviciu a sunat din clopoțelul frumos împodobit cu panglica tricoloră, iar elevii de altădată, mai disciplinați ca atunci și sincer emoționați, s-au așezat în bănci, odată cu cei cincisprezece profesori, din care trei diriginți, a trei clase din cele patru (A, B, C, D) paralele.



REVEDERE 2013

S-au ținut convenitele minute de reculegere, în amintirea elevilor și profesorilor plecați, între timp, dintre cei vii, după care s-a trecut la tradiționala „strigare a cataloagelor“, aduse de la arhiva liceu-

lui, îngălbenite de vreme și lipite chiar cu etichete.

Repondenții, deveniți, destui, pensionari și bunici, au spus, alternând seriozitatea cu gluma și autoironia, „prezent“, apoi ce-au mai parcurs de la ultima revedere (cea de 35 de ani).

„Prezenții“ au vorbit și despre colegii care n-au putut participa din diferite motive, unii fiind plecați din țară să-și câștige existența și să-și ajute familia, în condițiile crizei prelungite exasperant.

Din intervenția participanților s-a remarcat atitudinea, sincer de-

clarată, de prețuire a liceului și profesorilor lui, cu atât mai mult cu cât e vorba de una din „generațiile de sacrificiu“ ale anilor '70, cu toamnele petrecute mai mult pe câmp, dar cu rezultate bune și foarte bune la învățătură, la concursurile și olimpiadele școlare și cu dăruire admirabilă în sport, muzică, teatru și alte manifestări de neuitat. Este o certitudine că la disponibilitățile intelectuale ale promoției, altfel s-ar fi realizat mulți dintre componenți.

Festivitatea s-a încheiat cu fotografiile, cu toți și „pe clase“.

Agapa de rigoare s-a desfășurat, la „Teoden“, ireproșabil ca organizare, meniu, serviciu, muzică, mulțumită organizatorilor Petre Gotovan, Janeta Kleibel și Puiu Poenaru.

Reporter

Unanimitate în exclusivitate

În baza Dispoziției 603/20.05.2013 a Primarului Municipiului Băilești, în ziua de 29.05 s-au desfășurat lucrările ședinței ordinare a Consiliului Local pe luna lui Florar.

Ședința fiind statutară, d-l secretar M. Barbu a supus spre aprobare procesul verbal al întâlnirii anterioare, votat în unanimitate, și l-a invitat pe d-l Cr. Țibreanu, președintele de ședință, să treacă la pupitrul de comandă. Acesta a adresat d-lui primar C. Pistrițu rugămintea de a prezenta ordinea de zi, care a propus scoaterea de pe aceasta a unui proiect de hotărâre, de la poziția 28.

Reluându-și atribuțiile, președintele de ședință a supus votului ordinea de zi, aprobată în unanimitate, după cum toate proiectele de hotărâre supuse dezbaterii au obținut sufragiile aleșilor locali.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă execuția bugetară pe anul 2012, se stipulează că situația raportată, din care vom prezenta elementele cele mai importante, a rezultat în urma execuției de casă a bugetului local.

La partea de Venituri, inițial s-a prevăzut suma de 36.558 mii lei, prevedere bugetară definitivă, 29.487 mii lei, din care s-a încasat suma de 24.675 mii lei, adică 67,49%, după cum urmează: Cote și sume defalcate din impozitul pe venit: inițial 3.630 mii lei; definitiv 4.505 lei; încasat 4.811 mii (132,53%); Impozite și taxe pe proprietate: 2563 mii lei; încasat 2.548 mii lei (99,41%) (impozit pe clădiri 1.059 mii, încasat 923 mii (87,15%); impozit pe teren 1.222 mii, încasat 1.246 mii (101,96%); taxe judiciare de timbru: 282 mii, încasat 308 mii (134,75%); Subvenții de la bugetul de stat: 3.854 mii, încasat 2.074 mii (53,81%); Sume provenite de la UE: planificat inițial 15.529 mii; definitiv: 7.420 mii; încasat: 2.619 mii (16,86%).

La partea de Cheltuieli: cheltuieli totale: prevedere inițială: 37.808 mii lei; definitivă: 30.737 mii; cheltuieli efectuate: 24.058 mii (60,31%), repartizate astfel: Autorități publice și acțiuni externe: inițial 4.636 mii, definitiv 4.691 mii, realizat 2796 mii; Învățământ: inițial 9.117 mii, definitiv 9.651, realizat 9.268 (99,62%); Sănătate: inițial 1.063 mii, definitiv 1.075 mii, realizat 1.059 mii (85,95%); Cultură, recreere, religie: inițial 3.126 mii, definitiv 3.268 mii, realizat 2.687 mii.

A. La Secțiunea de Funcționare: Venituri totale: inițial 16.701 mii, definitive 18.018 mii, realizat 18.471 mii (102,51%), din care: Impozit pe venit: inițial 3.660 mii, definitiv 4.535 mii, realizat 4.831 mii (106,53%); Impozite și taxe pe proprietate: definitiv 2.568 mii, realizat 2.548 mii (99,41%) (impo-

zit pe clădiri 1.059 mii, realizat 923 mii (82,56%); Impozit pe teren 1.222 mii, realizat 1.246 mii (101,96%); Sume defalcate din TVA: inițial 9.888 mii, definitiv 11.377 mii, realizat 11.333 mii (99,61%); Subvenții de la bugetul de stat: inițial 122 mii, definitiv 312 mii, realizat 334 mii (107,05%).

Total cheltuieli: inițial 16.701 mii, definitiv 18.018 mii, realizat 16.698 mii (92,67%), din care: autorități publice și acțiuni externe: inițial 2.409 mii, definitiv 2.597 mii, realizat 2.455 mii (95,15%); Ordine publică și siguranță națională: 604 mii, realizat 604 mii (100%); Învățământ: inițial 847 mii, definitiv 911 mii, realizat 815 mii (96,75%); Sănătate: inițial 1.063 mii, definitiv 1.075 mii, realizat 1.059 mii (98,51%); Cultură, recreere, religie: inițial 1.651 mii, definitiv 1.663 mii, realizat 1.323 mii (79,56%); Asigurare și asistență socială: inițial 991 mii, definitiv 1.471 mii, realizat 1.328 mii (89,87%); Protecția mediului: inițial 439 mii, definitiv 401 mii, realizat 382 mii (95,26%).

B. La Secțiunea de Dezvoltare: Total venituri: inițial 19.857 mii, definitiv 11.469 mii, realizat 6.204 mii (54,09%), din care: Transferuri voluntare, inițial 445 mii, definitiv 1.682 mii, realizat 1.491 mii (88,64%); Subvenții de la bugetul de stat: inițial 3.854 mii, definitiv 2.338 mii, realizat 2.074 mii (88,71%); Sume primite de la UE: inițial 15.539 mii, definitiv 7.420 mii, realizat 2.619 mii (35,30%)

Total cheltuieli: inițial 21.107 mii, definitiv 12.719 mii, realizat 7.360 mii (57,87%), repartizate astfel: Autorități publice și acțiuni externe: inițial 2.227 mii, definitiv 2.112 mii, realizat 342 mii (16,19%); Învățământ: inițial 370 mii, definitiv 540 mii, realizat 458 mii (83,84 %); Cultură, recreere și religie: inițial 1.475 mii, definitiv 1.605 mii, realizat 1.363 mii (84,92%); Asigurare și asistență socială: 20 mii, realizat 10 mii (50%); Locuințe, servicii și dezvoltare publică: inițial 953 mii, definitiv 943 mii, realizat 107 mii (11,35 %); Protecția mediului: inițial 57 mii, definitiv 93 mii, realizat 36 mii (38,71%).

Având în vedere raportul prezentat, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: Se aprobă încheierea exercițiului bugetar pe anul 2012, conform anexelor.

Doamna Violeta Moțățianu, director economic, a dat răspunsuri și a clarificat unele probleme de strictă specialitate ridicate de d-l A. Dumitrașcu.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă indicatorii economico-financiar pe trim. I 2013 se menționează că există prevedere legislativă de a

se prezenta indicatorii pe trimestru, spre a se putea regla situația din mers. Indicatorii se prezintă astfel: La Venituri: Gradul de realizare a veniturilor: venituri încasate 7.453.534,84 lei, programate 6.270.000 (118,88%); gradul de realizare a veniturilor proprii: încasate 2.903.597,41 lei, programate 2.372.000 lei (122,41%); gradul de finanțare din venituri proprii: încasate 2.903.547,41 lei, programate 7.453.534,84 lei (38,96%); gradul de autofinanțare: venituri proprii încasate (inclusiv cote) 1.688.854,35 lei, propuse 7.453.534,84 lei (22,66%); gradul de autonomie decizională: venituri depersonalizate încasate 4.985.380,41 lei, programate 7.453.534,84 lei (66,89%). Ceilalți indicatori-sinteză se raportează anual.

La Cheltuieli: ponderea Secțiunii de funcționare: plăți aferente secțiunii de funcționare 3.691.864,85 lei, total plăți 3.709.240,16 lei (99,53%); ponderea Secțiunii de dezvoltare: plăți aferente: 17.355,60 lei, total plăți 3.709.240,16 lei (0,47%).

Față de cele menționate executivul a propus CL aprobarea indicatorilor economico-financiar pe trimestrul I 2013, conform anexelor.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă modificarea HCL 79/2012, se precizează că, deoarece în hotărârea respectivă nu sunt prevăzute persoanele cărora li se aplică amenzi contravenționale, executivul a propus ca articolul 3 din hotărâre să fie modificat după cum urmează: „În cazul în care nu sunt respectate interdicțiile arătate, vor fi aplicate sancțiuni contravenționale, prin amenzi cuprinse între 250 și 1.500 lei, proprietarilor de animale „

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă modificarea art. 1 al HCL 7/30.01.2013, se stipulează că prin adresa 1643/2013, reprezentantul CL al Municipiului Craiova solicită în Adunarea Generală a Asociațiilor SC Compania de Apă „Oltenia“ SA, punctul de vedere al CL Băilești cu privire la capitalizarea operatorului cu suma de 37.914,21 lei, care se materializa prin emiterea de acțiuni cu valoare nominală de 800 lei/acțiune. Având în vedere solicitarea Companiei de Apă de modificare a art. 1 al HCL 7/2013 privitoare la capitalizarea acesteia cu suma de 40.000 lei, executivul a propus: Se modifică art. 1 al HCL 7/2013 astfel: Consiliul Local al Municipiului Băilești este de acord cu capitalizarea Sc Compania de Apă „Oltenia“ SA cu suma de 40.000 mii lei prin emiterea de acțiuni a căror valoare nominală este de 800 lei/acțiune. D-l primar a menționat că suma de 37.914,21 lei a fost transmisă de CJ, dar nu s-a menționat că

trebuie rotunjită, așa cum era normal, având în vedere că valoarea nominală a unei acțiuni este de 800 de lei. Răspunzând unei întrebări puse de d-l Ionel Mușuroi, edilul-șef a menționat că Primăria Craiova a luat acțiuni de aprox. 1 milion de euro. „Este partea de înțelegere pe care am avut-o cu CJ. Astăzi a fost o ședință și s-a stabilit că, începând cu data de 3.06 se intră într-un grafic rapid de lucrări, iar noi vom susține lucrarea prin banii luați de la acțiuni. Se știe că noi n-am fost eligibili, dar am reușit să cumpărăm acțiuni, alături de Craiova și CJ, deoarece trebuia asigurată capitalizarea operatorului.“

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă schimbarea denumirii Spitalului Municipal Băilești în Spitalul Municipal „Prof. dr. Irinel Popescu“ Băilești, se menționează că, având în vedere adresa 6481/07.03.2013, prin care conducerea spitalului solicita schimbarea denumirii unității, avizul favorabil al Comisiei de Atribuire de Denumiri a județului Dolj, înaintat prin adresa 6435/2013, executivul a propus CL: Aprobarea schimbării denumirii unității spitalicești din Spitalul Municipal Băilești în Spitalul Municipal „Prof. dr. Irinel Popescu“ Băilești.

D-l primar, după ce a precizat că în ședința anterioară s-a dat un aviz de principiu, a infomat că d-l prof. univ. dr. Irinel Popescu și-a dat acordul, propunerea va fi înaintată Ministerului Sănătății și, numai în urma avizului dat, se poate schimba denumirea spitalului.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă organizarea rețelei școlare în anul 2013, se precizează că prin adresa 543/28.01.2013, ISJ Dolj a solicitat avizul CL privind organizarea rețelei școlare începând cu data de 01.09.2013, în structura: Școala Gimnazială „Aviator Petre Ivanovici“ (având arondate Grădinița cu program normal nr. 1 și Grădinița cu program prelungit nr. 9 „Amza Pellea“); Școala Gimnazială nr. 3 (arondate: Școala Primară Balasan și Grădinițele cu program normal nr. 5, nr. 7 și Balasan); Școala Gimnazială nr. 1 (arondate: Școala Gimnazială nr. 6, Grădinițele cu program normal nr. 3 și 4); Școala Gimnazială „Amza Pellea“ (arondate: Școala Gimnazială nr. 2 și Grădinițele cu program normal nr. 2,6 și 8) (toate având învățământ preșcolar, primar și gimnazial); Liceul Teoretic „Mihai Viteazul“ (învățământ primar, gimnazial și liceal); Liceul Tehnologic „Ștefan Anghel“ (învățământ liceal, tehnologic și post-liceal).

Având în vedere cele men-

ționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: Se aprobă organizarea rețelei școlare, începând cu data de 01.09.2013, la nivelul Municipiului Băilești, conform avizului ISJ Dolj, transmis prin adresa 543/28.01.2013.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre privind acordul participării Bibliotecii Municipale „Petre Anghel“ la Programul Național BIBLIONET, se stipulează că, ținând seama de adresa 922/08.04.2013, de modelul scrisorii de angajament pentru bibliotecă și de caracteristicile tehnice, echipamente și Broadband, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea:

1. Acordă acceptul pentru participarea Bibliotecii Municipale „Petre Anghel“ la Programul Național BIBLIONET.

2. Susține participarea Bibliotecii Municipale la Programul Național BIBLIONET prin asigurarea următoarelor condiții: „... mese și scaune, spațiu minim încălzit, iluminat, ventilat de 2,5 mp/calculator; achitarea poliței de asigurare pentru echipamentele obținute; achitarea abonamentului Internet (broadband 2MBPS); asigurarea securității (pază/ supraveghere video/uși metalice/alarmă, după caz); suportarea costului transportului și cazării bibliotecarului/bibliotecarilor participant (ți) la cursul de instruire cu durata de 5 zile, ținut la Biblioteca Județeană „Alexandru și Arisia Aman“; asigurarea accesului publicului în bibliotecă de minimum 8 ore/zi lucrătoare“

D-na Elena Jianu a apreciat entuziasmul d-nei Vlad, menționând că a mers la bibliotecă și a văzut că sunt activități numeroase și interesante, dar a ridicat problema existenței resurselor financiare pentru participarea la acest program. D-l primar a menționat că, dacă s-a luat hotărârea înființării filialei Balasan, se vor găsi și resurse la rectificarea bugetului, pentru că este un dar făcut copiilor din Balasan.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă efectuarea concediului de odihnă pe anul 2012 de către d-l primar C. Pistrițu, se menționează că primarul municipiului n-a efectuat concediul de odihnă pentru anul 2012 și, având în vedere solicitarea de a și-l efectua în cursul anului 2013, executivul a propus CL: Aprobarea efectuării concediului de odihnă pe anul 2012 al d-lui primar în cursul anului 2013.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă stabilirea criteriilor și a metodologiei de repartizare a locuințelor din Fondul Locativ, se precizează că prin HCL 9/2013, s-au stabilit criteriile și metodologia de repartizare a locuințelor din fondul

locativ aflat în patrimoniul autorității locale, iar spațiul locativ a fost dat în administrare la SC Paza CLB SRL. În aceste condiții, este necesară emiterea unei hotărâri potrivit noilor criterii de ierarhizare: I. Situația locativă actuală: chiriaș – 10 puncte; tolerat în spațiu – 10p; suprafața locuibilă deținută, mp/membru de familie (mai mare de 18 mp – 2 p, 15-18 mp – 4 p, 12-15 mp – 6 p, 8-12 mp – 8 p, mai mică de 8 mp – 10 p); II. Starea civilă: necăsătorit – 0 p, căsătorit – 5 p, familie monoparentală - 10p, Număr persoane în întreținere: copii, indiferent de număr – 5p, persoane vârstnice, pensionari – 3 p III. Starea de actuală sănătate: sănătos – 0 p, bolnav gradul I – 25 p, bolnav gradul II – 15 p, bolnav gradul III – 10 p (în toate cazurile diagnosticul să fie confirmat de Comisia de Expertiză) IV. Vechimea cererii: până la un an – 1p, 1-2 ani – 2 p, 2-3 ani – 3 p, 3-4 ani – 4 p, peste 4 ani – 5 p; V. Venitul cumulativ al membrilor familiei: salariu minim pe economie – 8 p, între salariul minim și venitul mediu pe economie – 6 p, peste venitul mediu – 4 p; VI. Studii absolvite: studii superioare – 15 p, studii medii – 10p, alte studii – 5 p; VII. Situații speciale: tineri proveniți din instituții de ocrotire socială – 25 p, familii care au adoptat și/sau adoptă copii din instituții de ocrotire – 25 p, evacuați din casele naționalizate și redobândite de foștii proprietari – 25 p, repatriați, apatrizi, revoluționari – 25 p.

Dând curs celor solicitate, executivul a propus CL:

1. Revocarea HCL 9/25.01.2013
2. Aprobarea criteriilor și a metodologiei de repartizare a locuințelor din patrimoniul CL

3. Aprobarea Regulamentului de repartizare a locuințelor din fondul locativ, patrimoniu al CL

4. Mandatarea de către CL a Primarului Municipiului Băilești de a soluționa cererile privind repartizarea locuințelor cu chirie din fondul locativ, aflat în patrimoniul CL.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă rezilierea unor contracte de concesiune și de închiriere pe str. Victoriei, se stipulează că pe str. Victoriei au fost încheiate contracte pentru suprafețe de teren aflate pe trotuar și pe care se desfășoară diferite activități. Având în vedere că Primăria derulează proiectul CL8 Reabilitare și extindere rețele de apă și canalizare, precum și proiectul Modernizare străzi și înființare de parcări auto, executându-se săpături de pământ, așternere de balast, piatră spartă, covor asfaltic, montare borduri și pavele, iar amplasamentele trebuie să fie libere de orice sarcini, executivul a propus CL: Aprobarea rezilierii contractelor de concesiune și a celor de

închiriere, având ca obiect terenul aparținând domeniului public din str. Victoriei.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă PUZ, zona Eroilor, se menționează că, dând curs adresei 2013 a SC NIDERA ROMANIA SRL prin care solicită aprobarea în CL a PUZ pentru terenul situat în str. Eroilor, 161A, având o suprafață de 41.200 mp, proprietate privată, utilitățile fiind asigurate de proprietar, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: Se aprobă Planul Urbanistic Zonal, str. Eroilor, 161 A, tarlăua 182, parcela 2357, în forma anexată.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă darea în administrare a unei locații Clubului Copiilor Băilești, se precizează că, întrucât CL a aprobat transformarea imobilului din str. Fundătura Victoriei, 13, în sediu pentru Primărie, imobil în care funcționează Clubul Copiilor, în scopul desfășurării activităților extracurriculare în perioada următoare, executivul a propus CL: Aprobarea dării în folosință a unei săli de clasă din imobilul situat în str. Teilor, 11, (Școala Gimnazială nr. 6), cât și a imobilului din str. HCC, 83, care se află în administrarea Școlii Gimnaziale nr. 3, către Palatul Copiilor Craiova, filiala Băilești.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă studiul de oportunitate, raportul de evaluare și caietul de sarcini pentru terenul aflat în str. Lt. Becherescu, 10B, se stipulează că prin HCL 5/2013 s-a aprobat concesiunea suprafeței de 300 mp, situată la adresa menționată. Având în vedere că s-a procedat la întocmirea documentelor cerute de legislația în vigoare, executivul a propus CL:

1. Aprobarea Studiului de oportunitate și a Raportului de evaluare pentru concesiunea terenului în suprafață de 300 mp, situat în str. Lt. Becherescu, 10B.

2. Aprobarea perioadei de concesiune de 10 ani.

3. Aprobarea redevenței minime de concesiune de 1.750 lei/an

4. Aprobarea caietului de sarcini pentru concesiunea acestei suprafețe

5. Împuternicirea Primarului Municipiului Băilești de a semna contractul de concesiune.

De asemenea, ținând seama de faptul că a fost concesiunată și s-au întocmit documentele necesare, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, prin care:

Se aprobă Studiul de oportunitate, Raportul de evaluare și Caietul de sarcini pentru închirierea terenului în suprafață de 18 mp, situat în str. Victoriei, 82 B.

Se aprobă perioada de închiriere de 5 ani și prețul minim de închiriere de 200 lei/an.

Se împuternicește Primarul Municipiului Băilești să semneze

contractul de închiriere.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă Caietul de sarcini pentru concesiunea teren în str. Gen. I. Gheneșcu, 2, se menționează că, întrucât CL a aprobat concesiunea suprafeței de 287 mp, situată la adresa menționată, pentru construirea unui imobil în care să se desfășoare activități medicale stomatologice, respectând legislația în vigoare, executivul a propus CL: Aprobarea Caietului de sarcini pentru concesiunea terenului în suprafață de 287 mp, situat în str. Gen. I Gheneșcu, 2, conform anexei.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă prelungirea contractului de închiriere 10565/2011, se menționează că, având în vedere că pe data de 13.04.2013 a expirat termenul contractului încheiat de CL cu d-l Urziceanu Nicușor, iar titularul a depus cerere de prelungire și nu are datorii către autoitatea locală, achitând chiria până la data expirării contractului, executivul a propus CL:

1. Aprobarea prelungirii duratei contractului menționat, având ca obiect terenul aparținând domeniului public al municipiului, situat în tarlăua 193, în suprafață de 1000 mp, cu destinația de activitate economică, până la data de 14.04.2014

2. Aprobarea chiriei de 25 lei/an

3. Împuternicirea Primarului Municipiului Băilești de a semna actul adițional de modificare a contractului de închiriere menționat.

În ceea ce privește contractul de închiriere 2990/27.02.2012, încheiat de CL cu SC BONISANIS COM SRL, prin reprezentantul legal Borcoș Nicolae, din aceleași motive, executivul a propus CL:

1. Aprobarea prelungirii duratei contractului de închiriere 2990/2012, care a expirat prin ajungere la termen pe 31.01.2013, având ca obiect terenul aparținând domeniului public al municipiului, în suprafață de 36 mp, situat în str. Tăbăcari, 22, cu destinație de activitate economică, până la data de 31.01.2014.

2. Aprobarea chiriei de 1,5 euro/mp/lună.

3. Împuternicirea Primarului Municipiului Băilești de a semna actul adițional de modificare a acestui contract de închiriere.

Aceeași motivație stă la baza propunerii executivului referitoare la contractul de închiriere 14251/01.06.2011, încheiat între CL și d-na Mihai Mariana, al cărui termen expiră la data de 31.05.2013, CL fiind solicitat să hotărască:

1. Aprobarea prelungirii contractului de închiriere 14251/2011, având ca obiect terenul în suprafață de 229,07 mp și imobilul aparținând domeniului privat al municipiului, situat în str. Dreptății, 40 (38A), cu destinația de locuință, până la data de 31.05.2014

2. Aprobarea chiriei de 360 lei/an
3. Împuternicirea Primarului Municipiului Băilești de a semna actul adițional de modificare a acestui contract de închiriere.

Referitor la contractul de închiriere 10568/15.04.2011, încheiat între CL și d-l Roman Ion, al cărui termen a expirat pe 14.04.2013, având ca suport aceeași motivație, executivul a propus CL:

Aprobarea prelungirii duratei contractului respectiv, având ca obiect terenul aparținând domeniului public al municipiului, situat în tarlăua 133, în suprafață de 3500 mp, cu destinație de activitate economică, până la data de 14.04.2014

Aprobarea chiriei de 175 lei/an și împuternicirea Primarului Municipiului Băilești de a semna actul adițional de modificare a contractului de închiriere menționat.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă organigrama și statul de funcții la Biblioteca Municipală „Petre Anghel“, se stipulează că, având în vedere documentele înaintate de conducerea bibliotecii în care apar 3 posturi: bibliotecar responsabil și 2 bibliotecari, executivul a propus:

1. Revocarea HCL 67/2013

2. Aprobarea organigramei și a statului de funcții ale bibliotecii, conform anexelor.

De asemenea, executivul a propus aprobarea organigramei și a statului de funcții ale Casei de Cultură „Amza Pellea“ în care apar norme și bugetate 9 posturi: director, inspector contabil, 3 referenți, bibliotecar, administrator, electrician, îngrijitor, precum și revocarea HCL 64/2013.

Luând act de organigrama și de statul de funcții înaintate de conducerea Muzeului „Câmpia Băileștilor“, în care apar norme două posturi: muzeograf (responsabil muzeu) și restaurator, executivul a propus CL:

Revocarea HCL 66/2013

Aprobarea organigramei și a statului de funcții de la Muzeul „Câmpia Băileștilor“

Ținând seama de organigrama și de statul de funcții trimise de conducerea CSM „Progresul“ Băilești în care sunt normate posturile: director (4 ore/zi), contabil (2ore/zi), antrenor handbal (8 ore/zi), antrenor fotbal (6 ore/zi), magazioner (8 ore/zi) și vacante 12 fotbaliști (6 ore/zi), delegat organizator competiții (2 ore/zi) și îngrijitor-fochist (8 ore/zi), executivul a solicitat CL:

1. Revocarea HCL 69/2013

2. Aprobarea organigramei și a statului de funcții ale CSM „Progresul“, conform anexelor.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă raportul administratorului SC Salubritate Băilești SRL, se menționează că societatea a realizat indicatorii după cum urmează: Veni-

turi totale – 476.890 lei; Cheltuieli totale – 469.574 lei; Profit brut – 7.316 lei; Impozit pe profit – 1.171 lei; Profit net – 6.145 lei, repartizarea profitului net pentru rezerve legale. Ținând seama de cele menționate, executivul a propus CL: Aprobarea situației financiare precum și repartizarea profitului net pe anul 2012 de la SC Salubritate Băilești SRL, conform anexelor.

Analizând organigrama și statul de funcții transmise de conducerea SC Salubritate Băilești SRL, în care apar 15 posturi: administrator, șef birou, 2 inspectori, 2 casieri, 3 șoferi, 4 muncitori necalificați și 2 agenți pază, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, prin care:

1. Se aprobă organigrama și statul de funcții ale societății, conform anexelor.

2. Se împuternicește Primarul Municipiului Băilești să voteze în AGA societății organigrama și statul de funcții.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă tarifele la SC PAZA CLB SRL, se precizează că administratorul societății a transmis tarifele de lucrări după cum urmează: Degajare de frunze și crengi, strângere în grămezi – 5 lei pentru 100 mp; Plivire buruieni – 3,10 lei/100 mp; Cosire mecanică gazon – 2,90 lei/mp; Udare cu furtun de hidrant – 5 lei/100 mp; Tăiere și corecție puiet de arbori până la 2 m înălțime – 10 lei/bucată; Administrare îngrijitor chimice – 100 lei/tonă; Erbicidat gazon – 10,50 lei/100 mp; Măturat și curățat locuri de joacă – 1,75 lei/mp; Măturat alei dalate și astfaltate – 5,91 lei/100 mp; Curățat zăpada de pe aleile dalate și astfaltate (la 15 cm grosime) – 13,74 lei/100 mp; Împrăștiat material antiderapant pe aleile dalate și astfaltate – 6,35 lei/100 mp; Golire coșuri gunoi – 1,59 lei/bucată; Întreținere material floricol – 17,63 lei/100 mp; Spălat mobilier urban, curățire fântâni arteziene – 6,98 lei/oră.

Având în vedere cele menționate, executivul a propus CL: Aprobarea serviciilor de amenajare și întreținere a spațiilor verzi și a tarifelor aferente acestora, conform anexelor.

D-na Elena Jianu s-a interesat de unde au fost luate tarifele, exprimându-și părere că există dezechilibre între tarife și a exemplificat: 1,59 lei pentru golirea unui goș de gunoi, față de 3,10 lei pentru plivirea a 100 mp de buruieni. D-l M. Buldur a precizat că a folosit normativele în vigoare, iar didilul-șef a menționat că s-a luat din normativ tariful „de jos“.

Apreciind ca reale organigrama și statul de funcții de la Activități autofinanțate în care apar 11 posturi: șef Serviciu administrare piețe și parcări; 3 casieri; inspector de specialitate și vacante: casier

► Continuare în pag. 6

Despre pictorul Mihai Tanciu

Un album cu caracter monografic realizează o imagine complexă asupra personalității lui Mihai Tanciu.

Lucrarea aparține criticului de artă Augustin Macarie și a apărut la Editura „Sitech” din Craiova.

Referiri privind viața și opera lui Mihai Tanciu fac Radu Ciuceanu, istoric și fost coleg de liceu, acad. Vasile Gionea, autorul prezentator A. Macarie, publicității și criticii de artă Camelia Cusnir, Roxana Ifirim, Marin Mihalache și Oct. Barbosa.

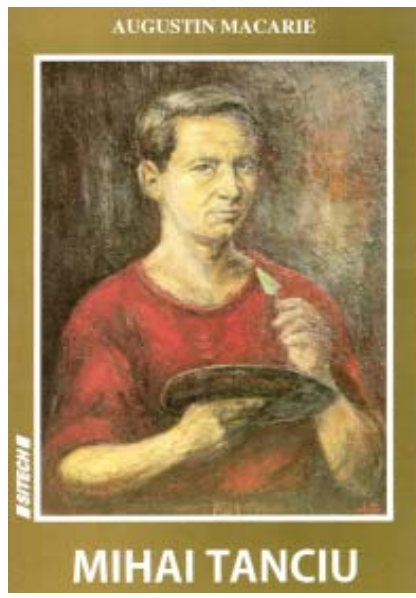
De la început fac precizarea că Mihai Tanciu este un artist atipic, în sensul că a fost inginer-pictor. A lucrat la planșetă ca inginer angajat în producție și cercetare și la șevalet, în timpul liber, desenul și, apoi, pictura

fiind pasiunea care-l acaparase la începutul drumului său inițial.

Au fost destule cazuri de scriitori-pictori: Ion Horea, Marin Sorescu, sau medici-pictori, Ion Țuculescu, pentru a nu da decât puține exemple, însă ingineri plasticieni, numai ca excepții, și Mihai Tanciu este una, poate chiar singura.

Autor de invenții și inovații brevetate în specialitatea sa inginerescă, Mihai Tanciu s-a remarcat prin talentul său robust cu care a creat o operă originală, apreciată de personalități avizate în materie.

Din ceea ce autorul numește



„Curriculum vitae sau lungul drum al vieții mele spre asfințit” (se remarcă aici impresia profundă asupra autorului a titlului piesei marelui dramaturg american Eugene O’Neil), aflăm că Mihai Tanciu s-a născut la Băilești, la data de 2 iulie 1928, pe strada care azi se numește Amza Pellea, la Nr. 10, părinții fiind Theodor Tanciu, funcționar bancar și Gheorghita, casnică.

Familia s-a mutat, apoi, la Turnu Severin și, după aceea, la Craiova, unde viitorul artist face cursurile primare la Școala Nr. 5 „Tudor Vladimirescu”, după care a urmat pe cele liceale la „Colegiul Național Carol I”, unde

a avut privilegiul să fie redescoperit ca talent (prima oară se petrecuse în clasele primare) de două celebrități ale școlii, de la care a primit îndrumări competente și prețioase pentru drumul artistic: profesorii Ion Hagiescu și Nicolae Marinache.

Tatăl, descendent din aromâni din Bitolia, îl călăuzește către o profesie pragmatică și a urmat doi ani la Institutul Politehnic din Timișoara iar restul la Institutul Politehnic din București.

Asistent universitar la Catedra de tramvaie, a institutului absolvit, inginer militar, ajuns la gradul de căpitan, apoi la „Semănătoarea” și la Ministerul Industriei Metalurgice, a desfășurat concomitent o susținută activitate de cercetare în domeniul transmisiilor radio și a devenit

Interviu

▶ *Continuare din pag. 1*

Reporter. *D-le primar, pentru edificarea unor cetățeni, în legătură cu plantarea de platani, în locul teilor de pe Lt. Becherescu, explicați, vă rog, în câteva fraze, care a fost rațiunea acestor lucrări?*

Primar. Așa cum am arătat mai sus, am reușit să obținem fonduri europene pentru proiectele de infrastructură, atât rutieră cât și pentru utilitățile de apă și canalizare. Planul Integrat de Dezvoltare Locală al municipiului a fost aprobat și finanțat cu fonduri europene. Acesta are în componență, în afară de infrastructură, și realizarea de spații verzi, zone pietonale, dar și monitorizare video. Parte din aceste proiecte s-a finalizat, cum ar fi montarea celor 42 de camere video care include și sistemul centralizat de monitorizare în zonele cu risc ridicat de infracționalitate (instituții publice) dar și finalizarea de zone verzi – Parcul Tineretului.

Zona pietonală din centru, care poartă denumirea de Piața Civică, este parte din aceste proiecte cu finanțare europeană, proiect la care în acest moment se lucrează.

Prin acest proiect, se realizează o zonă de centru cu spații pietonale, dar și cu spații verzi, care modifică infrastructura rutieră în zona de centru a străzii Lt. Becherescu, prin reducere la un singur sens.

Înlocuirea teilor cu platani s-a datorat faptului că teii sunt arbori care distrug infrastructura rutieră, prin rădăcina pe care o dezvoltă la suprafață, lucru ce s-a întâmplat și în zona străzii Lt. Becherescu, unde știm cu toții cum aproape toate bordurile și zona de asfalt, din imediata apropiere a acestor arbori, erau distruse de rădăcinile acestora.

Un mic istoric al acestei zone,

arată că acești tei au fost plantați în jurul anului 1968, conform datelor pe care le avem, au fost tei ornamentali (cu ramuri căzute și de statura mică), fiind toaletați până în anul 1989 la o înălțime mică, iar după această perioadă, au fost lăsați să crească înalți, fapt ce a condus la o stare avansată de uscare, pentru o mare parte dintre acești tei.

S-a mai ținut cont și de faptul că arborele platan este cel mai performant în absorbția de dioxid de carbon, toate marile orașe au realizat zone verzi cu platani, arbori care pot ajunge la o circumferință de aproximativ 15 metri și o înălțime de 30 metri.

Dacă răspunsul meu a fost mai lung, acest fapt se datorează interesului pe care cu toții îl manifestăm, atunci când este vorba de schimbări majore, așteptate de noi toți după 1989.

Reporter. *În condițiile în care pe Lt. Becherescu se va circula pe un singur sens, s-a procedat la deschiderea spre strada Mărășești, prin prelungirea fostei Alei sau Fundături Victoriei, pentru a se circula în sens invers.*

Când estimați terminarea acestor lucrări?

Primar. Sunt convins că toți băileștenii așteaptă finalizarea atât a lucrărilor din zona pietonală – Piața Civică, cât și finalizarea lucrărilor la strada care cu puțin timp în urmă era fundatură, adică drum închis, iar prin acest proiect reușim să legăm cele două străzi: Victoriei și Mărășești.

Modernizarea acestei străzi constă în montarea de conducte noi de apă, conducte de canalizare, covor asfaltic, trotuare, dar și zone de parcare, lucrări care urmează a se executa pe toate străzile din municipiul nostru în următoarea perioadă.

Conform graficului de execuție, finalizarea acestor lucrări, atât la zona pietonală – Piața Civică, cât și la strada Știrbey, se va realiza în luna august.

Reporter. *D-le primar, fiindcă Primaria și Consiliul Local trebuie să se mute în alt sediu, dată fiind viitoarea retrocedare către descendenții familiei Știrbey, când se apreciază că vechiul local al Liceului Mihai Viteazul poate fi consolidat și se vor executa lucrări de modernizare și adaptare la necesitățile pentru care se fac?*

Primar. Suntem poate singura primărie de municipiu din țară care nu are un imobil propriu, mai mult, care să asigure condiții atât pentru cetățenii băileșteni, care își plătesc taxele și impozitele chiar din primul trimestru, dar și pentru funcționarii publici care lucrează în Instituția Primăriei.

În anul 2006, moștenitorii prințului Știrbey au câștigat în instanță, iar prin hotărâre judecătorească definitivă, am fost obligați să retrocedăm imobilul. Am găsit înțelegere totuși, în sensul de a ne mai lăsa o perioadă de timp pentru a putea sa ne construim un nou sediu de primărie, fără a ne percepe chirie sau altă taxă.

Singura clădire pe care noi municipalitatea o avem în proprietate, este clădirea veche a Liceului Mihai Viteazul (Clubul Copiilor) care urmează a fi consolidată și modernizată.

Suntem aproape de finalizarea proiectului tehnic și într-un timp foarte scurt vom putea scoate la licitație lucrările de construcție și modernizare a imobilului menționat mai sus, iar termenul de finalizare a viitoarei primării este de 24 de luni.

Reporter. *O altă problemă care interesează pe locuitorii municipiului Băilești este aceea a continuării lucrărilor de reamenajare a Pieții Agroalimentare. Ce noutăți le puteți comunica acestora prin intermediul Gazetei de Băilești?*

Primar. Piața Agroalimentară este proiectul de care cu toții avem nevoie. La acest moment pot spune că am trecut la proce-

dura de licitație pentru lucrările de amenajare, care urmează a se executa de la faza de construcție la care ne regăsim acum, iar după evaluarea ofertelor, se va desemna noul constructor care trebuie să finalizeze această piață.

Cum credeți că mă simt când văd că un proiect început în 2011, care nu a putut fi finalizat din cauza unei firme de construcții venite la licitație cu sume sub pragul prevăzut, căci legea îi permite, iar după semnarea contractului, această firmă nu poate duce proiectul la bun sfârșit?

Reporter. *Ce credeți, d-le primar, că mai e necesar să se efectueze în Parcul Balasan și în cât timp aceste obiective pot fi realizabile? Ce ați întreprins?*

Primar. Este foarte bine că putem avea, prin intermediul acestui interviu și, implicit, prin intermediul Gazetei de Băilești, posibilitatea de a transmite tuturor noutățile și stadiile în care ne aflăm la proiectele deja în implementare, dar și ceea ce urmează.

Parcul Balasan este următorul proiect de modernizare cu fonduri europene, însă acest lucru se va putea face în ciclul bugetar 2014-2020. Avem prevăzut ca la începutul anului 2014, să depunem acest proiect, iar într-o perioadă de cel mult 12 luni de la depunerea proiectului să putem începe lucrările de modernizare. Este un proiect ambițios care va aduce orașului un plus de valoare.

Prin acest proiect, se va moderniza Teatrul de vară, se va construi o baza sportivă, o zonă special amenajată pe luciul apei pentru sport nautic, dar și dotarea cu bărci și hidrobiciclete, alei pietonale, piste pentru biciclete, zone verzi, instalații pentru iluminat, mobilier urban. După o analiză amănunțită, am hotarat împreună cu echipa de arhitecți că este necesară crearea unei noi insule, dar și realizarea unui pod central suspendat, care poate pune

în vedere întreaga zonă.

Reporter. *D-le primar, care e stadiul lucrărilor de apă și canal în cepe, la ora actuală?*

Primar. Proiectul de apă și canalizare, a demarat în urmă cu o lună (termenul de finalizare este de 19 luni începând din luna aprilie a.c.), iar la această oră se lucrează în zona gospodăriei de apă, zona de intersecție a străzilor Gh. Doja și Independenței, zona de centru – Lt. Becherescu, iar de săptămâna viitoare, se va intra pe străzile: Panduri, Carpați, Meseriași, Victoriei, urmând un traseu de la vest la est.

Mai toți băileștenii, când mă întâlnesc pe stradă, unii vin chiar la birou, mă întrebă: pe strada mea când ajunge canalizarea? că am văzut că au început.

Transmit prin intermediul dumnevoastră pentru toți concetățenii noștri, să aibă încredere și răbdare, vom ajunge cu lucrările de canalizare pe toate străzile și îi asigur că nu există stradă din Băilești care să rămână fără canalizare, pe acest proiect.

Reporter. *Ce altceva, în afara celor precizate, apreciați că trebuie să comunicați cetățenilor municipiului Băilești, în legătură cu starea localității și a cetățenilor ei, perspective, proiecte viitoare, etc.?*

Primar. Sunt proiecte de viitor, incluse în strategia de dezvoltare durabilă a municipiului Băilești pentru intervalul de timp 2014-2020, de care, sper, că vom tot discuta.

Tot ce am spus mai sus, creează o responsabilizare și mai mare a mea, dar și o încredere a cetățenilor în schimbarea care a început.

Mulțumesc din suflet tuturor băileștenilor, cu toții trebuie să avem încredere pe mai departe, că mergem împreună pe drumul cel bun.

Așa să ne ajute bunul Dumnezeu.

Interviu realizat de Valentin TURCU

membru-fondator al revistei „Radioamatorul”. Radioamatorismul era considerat pe atunci sport, a fost distins cu titlul de „maestru al sportului”.

În planul realizării artistice, elevul, care câștigase premii importante la diferite concursuri naționale, a devenit un pictor apreciat, primit în rândurile membrilor „Asociației Artiștilor Plastici din București”, careia i-a fost chiar vicepreședinte, o vreme, principală componentă a „Uniunii Artiștilor Plastici” din România.

E de menționat faptul că a scris și cărți pentru copii, epigrame și poezii lirice, vădindu-se astfel o personalitate multilaterală, îmbinând armonios sensibilitatea artistică cu precizia și rigurozitatea inginerescă.

Pictorul Mihai Tanciu a avut expoziții personale foarte bine primite de public și de critica de specialitate, deși nu avea studii în domeniu, fapt cu atât mai meritoriu.

Printre acestea se numără:

- Mai 1983 – Fundația Dalles
 - Martie 1994 – Galeria de Artă ale Municipiului București
 - Octombrie 2000 – Muzeul Municipiului București-Palatul Șuțu
- A fost prezent cu lucrări în colecții din țară și din Anglia, Austria, Bulgaria, Canada, Elveția, Germania, Grecia, India, Israel, Peru, Italia și U.S.A.

Albumul conține 82 de reproduceri foto după lucrări în „ulei pe pânză”, „ulei pe pânză murflată (lipită)”, „ulei pe șasiu” și „ulei pe carton”.

Tehnica artistică se caracterizează printr-o deosebită capacitate de sugestie, atât în portretistică, cât și în peisagistică.

Autorul, în portretele realizate, nu face simple reproduceri de fizionomie, ci reușește să exteriorizeze caracterul lăuntric al celui reprezentat, fie că e vorba de un membru al familiei – mama, soția, fiul sau el însuși, personaje cu înfățișări deosebite, ca moș Grigore din Bosanci – Suceava, fie că sunt persoane publice, precum C-tin Bălăceanu-Stolnici, Adrian Năstase, Ecaterina Andronescu, dr. Irinel Popescu, Andrei Pleșu și alții.

Peisagistica e variată și se distinge categoric originalitatea artistului în relevarea pitorescului tablourilor citadine, rurale sau naturale din țară și din afară – Italia, Franța, Canada.

În acest sens, exemplele cele mai convingătoare, printre altele, sunt: „La butoiul de aur” sau „Pasajul scârilor” din Sibiu, „La Călimănești”, „Pe Lacul Herăstrău”, „Pe Lacul Cernica”, „În Deltă”, „Vederea de pe St. Laurent – Quebec” sau „Canal grande I și II” – Veneția.

Cititorii „Gazetei de Băilești” trebuie să știe că pictorul-inginer Mihai Tanciu a fost băileștean nu numai prin naștere, ci și prin căsătorie cu Angela Dumitrașcu, persecutată politic în anii '50, ca studentă, fiind chiar nevoită să-și întrerupă studiile. A făcut, ca profesoară, naveta la Bragadiru și la



22. „Edite et bibite, post mortem nulla voluptas”¹ Epicur

Din impresiile despre școala băileșteană a ultimei jumătăți a veacului trecut nu putea lipsi grupajul dedicat lui Bebe Firănescu, intrat cu adevărat în legenda locurilor noastre natale. Învățător, apoi profesor, director de școală și inspector școlar, Bebe Firănescu este organic legat de învățământul băileștean, mai ales prin modul său mucalitic de a fi și, în primul rând, prin reputația sa de gurmand, ca să mă exprim eufemistic.

Referitor la prima însușire, se pot scrie multe. De pildă, la botezul fiicei mele, după „recitalul” oferit mesenilor – „dirijase” până la epuizare formația de lăutari –, unul dintre invitați l-a rugat ca, duminica următoare, **contracost**, să vină și la botezul fiului său, pentru a înveseli atmosfera. Acesta i-a remarcat, așadar, calitățile de animator de petreceri. Se mai spune că, în Craiova, la „Minerva”, unde se tocneau lăutari pentru nunți, după ce bătuseră palma cu niște viitori miri, muzicanții au refuzat o ofertă generoasă, aflând că la nuntă va participa și „un profesor mare și voinic, care-i pătimește pe instrumentiști”.

Altă dată, la Brașov, în timpul unei excursii organizate cu familiile dascălilor din Băilești, am avut ghinionul să se defecteze autocarul și a trebuit să mergem la un atelier de reparații. Vreme de o oră și jumătate, în fața salariaților de acolo, a făcut pe... mutul! Cu o mimică expresivă, l-a determinat pe portar să lăcrimeze că „un om voinic ca bradul nu poate vorbi!”. Iar la plecare, după numeroase semne mutești de rămas bun, a spus răsplatit „Rămâneți cu bine!”, bietul portar înțelegând abia atunci, în hohotele noastre de râs, că fusese tras pe sfoară!

Pe plajă, văzând un coleg de-ai săi stând alături de niște fete ispititoare, Bebe i s-a adresat aceluia, ca să le impresioneze pe tipe, cu singurele cuvinte nemțești pe care

Buțea și s-a pensionat de la fosta Școală Centrală de Fete, liceu de prestigiu între ele două războaie mondiale, dar și după reforma din 1948, când a fost botezată cu numele unei komsomoliste-eroine – „Zoja Kosmodemianskaia”.

Opera plastică a lui Mihai Tanciu este cu atât mai meritorie –

Amintirile unui dascăl

le știa: „Um mitten nacht ein wird stern fallen”. Acesta era, de fapt, echivalentul german al titlului unui roman cunoscut în epocă, „La miezul nopții va cădea o stea”. Numai că acelui coleg nu-i ardea de glume și i-a răspuns oțărât:

- Lasă-mă, bă, dracu' în pace, că-mi furară șlapii! și atunci, firește, fetele și-au dat seama de cacealmau lingvistică a hâtrului giubegean și au izbucnit în râs.

Aceste amintiri hazlii – și multe altele la fel – pălesc însă în fața celor care evocă rabelaisiana poftă de mâncare a lui nea Bebe. De pildă, domnul profesor Titi Surcel își amintește că odată, la Rastu, l-au cântărit înainte și după o masă de pomină. Surplusul era de 18 kg. Alt coleg al lui, Costin Marga, pe când era director de școală la Catane, a trebuit să-l invite la masă, deși Firănescu îl muștrulise serios la ședința consiliului profesoral. Cum însă părinții directorului erau „la coceni”, Costină l-a tratat pe musafir cu ... patru farfurii cu ciorbă de fasole. Numai că, între timp, reveniți de la câmp, părinții directorului au fript la repezeală o găină. Drept răzbunare că fusese nevoit să mănânce atâta ciorbă, inspectorul a mâncat în întregime pasărea pregătită de bieții oameni.

Mulți copii, acum oameni în vârstă, își amintesc, că venind dinspre școală (Nr. 4 Băilești), directorul se autoinvita în familiile acestora golind cu repeziciune oale și cratițe întregi cu mâncare. Altă dată, impresionată de foamea directorului, o bătrână (bunica soției mele) l-a întrebat:

- Domnul Firănescu, să vă pun patru ouă în tigaie?

- Ce patru ouă, mamaie, a răspuns înveselit veșnic înfometatul dascăl, pune paisprezece. Cu patru ouă nici nu simt măcar că am mâncat.

La o petrecere aniversară, într-un cadru mai restrâns, l-am urmărit cu atenție întreaga seară. După ce consumase cantități enorme de aperitive, sarmale și friptură, stropite din belșug cu tot felul de băuturi, la desert a înghițit un uriaș ciorchine de strugure șasla (nu știu cum se scrie corect și științific), după care, însetat, a sorbit un pahar mare cu vin. După struguri!

Altă dată, la mine acasă – cadru limitat la noi și soții – dar cu numeroase feluri de mâncare, pe care le-a onorat cum se cuvine, a băut – țineți-vă bine! – cel puțin zece litri de vin, fără să se îmbete și, mai ales, fără să

repet – cu cât, fără studii de specialitate, artistul s-a format preluând ce a crezut că i se potrivește, de la toate direcțiile și orientările din epocă și s-a apropiat, după propria-i mărturisire, de pictorul-profesor Rudolf Schweitzer-Cumpăna, care i-a fost model și sfătuitor, astfel că succesele crea-

iasă vreo dată „afară”!

Nelipsit de la banchete școlare, Ziua Învățătorului, inspecții speciale cu protocol „zero”, botezuri, pomeni sau alte evenimente mondene, Bebe Firănescu avea uimitorul talent de a putea vorbi cu gura plină. Vorbea și mânca, stărnind hohote de râs ale celorlalți care, firește, nu mai puteau înghiți nimic. și dacă uneori nimerea la o petrecere fără să fie invitat, fie era acceptat cu bucurie, fie, mai rar, se iscau scandaluri. Astfe, la un banchet cu seraliștii, prin 1970 a intrat în conflict cu Auraș Cărciumaru, un om care nu gusta tipul de umor cultivat de Bebe Firănescu. Surprins de răceala acestuia, fostul inspector l-a avertizat pe oponent, căruia nu-i reținuse corect prenumele, cu o replică rămasă de pomină:

- Muguraș, desființez seralul!

M-aș întinde prea mult dacă aș evoca și alte multe momente hazlii. Mă limitez să spun că, pentru proverbiala lui poftă de mâncare, colegii îi atribuiam porecle glumețe, precum Geamailă, șarpele Boa sau Fitofagul!

Și, așa cum am spus cu pioșenie la moartea lui, „cu Bebe Firănescu dispăre o lume”, în mod sigur mai bună decât cea de azi sau, măcar, mai relaxată, mai simplă!

23. „Si tacuisses, philosophus manisses”² (dicton latinesc)

Până în 1989, principala problemă cu care se confruntau liceele cu profil deficitar era, cum am mai scris, școlarizarea și frecvența. Misiunea cadrelor didactice de la Liceul Agricol era tare ingrată, în condițiile existenței, în același oraș, a Liceului Teoretic apoi Industrial, unitate școlară cu tradiție în învățământul doljean.

Când se punea problema ca absolvenții ciclului gimnazial să meargă mai departe – orientarea școlară și profesională –, dirigințele lor gândea și acționa în felul următor:

• absolvenții cu medii de nouă și zece să meargă la licee din Craiova, ca să scape de muncile agricole și să poată pregăti pentru facultăți cu căutare;

• cei cu medii de șapte și opt, să intre la Liceul Industrial; chiar dacă nu reușesc la facultate, se pot angaja la Fabrica de Celule, mândria industriei locale;

• în fine, cei cu cinci și șase să rămână la Agricolă, școală ai cărei elevi erau porecliți „tractorelele” și „vârzarii”.

Așadar, veți înțelege că mulți

dintre copiii aceștia aveau mari curențe în instrucția lor de bază. În acest context, a venit, deci, și rândul unor „perle” culese din activitatea mea în clasă, la oral.

Menționez, totodată, că, de-a lungul anilor, din lucrările scrise, am cules un mare număr de asemenea enormități, pe care poate, voi reuși să le fac cunoscute.

Astfel, predam cândva, prin 1976, o lecție despre viață și activitatea literară a lui Costache Negruzzi. Pe vremea aceea, din dorința de a oferi elevilor modele de urmat, manualele și programele școlare acordau o mare importanță detaliilor biografice ale scriitorilor.

Așa că am scris pe tablă „Costache Negruzzi (1808-1868)” și, apoi, desigur, principalele repere ale vieții și activității scriitorului pașoptist. La sfârșitul orei, conform prevederilor metodice, am realizat prin dialog momentul „fixării cunoștințelor”. Intenționat, în vederea „tratării diferențiate a elevilor”, l-am întrebat pe un copil mai slăbuț între ce ani a trăit scriitorul. Citind de pe tablă, el a răspuns corect dar acum începe „comedia” provocată neintenționat de mine însumi. Probabil urmărind „abordarea interdisciplinară”, am vrut să verific dacă elevul știe câți ani a trăit Negruzzi. A fost imposibil, căci nu știa să calculeze. Am greșit iarăși, fiindcă vrând să-l ajut, mai mult l-am încurcat. Reproduc din memorie finalul dialogului:

- Copile, ai acolo două numere: 1808 și 1868. Ce operație aritmetică faci cu ele ca să aflii vârsta lui Negruzzi?

- De înmulțire! Așadar, scriitorul de la 1848 ar fi trăit aproape patru milioane de ani...

Altă dată, ca să verific cât de atenți fuseseră elevii la o lecție despre literatura de la 1848, am întrebat-o pe o elevă:

- În ce an a avut loc Revoluția de la 1848?

La care fata, senină și sigură, răspunde:

- Revoluția de la 1848 a avut loc în anul 1917!?!?

- Foarte bine! Dar Revoluția de la 1917?

Triumfătoare, eleva răspunde:

- În anul 1848!

- Bravo! vezi că ai dat un răspuns bun?, am ricanat eu, disperat de subțirimea intelectuală a fetei...

Marian PIRNEA

¹ „Măncați și beți, după moarte nicio plăcere!”

² „Dacă tăceai, filozof rămâneai!”

oțelari și activiști prin ședințe sau pe teren.

Pictura lui Mihai Tanciu captivează la contemplare, potențează reflecții firești și, astfel capătă permanența în timp, ca pledoarie pentru frumos.

Valentin TURCU

Balada țigăniei

„O, Ciudad de los gitanos,
Quen te vio, non te requerda!“

Federico Garcia-Lorca

Domnul, ființe omenești,
Demult, demult, a făcut,
Pe meleaguri pământesti,
Nu întâmplător din... lut...

Cu chip, umblet, simțuri, grai
Și suflet le-a dăruit,
Apoi, i-a gonit din Rai,
Fiindcă au păcătuit...

Și, pentru ca să trăiască
Și-n viață să sufere,
Le-a condamnat să muncească
Și rar să se bucure...

Cu firească rezistență
La grele s-au adaptat
Și-n lumii existență
Clima le-a mai... colorat...

În universul chinez,
Departat, în Răsărit,
Ca paiele de orez,
Pe oameni i-a-ngălbenit...

Pe alții i-a înnegrit
Corb soarele african,
Și-n funcții de ...gabarit,
Î-a vândut peste Ocean,

În veacul iluminării,
Sclavii negri, pe plantații,
Visau clipa liberării,
În cumplite segregatii.

Și alții și gălbejiți,
Regii, hanii și-mpărații
Au supus în expediții
Înarmate populații.

Cronicarii-au consemnat
Jertfe și privațiuni,
Eroism, crime de stat,
Exod și migrațiuni.

Cum păsări și animale
Au specifice firești,
În condiții inegale,
Sunt și rase omenești.

Din fudulie prostească
Cu-o origine aleasă,
Pentru lumea omenească
S-a născut... ura de rasă...

Cred unii antropologi
În „rase superioare“
Și-njură „politologi“
Pe cele „inferioare“

Și-a proliferat rasismul
Prin partide extremiste,
Și s-a umflat revanșismul
Cu pretenții reformiste.

Da, au fost organizate
Sângeroase oprimări,
S-au comis asasinat
Și crunte... purificări...

Știm că-au fost și persecuții
Etnice, religioase,
Destule cu execuții
Tăcute sau zgomotoase...

Este absolut veridic
Un fenomen repetat –
Mulți persecutați politic
Adesea au emigrat.

Printre multe semintii
A zămislit Domnul Sfânt
Și, între atâtea etnii,
Și țigani pe Pământ.

Este fapt necontestat –
Grupuri de țigani prezente,
Mici și mari în orice state
Pe toate cinci continente...

De origini diferite,
Trecători prin orice spații,
Sunt neamuri deosebite,
Ca limbaj și ocupații...

Pitorești și conștienți
De străvechea lor etnie,
Sunt, destui, indiferenți,
Demult, de cetățenie...

Se tot vântură prin lume,
Ei, de vreo trei mii de ani,
Peste tot cu-n singur nume,
Al rasei lor, de țigani...

Azi, termenul consacrat,
Mereu mai ostentativ,
E zgomotos contestat,
Fiindcă-ar fi... peiorativ...

Vine din etnofobie,
Folosit de huligani,
Care vor, cu perfidie,
Să-i jicnească pe țigani...

Și, sensibili ei din fire,
Căr să fie abolită
Perimata denumire
Și cu „RRROM“ înlocuită...

Ce ar fi să reușească
Cu schimbarea ideală
În cultura românească
Și arta universală?!

Cine ar putea găsi,
Cine să descopere
Și la ce ar folosi
Titluri noi de opere?!

Fie ele literare,
Plastice sau muzicale,
Coregrafice – oricare –
Toate excepționale?!

Da, cam ce fel de sindrom
Ar da spectatorilor,
Curând, „Dragoste de... rrom“,
Sau „Voievodul... rromilor“?!

Sau și poemul lui Pușkin
„Țigani“ – ar putea să-i zică
„RRromii“, să se vândă ieftin?!
Nu merge, nici chiar de frică!!!

Alecsandri s-a jucat
Cu Vasile Porojan...
Cum ar fi, de-ar fi schimbat,
Că era rrom, nu țigan?!

În „Fântâna dintre plopi“,
Dragostea cu o țigancă,
Lezne ai putea să-o-ngropi,
De-ai zice că-a fost... rromancă...

La Marin Preda, Iocan
Ar fi el mai puțin om,
Dacă, în loc de țigan,
Am citi că a fost... rrom?!

M.R.P. și el, cânta
„Bate-un vânt prin țigănie...“
De ce nu-o fi zis, cumva,
„Bate vântul prin... rromie“?!

Dar cu-atâta tevatură,
Anulăm „Țiganiada“,
Acum, din literatură,
Sau îi zicem... „RRromiada“?!

Nuvelei „La țigănci“, cum,
Titlul de i s-ar schimba,
Cu-altul potrivit acum,
Ar fi „La rromie“, cumva?!

Iar, dacă nu ar fi scris,
Domnul Mircea Eliade,
N-ar mai fi fost interzis,
În două-trei perioade?!...

Da, astfel le-ar masaca,
Foarte curând impostorii;
Pe unde ne-am situa
Și ce-ar zice autorii:

Alecsandri, Sadoveanu,
Franz Lehar și Imre Kalman,
Lorca sau Budai Deleanu
De rrom, în loc de țigan?!...

Ce ar mai putea ei spune,
Că nu ar găsi cuvinte
Și, până să și le-adune,
Ș-ar răsuci în morminte...

.....
În Țările Românești,
Foarte mulți dintre țigani,
Pe pământuri boierești,
Au fost robi sute de ani...

Dar liberi au fost ursarii,
Nomazi chiar prin țări străine
Și, ca ei, și căldărarii,
Cu corturi de copii pline...,

Cu portul lor pitoresc,
De generații păstrat,
Bărbătesc și femeiesc,
Întreg și nealterat:

Plete unse pieptenate,
Bărbi, șalvari, veste de piele,
Fuste lungi viu-colorate
Și salbe de mahmudele...

Sigur, în proprii condiții,
Care-au ținut de etnie,
Trăiesc după vechi tradiții
Nescrise pe vreo hârtie...

Copiii lor, adulați
Și cu aur dăruți,
Sunt, fără a fi-nțrebați,
De frazezi căsătoriți...

Aur de multe carate,
Costă la negocieri,
Miresele cumpărate –
Viitoarele muieri,

Robuste, chiar planturoase,
Mame foarte grijulii,
Cu priviri alunecoase,
Delicate și nurlii.

Orisice comunitate,
În funcție de etnii,
Avea-n orașe și sate,
Două sau trei țigăni

Niște biete mahalale,
Niciodată-nfloritoare,
Cu multe nevoi reale
Și, de obicei, murdare,

Cu mulțime de cociabe,
Ridicate din chirpici,
La umbră cu moși și babe,
În larmă de copii mici...

Și răsuna formidabil
Ciocane pe nicovale,
În miros inconfundabil
De fum negru de la foale.

Răzbăteau în orice vară
Cântece adeseori
Mai ales în prag de seară,
De țambale și viori

Și de clarinet, mai nou
Ca și de acordeon,
Șau câte-un prelung ecou
Îngănat de saxofon.

Fierarii și lăutarii
Nu știu vorbi țigănește
Și, la fel cărămidarii
Vorbesc numai românește

Rudarii nu sunt țigani,
Ci-n bordeie trăitori
Și-n păduri sute de ani
Și de lemne tăietori...

.....
De o vreme costorarii
Nu mai știu să costorească
Și a cuprins cocalarii
Patima cămătărească.

Ar trebui înțeles
Și, nicicum, să se ignore
De ce-și pun atât de des
Nume, evident, sonore:

„Ambasada“ sau „Solenza“,
„Doroftei“, „Televizor“,
„Spania“, „Audiența“,
„Hagi“ sau „Judecător“...

Mulți Apusu-au invadat,
Care-apoi, îndrăit,
Campioni i-au declarat,
La furat și la cerșit...

Unii din Băilești, de-aici,
În... Norvegia, se știe,
Că s-au dus, cu mari și mici,
Cică „... la cules de vie...“,

Că în Scandinavia,
În vremurile de acum,
Se cultivă-n gheturi via,
Chiar de nu se știe cum!!!

Că fără ei nu fac față,
La recolte-recorduri,
Penru-a Europei piața,
Cu strugurii din... fiorduri!!!

La efracții evidente,
Demnitarii, speriați,
Le-au dat sume consistente,
Numai să-i vadă plecați...

În avion, La Madrid,
A zis un comisar că
Ei ordinea o desfid
Și-au plecat ca să se-ntorcă,

A precizat chiar și când,
Că n-or să-astepte cu anii,
Ba, chiar foarte în curând,
Deci, când vor termina banii.

Cine-ar putea fi de vină,
Care organe de stat,
Că reușesc să revină
La cerit și la furat?!

Și cine să-i pedepsească,
Dacă i-or opri din drum?
Că nu-i faptă omenească
Și sunt ai noștri, oricum!!!

În Schengen, când vom intra,
Lângă națiuni prospere,
Cine-ar îndrăzni, cumva,
Să le pună bariere? –

Și vor trece altfel anii,
Cu pace și-mbelșugare
Și vor ajunge țigani
Factori de... globalizare...

Și, fără miracole,
Mapamondul o să fie,
Peste două secole,
Deci, o megațigănie!!!
Valentin TURCU

Unanimitate în exclusivitate

► **Continuare din pag. 2.3**

și administrator la Compartimentul administrare piețe precum și 4 casieri la Compartimentul Administrare parcuri, executivul a propus emiterea unei hotărâri de CL prin care:

1. Se revocă HCL 68/2013

2. Se aprobă organigrama și statutul de funcții pentru Activități autofinanțate, conform anexelor.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă numirea președintelui de ședință pentru perioada iunie-august, se menționează că expirarea mandatului actualului președinte impune alegerea dintre consilieri a președintelui de ședință pentru perioada menționată. D-l Claudiu Duinea a propus pentru această responsabilă calitate pe d-na consilier Elena Jianu, propunere care a întrunit sufragiile tuturor aleșilor urbei.

La punctul „Diverse“, dl primar a avut o intervenție deosebită precizând:

De la ultima ședință, s-au derulat evenimente și bune, și rele, iar eu consider că această perioadă de un an a fost mai grea decât cea de la

începutul primului mandat, cu probleme foarte multe pentru administrația locală.

La acest moment, pot să vă spun că am eliberat avizul și autorizația de spargere a străzilor, pentru constructorul care se ocupă de lucrările de canalizare, am așteptat o lună pentru aprobările care știm cu toții cât întârzie.

Curtea de Conturi a fost în control, iar verificarea activității Primăriei s-a făcut pentru perioada 2010-2013 trimestrul I, verificând inclusiv proiectul Piața Agroalimentară. Din concluziile formulate de auditorii Curții de Conturi, reiese că nu avem probleme deosebite, iar pentru lucrările din proiectul cu Piața Agroalimentară a fost scoasă la licitație pe SEAP.

S-a făcut un efort fantastic, pentru a ne încadra în graficul de execuție a proiectului de străzi, care este finanțat cu fonduri europene, chiar azi am fost la București, pentru a ne susține cauza.

Guvernul a dat o lege, prin care Primăriile și consiliile județene pot recurge la credite, pentru susținerea proiectelor europene, iar Fondul

de Garantare al Guvernului este cel care garantează creditul. Suntem în situația în care noi am semnat contractul cu CEC-ul fiindcă au câștigat licitația, dar nu putem face trageri din acest împrumut, deoarece Guvernul nu a dat nici până acum acea Hotărâre de Guvern prin care se aprobă plafonul de garantare pentru anul 2013. Sper ca foarte curând să existe această inițiativă a Guvernului prin care să aprobe acest plafon.

Nu am pus niciodată consilierii în situația de a aproba o hotărâre de consiliu care să nu fie legală. Guvernul însă prin ministerele pe care le are în subordine (și aici fac referire la Ministerul Dezvoltării) poate îndrepta foarte mult unele lucruri prin care chiar instituțiile statului au fost puse să vegheze la legalitatea și corectitudine.

Spun aceste lucruri, pentru că nu poți să vii după doi ani și jumătate de la semnarea contractului de lucrări pe fonduri europene, unde instituțiile statului au monitorizat, verificat, iar ulterior au semnat în procesul verbal de încheiere al licitației, că nu sunt

abateri de la lege, iar după aceea prin re-evaluare să vii și să spui că s-a încălcat nu știu ce drept și să aplici corecții financiare în procent de 25%.

Am inițiat un memorandum la nivel național un sper ca toți cei care au primit aceste corecții financiare, au avut instituțiile statului prezente la licitații și au semnat menționând că nu au existat nereguli, Statul Român să plătească, în sensul de a-și asuma greșeala, dacă există, prin garanția acestor corecții financiare.

Mai mult, am încercat să prelungim termenul de execuție la străzi, pentru a nu pune asfaltul și apoi să-l spargem și să introducem canalizarea, însă constructorul de la străzi a venit pentru o perioadă de 36 de luni, iar prelungirea cu 24 de luni ar crea probleme financiare pentru constructor, iar Guvernul ar trebui să-i aprobe măcar mărirea cu rata inflației.

La nivel de localitate, am avut control pe linie de PSI aproape toate instituțiile de stat, iar noi la primarie, datorita faptului că nu au fost finalizate lucrările de către

funcționarul responsabil, care a și plecat ulterior Cioroianu Liviu, am primit chiar eu personal amendă în valoare de 100 lei.

Urmează deplasarea la Berkovitsa, unde majoretele noastre împreună cu Anda Secu, vor participa la concursul „Pantofii de lac“, Editia a XXI-a.

Vom analiza proiectele ce urmează atât noi, cât și cei din Berkovitsa și pe care le vom depune în comun, iar cu deschiderea podului cred că atât nouă, cât și lor ne va fi mai bine.

Luna viitoare voi prezenta Raportul de activitate al primarului, după primul an de mandat și, așa cum spune legea, aștept și din partea dumneavoastră, a consilierilor, să prezentați activitatea pe care ați avut-o la un an de mandat. Vă mulțumesc pentru atenție.

Ne exprimăm bucuria că am asistat la o ședință foarte liniștită, fără nicio „întepătură“ sau aluzii, cu ori „fără perdea“, ceea ce-i onorează pe conducătorii urbei, unanimitatea fiind în exclusivitate.

Gh GHEORGHISAN

Cronica neagră a lumii în care suntem nevoiți să trăim

Disecarea nemiloasă și profundă a societății contemporane scoate la iveală înfruntarea violentă dintre primitiv și modern, care este foarte interesantă și unde periferia și vulgul au învins. A fost preferat și adoptat modul de trai numit „coabitare“, asocierea stranie între lux și mizerie, între oameni și câini, între vilaoase și case vechi, între bogătan și amar, între noroi și asfalt, între haina de gală și cerșetor sau între căruță și jeep-ul de marcă.

Ochiul ezită între lux și mizerie, între hainele cu iz european și șlapul oriental. Astfel că, numai noaptea poți evita istoria prezentă, întunericul estompând crunta realitate. Toalele apusene, majoritatea de pe la second-hand sau „mâna a doua“, ce au creat iluzia belșugului oriental, i-au indus valahului patologia trândăviei. Această tentă a fost bine primită în noua societate, astfel încât dichisurile ei de ultimă oră au fost de îndată adaptate gustului popular. Astfel avem din plin papuci de plastic, șorturi mai scurte sau mai lungi în culori țipătoare și alte abțibilduri vestimentare cu capse, lanțuri și fermoare, care mai de care. Indiferent de încălziri sau haină este de reținut un amănunt foarte important, nu se mai poartă ciorapi!

Pentru această categorie de oameni, viața este plăcere și lenevie.

Prea rar privim în jurul nostru ca să ne dăm seama că, pe nesimțite, oasele ne ies prin obraji, maxilarele ni se alungesc, dinții ies în față, iar când scăpăm dincolo de graniță, cei care ne văd își dau coate și își spun unii altora „ia uite și la ăștia, parcă ar fi niște biete animale de pradă“.

Fiecare oraș își are șleahța sa de obraznicătură cu părinți nababi și care este deja o formă simbiotică de viață. Societatea civilă încasează mai mereu șuturi de la beizadelele nemernicilor îmbogățiți în regim de urgență, căci vorba ceea: „tata strânge gologanu“, eu stau și lustruiesc cardanu și îi călăresc gipanu“...

Tot mai multe fete tinere se visează top-modele, cu gândul la mașini luxoase, la malaci cu mușchi și antricoate și cu portofele burdușite de bancnote, spre furia și gelozia vecinelor de bloc sau din cartier.

În jurul nostru se constată o tot mai acută frenezie pentru plăcerile materiale, o febră arzătoare, o activitate neînchipuită, fără preget, ce se consumă în nopți pierdute prin cluburi, cazinouri, la jocuri de noroc și orice poate visa o imagi-

nație înfierbântată. Din păcate orașul este al tuturor și nu poate fi împărțit cu admiși sau excluși. Oamenii „mici“, marginalizați, cu necesități rudimentare, pe jumătate țărani, dar majoritari în corpul social al urbei nu pot fi transformați peste noapte în orașeni cu simț civic, cu comportamentul de rigoare, cu datele elementare de igienă și de respect colectiv.

Omul zilelor noastre are drept caracteristică sufletească siretenia. Este dominat de „deliciul ilegalității“, savoaarea așa-numitului „chiul“, căutând plăcerea „loviturilor“ și a afacerilor. Această categorie nedisciplinată și neadaptată în rulajul social este incapabilă de muncă continuă. De aici și instabilitatea sa profesională. S-a umplut lumea de comercianți, buticari, tarabagii, bișnițari, intermediari, mulțimi de funcționari de tot felul. Tot mai rari sunt profesioniștii care să moștenească profesiunea lor din tată în fiu. Profesionistul de azi nu se poate mulțumi cu un câștig mic și constant, el preferă „tunurile“ consistente.

Maladia socială a șomerilor leneși s-a insinuat și în rândurile tineretului. Tineretea capătă valențe stranie de ratate anticipată. Tot mai mulți absolvenți de liceu se complac brusc într-o stare de apatie intelectuală, care imediat provoacă o stare generală de lene. Acest segment important al tinerei generații și-a propus să schimbe modul de a fi și a gândi al părinților. Din păcate, ei nu au valori culturale, ci numai de imagine. Sondajele sociologice arată că o mare parte a tinerimii se simte neînțeleasă de societatea în care trăiește și se simte tratată cu indiferență de generația adultă.

Regretabil este că, în zilele de astăzi, cărora cu greu le supraviețuim în chipul cel mai dureros, situația s-a radicalizat, căci de schimbat nici nu poate fi vorba. Rap-ul și Hip-Hop-ul se cântă cu patos, deoarece folclorul românesc nu mai este rentabil. Inevitabil, cei cu merite incontestabile precum: oameni de știință, medici care salvează vieți omenești, ingineri premiați cu medalii la târguri internaționale de inventică, trec absolut neobservați, meritele lor nu primesc nicio recunoștință, strădania lor nu este răsplătită nici măcar cu mulțumirea celor din jur. La polul opus, se află așa-zise „figuri publice“, care fac gesturi, rostesc fraze îndelung repetate, dar gândite de alții, afișează surâsuri schimonosite exersate, calcă apăsat, după o coregrafie

laborioasă și cu aere de importanță, se lasă ovaționați și aplaudați de o mulțime adesea năimită.

„Conglomeratul“ acesta, face ca glasul sugrumat al celor ce poate ar merita mai mult, să nu se poată face auzit, deși ei strigă din toate puterile: „România, te va înghiți Mărlănia“.

Sentimentul prezent în întreaga epocă modernă a majorității societății de azi, este acela de lehamite sau mai pe șleau de „sictir“. El este emblema ratării inevitabile. Spectrul ratării care-i chinuie pe oamenii superiori nu este vizibil pentru cei proști, vulgari, mărginiți, nedelicați și semidocti, deoarece aceștia nu au nici idealuri, nici idei complexe. Ratarea este trăită și resimțită prin urmare de o minoritate nevoită să se supună cutumelor grotești ale unei majorități, adesea submediocră și acultă, dominată de flecari și tipi stupizi și plicticoși, plafonați, peste care s-au azvârlit de-a valma tipare și modele împrumutate în variate contexte.

Acestor așa-zisi beneficiari de îndelniciri zise „intelectuale“, le cad pradă și profită din plin de ei, leneșii mintali sau manuali, incapabili de un efort propriu, neînzestrații, într-un cuvânt toți chiulangii vieții, cei mai mulți și cu resurse materiale. Dar victimele cele mai nenorocite sunt cei inculți sau fără mijloace, deoarece ei nu-și cunosc interesele și dacă le cunosc NU ȘTIU să le apere și dacă știu să le apere NU POT să o facă. Dacă îți faci totuși iluzia că vei reuși să duci la capăt o inițiativă, va trebui să vezi că lumea se va mulțumi cu aparența, sub care prea puțini îndrăznesc să coboare. De ici goana după expediente.

Omul cel mai tare în expediente va fi omul cel mai bine plasat, va ajunge departe, se va sui cel mai sus atunci când roata vieții nu l-a făcut să se nască sus. Cei născuți sus n-au nevoie de expediente, căci sistemul de valori este atât de impermeabil la adevărate valori, încât ei se simt cu adevărat protejați sorții. O conversație cu un astfel de specimen, cu nivel marginal ridicat, e un adevărat supliciu. Nimic nu-l interesează: nici muzică, nici știință, nici poezie, nici probleme sociale, nici măcar politica. Ca să întreții o discuție cu un astfel de pseudointelectual, cu frâna trasă la nivel cerebral, creierul fiind înghețat la nivelul copilăriei, trebuie să te menții musai în domeniul bărfelor, al anecdotelor, să povestești cu de-amănuntul ultimul film la modă sau ce parteneri au fost surprinși în chiloți și în papuci,

peripeții de la vreun joc de poker sau ecouri de la ultimul chef, cât s-a băut, care a plecat cu izmenele ude sau cu pantalonii în vine, care s-ultimele învârteli sau chilipiruri. Toate astea rezumându-se la bășcălia hohotită, caterincă stridentă, miștoul țipător, rezultând un corolar al prostiei agresive și al hăhăielii incontinente.

Caracterele oneste se găsesc rar, noțiunea de a căuta să înșele a fost înlocuită prin cea a șmecheriei. A crescut îngrijorător frecvența în limbajul uzual a unor cuvinte care de altfel semnifică stări normale pentru vremurile contemporane cum ar fi: ciubuc, șpăgar, mezat, licea, tunar, belea, misit, samsar, dușman, țepar etc.

Până mai ieri, lucrători în câte o sifonărie, măcelărie sau vreun chioșc cu sucuri, mărunții „ștăbi“ din mahala năvălesc duminica în „Centru“ și vor să treacă drept persoane importante, imitând penibil și hilar pe cei din lumea bună.

Bărbatul de ieri, micul patron de azi, pentru care referințele culturale sunt manea, sămânța de dovleac, șlapul și maieul lăbărțat ori șorțul colorat, se așază la masă, cu o față ce se vrea serioasă și comandă autoritar chelnerului etalând obrăznicia slugii față de cei mai jos decât el. Apoi bea demn, dar trăneste tare de masă paharul golit, ori prea repede ridicând cotul, ori prea încet cu o căutătură de regret pentru lichidul scump dispărut pe albia gâtlejului.

Aprinde apoi un „superlong“ și, la adăpostul fumului, mutra lui de „Carbaxin“ expirat privește superior spre ceilalți. Sunt însoțiți adesea de femei ce sunt doar schițe ale feminității onomatopeice, cu aspirații meschine, săni explozivi și umblet țanțos de țoapă ce se crede doamnă. Astăzi, acești limitrofi tind să devină un adevărat strat social.

La polul opus, vedem prin discotecă sau baruri de noapte, câte un fante „trecut“, libidinos și puhăvit, pe care-l recunoști ușor, el având serioase probleme cu glandele salivare, ce devin suculente, ori de câte ori întâlnește o femelă mai tânără, care ar putea să-i fie nepoată. Plin de bani, putredul cloșcar cu dinți de porțelan și priviri băloase, își permite să se îmbrace tinereste, crezând că, dacă are părul vopsit, își va ademeni mai ușor „prada“ siliconată. Caracter instabil, se va consuma însă repede, căci timpul trece nemilos, iar el este pe deplin conștient de asta.

Fenomenul nu trebuie să ne mire de vreme ce trăim în mijlocul celor

care dau cu pumnul, care înjură, care ne tropăie prin sistemul auditiv cu un limbaj care provoacă greață, scârbă, silă; îi tolerăm, ne acomodăm cu ei, îi acceptăm chiar ca prieteni, ne modelăm după chipul și asemănarea lor, le găsim circumstanțe atenuante, spre a-i putea scuza pentru mizeria lor verbală, suntem nevoiți să ne creștem copiii în preajma lor.

Moravurile cele vechi sunt uitate cu o iuțală fără seamăn. Se adoptă când bine, când stângaci, obiceiuri potrivite sau nepotrivite românului. Moralmente, tonul general este dat de lașitate și ticăloșie, de vanitate și egoism meschin, de invidie joasă, de delațiune lipsită de remușcări, de îngâmfare și bărfă. Se pare că am ajuns să nu ne mai temem de nimic, să nu credem în nimic și să n-avem decât o țintă: „cum să ne îmbogățim mai mult și să trăim mai bine“, indiferent de prețul plătit pentru asta.

Complexele, contribuie la constituirea unei reale traume sociale.

Cei ce suferă de un complex de inferioritate sunt dominați de infatuare și aroganță, de dorința de a învinge prin orice mijloace, dar satisfacția lor nu este aceea de a urca noi trepte valorice în vreo ierarhie, ci mai ales prin uzurparea și doborârea altora. La polul opus, sunt cei atinși de complexul de superioritate.

Sunt cu nasul pe sus, bărbații sunt feminini, iar femeile sunt exagerat de masculine, în timp ce conduita lor trădează aroganță și excentricitate. Sunt roși de setea de răzbunare, incapabili de a purta o discuție, deoarece conversația deviază invariabil spre propria persoană. Până la megalomanie nu este decât un pas.

Megalomanul caută doar excepționalul, indiferent că acesta este gloria sau abjecția.

Pentru generațiile trecute, ca și pentru noi, cei de astăzi, idealul unei societăți civilizate și constructive, organizate și productive, continuă să țină de iluzie.

Utopică este și speranța unei administrații de stat, care să nu te exaspereze niciodată prin haos, abuz, bun plac și mitocănie sau corupția aproape să nu existe.

Funcționarii publici să răspundă măcar în momente de bună dispoziție cu sollicitudine și politețe cetățeanului care se aventurează la ghișeu.

Câte decenii vor mai trece până la acest deziderat al fiecăruia dintre noi sau va rămâne întotdeauna de acum încolo o aspirație deșartă?

Ing. dr. Mihai LICURICI

Medalii pentru Băilești

Pentru echipa de handbal masculin Junior IV, anul 2013 a început cu un obiectiv foarte clar, acela de a ajunge la turneul final și a obține un loc pe podium. Dar pentru a accede pe una dintre cele trei trepte ale podiumului, era nevoie de a face eforturi foarte mari la antrenamente, care aproape s-au dublat, și în același timp de a nu neglija activitatea școlară. Acești minunați copii au înțeles că cele două activități trebuie să se desfășoare în paralel și au început lupta cu antrenamentele și cu învățătura.

Parcursul de excepție al handbaliștilor a început pe data de 1 mai 2013 când s-a desfășurat turneul de Eurozona (Grupa RO 4) organizat la Craiova în sala de sport a Școlii Gimnaziale nr. 2 Traian.

La acest turneu au participat echipele: CSS Universitatea Craiova, CSS Dr. Tr. Severin, LPS Tg-Jiu, CS Sport Caracal, CS Torok Vâlcea și CSM Progresul Băilești.

După disputarea tuturor jocurilor clasamentul a avut următoarea configurație:

1. CSM Progresul Băilești
2. CSS Universitatea Craiova
3. LPS Tg Jiu
4. CS Sport Caracal
5. CS Torok Vâlcea
6. CSS Dr Tr Severin

În urma acestui turneu s-au calificat pentru turneul semifinal Grupa RO 4 primele 4 echipe. Am continuat antrenamentele cu și mai mare ardoare, deoarece tuturor li se implementase dorința de a aduce o medalie la Băilești (anul trecut echipa a obținut locul 4 la turneul final, fiind învinsă de HC Minaur Baia Mare, club cu mare tradiție).

În perioada 17-18 mai 2013, echipa juniorilor IV a participat la turneul semifinal organizat de CS Sport Caracal, aici participând și grupa RO 5, echipe din zona Banatului.

De data aceasta, echipele participante au fost: CSM Progresul Băilești, CSS Universitatea Craiova, LPS Tg Jiu, CS Sport Caracal, Liceul Teoretic „Traian Vuia” Reșița, L.P.S. Banatul Timișoara, C.S. Politehnica Timișoara, CS Caraș Severin.

Hotărârea, ambiția și valoarea copiilor băileșteni și-au spus și de data aceasta cuvântul, terminând victorioși cu maxim de puncte pe același loc I, pe locurile următoare clasându-se Liceul Teoretic „Traian Vuia” Reșița, L.P.S. Tg-Jiu, CS Sport Caracal.

În perioada 07.06.2013-09.06.2013, s-a desfășurat turneul final, organizat de ACS Potaișa Turda. În ultimul moment, echipa LPS TG JIU s-a retras din competiție, în locul acesteia fiind invitată echipa Școlii Gimnaziale Tăureni-Mureș.

Și a sosit clipa mult așteptată. Cele 16 echipe au fost împărțite

în 4 grupe după cum urmează:

GRUPA A:
LPS SUCEAVA, HC ACTIV PLOIEȘTI, CS SPORT CARACAL, CSS FĂGĂRAȘ

GRUPA B:
CSS 3 STEAUA BUCUREȘTI, LICEUL TEORETIC TRAIAN VUIA REȘIȚA, CS U TRANSILVANIA CLUJ, AS

BĂRLĂDENII BĂRLAD

GRUPA C: CSM PROGRESUL BĂILEȘTI, ASC POTAISSA TURDA, CS ARENA 2011 BACĂU, CS CONCORDIA CHIAJNA

GRUPA D: AH MINAUR BAIA MARE, CS AXIOPOLIS SPORT CERNAVODĂ, CS CONSTELAȚIA GIURGIU, ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂURENI

Emoțiile au fost foarte mari, deoarece echipei noastre i-a revenit onoarea de a deschide competiția în sala „Gh Barițiu”, vineri 07.06.2013, ora 8 împotriva Concordiei Chiajna. Copiii noștri au intrat motivați și au reușit încă din acest meci să ofere faze frumoase și eficiente de joc care au încântat pe toți cei prezenți în sală. După 40 de minute de joc tabela de marcaj indica scorul 31-18 pentru băieții noștri.

Remarc întreaga echipă pentru modul cum a abordat primul meci la un turneu final, dezvoltura cu care au jucat dar, mai ales, dorința de a ajunge acolo unde și-au propus.

O mențiune în plus pentru Mitu Andrei Cornel care a marcat 12 goluri din 12 acțiuni, procentaj de 100 %. Următorul joc al băieților noștri a fost în aceeași zi la ora 13, joc care a avut cea mai mare miză, cea mai mare încărcătură emoțională, deoarece s-a jucat împotriva echipei gazdă, CS POTAISSA TURDA. Echipa noastră a evoluat împotriva unei săli pline cu suporteri turdeni, într-o atmosferă apăsătoare, de acest joc depinzând clasarea pe primul loc în grupă, spre a merge mai departe în grupa principală, cap de serie. A fost un joc aplaudat la scenă deschisă, cu faze de joc de buna calitate, de mare spectaculozitate, băieții noștri demonstrând că posedă cunoștințe solide în jocul cu mingea de handbal.

Au fost fenomenali, dovadă și scorul final 32-19. S-a remarcat din nou același Mitu Andrei Cornel care a înscris 15 goluri din tot atâtea aruncări, secondat de pivotul Gruia Vlad Andrei și centrul Coconoiu Ștefan. Consider că nu greșesc dacă îl laud și pe portarul Coadălată Sorin care



a apărut imperial, lovit „peste tot”, dar a rămas același înger păzitor al porții.

În aceeași zi, la ora 17, s-a desfășurat ultimul meci din grupe al echipei noastre împotriva formației Arena 2011 Bacău. În acest joc băieții au fost puțin mai relaxați, meciul cu o miză mai mică încheindu-se 24-20 în favoarea jucătorilor noștri. Evidențiatii acestui meci au fost jucătorii mai puțin oboșiți și mai puțin folosiți până atunci: Neacșu Daniel, Firțulescu Andrei Marian, Corlățeanu Opreșescu Cătălin, Bivolcan Marius Cristian.

După prima zi în clasamentul Grupei C pe primul loc s-a clasat CSM PROGRESUL BĂILEȘTI, locul doi ocupându-l ACS POTAISSA TURDA.

În ziua următoare, la ora 11, echipa băileșteană a întâlnit teamul CS AXIOPOLIS CERNAVODĂ. Copiii noștri au tratat jocul cu aceeași seriozitate ca și în prima zi, cu gândul că pot aduce acasă o medalie, au creat aceleași faze frumoase de joc prin care au cucerit spectatorii prezenți. Echipa s-a impus cu scorul de 32-13. La această victorie au pus umărul și ceilalți 2 portari ai echipei (Vultur Leonard și Duca Vlad), Boboc Mihai și Papici Eduard, ultimii doi împrumutați de la CSS U Craiova, deoarece am avut doi copii accidentați de la turneul semifinal. S-a remarcat din nou același impetuos și tehnic inter dreapta, Mitu Andrei Cornel care a marcat 16 goluri din 20 de acțiuni.

Următorul meci disputat la ora 14 în aceeași zi a adus față în față echipele CSM Progresul Băilești și CS Constelația Giurgiu. Jocul a fost fără miză, deoarece echipa noastră era deja calificată în această a II-a grupă preliminară, de pe primul loc. Acest joc a fost pierdut cu 15-17.

În cursul serii s-au desfășurat cele două semifinale: prima între CSS 3 STEAUA BUCUREȘTI – ACS POTAISSA TURDA, victorioasă fiind echipa gazdă care s-a calificat pentru finala de duminică.

A doua semifinală s-a disputat

între CSM PROGRESUL BĂILEȘTI și UNIVERSITATEA TRANSILVANIA CLUJ.

A fost un joc deosebit de disputat și de plăcut în care fiecare echipă a dat totul pentru a câștiga, clujenii având însă un jucător de-a dreptul senzațional „o forță a naturii”, component al naționalei României de juniori. Toate acțiunile acestuia au fost fructificate, echipa având un respect deosebit pentru acest sportiv care a marcat 22 de goluri din totalul celor 34.

La pauză echipa noastră conducea cu scorul de 18-16, dar în partea a II-a clujenii au intrat pe teren mult mai motivați, iar noi am ratat mult, nu am mai avut răbdare și jocul s-a terminat cu victoria UNIVERSITĂȚII CLUJ cu scorul de 33-30, Clujul urmând să dispute finala competiției cu Turda.

Finala mică pentru medalie de bronz s-a disputat între echipele CSS 3 STEAUA BUCUREȘTI – CSM PROGRESUL BĂILEȘTI, duminică 09.06.2013 ora 11.45.

A fost ziua decisivă în care ne îndeplineam sau nu obiectivul propus la început de an. Echipa noastră a fost susținută pe tot parcursul jocului de galeria celor de la Reșița, care au fost cu suflul alături de noi, de cei de la Bacău, Tăureni-Mureș, mai ales turdenii cărora li s-au alăturat părinții care au însoțit echipele. Băieții și-au revenit foarte repede după jocul cu cei de la Cluj. S-a făcut ședință de analiză, s-au stabilit schemele și procedeele ce urmau a fi aplicate în acest joc. La ora 11.45 băieții au intrat pe teren, hotărâți să câștige, să-și atingă obiectivul pentru care au muncit, dorința de a li se pune medalia la gât neavând margini.

Sala semăna cu un vulcan în erupție, nu se auzea decât scandarea BĂILEȘTI, BĂILEȘTI. Meciul a fost echilibrat, scorul foarte strâns, în minutul 40 pe tabela de marcaj fiind înscris scorul 21-21, iar noi aveam de executat o lovitură de la 9 metri. Responsabilitatea acelei aruncări

nu putea să și-o asume decât acest extraordinar jucător Mitu Andrei Cornel.

Spațiul dintre jucătorii Stelei, aflați toți în zid, a fost văzut, iar bunul Dumnezeu i-a limpezit mintea și i-a luminat. Un fluier scurt al arbitrilor și mingea a ajuns în vinclul din stânga porții, meciul încheindu-se cu scorul de 22-21 pentru băileșteni iar medaliiile erau privite și stropite cu lacrimi de emoție și de fericire ale băieților noștri. Spectatorii care ne-au susținut au pătruns în teren, s-au îndreptat spre minunații noștri copii, felicitându-i, unii sărutându-i, exprimându-și fiecare în felul lui bucuria pentru victoria copiilor din Băilești. A fost un joc foarte bun, toți componenții echipei etalându-și valoarea și valorificându-și calitățile.

Îndrăznesc să cred că de acum înainte această echipă va mai aduce multe bucurii.

Făcând un bilanț, acești copii au disputat pe parcursul campionatului, începând cu turneele de eurozonă, turneul semifinal și turneul final, un număr de 15 jocuri, având 12 victorii, 1 joc egal și două înfrângeri.

În urma acestei ultime competiții, în afara bucuriei medaliei de bronz, ne mândrim și ne flatează selectarea în lotul național de Juniori IV a doi sportivi – MITU ANDREI CORNEL – cel mai bun inter dreapta și PAPICI EDUARD, cea mai bună extremă stangă a turneului.

Lotul de jucatori folosiți la aceste turnee: COADALATA SORIN, VULTURU PETRUT SI DUCA VLAD – portari, CORLĂȚEANU-OPREȘESCU CĂTĂLIN, MITU ANDREI, BIVOLCAN CRISTIAN, NEACȘU DANIEL, COCONOIU ȘTEFAN, FIRȚULESCU ANDREI, GRUIA VLAD ANDREI, PAPICI EDUARD, BOBOC MIHAI, PAPAIE IONUȚ, POPESCU DAVID, CIUCĂ MIREL, BOȚA ANDREI și BECHERU ȘTEFAN – jucători de câmp.

Pe această cale, aduc sincere mulțumiri conducerii orașului și a clubului pentru condițiile de pregătire și de participare asigurate, în plus, d-lui director, prof. Florin Duinea, pentru neprecupețitul sprijin moral, aceasta fiind mereu alături de noi, încurajându-i și mobilizându-i pe acești minunați și talentați handbaliști, fără exagerare, una dintre mândriile municipiului.

Antrenoar
Ioana (Cuța) LUPU

REDACȚIA:

Redactor șef - Valentin TURCU
Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHIȘAN
Redactor: Marcel BOTA și Iulian POPA
Foto și tehnoredactare: Alecu FIRȚULESCU

D.T.P., Prepress și Tipar:
S.C. ALMA CONS - Craiova
Tel. / Fax: (0251) 587.300

