

Pag. 2-3

Unanimitate,  
dar nu și armonie



Pag. 4-5

Zilele Municipiului  
Băilești –  
triumf și dovadă de  
competență



Pag. 8

Avatarurile lui  
Nea Tase –  
în societate



# Gazeta de BĂILEȘTI

Seria a XII-a

Nr. 9

septembrie 2014

Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie  
GRATUIT



## Inaugurarea celei de a doua hale în Piața Băileștiului

La numai câteva săptămâni după ce s-a dat în folosință prima hală – legume și fructe – din Piața Băileștiului, duminică, 31 august, a fost inaugurată și cea de a doua hală – produse lactate.

În prezența producătorilor, echipați corespunzător și cu marfa expusă, de asemenea, în condiții corespunzătoare, a administrației Pieței, în persoana dnei ing. Cojocaru, a medicilor veterinar dr. Borcoș și dr. Ignat, ai firmei constructoare și a numeroși băileșteni și din împrejurimi, aflați la cumpărături sau cu produse desti-

necesității folosirii la standardele stabilite prin lege a utilităților climatice și igienico- sanitare, puse la dispoziție în interiorul și în anexele halei și a anunțat deschiderea în curând și a celei de a treia hale, destinată produselor nealimentare, urmând ca, într-un viitor apropiat să fie amenajat corespunzător și spațiul de peste păraul Balașan, pe care se ajunge traversând cele câteva poduri, astfel încât Piața Băileștiului să fie un model pentru așezările din jur și să atragă și mai mulți comercianți și cumpărători, într-un veritabil spectacol de vânzări-cumpărări, modern și civilizată.

E posibil ca în curând piața, ca și orașul, să fie apreciate corespunzător până și de către cusurgii care au prezentat cel puțin tendențios de nefavorabil Băileștiul la televiziune, în cadrul emisiunii... "Ora satului..."

Se pot convinge că piața Băileștiului e frecventată și de unii de departe, care apreciază cum se cuvine Băileștiul, locuitorii și piața.

În acest sens, țin să amintesc că sunt băileșteni-bucureșteni care pregătesc cămășile pentru iarnă cu conserve de legume din piața de acasă (pentru ei "acasă" înseamnă casa părintească de pe o stradă din Băilești și nu apartamentul de la etajul X dintr-un bloc din capitală) și cunoscuți și clujeni, băileșteni la origine, unii universitari, care preferă brânza de la Băilești produselor

Napolact cu mare publicitate.

Așa că, deși mai e până ce Băileștiul să arate a municipiu, noi, cei de aici, credem în modernizarea lui, convinși fiind că prefacere nu înseamnă devastare, cum au înțeles niște răuvoitori și căutători cu lumânarea de noduri în papură.

Valentin TURCU



nate comercializării, după protocolul prestabilit, P.C. pr. Ciprian Catană și pr. Costel Gavrilă au oficializat serviciul divin după datina de sfințire a halei, după care dl Costel Pistrîțu, primarul municipiului Băilești, a tăiat panglica inaugurală și, într-o alocuțiune animată sincer și legitim, a urat, potrivit tradiției, "Vânzare bună" producătorilor de lapte și derivatele lui, insistând asupra

Așadar, după tradiție, s-a desfășurat luni, 15 septembrie a.c., ora 9,30, festivitatea de deschidere a unui nou an școlar. Acest 2014-2015 a început pe o vreme posomorâtă, cu picături de ploaie răzlețe și fără o rază de soare-elemente de decor care, însă n-au putut să umbrească bucuria revederii, după cele trei luni ale vacanței de vară, a colegilor de clasă, de an și de liceu, între care s-au statornicit relații de amicitie în clasele anterioare, dar și emoțiile și curiozitatea celor mici din clasele 0 sau a IX-a, adică ale începătorilor.

Larma specifică s-a oprit, chiar dacă nu de tot, odata cu începerea programului manifestărilor, în prezența oficialităților locale - domnul primar Costel Pistrîțu, domnul Nicolae-Cornel Filip, șeful Poliției Băilești și a unui număr relativ restrâns de părinți. Programul a fost coordonat de domnul profesor Gabriel Tica, directorul instituției, care este școala purtătoare a fanionului băileștean.

## Deschiderea anului școlar la Liceul "Mihai Viteazul"

P.C. preoți Leontin Vasile și Aurel Teică au oficiat slujba religioasă tradițională și s-au rugat pentru sănătatea elevilor, a cadrelor didactice și personalului auxiliar și pentru rezultate bune și foarte bune în anul școlar început.

În alocuțiunea adresată participanților, dl primar Costel Pistrîțu s-a referit la rolul ce va reveni, în viitorul apropiat actualilor generații de elevi, cu deosebire, pentru cei din clasele liceale și despre necesitatea abordării cu responsabilitate a pregătirii elevilor cu o eficiență sporită privind calitatea actului educațional; creșterea nivelului de implicare conștientă a acestora în însușirea de cunoștințe și deprinderi de aplicare a acestora, dar și educarea lor ca viitori cetățeni, după care, vădit emoționat, le-a făcut lor și dascălilor liceului urări de sănătate și de succese, atât în calitate de primar al comunității, cât și ca fost elev al liceului și elev în clasa I, cu patruzeci de ani în urmă.

Au dat citire mesajelor Ministerului Învățământului adresate școlilor, cu ocazia începerii noului an de învățământ domni Costel Săceanu-subcomisar de poliție și Dumitru Andrei- sublocotenent de jandarmi, în prezența domnului Nicolae- Cornel Filip- șeful Poliției Băilești.

În încheiere, au vorbit dl prof. Valentin Toană- director adjunct și d-na Gabriela Popescu- consilier educativ despre repartizarea sălilor de clasă, învățătorii și diriginții, respectiv orarul și principalele sarcini educative.

D-l director Gabriel Tica a mulțumit celor de față pentru participare, apoi s-a intrat în activitatea de clasă.

Nu pot să închei fără să aduc sincere mulțumiri actualei conduceri pentru faptul de a fi invitat la festivitate și pe semnatarul acestor rânduri, nu numai din partea GdB, ci și ca pe unul care a slujit liceul trei decenii și jumătate, fapt pentru care pritenul meu Marian Pirnea s-a intristat vizibil.

Directia și C.A. al L.T.S.A. n-a catadicsit să-l invite și pe el, chiar dacă instituția îi datorează multe și că pe timpul directoratului său se lua bineșor bacalaureatul.

Valentin TURCU

**În zilele de 18 și 19 octombrie, 2014,  
Casa de Cultură "Amza Pellea" și Primăria municipiului Băilești,  
în parteneriat cu Autoritatea Națională pentru Turism, organizează  
"Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului", ediția a VII-a.  
Mulțumim pe această cale Autorității Naționale pentru Turism,  
pentru sprijinul substanțial acordat în organizarea evenimentului.**

În preziua mării sărbători a comunității, "Zilele Municipiului Băilești", aflată la cea de a XIV-a ediție, s-au desfășurat lucrările ședinței ordinare pe luna august a Consiliului Local.

Fiind prezenți majoritatea aleșilor urbei, dl secretar M. Barbu a declarat deschise lucrările și l-a invitat pe dl P. Floricel, președintele de ședință, să treacă la pupitrul de comandă, iar acesta a adresat dlui primar C. Pistrițu rugămintea de a prezenta ordinea de zi. După lecturarea acesteia, reluându-și atribuțiile, președintele de ședință a supus-o votului, ordinea de zi fiind aprobată în unanimitate ca și toate proiectele de hotărâre supuse dezbaterii.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă rectificarea bugetului local, se stipulează că în buget au fost alocate credite bugetare în sumă de 100 mii lei la cap. Învățământ, pentru recompensarea elevilor cu rezultate deosebite la olimpiadele școlare. Din această sumă s-au cheltuit efectiv 60 mii lei, restul de 40 de mii urmând să fie disponibilizați de la acest capitol și să fie suplimentat capitolul bugetar Sănătate. Având în vedere cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: Se aprobă rectificarea bugetului local pe anul 2014, conform anexei.

Dl. primar a menționat că această sumă nu este suficientă pentru ce se face la spital, dar rectificarea a fost absolut necesară.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă scutirea unor persoane fizice de la plata impozitelor și taxelor locale, se precizează că, având în vedere că dintre cele 4 persoane care au depus cerere de scutire 3 nu realizează niciun venit și se încadrează în prevederile legale – Mitrică Constanța, str. R Paisie, 46; Cimpoiu Ion, str. Carpați, 117 și Topuz Silviu, str. Banu Mărăcin, 8 – executivul a propus CL emiterea unei hotărâri în formularea: Consiliul Local al Municipiului Băilești aprobă scutirea de la plata impozitelor pe clădiri și teren, conform Anexei 2.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă organigrama și statutul de funcții la Spitalul Municipal "Prof. dr. Irinel Popescu", se menționează că prin Nota de fundamentare 3784/22.08.2014, conducerea spitalului comunică faptul că în perioada 15.02.2014 – 15.08.2014 s-au produs următoarele modificări: vacantarea unui post de economist, a unui post de casier și a unui de îngrijitor curățenie; modificarea unor sporuri de vechime; înlocuirea de personal cu atribuții de conducere: șef secție și asistent medical; promovarea în grad principal asistent medical; revenirea din concediu de îngrijire a copilului și modificarea salariului minim brut pe economie la 900 lei începând cu data de 01.07.2014. Ținând seama de cele relatate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL conform căreia: Se aprobă organigrama și statutul de funcții ale Spitalului Municipal "Prof.dr. Irinel Popescu", conform celor două anexe atașate notei

de fundamentare.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se propune constituirea unei comisii de verificare a modului de utilizare a terenului agricol dat în folosință Liceului Tehnologic "Ștefan Anghel", se stipulează că, luând act de propunerea consilierilor făcută în ședința din luna iunie 2014, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri prin care: Se constituie Comisia de verificare a modului de utilizare a terenului agricol dat în folosință Liceului Tehnologic "Ștefan Anghel" în componența: Mușuroi Irinel Codruț – viceprimar; Niță Ileana – auditor; Duinea Claudiu, Floricel Pătru și Crețan Ilie – consilieri. La propunerea dlui C. Pascu, președinte al comisiei a fost numit dl P. Floricel.

În ceea ce privește Proiectul de

controlului financiar la asociațiile de proprietari/locatari, se stipulează că, întrucât au existat sesizări referitoare la unele abateri de la normele financiare și alte "probleme deosebite" la una dintre asociații, iar prin HCL 143/30.07.2014 s-a constituit comisia de verificare gestionar-contabilă și că este necesar și un regulament în acest sens, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri prin care: Se aprobă Regulamentul privind desfășurarea controlului financiar-contabil și de gestiune la asociațiile de proprietari/locatari, în forma anexată. Dl viceprimar a precizat că este nevoie și de cenzor și a propus ca președinte al comisiei pe dl D. Manciu.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă mandatarea unei persoane pentru a vota

2. Se aprobă chiria de 330 lei/lună  
3. Se împuternicește Primarul Municipiului Băilești să semneze actul adițional de modificare a contractului de închiriere menționat.

Cu aceeași motivație, pentru contractul de închiriere 19825/06.09.2011, încheiat de CL cu dl Dunăreanu Marian Alexandru, din str. Progresul 52, executivul a propus emiterea unei hotărâri de CL prin care:

1. Se aprobă prelungirea duratei contractului de închiriere 19825/2011, având ca obiect terenul aparținând domeniului privat al municipiului Băilești, situat în Tarlaua 193, în suprafață de 4000 mp, cu destinația activitate agricolă, până la data de 06.09.2015

2. Se aprobă chiria de 230 lei/an  
3. Se împuternicește Primarul

dna Bărbuceanu Stela, din str. Victoriei 5, solicită preluarea contractului de concesiune 11064/03.06.2004 pentru suprafața de 60 mp, situat în str. Victoriei 39 pe care este amplasat un chioșc comercial care a fost deținut de către SC Ronsina Electric Sever SRL și cumpărat de dumneaei cu factura 100/04.03.2013. Luând act de cele menționate, executivul a solicitat CL emiterea unei hotărâri potrivit căreia: Se aprobă preluarea contractului de concesiune 11064/03.06.2014 de către dna Bărbuceanu Stela, pentru suprafața de teren de 60 mp situat în str. Victoriei 39.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă darea în folosință a unor pavele rezultate din modernizarea str. Victoriei către Spitalul Municipal "Prof. dr. Irinel Popescu", se precizează că, dând curs adresei 20409/04.08.2014 prin care conducerea unității sanitare solicită sprijin pentru amenajarea spațiului de joacă pentru copii, inclusiv alei de acces, și a spațiului din jurul bisericii prin acordarea de pavele, pentru suprafața totală de 700 mp, din care 50 mp pentru biserică, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri prin care: Se aprobă darea în folosință a cantității de 300 mp pavele, rezultate din amenajarea trotuarelor către Spitalul Municipal "Prof. dr. Irinel Popescu".

Dl primar a menționat că momentan se aprobă 300 mp după care se va completa cu diferența de care are nevoie spitalul, amendament aprobat de toți aleșii locali.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă preluarea din domeniul public al statului a unor bunuri aflate în administrarea Direcției Agricole Dolj, în domeniul public al Unității Administrativ-Teritoriale (UAT) Băilești și în administrarea Consiliului Local Băilești, bunuri care sunt amplasate pe teritoriul localității, se stipulează că prin adresa 21080/11.08.2014 Direcția pentru Agricultură Dolj face cunoscut că pe teritoriul orașului Băilești are în administrare următoarele bunuri din domeniul public al statului: Filtru sanitar – Unitatea Fitosanitară: suprafață construită 5,5 mp; teren 216 mp; Magazie pesticide: suprafață construită 27 mp, construcțiile fiind în stare avansată de degradare nu mai sunt folosite, iar terenurile nu sunt necesare instituției, și solicită transmiterea acestora din domeniul public al statului în domeniul public al UAT Băilești și în administrarea CL. Față de cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea:

1. Se aprobă preluarea suprafeței de 216 mp care aparține domeniului public al statului și dată în administrare Direcției pentru Agricultură Dolj, în domeniul public al UAT Băilești.

2. Bunurile care fac parte din domeniul public al statului – clădirile – se vor prelua după efectuarea expertizelor tehnice și valorice ale acestora. În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă concesiunea de teren intravilan

## Unanimitate, dar nu și armonie

hotărâre prin care se aprobă modificarea art. 1 al HCL 145/2014, se menționează că, dat fiind faptul că pentru finanțarea taberei școlare au confirmat participarea numai 80 de elevi, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL, potrivit căreia: Se modifică art. 1 al HCL 145/2014 astfel: "Se aprobă organizarea și finanțarea de către Consiliul Local Băilești a unei tabere școlare pentru un număr de 80 de elevi cu rezultate deosebite la olimpiadele și concursurile școlare, costul/elev fiind de 750 lei, iar suma totală necesară, 60 mii lei".

Dl primar a precizat că inițial era vorba de 85 de elevi și de aici a rezultat suma repartizată spitalului. Dna Elena Jianu a precizat că nu este vorba nici de 80 de elevi, ci de 68, în prima etapă plecând 40 și apoi 28, restul de elevi renunțând. Edilul șef s-a declarat nemulțumit și a menționat că trebuia să existe un proces-verbal în care să fie înregistrați nominal elevii care au plecat și a concluzionat că acțiunea n-a fost bine coordonată de cei abilitați. Dacă au plecat doar 68, s-a propus și s-a aprobat ca diferența de bani să fie repartizată spitalului, adăugându-se la suma aprobată anterior.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă aderarea municipiului Băilești la Asociația "Craiova Capitală Culturală Europeană 2021", se menționează că, dând curs adresei 20014/21.08.2014 prin care conducerea asociației roagă să fie inclus pe ordinea de zi a ședinței CL un proiect privind aderarea, executivul a propus emiterea unei hotărâri de CL prin care: Se aprobă aderarea municipiului Băilești la Asociația "Craiova Capitală Culturală Europeană 2021".

Dl primar a invitat consilierii să se gândească la acțiunile care pot fi prinse într-un proiect propriu, nu numai activități culturale, ci și altele de interes general iar în ședința următoare să se vină cu propuneri concrete.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă Regulamentul pentru desfășurarea

în AGA la Compania de Apă Oltenia SA ordinea de zi a Adunării Generale a Acționarilor și a celei extraordinare din data de 26.09.2014, se menționează că, luând act de adresa 21479/21.08.2014, executivul a propus emiterea unei hotărâri de CL conform căreia: Se desemnează dl Cojocaru Ștefan Florian să voteze în AGA la Compania de Apă Oltenia SA ordinea de zi a ședinței ordinare și a celei extraordinare din data de 26.09.2014.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă prelungirea contractului de închiriere 10568/2011, se precizează că între CL și dl Roman Ion, din str. Tismana 68, s-a încheiat un contract de închiriere care a expirat pe data de 14.04.2014. Întrucât titularul contractului a solicitat prelungirea acestuia prin act adițional și nu are datorii către autoritatea locală, achitând chiria până la data expirării contractului, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care:

1. Se aprobă prelungirea duratei contractului de închiriere 10568/15.04.2011, având ca obiect terenul aparținând domeniului privat al municipiului Băilești, situat în Tarlaua 133, în suprafață de 3500 mp, cu destinația activitate agricolă, până la data de 14.04.2015

2. Se aprobă chiria de 200 lei/an  
3. Se împuternicește Primarul Municipiului Băilești să semneze actul adițional de modificare a contractului de închiriere menționat.

În baza aceleiași documentări și a aceluiași prevederi legale, pentru contractul de închiriere 19796/06.09.2011, încheiat între CL și SC BIOMEDIU TERRA SRL, din str. Mihai Eminescu 47, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri conform căreia:

1. Se aprobă prelungirea duratei contractului de închiriere 19796/2011, având ca obiect terenul aparținând domeniului public al municipiului Băilești, situat în str. Tăbăcari 22, în suprafață de 47 mp, cu destinația activitate comercială, până la data de 06.09.2015

Municipiului Băilești să semneze actul adițional de modificare a contractului de închiriere menționat.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă stabilirea chiriei pentru Sala de sport administrată de Liceul Tehnologic "Ștefan Anghel", se stipulează că, dând curs cererii 19719/25.07.2014 prin care dna prof. Verginica Ciontu, care activează în cadrul CSM Progresul Băilești pregătind echipa de majorete și plătește chirie 250 roni la sala de sport administrată de Liceul Tehnologic "Ștefan Anghel", stabilită de Consiliul de Administrație al liceului, solicită o reducere a chiriei, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri potrivit căreia: Se aprobă chiria între 150 și 250 lei/lună pentru Sala de sport administrată de Liceul Tehnologic "Ștefan Anghel".

Dl Cr. Țibreanu a pedalat pe faptul că trebuie să se vadă "cum se câștigă niște bani ilegal". Edilul-șef a menționat că cei care muncesc trebuie remunerați, "unii nu fac nimic și câștigă niște bani." Poate că există suspiciuni, dar ar dori să vadă și de la alții activități desfășurate în folosul comunității. Dna Elena Jianu a insistat asupra faptului că din cerere reiese că a inițiat activitate proprie pe persoană fizică și în acest caz este normal să se plătească chirie. Edilul-șef a fost de părere că mai face și ceva în plus iar "noi propunem un interval de chirie (150-250 lei)." Dl Cr. Țibreanu a precizat că părinții majoretelor plătesc niște sume pe bază de chitanță, dl primar le-a asigurat transportul, echipa a fost preluată de dl Fl. Duinea la CSM și le-a cumpărat costume. Dl V. Toană a propus ca suma pentru chirie să fie stabilită de Consiliul de Administrație al liceului, concluzie la care a ajuns și edilul-șef: "noi am propus acel interval, iar liceul hotărăște".

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă preluarea concesiunii terenului de la SC Ronsina Electric Sever SRL de către dna Bărbuceanu Stela, se menționează că prin cererea 17894/25.08.2014

O nouă carte a d-nei Valentina Ristea

## – “Fugarul rătăcit” – roman

Doamna Valentina Ristea și-a făcut un obicei din a dăruii locului natal o carte la aniversarea zilelor acestuia.

Și în acest an, la final de august, de “Zilele Municipiului Băilești”, dna Valentina Ristea a adus și a lansat vineri, 29 august, romanul “Fugarul rătăcit” – o carte despre Băileștii unor vremuri trecute, dar tulburi pentru comunitatea locală, ca și pentru țară; e vorba de perioada imediat următoare sfârșitului celei de a doua conflagrații mondiale.

Cartea a apărut în acest an la Editura “Arefeana” din București, cu un “Cuvânt înainte” de prof. I.C. Ștefan – editorul care s-a îngrijit și de publicarea cărților anterioare.

Ca structură, se poate spune că romanul e alcătuit dintr-un prolog, douăzeci și două de capitole și un epilog. Fiecare capitol poartă un titlu semnificativ – o sinteză a conținutului acestuia, foarte precis formulată.

Cartea este un elogiu vibrant și sincer adus bogăției sufletești, sensibilității și complexității spiritului uman, într-o vreme în care încercările dramatice ce supun toate generațiile la privațiuni de tot felul, apasă greu, cu urmări imprevizibile asupra existenței acestora.

Autoarea împletește armonios elemente reale locale cu altele,

produse ale ficțiunii D-Sale, sau, altfel spus, pe fundalul băileștean, de acum o jumătate de veac, reprodus din amintiri, pune să acționeze personaje reale și imaginare, reușind realizarea unei acțiuni care se desfășoară fluent, pe mai multe planuri, potrivit disponibilităților artistice ale D-Sale, fără forțări inutile cu episoade sau elemente de senzație, grandilocvență sau accente de snobism și prețiozitate.

Fugarul rătăcit – Vladimir Santiki – e, un timp limitat, locuitor al Băileștiiului postbelic, calitate care îl face să se implice cu convingere și dăruire în viața spirituală a orașului și trăiește aici o frumoasă idilă – mai mult cerebrală – în compania Victoriei Mateias, de asemenea, locuitoare pasageră a Băileștiiului.

Personajele au existat cu adevărat, dar au fost remodelate de către autoare, iar povestea iubirii lor e rodul ficțiunii autoarei.

Cei doi au funcționat ca profesori de muzică, respectiv, de desen la cele două gimnazii; de băieți și de fete. Șantiki era basarabean, profesor de muzică, și, mai apoi, de limba rusă, dar mult mai în vârstă decât îl face autoarea, iar Victorița Mateias era din Pitești, oraș în care, într-o

vacanță de vară o invită pe eleva ei Anit – nume care, prin anagramare, provine din Tina – prenumele de alint din familie al autoarei, după propria mărturisire.

Dna Valentina Ristea surprinde cu talent frumusețea sufletească a protagoniștilor, iubirea lor față de frumosul natural – florile, copacii, grădinile, câmpul, dar și artistic – exprimarea prin muzică și pictură.

Evident că toate acestea se reliefează prin conținutul dialogurilor celor doi, descrierea stărilor sufletești, și succesiunea faptelor create de către autoare.

Cazuistica acțiunii conține elemente revelatoare – fapte reale depozitate în memoria autoarei, sau – altele – inventate, fără însă să se poată face o delimitare strictă între real și imaginar – fapt care asigură originalitatea și modernitatea artistică a romanului. Sunt aduse din amintiri figuri cvasiuite: componente ale corpurilor didactice ale celor două gimnazii – directorii Costache Săceanu și Hotăranu, Maria Botescu – Limba română, Emilia Jifculescu – Istorie, Ilie Brătan – Religie, Secu, Nae Boabă ș.a. Sunt bine realizate încât devin memorabile episoade cum ar fi: înmormântarea profesorului Doctoreanu, sancționa-



rea celor doi elevi de la cele două gimnazii pentru că au îndrăznit să se plimbe împreună, distribuirea pe roluri și punerea în scenă a comediei “O noapte furtunoasă”, călătoria la Pitești și prin alte locuri din țară, sărbătorirea zilei de 10 Mai, concursul desfășurat la Craiova etc.

Impresionează relevarea diversității caracterelor și înfățișărilor fizice. Autoarea reușește, prin arta portretului, prezențe umane distincte, cărora le relevă frământările interioare, sau le lasă să acționeze și să se exprime prin monolog interior sau prin implicarea în dialoguri veridice.

Cartea conține și elemente autobiografice – autoarea, prin capacitatea de generalizare, depășește relevarea caracterului strict local, însă păstrează și multe elemente monografice – personaje pitorești – Pan-

telimon, Tiribomba, dr. Varlaam etc.

Pentru cititor nu trebuie să surprindă elementele de eseu întâlnite în carte – autoarea face frecvente trimiteri și asocieri livrești; sunt menționate sau invocate capodopere artistice – din literatură – autori precum Dante, Pușkin, Lermontov, Eminescu, Sion, Goga; din muzică – Bach, Chopin, Mozart, Beethoven, Hacıaturian, Cîrșian Porumbescu, din artele vizuale – Grigorescu, Rodin, Brâncuși, Octav Băncilă...

Dincolo de elementele cu specific local și personaje reale, romanul reușește să-l atragă pe cititor prin lauda convingătoare și legitimă a sufletului uman, fiind, în același timp, indirect, un apel la toleranță și optimism, calități pentru care Gazeta de Băilești îl recomandă cititorilor săi.

Valentin TURCU

● pentru amenajarea unei baze sportive, se menționează că prin cererea 21247/14.08.2014 dl Voica Nicolae Cristian, din Siliștea Crucii, solicită concesionarea pe o perioadă de 25 de ani a unei suprafețe de 2 ha teren intravilan care să beneficieze de posibilitatea de racordare la rețeaua de utilități – rețea de apă potabilă și rețea pentru evacuarea apelor uzate – în scopul construirii unei baze sportive. Luând act de cele solicitate, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri prin care:

1. Se aprobă concesionarea de teren intravilan în suprafață de 2 ha în municipiul Băilești;

2. Perioada de concesionare a terenului este de 25 de ani.

Edilul-șef a fost de părere că se impune un amendament, în sensul că “suntem de acord, dar să se finalizeze după ce se face licitație”. Adică “se ia act de concesionare urmând ca cei interesați să vină cu un plan de investiții, după care să se dea hotărârea definitivă.” Amendamentul a obținut sufragiile tuturor aleșilor urbei.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă stabilirea suprafețelor de teren care urmează a fi închiriate asociațiilor de proprietari/locatari, se precizează că, deoarece prin HCL 142/30.06.2014 s-a aprobat închirierea de teren intravilan asociațiilor de proprietari/locatari, la preț minim de 11,38 lei/mp, pentru asigurarea spațiilor de depozitare a lemnelor pentru foc și ținând seama de numărul apartamentelor, executivul a solicitat CL

emiterea unei hotărâri prin care: Se aprobă închirierea de teren intravilan în suprafață de 2 mp/apartament în zona blocurilor de locuit asociațiilor de proprietari și locatari. Dl primar a pedalat pe faptul că, dacă vin toți și cer, nu există teren suficient, condiționând “nu mai mult de jumătate din numărul celor din asociație.” Contractul să se facă la nivel de asociație, ci nu individual, în felul acesta responsabilizându-i pe președinții de asociații. Dl P. Pelea a propus ca totul să fie uniform, să li se impună acest lucru, nu să facă fiecare cum vrea.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă caietul de sarcini pentru concesionare de teren în str. Eroilor, se stipulează că prin HCL 22/28.03.2003 s-a aprobat concesionarea unor suprafețe de teren, situate în str. Eroilor și destinate construcției de locuințe, procedându-se la întocmirea documentației cadastrale pentru delimitarea parcelor de teren. Pentru derularea procedurii de scoatere la licitație în vederea concesionării și având în vedere necesitatea caietului de sarcini, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care: Se aprobă caietul de sarcini pentru concesionarea suprafețelor de teren din str. Eroilor.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se ia act de Raportul privind activitatea economico-financiară a SC Salubritate Băilești SRL și de strategia referitoare la măsurile luate pentru eficientizarea activității, se menționează că situația comparativă a cheltuielilor pe perio-

da ianuarie-iulie 2013 și aceeași perioadă din 2014 se prezintă astfel: cheltuieli de exploatare, 268846 lei (2013), 285798 lei(2014); cheltuieli totale, nefăcându-se cheltuieli financiare și extraordinare. S-a înregistrat o creștere la piesele de schimb, din cauza uzurii, ca urmare a dării în folosință încă din 2008 a autogunoarelor și a lucrărilor de amenajare la punctul de depozitare. Se menționează că de la înființare, societatea a realizat anual profit în exercițiul financiar. În scopul creșterii veniturilor au fost întreprinse măsuri, cum ar fi: creșterea numărului de clienți persoane fizice și juridice cu 318; începerea implementării proiectului “Un Băilești curat”, încheindu-se contracte cu instituții publice, asociații de proprietari și cu persoane juridice; emiterea de notificări-somații pentru recuperarea debitelor de la râuplatnici; acționarea în instanță pentru recuperarea debitelor; analiza zilnică a încasărilor și responsabilizarea încasatorilor. Având în vedere cele menționate, executivul a solicitat CL să emită o hotărâre prin care: Se ia act de Raportul privind activitatea economico-financiară a SC Salubritate Băilești SRL și de strategia referitoare la măsurile luate pentru eficientizarea activității.

Dl C. Pascu a propus constituirea unei comisii de verificare a activității societății în componența: D. Manciu, Ionel Mușuroi, P. Pelea, I. Crețan și A. Dumitrescu, președinte al comisiei. Dl F. Clonța a precizat că în fiecare an, activitatea financiară este

verificată de Direcția Finanțelor Publice. Edilul-șef a pus accent pe faptul că este societatea noastră și este treaba consiliului dacă verifică sau nu. Dl D. Manciu s-a întrebat ce se verifică, raportul, care este de fapt o informare, și a menționat că se poate verifica numai activitatea din anul curent. Dl primar s-a declarat de acord cu propunerile consilierilor, precizând că prin hotărâre “se ia act” și a considerat că trebuie verificat dacă totul este corect și să fie atenți ca “problemele să nu intre pe o altă pantă.” Comisia este investită prin hotărâre de consiliu și are dreptul să facă verificări.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă modificarea tarifelor pentru executarea lucrărilor funerare, se precizează că este vorba despre lucrări supratereane prezentate într-o anexă care poate fi consultată la sediul SC Pază CLB SRL, executivul propunând adoptarea unei hotărâri de CL potrivit căreia:

1. Se revocă HCL 223/29.11.2013

2. Se aprobă tarifele pentru executarea lucrărilor funerare supratereane adiacente lucrărilor funerare subterane, conform anexei.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă achiziționarea pentru SC Pază CLB SRL a unui autovehicul necesar transportului de materiale, se stipulează că prin rectificarea bugetului și reducerea sporurilor salariale, se realizează suma de 6000 lei, motiv pentru care se dorește achiziționarea unui autovehicul pentru transportul

materialelor de construcții utilizate la executarea lucrărilor funerare. Dând curs adresei 839/20.08.2014, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea: Se aprobă achiziționarea de către SC Paza CLB SRL a unui autovehicul pentru transportul materialelor de construcții utilizate la executarea lucrărilor funerare.

Dl D. Manciu a apreciat faptul că s-au gândit bine la achiziționarea unui autovehicul dar s-a arătat sceptic că se poate cumpăra o mașină de 3,5 tone cu suma deținută. Dl Cl. Duinea a întrebat de ce s-au stopat sporurile tocmai acum, dl contabil Alex. Vlădoi informând că această operațiune s-a făcut încă din luna aprilie, edilul-șef precizând că noua conducere a societății a stopat sporurile. Dl I. Crețan a fost de părere că nu pot face nimic cu mașina achiziționată la acest preț, dl viceprimar Irinel Mușuroi a sugerat să se cumpere o mașină la “mâna a doua”. Părerea dlui P. Pelea a fost să se aprobe suma și achiziționarea, iar dacă este nevoie “să-i ajutăm”. Dl primar a menționat că este bine să fie aprobat proiectul așa cum a fost propus și “apoi vom mai vedea.”

Este adevărat că s-a obținut unanimitatea, dar n-a existat și armonia necesară, pe alocuri “s-a mai aruncat cu vorbe” iar câteva probleme din proiecte au fost abordate cu prea mare ușurință, apropiindu-se de zona unui comic ieftin.

Gh. GHEORGHISAN

## Zilele Municipiului Băilești – triumf și dovadă de competență

Aflată la cea de a XIV-a ediție, sărbătoarea noastră de suflet, Zilele Municipiului Băilești, capătă an de an noi valențe și sporște în strălucire, organizatorii inspirați, Primăria Municipiului Băilești, Consiliul Local, Casa de Cultură "Amza Pellea" și Biblioteca Municipală "Petre Anghel", fiind atenți la detalii și planificând activități culturale-artistice și sportive bogate în conținut, stabilind un program diversificat care să satisfacă gusturile tuturor categoriilor de spectatori, de la copii și tineri până la cei ajunși deja la vârsta senectuții. Comunicarea, transparența și colaborarea sunt factorii care au asigurat și de această dată succesul, recunoscut până și de cei mai sceptici.

Joi 28.08.2014, la ora 18, a avut loc deschiderea oficială a prestigioasei manifestări, gazdă primitoare și amabilă, ca de obicei, fiind dl Marcel Boța, directorul Casei de Cultură care a prezentat pe scurt semnificația evenimentului și l-a invitat în scenă pe dl primar Costel Pistrîu.

Cu sentimentul responsabilității, dar și cu mândria că este edilul unui municipiu în plin proces de modernizare și înfrumusețare, cu oameni minunați, harnici și deoseziți, s-a adresat celor prezenți, mulțumindu-le că îi sunt alături și a dat glas bucuriei că oamenii sunt receptivi la toate acțiunile întreprinse, că acestea sunt din ce în ce mai bine organizate, că

Vineri 29.08 la ora 11 s-a desfășurat o activitate culturală de aleasă calitate și cu implicații asupra sensibilității participanților, activitate moderată în prima parte de dl M. Boța și care și-a propus vernisarea expoziției de pictură a talentatului pictor Marin Pascu și lansarea cărților profesorilor Valentin Turcu și Marian Pirnea. Moderatorul a mulțumit pentru prezență și a menționat că în prima parte va fi vernisată expoziția de pictură al cărei autor nu este la prima activitate de acest fel.

Dl prof V. Turcu a menționat că nici nu-și aduce aminte a câtă expoziție a pictorului îi oferă sentimente de bucurie și entuziasm, le-a văzut pe toate, inclusiv pe cea vernisată la Calafat, foarte bine primită. Îl cunoaște pe pictor de când a venit la liceu, acesta ajutându-l prin asigurarea decolorului la toate piesele pe care le-a pus în scenă cu elevii. Este un talent înăscut care vine acum cu impresionante portrete și peisaje. Se plângea că n-a avut rame pentru tablouri, dar nici nu era nevoie, pentru că tablourile spun

cotidian (peisaje în special), dar și către teme ce prezintă oameni în diferite ipostaze pe care le-am prelucrat folosind tehnici variate (pastel sau ulei pe pânză). Așa a prins contur această expoziție pe care o consider expresie a gândurilor și a puterii mele de creație și îndemănare. Special nu am dat nume tablourilor, pentru că ele vorbesc de la sine și privindu-le, veți constata că Dumnezeu, cel care m-a înzestrat cu o fărâșă de talent, mi-a dat puterea de a reliefa, în cazul portretelor, expresivitatea chipului și a ochilor ca oglindă a sufletului omenesc și să arăt (prin mijlocirea limbajului plastic) frumusețea naturii, ca indemn la respect pentru aceasta.

Reluându-și atribuțiile, inspiratul moderator a făcut aprecierea că de ceva vreme băileștenii au început să scrie și o fac foarte bine, văzând lumina tiparului opere ale prof. Valentin Turcu și Marian Pirnea, ale Marianei Oprea și ale celui care a plecat și s-a realizat profesional, Mihai Iovănel. "Prof. V. Turcu și M. Pirnea sunt vechi colaboratori ai Casei de Cultură și sunt extrem de fericit că am putut să aduc o modestă contribuție la tipărirea cărților care vor fi lansate azi: Balade Băileștene, vol. III și Amintirile unui uituc, vol III."

Autorul "Baladelor...", distinsul prof. V. Turcu, în stilul său inimitabil a menționat că le-a numit balade numai pentru că evocă ceva. În fapt, este vorba despre niște eseuri versificate pe teme sugerate de prieteni. Le-a scris pentru a fi publicate în Gazeta de Băilești, a cărei apariție este datorată fostului primar Marcel Negreț, ziarul dorindu-se a fi continuarea a "Gazetei Băilești", apărută în anii 1926 și 1927. Volumul al III-lea este o continuare pe teme diferite – mentalități umane, evocarea unor componente ale Băileștii, instituții, etc. Și-a exprimat bucuria că în octombrie gazeta împlineste 10 ani de existență și a dat citire ultimei balade, poezie în două părți, prima scrisă în 2004 și a doua în 2012, asigurând asistența că în ea nu este vorba de obscenități.

Referindu-ne la "Balade...", am spus că, fără a fi lipsiți de modestie, suntem cel care l-a determinat pe autor să încredințeze tiparului aceste poezii de mare valoare, ne-am izbit la început de refuzul său care ne întreba cu modestia-i caracteristică: "Cine are nevoie de acestea?, Cine le va citi?" iar timpul a demonstrat că n-a avut dreptate, pentru că acestea sunt citite cu interes și căutate nu numai de băileșteni, ci și de oameni din alte localități, mai ales din orașe, care ne solicită Gazeta. Păstrând proporțiile, am spus că am reprezentat pentru prietenul și colegul Valentin ceea ce a fost Eminescu pentru Creangă, fără insistențele căruia celebrele "Amintiri..." ar fi rămas ... hârtie de ambalat. Fără ca autorul să urmărească aceasta, baladele pun în lumină solida cultură a acestuia, măiestria sa în arta versificației, umorul său de calitate care îmbracă toate formele de la ironia nevinovată, la ironia "cu direcție" ajungând și la sarcasm, când sunt evidențiate lăcomia și răutatea unor

oameni, goana după căpățuială și parvenire, contrastul între esență și aparență, sursă a comicului. Dl. M. Pirnea a cerut permisiunea de a citi din cartea Domniei Sale un fragment în care se referă la autorul "Baladelor...": Un exponent de seamă al poeziei locale (ultimul termen are accepții geografice, nu și de valoare) este, fără îndoială, Valentin Turcu Dincolo de legătura ombilicală cu "Gazeta de Băilești" (unde apar cu regularitate), textele literare publicate aici reprezintă Poezia, o poezie de cea mai bună calitate. Linile ei de forță sunt cultura neobisnuită, talentul poetic autentic și o admirabilă tehnică a versificației. Cultura lui este enciclopedică și, răsfoind la întâmplare cărțile lui, vom găsi referiri erudite la păcatul originar și izgonirea din Rai a perechii primordiale, la poezii antice chineze Du-Fu și Li-Tai-Pe, la frecvența albastrului în cultura lumii, despre Napoleon și bastonul de mareșal, motivul beției în cultură și literatură, începuturile scrisului și tipăriturilor, Caligula și calul său desemnat senator... Talentul poetic



se găsește în sensibilitatea receptivă la tot ce înseamnă omul și frământările lui, acuitatea detaliului... gama variată de trăiri sufletești, de la ironia de tip pamfletar până la nostalgia meditativă și elegiacă... Tintele lui sunt neperisabile vizând un înalt sistem de valori: dreptatea, înțelegerea între oameni, sinceritatea, cinstea, simțul umorului, ironia și afecțiunea, într-un cuvânt Umanismul!

Nu mai puțin distinsul prof. Marian Pirnea a lansat al III-lea volum "Amintirile unui uituc", cu un titlu ușor oximoronic, cum menționează în "Cuvânt înainte" și a motivat apariția acestuia prin omiterea unor lucruri în primele două volume, datorită unor prieteni care i-au reproșat câte ceva, pentru a repara nedreptatea făcută școlii, actualul Liceu Tehnologic "Stefan Anghel" la care a funcționat 30 de ani, spre a acorda atenția cuvenită Bisericii, având în vedere că în primele volume a evocat câteva episoade hazlii sau așa cum fericit și plastic se exprimă: Cu alte cuvinte, am înfățișat câțiva copaci și am neglijat ... pădurea!

În fine, un ultim argument ar fi observația justă a colegului Sabin Văduva că n-am scris câte ceva "mai consistent și mai coerent în afara unor amintiri fugare și răzlete despre prof. univ. dr. Marin Beșteliu, un oltean cu mulți prieteni în Băilești." După ce a precizat că esența cărții este pe coperta a IV-a, apelând la tactul său pedagogic, a prezentat în așa fel fiecare capitol al cărții, de fapt o recenzie extrem de reușită care invită la lectură.

Am regretat faptul că următorul moderator, bibliotecarul responsabil, Janeta Vlad, s-a grăbit să-și intre în atribuții, pentru că ne doream o "intervenție" în care să facem referiri la carte și la autor, la punctele de rezistență ale creației sale, determinându-l, poate, să renunțe

la promisiunea că aceasta este ultima carte și, parafrazându-l pe locvacele Dan Diaconescu, să-i spunem: "Nici nu știi, Sandule, cât pierd cititorii!"

Noul moderator a anunțat lansarea cărții venerabilei și talentatei scriitoare Valentina Ristea, concitadina noastră, peste care timpul parcă nu trece și rămâne veșnic tânără, romanul "Fugarul rățâcit", despre care editorul, Ion C. Stefan, spune că: "Acest roman reprezintă triumful ascensiunii sale de până acum."

Despre această ultimă carte, prof. Valentin Turcu făcea aprecierea că autoarea ne pune în față un roman, o realizare deosebită, roman pe care îl recomandă cu toată responsabilitatea. Evocarea a locului natal, contribuie la realizarea unei imagini de ansamblu a Băileștii de acum câteva decenii. Este un elogi adus iubirii, toleranței, dragostei de viață. Sunt prezentați anii de după ultimul război printr-o fericită îmbinare a faptului real cu ficțiunea, de fapt, echilibrul între cele două asigurând calitatea cărții. Autoarea valorifică niște elemente concrete – anii de școală, cele două gimnazii de băieți și de fete, evocă slujitorii ai acestora, C. Săceanu și dna Hotăranu, directori, imaginea unor profesori de atunci, prin reușite portrete, profesorul de muzică Șantiki, protagonistul romanului, elevi, unii dintre ei plecați în lumea



băileștenii apreciază manifestările culturale-artistice și că Băileștii are destule valori care trebuie promovate cu grijă și căroră este bine să li se continue activitatea prodigioasă.

Un moment deosebit a fost prezența pe scenă a dlui viceprimar al orașului Berkovitsa, localitate înfrățită cu Băileștii, care a transmis salutul comunității pe care o reprezintă, salutul și urările de sănătate, sentimentele de prețuire ale dnei primar al Berkovitssei adresate dlui primar, odată cu succesul în realizarea obiectivelor mărețe pe care și le propune.

Dl Marcel Boța a dat glas satisfacției generate de depășirea unor situații inerente care ne-ar ține în loc. Prima manifestare este una de excepție, un spectacol nonverbal diferit de ce știm noi despre teatru. Este vorba despre spectacolul "Ce-ar fi dacă ar fi" în interpretarea actorului Ștefan Ruxandra, în regia inegalabilului Dan Puric. Acesta, student al marelui actor Dem Rădulescu, a prezentat în 1996 un spectacol cu mare succes în Franța. De fapt, Dan Puric a creat acest stil iar Ștefan Ruxandra a îmbrățișat cu pasiune genul inedit, impunându-se ca un actor total de mare sensibilitate. Directorul Casei de Cultură a transmis scuzele lui Dan Puric care se află în străinătate și promisiunea că în mod sigur va onora Băileștii cu ocazia "Sărbătorii Zăibărului și a Prazului".

Ce a urmat a fost un spectacol excepțional, greu de prezentat în cuvinte, protagonistul fiind posesorul unui talet de excepție, a excelat prin acuratețea, valoarea de excepție a interpretării, cucerind publicul destul de numeros și, spre satisfacția noastră, avizat, care l-a răsplătit cu ropote de aplauze. Actorul a cucerit sufletul spectatorilor. Păcat că am fost martorii numai a unei jumătăți a spectacolului, o pană de curent întrerupând evoluția de înaltă ținută a talentatului actor, care în pauza de așteptare a curentului (care a venit mult prea târziu) a pus în evidență și alte laturi ale personalității sale.

totul iar hoții când intră să fure, fură tablouri, nu rame. Expoziția este o reușită și n-ar trebui să rămână numai pentru băileșteni. Din păcate, trăim într-o lume când artele au luat-o vertiginos înspre kitsch. Iar dacă se tipăresc cărțile prin sponsorizare, este nu numai dramatic, ci chiar tragic. L-a felicitat pe autor, exprimându-și certitudinea că va avea mare succes. Dl M. Pirnea a menționat că este vorba despre un pictor consacrat, excelând în arta portretului care este cea mai dificilă, iar M. Pascu are mari reușite. l-a mulțumit pentru colaborarea mai veche și a citit din ultima sa carte "Amintirile unui uituc" ce a scris despre pictor: *Original din Negoii, dar absolut al Liceului Băilești, autodidact, acesta face la începutul carierei studii libere de desen și pictură pe care le concretizează în expoziții personale sau colective vernisate la Tr. Măgurele, Băilești (anual), Craiova, Calafat, Timișoara. Tablourile lui – mai ales portrete dar și memorabile peisaje ori natură moartă – fac parte din colecții particulare, inclusiv în Colecția Regală a României, cu portretul în ulei al Regelui Mihai I... În plus, unele din creațiile sale fac parte din patrimoniul unor muzee (Muzeul Mănăstirii Putna, Casa Memorială "Amza Pellea"). Prin urmare vorbim despre un pictor consacrat, din a cărui operă am privilegiul de a deține câteva peisaje și portrete de familie, inclusiv al nepotului meu Marius Micu.*

Vădit emoționat, dar și fericit, dl M. Pascu a mulțumit asistentei și a spus printre altele: *Mulțumesc organizatorilor care au crezut în mine și au considerat că expoziția de față se înscrie, ca o pată de culoare, în suita de manifestări dedicate Zilelor Băileștii. Ea reunește peste 20 de lucrări. Privirea mea s-a îndreptat atât către modele din universul*





talent. Totul este frumos, este mobilizator. "Vă mulțumesc că existați, vă felicit și vă doresc sănătate și putere de muncă!"

Di prof. V. Turcu l-a invitat pe scriitorul și universitarul Petre Anghel, fiu al Băileștii, să dea glas unor gânduri și sentimente. Cu înțelepciunea și spontaneitatea sa, polyvalentul scriitor a spus că nu este frumos să vorbească despre cărți pe care nu le-a citit, dar nici să nu spună nimic nu este elegant. După care s-a confesat. Cei doi profesori care și-au lansat cărțile și pe care le consideră niște creații deosebite, l-au ajutat fiecare în felul său în timpul studenției și le păstrează o binemerită recunoștință și prețuire. Era student în primul an la Cluj, iar Valentin Turcu în ultimul. Apoi a ajuns la București și tot îl întreba dacă îl cunoaște pe Pirnea, care era elogiat ca fotbalist, o figură remarcabilă a Universității. La Lingvistică generală, o disciplină dificilă, a luat o notă mică, asistentul prof. Sorin Stati fiind prof. Ion Coja, fost coleg al lui M. Pirnea. După primirea notei a băgat carnetul în buzunar și a plecat, a fost ajuns din urmă de Ion Coja, care, într-un fel se scuza că nu l-a putut convinge pe prof. Sorin Stati să-i dea mai mult de 8, lamentându-se: "Ce să-i spun eu lui Pirnea când ne vom întâlni?"

A apreciat baladele, valoroase din toate punctele de vedere. Scriitorii adevărați, cum sunt și cei doi, nu fac paradă de cultură, nu bravează, singura excepție constituind-o Thomas Mann. Este la curent cu ce se scrie în Gazeta de Băilești și apreciază mult faptul că la Băilești se investește în cultură, ceea ce nu prea se întâmplă la București, unde investițiile se fac "după scurtimea fustulței". A felicitat oficialitățile municipiului pentru mentalitatea lor, pentru că nu există investiții mai importante decât cea din cultură. Referindu-se la cartea lui M. Pirnea a spus că bănuia de mult că are însoșimii și că scrie, că îl așteaptă de mult să publice, dar "vei primi mai multe injurături dacă n-ai fi scris-o". I-au plăcut multe dintre amintirile despre el însuși și despre alte personalități, amintiri picante spuse cu simplitate, dar convingător, fiind un foarte plăcut prezentator de fapte inedite. Agreabilul nostru concitadin, unul cu care ne mândrim, a încheiat cu o glumă gustată de toți: *Pirnea, ești un scriitor foarte bun, dar nu genial. Pe "genial" îl păstrează pentru mine.*

Grăție inspirației organizatorilor activităților culturale s-au îmbinat fericit cu cele sportive și artistice, așa încât în dimineața zilei de vineri, pe terenul de la Liceul "Mihai Viteazul", s-a desfășurat Cupa Municipiului Băilești la fotbal, campionat școlar, competiție care s-a bucurat de succes datorită reușitelor micilor fotbaliști, spectaculozității unor meciuri și mai puțin spectatorilor, destul de rari, oricum ca să nu fie vorba de cvasianonimat.

Cel mai dezechilibrat meci a fost cel care a opus echipele Liceului "Mihai Viteazul" și Șc. nr. 5, în care liceenii (cls. V-VIII) au dominat înțrecerea și s-au impus cu un categoric 7-0. Înțrecerea echipelor Șc. nr. 1 și Șc. nr. 3 a dat câștig primei formații care a obținut victoria cu 3-0, în timp ce confruntarea dintre Șc. nr. 4 și Liceul Mihai Viteazul s-a încheiat cu 3-1 în favoarea liceenilor. În acest fel, în finală mică s-au întâlnit Șc. nr. 4 cu Șc. nr. 3, scorul fiind favorabil fotbaliștilor din str. Lt. Becherescu (2-1), în timp ce în finală mare, Șc. nr. 1 a câștigat cu 2-0 în fața liceenilor. În urma acestor rezultate, pe locul 1 s-a

clasat Șc. nr. 1, II. Liceul Mihai Viteazul, III. Șc. nr. 3, evidențiatii coordonatorilor competiției prof. Ionuț Catană și Cristinel Ionică Popa fiind: Ungureanu Iulian, Șc. nr. 4; Micu Cătălin, Șc. nr. 3 și Enache Cătălin, Șc. nr. 1.

După-amiază au avut loc întrecerile la tenis de masă și șah. La tenis de masă, competiția s-a organizat pe două grupe de vârstă. În disputa băieților, la grupa până la 14 ani, cei mai buni au fost 1. Tătoiu Ionuț; 2. Surugiu Dragoș; 3. Radu Alexandru, în timp ce la categoria peste 14 ani, pe podium au urcat: 1. Lulă Marius; 2. Pitulici Daniel; 3. Radulescu Napoleon. Înțrecerea fetelor a fost destul de săracă, măsurându-se forțele numai două sportive, surori, Paraschiv Ioana învingând-o după o dispută aprigă pe sora ei Georgiana, așa încât diplomele au mers în aceeași familie. Competiția a fost coordonată de neobositul Constantin Micu, care a apreciat calitatea întrecerilor și va prezenta într-un articol special competiția șahiștilor.

În sprijinul afirmației noastre privind grija organizatorilor de a asigura diversitatea se înscrie apreciatul spectacol folcloric susținut de ansamblurile artistice de amatori, programat la ora 20. Rând pe rând au evoluat în fața unei asistente destul de numeroase ansamblurile artistice din Balș, Osica, Dăneasa, Băilești, Montana (Bulgaria), Maglavit, Rast, Giubega. Concluzia care se poate trage, fără teama de a greși, este că folclorul se află pe mâini bune, că există rezerve suficiente de talente și că din rândul acestor amatori se vor ivi stelele de mâine. Calitatea vocii soliștilor, mișcările grațioase ale dansatorilor și mândria cu care și-au etalat superbe costume naționale au fost punctele de rezistență ale unui spectacol agreabil, interpretii fiind răsplățiți cu aplauze binemeritate. Fără a intenționa să stabilim ierarhii, pentru că nu este elegant, vom menționa totuși evoluția reușită a călușarilor din Osica, acuratețea mișcărilor dansatoarelor Ansamblului "Bobocica" și ne vom exprima aprecierea superlativă pentru evoluția componentelor Ansamblului "Mladost" din Montana. Frumusețea dansatorilor, grația mișcărilor, inspiratul desen coregrafic, dezinvolvura, sincronizarea mișcărilor au fost elementele care i-au cucerit pe numeroși spectatori și se constituie într-un argument convingător asupra valorii acestui ansamblu care, nu întâmplător, a evoluat în Europa, America și Asia, urcând pe scenele a 54 de localități, un ansamblu care are în componență 250 de artiști.

Sâmbătă, 30.08, o nouă zi, o nouă plăcută surpriză care a augmentat dimensiunile marii noastre sărbători, o manifestare de valoare cu mare încărcătură emoțională, dar, mai ales, instructivă și educativă, având ca punct culminant lansarea cărții de excepție a universitarului Petre Anghel, mândria Băileștiiului, o carte rară "Istoria politică a literaturii române postbelice", activitate pentru care holul Casei de Cultură s-a dovedit neîncăpător, organizator fiind Biblioteca Municipală. În cuvântul de deschidere, dna Janeta Vlad și-a exprimat bucuria generată de asistența numeroasă și selectă, a prezentat succint activitatea și l-a invitat pe dl primar Costel Pistrîțu să înmâneze diplome de excelență acordate copiilor care au participat la tabăra de creație, condusă de dna prof. Maria Dunavătu, apoi pictorilor Tibi și Marian Iota, dar, spre nedumerirea noastră, nu și studentului de la Timișoara Denis Armăsaru, autorul unor tablouri de mare valoare și care a semnat ilustrațiile la multe cărți publicate, fie de dna Doina Țenea, fie de dl Constantin Preda și nu numai. Dar,

nebănuite sunt cărările Domnului!

Pe lângă lansarea de carte, au fost vernisate expoziția de pictură a dnei Maria Dunavătu și cea de grafică a lui Denis Armăsaru, s-a prezentat sceneta "Lantul slăbiciunilor" și sezaștoarea "Oltenii la ei acasă" în interpretarea elevilor de la Șc. Gim. Silistea Crucii, îndrumați cu competență de distinsa profesoară... Sarchiz.

Lansarea cărții a captivat asistența și s-a constituit într-o reușită de excepție a manifestărilor din cadrul sărbătorii de suflet a băileștenilor, oameni care știu să aprecieze frumosul și unii să-l și creeze.

Venerabilul prof. Valentin Turcu a menționat că acest produs al cercetării vine după o activitate polyvalentă a poetului, prozatorului, sociologului și cercetătorului Petre Anghel. A apreciat că nimeni n-a mai realizat până acum o carte de asemenea natură, aceasta fiind o premieră. Subiectul este destul de amplu, mai ales că literatura nu poate fi despărțită de politică, decât când este vorba de erotică și peisajistică. Cartea concitadinului nostru umple un gol în cercetarea literară românească. În domeniul abordat de autor, s-au făcut încercări, dar niciuna la această dimensiune. Fiu al Băileștiiului, scriitor cunoscut, remarcat și apreciat, dl Petre Anghel are un loc binemeritat în literatura română. În numele Gazetei de Băilești, i-a urat succes și l-a invitat să continue



drumul greu pe care a apucat-o, spre binele românilor și al literaturii noastre.

Personal, am mărturisit cu sinceritate că este greu să găsești cuvinte pe măsura personalității polyvalente și impunătoare a dlui Petre Anghel, universitar de prestigiu, posesor a două doctorate (al treilea "fiind pe drum"), scriitor care abordează genuri literare diferite, conducător de doctorat, om care a deținut funcții de conducere în Televiziunea română. Iar faptul că a fost unul dintre apropiații marelui Marin Preda, scriitor celebru, dar om totuși destul de dificil care i se confesă în clipele sale de cumpănă, spune multe despre dimensiunile personalității sale. Am apreciat în mod deosebit că scriitorul și omul Petre Anghel n-a uitat de unde a plecat, lucrurile natale fiind evocate cu mândrie și cu emoție în opera sa, mai ales în cea de la începuturi. Valoarea operei literare este incontestabilă, dar am îndrăznit să spunem că pentru noi cea mai valoroasă carte este "Stilistica limbii române", care se adresează nu numai studenților, ci tuturor specialiștilor. În această carte, am găsit unele considerații pe care nu le-am întâlnit în niciuna dintre cărțile de specialitate care ne-au trecut prin mână în timpul studiilor universitare și după. Merită să ne înclinăm cu respect în fața omului, a scriitorului, a sociologului și a profesorului.

În alocuțiunea Domniei Sale, dl primar Costel Pistrîțu a mulțumit celor prezenți, exprimându-și bucuria și mândria că localitatea noastră a prins viață, evenimentele culturale fiind din ce în ce de mare substanță. "Ieri am avut privilegiul de a omagia două mari valori care au rămas acasă, astăzi o mare personalitate care vine acasă, oameni care fac cunoscută comunitatea în țară și ale căror creații ne prilejuiesc clipe de primenire sufletească. Să aibă sănătate și să meargă pe spinosul drum al creației literare pe care au plecat!"

Invitatul de onoare, cu volubilitatea și spontaneitatea-i cunoscută s-a confesat celor prezenți făcând cunoscute unele aspecte ale vieții sale. Mai întâi a vorbit de emoția care l-a stăpânit când a fost încadrat la facultate, fără a parcurge celelalte două cicluri. A apelat la prietenii rugându-i să-i dea sfaturi, iar la întrebarea "Cum o scot la capăt?" i s-a răspuns simplu: "Spune povești care nu se uită, nu te apuca să le spui cine știe ce teorii." A vorbit apoi despre un episod care l-a avut în centru pe Marin Preda. Aflându-se invitat la Craiova, la restaurant, la masă, acesta a cerut o ceapă, dar nu s-a găsit repede, motiv pentru care, adresându-i-se, Preda i-a spus: "Mon cher, mergem la Băilești!" Au urmat intervenții și rugăminți din partea autorităților, pentru că a doua zi era planificată o întâlnire a scriitorului cu primul secretar, dar autorul "Morometilor" a rămas neînduplecat. Au venit la Băilești unde scriitorul s-a simțit foarte bine, Cornel, fratele lui Petre, servindu-i cu mâncare și cu vin din plin. A evocat apoi amintiri din școală, mărturisind că nu s-a împăcat prea bine cu profesorii care-i cereau să reproducă întocmai comentariile din caiet sau din manual. Cum nu a avut o memorie foarte bună, n-a fost un elev strălucit. Când Noica mărturisea că anii de pușcărie au fost cei mai fericiți ani din viața sa, n-a crezut și, mai ales, n-a înțeles.

Deabia acum înțelege că "suferința este o modalitate de a te întâlni cu tine. Nu suntem în calea răutăților, noi stăm în calea răutăților și uneori ne-am jucat cu istoria." De asemenea, târziu a priceput că cel mai mare defect al culturii române este enciclopeditatea sa și că nu este bine să faci de toate, ci să faci una, dar s-o faci bine. Era profesor și conducător de doctorat și a încercat să se răzbune pe niște colegi care-l urau pentru că era literat. După anul I de doctorat, trebuia să mai susțin un examen, ca să treci în anul al II-lea. Școala noastră știe numai să examineze iar elevul intră în facultate oboșit. Trebuie să joace rolul de băiat cuminte care să spună comisiei ce a făcut. Prof. Ilie Bădescu i-a propus să facă Istoria politică a literaturii române și s-a apucat de această carte, ca să se certe cu mulți. Cei mai mulți "fură" din celebra "Istorie..." a lui Călinescu, dar fură prost. Nu putem polemiza cu Călinescu, ci, eventual, cu emulii lui, Ovid Crohmăniceanu sau N. Manolescu. Si-a pus și a pus fireasca întrebare: "Când vom fi lăsați în pace, să ne conducem singuri?" Cartea lansată este o carte de protest, iar profesiunea de credință a autorului ei, pe care o spune cu mândrie este că "poți schimba multe, dar nu locul nașterii și părinților".

De la ora 20, iubitorii muzicii populare au avut privilegiul de a urmări spectacolul folcloric care i-a cucerit în mod deosebit pe cei de vârstă a doua și a treia, alături de mai vechile noastre cunoștințe evoluând și trei soliști în premieră la Băilești, un spectacol care a început "în forță" și s-a încheiat la fel. Reprezentant de frunte al zonei folclorice a Maramureșului, solist al celebrului Ansamblu "Ciocărlia", Ionuț Sidău a impresionat prin vocea sa cizelată și puternică, prin frumosul costum național, prin veselie permanentă și, mai ales, prin pasiunea cu care cântă, prin respectul față de tezaurul nostru folcloric, spectatorii regretând că programul său trebuia să aibă și un sfârșit. Invitația acestui solist de valoare și profunzime s-a dovedit un mare succes și o inspirație a organizatorilor.

Viorica Sandu, reprezentantă a zonei folclorice a Buzăului, a probat calități deosebite, a cântat melodii specifice zonei, melodii mai mult lente, pe versuri inspirate și prin evoluția sa a

demonstrat că este una dintre florile muzicii noastre populare și va avea un viitor strălucit.

Volubilul și mereu zâmbitorul Vasile Topîrcănu, din zona Călărașului, și-a început programul cu cântece oltenesci, "gădilând" orgoliul băileștenilor, care l-au aplaudat la scena deschisă și a continuat cu melodii specifice zonei, dovedindu-se un solist deja consacrat care știe să-și valorifice calitățile vocale cu care a fost înzestrat.

Ansamblul "Mladost" din Montana și-a depășit evoluția din seara anterioară, interpreții au fost de-a dreptul încântători, adevărate stele ale folclorului din țara vecină, acest ansamblu având în față un viitor mai mult decât strălucit.

Nu pentru că este olteancă de-a noastră, Vasilica Dinu este o solistă care n-are nevoie de prea multă prezentare, cuvintele fiind de prisos. Solista autoexigentă este o doamnă a cântecului popular românesc, și-a pus în valoare talentul, calitățile vocale impresionante, impunându-se printre prezența scenică agreabilă, prin sensibilitate și delicatețe și dovedindu-se o mesageră de primă dimensiune a folclorului autentic. Mișcarea în scenă este bine studiată, atentă la nuanțe, solista a demonstrat că are nu numai prestigiu, ci și prestanță.

Așa cum spuneam și cu alt prilej, Grupul folcloric "Doruri muscelene" a rămas și rămâne în amintirea spectatorilor prin dăruirea artistică, prin trăirea melodiilor, prin mesajul transmis, prin cântecele interpretate dumnezeiește. Interpreții sunt niște virtuozii care și-au luat ca exemplu pe încă vivacele prof. Gavril Prunoiu peste care timpul parcă nu trece și care se confundă cu istoria grupului. Instruiți de profesionistul de anvergură care este Liviu Iana, au adus în actualitate cântece ale tineretii noastre, prilejuind celor de vârstă a treia, și nu numai, clipe de nostalgie. Au impresionat modestia, vioiciunea, prestanța interpretelor, respectul față de mărișă sa publicul spectator, calitățile fiecărui interpret și mai cu seamă valoarea grupului, calități care, să recunoaștem, nu stau la îndemâna oricui, ci doar a oamenilor aleși.

În legătură cu succesul spectacolului, am adăuga că i-a cucerit pe spectatori, edificator fiind, credem, faptul că bătrânică Pârjol Constanța, în vârstă de 79 de ani, de pe Aleea 30 Decembrie s-a prins permanent în joc, n-a ratat nici horle, nici sârbele și a jucat ca în tinerete fără a simți oboseala, ceea ce ne scutește de alte comentarii.

Duminică de la ora 11, s-a derulat un moment solemn, în opinia noastră, punctul culminant al manifestărilor, întâlnirea cu fiii orașului la Casa Memorială "Amza Pellea" care s-a bucurat de o asistență numeroasă și entuziastă. După slujba religioasă oficiată de un sobor de preoți într-o pomenirea marelui Amza Pellea și a soției sale, Domnica, a urmat atribuirea titlului de Cetățean de Onoare al municipiului. Dl primar Costel Pistrîțu a menționat că începând din anul 2008, aici acasă la partea de suflet pe care o avea Amza Pellea, am reușit an de an să decernăm acest titlu de onoare. Municipalityea are alături doi cetățeni care au adus ca noutate altruismul. De fiecare dată este bine să ne punem întrebarea dacă am făcut ceva pentru comunitate.

► Continuare în pag. 8



## Balada nunții

După cum zicea "Scriptura",  
Când i-a alcătuit firea,  
Omului, ca și făptura,  
I-a dat Domnul și iubirea...

De atunci Religia,  
În veacuri, prin lumea mare,  
A vegheat familia  
Ca loială protectoare,

Iar orice căsătorie,  
În coduri legiferată,  
A devenit datorie  
De muritori respectată...

Omul-ființă socială  
Și cutezător din fire,  
Șigur a simțit reală  
Nevoia de însoțire

Iar, pentru perpetuare  
A rânduit Cel de Sus  
O năvalnică chemare  
Față de sexul opus.

Nu e nicidecum poveste  
Că străbunii – vai de ei –  
Și-au luat treptat neveste,  
Dând, astfel, vieții temei.

Astfel și-a găsit menirea,  
Precuț și curajos,  
L-a ademenit iubirea  
Din nevoia de frumos.

Roabă, la-nceput, femeia,  
Luată ca vita din piață,  
A ajuns, după aceea,  
Parteneră de viață...

Și de bărbați admirată,  
Venerată de copii  
Și în arte evocată  
De ani peste vreo trei mii...

Căci, la femei, frumusețea,  
Fericit asociată  
A fost cu delicatetea  
Pe planeta noastră toată.

Femei în istorie,  
Prin vremuri s-au remarcat,  
Cu sau fără glorie,  
Iar lumea nu le-a uitat,

Ca în Războiul Troian,  
Elena – cauza lui,  
Sau Jeanne D'Arc din Orleans,  
Arsă-n focul rugului...

Cleopatra sau Didona,  
Gudrun, Lorelei sau Phedra,  
Medeea sau Persephona,  
Antigona sau Electra,

Sau a intrat în povesti,  
Peste ani, câteva mii,  
Pe meleaguri românești –  
Eroina de pe Jii

Creștinii ca și iudeii,  
De peste două milenii,  
Aduc laude femeii  
Și prețuiri sumedenii

Nu avem cum să citim,  
Căci nu scrie-n Cartea Sfântă  
Și de-aceia nici nu știm  
A cui a fost prima nuntă,

Însă, din late izvoare,  
Aflăm că nunta a fost  
Demult mare sărbătoare,  
Făcută cu-nume rost.

Ea-nsemna intrarea-n lume  
A unui cuplu merit  
Comunității, pe nume  
Cu alai și dans vestit...

Al nunților ritual  
A acumulat, treptat,  
Specific național,  
De popoare respectat

Și, mult mai târziu, de nații,  
Cu dragoste și mândrie,  
Transmisă de generații  
Prin vremuri ce-au fost să fie.

Povestește "Cartea Sfântă"  
Cum s-au minunat iudeii  
De ce-au văzut la o nuntă  
De la Cana Galileii...

Printre minuni – sumedenii –  
Iisus – trimisul divin,  
De față cu toți mesenii,  
A făcut, din apă, vin,

Cârciumari evrei, destui,  
Minunea drept pildă-au luat,  
De câștiguri nesătui,  
Mereu puși pe înșelat,

Aflând despre acea nuntă  
Și de averi doritori,  
Ș-au făcut în vreme scurtă  
De vin falsificatori.

Se știe, dar nu se spune  
Și ne pare fapt banal,  
Că, pe la nunți, azi, se pune  
Rareori vin natural...

Cel trucat, luat din piață,  
Dat pentru consum la masă,  
Dă dureri de cap și greață,  
Care zile-ntregi apasă...

Știm și adevărat este  
Că oricare musulman  
Își ia mai multe neveste,  
Așa cum poartă turban

Allah, destul de ușor,  
Venerația geamiei  
Le-a dat musulmanilor  
Și dreptul ...poligamiei..

Câte soții ? greu de spus,  
Dar Allah, se știe bine,  
Prin Mohamed, a permis  
Să-și ia câte poate ține,

Iar pașale și sultani  
Umplau cu sclave vândute,  
Pe pungi doldora de bani,  
Haremuri zeci, chiar și sute...

Nunta, ca festivitate,  
N-are loc doar într-o carte,  
Iar aspectele ei toate  
Au fost evocate-n arte.

În litere, muzică,  
În artele plastice,  
În haină folclorică,  
Sau cu-accente critice...

Cu Figaro-bărbier,  
La Mozart și Beaumarchais,  
Sau de Balzac sau Flaubert,  
În culori "a la française"

La noi – Domnul Eminescu,  
Slavici, Coșbuc și Rebreanu,  
Eliade, Călinescu,  
Ion Barbu și Sadoveanu,

Apoi, Ion Marin lovescu,  
Ca și Z. Stancu, se știe,  
Marin Preda și Sorescu  
Au pus nunta-n Veșnicie

Și-a scris un bucovinean  
Cartea "Nunta la români" –  
Simion F. Marian,  
Cum este ea din bătrâni.

La popoarele creștine  
Se leagă, prin cununie,  
Bărbatul, la rău și bine  
Cu o singură soție.

La nunțile de pe-aiaci  
Sunt obiceiuri frumoase,  
Fie ele mari sau mici,  
Dar scumpe oricărei case.

Orice nuntă-adevărată,  
Înainte cununiei,  
E oficializată  
În actele Primăriei

Și, apoi, e și normal,  
De cele mai multe ori,  
Cu anumit ritual,  
Supus mai multor rigori:

Al miresei învelit,  
În cântec de lăutar,  
Al miresei bărbierit,  
Cu clinchete de pahar.

Nunțașii-n festivitate,  
Des se fotografiază,  
La orașe și la sate  
Și, mai nou, se și filmează.

Serviciul religios  
Durează în jur de-o oră  
Și, în alai zgomotos,  
Se scoate mireasa-n horă...

Apoi, masa-mbelsugată  
Și vârtejul dansului,  
Cu surprizele odată  
Și urarea nașului...

Turta și tortul miresei,  
Valsul, marșul nuștal,  
Delicatesele mesei,  
Dar și darul – în final...

Nu cu mult timp înainte,  
"Darul" era cu "Strigare",  
De un lăutar cuminte,  
Dar dotat cu voce tare

Și era treabă firească –  
Meseanul strigat pe nume,  
Cu urarea "Să trăiască !"  
Și câți bani a dat, anume,

Astfel că-n multe comune,  
În cort toată lumea știe  
Câți bani sunt să se adune  
Pentru miri pe ...farfurie...

Nunta luată de valuri,  
Pe calea emancipării,  
A cunoscut prin localuri  
Efectele ...poluării...

Și la feluri de mâncare,  
Deloc tradiționale  
Și la dansuri populare  
Pseudonaționale,

Sau, fără nici un temei,  
A intrat în toiul mesei,  
Nu demult un obicei –  
Cel cu "Furatul miresei"...

Acum, se dă altfel darul,  
Fie mare sau mai mic,  
Nu-l mai strigă lăutarul,  
Ci se dă discret, "la plic"...

Nunta chiar s-a micșorat  
Și trei zile nu mai ține;  
Cine știe prin ce sat  
Sunt excepții, dar ...puține,

Nu mai merge cu ulciorul  
Nici "domnul cumnat de mână",  
Nici mireasa, la fântână,  
Nu dă-n pahar cu piciorul

Nu toți mirii pot să spere,  
Când nunta s-a terminat,  
Să plece-n "luna de miere",  
Departate, imediat...

Plecau numai cei bogați,  
Până nu demult, prin Țară,  
Azi, auzi că sunt plecări  
La stațiuni de-pe-afară,

Câțiva, spre a lor surpriză,  
Șătii de Mangalia,  
Își permit, pe timp de criză,  
Concediu-n ...Antalya

Acum nu îi mai îmbie  
Nici Predealul nici Sinaia,  
Nici Neptun, nici Eforie,  
Herculane sau Mamaia...

Merg pe Coasta de Azur  
Fii și fiice de bani gata,  
După nuntă, în sejur  
Plătite de mama și tata...

Pe când cei săraci, frecvent,  
Cei mai mulți – se știe – speră,  
Dacă nu apartament,  
Măcar o ...garsonieră ...

Aproape toți poartă-n gând  
O năzuință firească –  
Cât se poate de curând  
Loc de muncă să-și găsească,

Și, modeste, s-ar mulțumi  
Cu ce ar putea să fie,  
Chiar dacă salariu – ar fi  
"Minim pe economie"...

Curând visuri năruite,  
Stresuri frustrante din jur  
Și speranțe nemplinite  
Î-mbătrânesc prematur...

Spațiul Nostru Mioritic  
E pradă corupției  
Fiindcă e spectrul politic  
Pecinginea Nației...

Cine-ar fi putut gândi,  
Cândva pe bătrâna Terră  
Că nunta ar putea fi  
O afacere prosperă ?!

Mintți parșive, dar dibace,  
Cu timpul, au născocit,  
Șigur, cum s-ar putea face  
Nunta sursă de ...profit.

Astfel, suma cheltuită –  
Masă, muzică, local –  
Să se întorcă mărită,  
Și, încă, substanțial.

Pe la noi toți potențaii,  
Când au în familia nunți,  
Invită toți angajații,  
Chiar și pe cei mai mărunți.

Ei se calcă pe picioare  
Și, fiindcă n-au loc la masă,  
Șorb unu-două pahare,  
Dau Darul și pleacă - acasă.

Darul de nuntă, firește,  
E predestinat, precis:  
Bine se reinvestește  
Să producă, propriu-zis...

Interlopi, ca să parvină  
Azi, își pun nași demnitari  
Și cu mintea lor puțină  
Lansează afaceri mari...

Camăta și carnea vie,  
Frecvente spălări de bani  
Îi preface, precum se știe,  
Din borfași în ...barosani...

Și, astfel, foști pământiași,  
Prin afaceri ilegale,  
Comit protejați de nași  
Și evaziuni fiscale...

De onestitate ruși  
Și lacomi și nași lor,  
Sunt, la rândul lor, corupți  
Și-n măduva oaselor...

De peste-o mie de ani  
A fost lăsat din Bătrâni  
Ca destui dintre țigani  
Să își pună nași români,

Dar lumea s-a mai schimbat –  
Fapt ce nu e de mirare;  
Americani-au votat  
Președinte de culoare...

La noi cine-ar putea spune  
Câți ani, luni și săptămâni  
Vor trece până s-or pune  
Țiganii nași la români...

Când vor fi nunțile, oare ?  
A cui va fi atunci voia ?!  
Se vor cununa-n oricare  
Zi sau, cumva, numai Joia ?!...

Valentin TURCU

## Băileștii sub semnul relațiilor transfrontaliere

Recent, la 8 septembrie sărbătoarea nasterii Maicii Domnului, sub egida Clubului Pensionarilor, Primăria municipiului Băilești a organizat o excursie de o zi în orașul bulgăresc, Berkovitsa, înfrățit cu localitatea noastră.

Participanții-numeroși pensionari băileșteni, în majoritate femei, printre ei numărându-se și autorul acestor rânduri, care au răspuns cu plăcere la invitația lansată de viitorul lider al Clubului, domnul Mircea Topuzu. Să mai adaug, desigur, că au luat parte la această vizită cei mai de seamă reprezentanți ai autorităților locale și anume primarul Costel Pistrîțu și directorul Casei de Cultură, Marcel Boța, artiștii acestor vizite reciproce, (excursia noastră urma celei făcute de către bulgari în primăvara).

Personal, eram nerăbdător să văd în premieră podul de peste Dunăre, Calafat-Vidin, despre care auzisem doar aprecieri elogioase. ?i într-adevăr, trebuie să recunosc că am fost cucerit de această grandioasă construcție, impunătoare și solidă, alături de bretelele corespunzătoare și de toate celelalte elemente anexă.

Traversând fluviul și intrând în țara vecini, după un sfert de veac, am fost curios să observ cum s-au adaptat bulgarii la noile realități politico-economice de după 9 noiembrie 1989. Ca și la noi, trecerea de la comunismul centralizat la economia de piață s-a făcut anevoios, haotic și cu numeroase poticneli: multe case părăsite din cauza exodului către Capitală, în căutarea unui loc de muncă, vechi întreprinderi industriale "privatizate" și semănând la înfățișare cu fosta noastră Turnătorie, apariția a numeroase buticuri și firme minuscule, dar purtând pompoase denumiri occidentale. Să mai inserez și interesanta observație a amicului Sabin Zloh: la marginea orașelor străbătute sau tangente, Vidin și Montana, erau amplasate mari cartiere... țigănești și nu ne-am putut lămurii care a fost rațiunea acestei decizii: ghetou sau nu, discriminare sau... precauție!?

Situată la poalele munților KOM din masivul STARA PLANINA, deci într-o zonă montană la jumătatea distanței dintre Vidin și Sofia și foarte aproape de frontiera cu Serbia, Berkovitsa este un orașel cu vrea 11.000 de

locuitori, la care se adaugă alte câteva mii aparținând comunelor-satelit, un fel de suburbii ale așezării. Relieful este mixt, întinsele și mănoasele sale câmpii alternând cu zone colinare, care merg până lângă crestele munților zărite de băileșteni în zilele limpezi de vară și profilându-se departe, spre sud atunci când oamenii se găsesc pe drumul Rastului.

Printre relicvele istorice ale orașului am reținut o culă – clădire dreptunghiulară în formă de turn, care servea în trecut și ca loc de apărare, conform dicționarelor noastre – aceasta datând din sec. al XIV-lea.

De asemenea, am reținut că biblioteca orașenească poartă numele lui Ivan Vazov, scriitor și revoluționar bulgar care evocă în cărțile sale epopeea eliberării de sub stăpânirea otomană.

Revenind la programul propriu-zis ai vizitei, trebuie menționată escala în orașul Montana, unde am schimbat lei noștri în "leve", 1a același vechi curs valutar știut, 20/1. În fine, sosind la Berkovița, la sediul Clubului local al Pensionarilor, am remarcat tradiționala ospitalitate bulgărească, bucuria

gazdelor de a primi vizita unor prieteni de peste fluviu și chiar reînnoirea unor legături mai vechi dintre o parte a lor cu oaspeții din Băilești. Acestora (nouă, adică) le-au fost oferite flori, un scurt program artistic și un protocol minimal, decent și de buna calitate. Am citit în ochii gazdelor plăcerea, bucuria și dorința de a-i găzdui pe băileșteni în cele mai primitoare condiții, sinceritatea zâmbetelor, a gesturilor și a cuvintelor traduse de cei doi "translator" de ocazie, printre care respectabila doamnă Maria Babarada, decanul de vârstă al vizitatorilor.

A urmat o vizită de suflet la mănăstirea "Kiril și Metodie", situată ca și cele românești, într-o zonă mai izolată, propice retragerii omului într-un intens dialog sufletesc cu Dumnezeu, mănăstire legată de începuturile scrierii în limba slavonă și de cei doi ctitori ai acesteia.

După cum este cunoscut de către specialiști, cei doi frați, Metodie și Constantin Chiril au avut o contribuție hotărâtoare la oficializarea creștinismului în lumea balcanică și au participat în mod fundamental la dezvoltarea Bisericii Ortodoxe și a culturii

creștine slavone în estul Europei. Pe lângă activitatea de misionariat și de dezbateri teologice, ei au creat alfabetul chirilic, pe baza unei variante a alfabetului vechi grecesc. Ca urmare a meritelor lor, Sfinții Chiril și Metodie sunt numiți "apostolii slavilor" pentru că au tradus Sfânta Scriptură în limba slavonă și sunt prăznuiți în mai multe țări ortodoxe și balcanice, sunt comemorați în întrecgă lume în diferite biserici, mănăstiri și chiar universități, iar multe asezăminte religioase poartă numele lor.

În sfârșit, la masa festivă organizată într-un restaurant local, și-a făcut apariția și doamna Dimitranka Kamenova, primarul localității, o bulgăroaică tânără, zdravănă și frumoasă, cu mulți simpatizanți printre pensionarii din Berkovitsa. După toasturile de rigoare ale celor doi edili, a urmat o masă copioasă, din care nu a lipsit cunoscuta salată bulgărească, pregătită din roșii, castraveți și... cașcaval! Antrenul a fost asigurat de o mică orchestră locală și de apetitul... coregrafic al amfitrionilor, mai ales femeii care executau cu multă aplecare dansuri populare de sorginte balcanică, turcești, grecești sau bulgărești și la care s-a "implicat" și o parte dintre băileșteni.

În totul, manifestarea a marcat

## Prețuire și respect pentru valorile autentice

În semn de prețuire a valorilor, a celor care au adus contribuție la cunoașterea Băileștii în țară și la sporirea prestigiului municipiului, CSM Progresul Băilești în parteneriat cu Primăria, a organizat în ziua de 17.08.2014, o manifestare de suflet, Memorialul Luță Ciobanu, aflat la cea de a II-a ediție și care s-a constituit într-un pios omagiu adus unuia dintre cei mai înzestrați și valoroși fotbaliști care și-a luat zborul spre consacrare după ce și-a însuși ABC-ul și tainele fotbalului sub îndrumarea unor antrenori băileșteni. Traectoria evoluției acestui fotbalist de excepție a fost schițată înainte de acordarea diplomelor echipelor participante de către fratele celui dispărut prea devreme, dl Leontin Ciobanu. Personal, am fost impresionat profund de mândria care se citea pe fața fiicei fotbalistului, domnișoara Roxana Ciobanu, stabilită în Italia.

La memorial au participat 3 echipe: Progresul Băilești, Avântul Rast și Flacăra Motăței, care au jucat fiecare cu fiecare câte o repriză. În primul joc, echipa băileșteană în componenta: Agiu – lures, Becheru, Mogoi, Drăganca – Pascu, Marghidan, Mânzână, Stamin – Pârnu, Burcă (pe banca de rezerve luând loc: Curte, Firtulescu, C Popa, Burtăverde, Bobolocu, Balica, Solomon) a întâlnit formația din Rast, care în final s-a impus cu scorul de 2-1, într-un meci în care s-a dovedit superioară și a profitat de greșelile individuale și colective ale jucătorilor noștri. Fotbaliștii răsteni au fost insistenți și ambițioși, cu multe execuții tehnice reușite, pase imprevizibile, pase lungi foarte precise. A impresionat, de asemenea, viteza de joc, în primele 30 de minute creându-și 3-4 ocazii de gol. Referitor la jucătorii noștri, este bine să înțelegem că numai tehnica unora nu este suficientă pentru câștigarea unui joc. Golul formației noastre a fost opera aceluiași fin tehnician – Marghidan.

În cel de al doilea joc echipa băileșteană în componenta: Agiu – Sârbu, Becheru, Solomon, lures – Pascu, Stamin, Marghidan, Mogoi – C Popa, Burcă a suferit o nouă înfrângere cu același scor în fața echipei din Motăței, joc în care băieții noștri s-au arătat ceva mai decisi, pasele au fost mai reușite, într-un meci slab pe ansamblu, fără ritm și virtuți tehnico-tactice în care nici "nucii" noștri n-au ieșit în evidență, marcajul și dublajul au fost în suferință, golul băileștenilor având același autor.

În ultimul meci al competiției, echipa Avântul Rast a fost superioară din toate punctele de vedere formației din Motăței și s-a impus cu 2-0. Răsteni au fost vioara întâi a competiției, în timp ce formația noastră, trebuie să recunoaștem cu obiectivitate, cu toate că și cu durere în suflet, a fost cea mai slabă, fiind evidentă lipsa de omogenitate și inventivitate, o pregătire fizică precară, lipsind relațiile de joc. Este un prilej de meditație pentru factorii de răspundere și, mai ales, pentru antrenorul Mircea Gaciu care are foarte mult de muncit pentru a demonstra că echipa este reprezentanta unui municipi-

piu cu mare tradiție, care s-a impus prin valoare atât în fostul campionat al regiunii Oltenia, cât și în perioada când a activat în fosta Divizie C.

Momentul emoționant al manifestării a fost cel în care dl Florin Duinea, președintele clubului, l-a invitat la microfon pe dl Leontin Ciobanu care a făcut o prezentare a omului și a fotbalistului Luță Ciobanu, remarcat la Brașov în Divizia A, cu un joc spectaculos și eficient, iubit și apreciat de spectatori, apoi la Scornicești, culminând cu calitatea de component al echipei naționale de juniori și de tineret ale României, căpitan de echipă, adoratul celebrului antrenor C. Ardeleanu. Despre Luță Ciobanu, un alt mare fotbalist plecat de pe meleagurile noastre, Nelu Ciocioană, spunea că, dacă ar fi avut jumătate din talentul acestuia, ar fi cochetat sigur cu echipa națională. Fără comentarii! Personal credem că antrenorii și conducătorii pe care i-a avut, exceptându-l pe C. Ardeleanu, s-au îngrijit numai de fotbalistul Luță Ciobanu și au neglijat omul care la tinerete poate fi ispitit și poate face greșeli.

În aplauzele celor prezenți, adresate în special omagiatului, fratele marelui talent care a fost Luță Ciobanu, a înmănat diplomele și cupele echipelor participante: locul I, Avântul Rast – 6 puncte; II Flacăra Motăței – 3; III Progresul Băilești – 0. Deși nu s-a acordat acest titlu, goalgețerul competiției a fost Croitoru, de la Avântul Rast – 3 goluri, câte două goluri au înscris Marghidan și Surdu de la Motăței, iar, în opinia noastră cei mai buni jucători s-au dovedit Cioară Mihai Marius, Jianu Costel (Rast) și Marghidan.

În prima zi a sărbătorii întregii suflări a comunității, Zilele Municipiului Băilești, s-a desfășurat o competiție care va deveni tradițională, "Cupa Ada Nechita" ediția I la care și-au dat întâlnire formațiile de handbal masculin, Juniori III, CSM Progresul Băilești, HC Argeș Pitești și CS "1 Mai" Ploiești, o altă competiție de anvergură prin care oficialitățile locale și clubul sportiv își cinstesc valorile, Ada Nechita, această excelentă sportivă încununându-se de glorie atât la echipa din Baia Mare, unde activează acum, cât, mai ales, la Olțchim Râmnicu-Vâlcea, ca să nu mai vorbim de echipa națională în care a fost ani de a rândul și este și acum componentă de bază, zăvăluga, extrema-spiriduș care nu poate fi oprită la contraatacurile ucigătoare pe care le declanșează și ale cărei pase subtile și imprevizibile descumpănesc orice adversar și sunt fructificate de colege, concitățina noastră înșăși înscrind goluri spectaculoase.

Înainte de orice, trebuie să admirăm gestul de mare omenie al antrenorului Constantin Buceschi, de la HCM Baia Mare care ne-a făcut onoarea de a o învoi pentru câteva ore să fie alături de noi la acest fericit eveniment, cu toate că a doua zi avea meci oficial la Craiova. A fost un gest pentru care îl asigurăm pe valorosul antrenor de superlativa noastră

prețuire și de recunoștința tuturor iubitorilor de sport din municipiu.

Primărită cu aplauze și însoțită de primarul municipiului, dl Costel Pistrîțu, care i-a oferit și un superb buchet de flori, simpatică Ada Nechita s-a comportat în limitele firescului, deosebit de modestă și chiar emoționată, omul Ada Nechita deosebindu-se mult de handbalista cu tupeu în joc, cu o agresivitate sportivă, însă în limitele sportivității, handbalista care nu se menajează și nu menajează pe nimeni, pasând și înscrind goluri de o rară frumusețe. Edilul-șef a insistat pe mândria noastră de a ne promova valorile, în handbal cele mai apreciate fiind Anișoara Durac, Ada Nechita și Georgiana Ciuculete, ultimele două componente ale echipei naționale, toate luându-și zborul spre consacrare din Băilești. I-a mulțumit oaspetelui nostru de onoare pentru că s-a implicat în acest demers de a se organiza prima ediție a Cupei "Ada Nechita".

La rândul său, multipla campioană națională a mulțumit pentru primirea călduroasă și i-a felicitat pe toți cei care au organizat acest eveniment, care o onorează, dar o și emoționează, special dlui primar pentru care are respect superlativ, mai ales, pentru sprijinul acordat sportivilor în drumul lor spre performanță. În finalul alocuțiunii sale, fala noastră a băileștenilor a spus: *Mulumesc din suflet CSM Progresul Băilești (și adresându-se sportivilor a continuat) Sunt alături de voi și vă doresc să ajungeți în vârful piramidei handbalului românesc, sunt cu trup și suflet lângă voi. Sunt mândră că am plecat de aici, Băileștii are un loc special în sufletul și în inima mea.*

Alături de cele trei echipe menționate, a mai participat, dar în afara competiției, și CSM "Știința" Băilești, pentru că jucătorii sunt mai în vârstă, juniori II, echipă care a câștigat toate jocurile.

În primul meci s-au întâlnit cele două formații băileștene, antrenate de Ionuț Oprea, respectiv, Ioana (Cuța) Lupu. Jocul n-a fost de un nivel tehnic și spectacular deosebit, fiind vorba de un joc care a îmbrăcat haina de meci amical, în familie. S-au înregistrat ratări aproape incredibile, portarul de la Progresul Codălată Sorin a fost foarte inspirat, scoțând mingi pe care scria gol. Din păcate, meciul s-a disputat într-un dezarmant anonimat, fiind prezenți doar 21 de spectatori, a fost condus de cuplul de arbitri Andrei Ciocoș-Andrei Cruceru, hadbaliștii de la Știința învingând cu scorul de 23-22.

La cel de al doilea meci, disputat între CSM Știința Băilești și HC Argeș Pitești, lovitură de începere a fost dată de internaționala Ada Nechita, arbitri fiind Andrei Cruceru și Stefan Vrăjitoru. După un început echilibrat, în urma

unei intervenții de excepție a portarului băileștean care a avut o paradă spectaculoasă și eficientă, echipa locală a apăsât pe accelerație, diferența s-a mărit și, după ce la pauză scorul a fost 18-10, în final "Știința" s-a impus cu o diferență de 12 goluri, 27-15. Băileștenii au realizat multe faze spectaculoase, au practicat un joc în viteză, cu pase surprinzătoare, dar uneori cu dat dovadă de superficialitate, au căutat spectaculosul cu orice preț, fără să reușească, iar la această vârstă nu este deloc recomandat putând deveni obisnuință. Antrenorul echipei argeșene, Alin Opreșcu, a pus înfrângerea și pe seama faptului că elevii săi sunt cu doi ani mai mici și a evidențiat pe Din Andrei, Buidan Alexandru și Roșescu Vlad. Echipa învingătoare este omogenă și capabilă de performanță iar Bogdan Bonteanu, un jucător inteligent, mobil, agil, un excelent conducător de joc.

În cel de al treilea meci arbitrat de același cuplu, s-au aflat față în față CSM Progresul Băilești și CS "1 Mai" Ploiești, într-un joc fără istoric, la discreția băileștenilor care după ce au condus la pauză cu 23-7, s-au impus în final cu o diferență de 26 de goluri, tabela de marcaj indicând 39-13. Jocul a fost controlat autoritar de handbaliștii echipei noastre care au făcut spectacol, etalând un reușit joc colectiv, ieșind totuși în evidență și câteva individualități de certă valoare la această vârstă. Tinerii handbaliști ai antrenorei Cuța Lupu au probat îndemănare, tehnică, mai ales în regim de viteză, au pus în aplicare schemele tactice exersate la antrenamente, cu pătrunderi spectaculoase și în viteză atât pe flancuri, cât și pe centru, iar "suveicile" repetate și eficiente, aerienele au făcut deliciu spectatorilor, acum mult mai numeroși și care i-au răsplătit cu aplauze la scenă deschisă. Spre meritul lor, deși au fost net superiori, băieții noștri nu și-au subestimat sau persiflat partenerul de întrecere, care a făcut eforturi deosebite să se ridice cât de cât la valoarea adversarului. Remarcații noștri din tabăra ploieșteană care, spre marea bucurie au fost și ai antrenorului Silviu Stănescu, s-au numit Stănescu Andrei, Ardeleanu Emil și portarul Ispas Alex.

Cuplului de arbitri Andrei Cruceru-Andrei Ciocoș i-a revenit misiunea de a oficia la întâlnirea dintre echipele HC Argeș Pitești și CS "1 Mai" Ploiești, o partidă care a început în nota de dominare a ploieștenilor care au condus cu 4-2, pentru ca apoi argeșenii să-și intre în mână, să treacă la cârmă jocului și la pauză aveau un avantaj de 4 goluri, 12-8. Superioritatea în joc și valoarea argeșenilor și-au spus cuvântul, aceștia câștigând cu 26-18, cu o simetrie perfectă între cele două reprize, câte 4 goluri diferență.

Confruntarea dintre CSM Progresul Băilești și HC Argeș Pitești, condusă de cuplul Andrei Ciocoș-Stefan Vrăjitoru, se constituia în meciul vedetă, câștigătoarea urmând să primească trofeul pus în joc. Întâlnirea a fost echilibrată în primele 4 minute când diferența de scor a fost rezonabilă. Treptat-treptat, echipa antrenorei Lupu și-a impus jocul, un joc cu multe virtuți tehnico-tactice, gustate și aplaudate de oaspetele de onoare Ada Nechita. Pasele au mers snur, jocul inteligent cu pivotul și pătrunderile vijeloase pe extreme au dereglat sistemul defensiv al argeșenilor, surprinși de rapiditatea și imprevizibilitatea paselor și diferența a crescut, la pauză tabela de marcaj indicând un meritat 14-8. Spectacolul a continuat și în repriza secundă, băileștenii au înscris tot 14 goluri iar oaspetii doar 5, aceasta și pe fondul unor parade de senzație ale portarului Coadălată, partida încheindu-se cu o diferență de 15 goluri în favoarea băileștenilor: 28-13.

Punctul final al reușitei competiției l-a constituit meciul dintre CSM Știința Băilești și CS "1 Mai" Ploiești, un joc la discreția "școlarilor" care au condus la pauză cu 12-6 și s-au impus în final cu 20-14, în urma unui joc superior, în care s-au strecurat, din păcate pentru vârsta handbaliștilor, și unele superficialități, tendință de a ieși în evidență, lipsa de concentrare care a dus la ratări incredibile și la o victorie la un scor care nu reflectă diferența de valoare dintre cele două team-uri.

Înainte de ultimul joc, Ada Nechita a oferit cu generozitate tuturor componentelor formațiilor participante tricouri roșii și albastre cu inscripția "Cupa Ada Nechita".

Mulumim, Ada, pentru onoarea pe care ne-ai făcut-o, pentru generozitate și pentru că te constitui într-un model pentru cei care pășesc pe drumul spinos al consacrării, drum greu care impune seriozitate, eforturi și sacrificii.

Antrenoarea Cuța Lupu nu a făcut evidențieri individuale ci a lăudat întreaga lotul: Coadălată Sorin, Corlăteanu-Opreșcu Cătălin, Boboc Mihai, Firtulescu Andrei, Papici Eduard, Croitoru Ianis, Gavrilă Denis, Neacșu Daniel, Mitu Andrei, Bivolănu Cristian, Duca Vlad, Coconoiu Ștefan, nouă plăcându-ne, în special, Corlăteanu-Opreșcu Cătălin și Mitu Andrei.

Prof Florin Duinea a înmănat cupele și diplomele, clasamentul final având configurația: 1. CSM Progresul Băilești, 2 victorii din două partide, golaveraj 67-26; 2. HC Argeș Pitești, o victorie, 39-46; 3. CS "1 Mai" Ploiești, fără victorie, 31-65.

A fost o competiție care a făcut o bună propagandă handbalului pentru care clubul sportiv și primăria și-au demonstrat capacitatea, meritând sincere felicitări și prețuirea comunității noastre.

Gh GHEORGHISAN

o consistentă legătură între cele două comunități, nu numai de pensionari, pe care participanții nu o vor putea da uitării. Este vorba, pana la urmă, de mesajul umanist al prieteniei dintre reprezentanții a două popoare pe care Dumnezeu le-a așezat pe cele două maluri ale bătrânului Danubiu și care, despărțite doar geografic și conjunctural, trăiesc aceeași viața grea dar frumoasă,

animați de sentimentele omeniei, prieteniei, încrederii reciproce, speranței iutr-uu viitor mai bun.

Dar, ca orice oltean care se respecta, mă voi erija și în cărcotaș! Mai întâi, câte ceva despre cunoscutele parfumuri bulgar ești, pentru achiziția narea cărora am făcut schimbul leva/leu. Așadar, colegele noastre au luat cu asalt butcurile de profil și, indirect, am cumpărat și eu două flacoane: un par-

fum de calitate, ambalat occidental etc. numai că, pe ambalajul exterior al produsului, apare mențiunea că importator ul este o firmă din... România, dintr-o cunoscută comună ilfoveană!!! (nu aduc detalii mai multe ca să nu fac publicitate mascată acesteia)

Tot de natura amuzant-critică este și faptul că, pe partea românească a podului, asfaltul s-a deteriorat serios, necesitând reparații urgente, deși a

trecut doar un an de la darea lui în folosință...

În fine, la înapoierea în țară, din pricina excesului de zel al autorii taților rutiere bulgare, autocarul nostru a întârziat în vamă aproape o ora și, dornic să recupereze timpul pierdută, șoferul craiovean n-a mai oprit la intersecțiile din Băilești, așa că, de exemplu, colegii Elena Măndoiu, Sabin Zloh sau Mircea Radu au trecut prin

fața caselor lor, văzute din goana mașinii, fiind nevoiți să se întoarcă de la Casa de Cultură per pedes apostolonum.

Sunt, recunosc, mici pete pe un eveniment agreabil, bogat în semnificații și care marchează încă o etapă în istoria legăturilor dintre cele două colectivități umane, în cronică relațiilor româno-bulgare.

Marian PIRNEA

## Avatarurile lui Nea Tase – în societate

Om bine văzut, bogat, influent și cu dare de mână, dl Tănase Paraipan era, ca să zic așa, parte din elita societății urbei. Săptămâna pentru el, umplea agenda, astfel încât secretara îl ținea la curent și mereu îi amintea că azi e un consiliu, mâine un dejun, mai apoi o conferință, banchet, supeu, recepție sau cocktail. Toate acestea aveau ca locații cluburi selecte, ministere, hoteluri cu multe stele sau pe la guvern. Să nu participi? Era un sacrilegiu, chiar dacă era de-a dreptul plicticoasă și chiar să cântare o astfel de manifestație. Aici suportai frazele sforăitoare rostite de câte un agarici ce-și spunea "politician", până mai ieri un șapcaliu, goglete cu marea la căte o astfel de "recepțiune", unde, când să zici că ai scăpat către bufet, răsărit la tribună sau printre invitați câte un tăbăltoc, cam cât chiștocul de la o țigară, care își agita pitigăiat bojocii să-l știe fraierii că e mare și cu relații "la palat". De te-ar fi apucat căscatul nu era de bon-bon, te și fila "proprietădă", nu se cădea. Să vrei să mergi să uzi trandafirii? Nici vorbă! Te încordai, țineai, chiar de dădeai în dambă sau țiar fi crăpat lingurica!! Când în sfârșit se dădea startul către masă te lovea lehamitea și sicirul și mai nimic nu țiar fi trebuit. Mai dracnică era situația pe la câte un cocktail, ținut în vreun local cu nume bun.

Bucate multe, bunătați, băuturi nu mai vorbim. Ospătarul vorbea numai

franțuză sau nemtească, haleala tot așa! De ar fi fost pe masă sarmale, mici, cârnați și ceva din cârnurile de crăciun și tot nu puteai să-ți umfli mațu! Ce să te sature? Nu ținea! Eticheta, bunul simț! Luai ceva de piguleală în vârful buzelor și te gândeai la ce aveai prin cratiță acasă sau poate prin cămară. Așezatul pe la mese așa-numitul "plan de table" era de cele mai multe ori o chestiune superficială și prost gândită.

Adesea nimereai pe lângă câte un buciumar pe la ușile bașcanilor: "nepot" sau "văr", "cumnat" sau poate "frățior", mă rog, oricum de pe la "ora exactă"... Acesta se întindea la vorbă tocându-ți timp, el neavând altă treabă; mintea lui ciucie lăfăindu-se într-un "dolce far niente" și în odihnă perpetuă, așteptând să se maturizeze sau poate să se coacă, când va făta bostanul în zborul porcului. Tu trebuia să-l suport pe mameleuc cu politeturi și aprobări ieftine și de doi lei iar, la sfârșit, cu plecaciuni și temeneli, îi luai cartea de vizită, căci nu se știe niciodată. Nea Tase murea de silă și de plictiseală, ar fi plecat, dar nu dădea bine; ar fi remarcat organizatorii și apoi venea marginalizarea... Stătea, n-avea ce face! Ce ar fi putut fi un necaz mai mare decât să nu fii invitat? Oho, ba era, de nu te-ar fi chemat! În cercul acesta de "cremă socială" creată prin parvenire se învățea Tănase Paraipan, un mediu care-i întreținea condiția de "om de lume", om cu relații, cu "întrări și uși deschise". Sătulă să tot fie ținută la periferie, Zizi se hotărî să-i demonstreze

lui bărbăsu că nu e chiar așa de gioablă, chiar dacă se trăgea din neamuri de sandilăi și mardoiași, cu pumnul carambol, care terorizau R.F.G.-ul! (R.F.G. – Rahova, Ferentari, Ghencea – cartiere bucureștene).

Cotrobăindu-i printre hârtii, descoperi o invitație "... în data... recepție... gală... <Clubul D>... ținută obligatorie... protocol...".

Strecurându-se parcă timid și rușinat printre mașinile luxoase care își lăsau pasagerii la intrarea "Clubului D" ... taxi-ul cu care venise Zizi se simți ușurat părăsind zona.

"Doamna?" Întrebă bodyguard-ul. "Sunteți pe lista de invitați?"

"Ce listă, bă mocane, eu sunt doamna Paraipan, nevasta lu' ăla de vă dă vouă să mâncați pe la recepții, din sponsorizări!"

"Doamnă știți...!"

"Nu știu, băi fraiere coclit, și cheamă-l aicea că altfel se lasă cu balamuc și babardeală la maxilar!" Neavând încotro și nedorind scandal, omul de ordine se strecură în sală, prinse privirea lui Tănase și îi dădu de înțeles că i-a venit consoarta. Vădit jenat, omul nostru aprobă din cap intrarea libelulei.

"Așa bibicule, care va să zică, te dai în bărci cu pantahuzele astea vopsite și perlate, te ții cu barosanii iar biata Zizi ține gifu' la ușcheală și își ia teleportarea!"

"Femeie, te rog să te abții, aici e lume bună, de rang înalt, să nu scoți o vorbă!" "Doamna Paraipan, încântat să vă vad!"

"Sunt onorat, domnule ministru!"

"Tase, să treci pe la mine, am să-ți propun ceva...!"

"Da mata' nu poți veni pe la noi, așa la o paranghelie, o farandolă, cu o bere sau un mic, ceva...!" cărări și Zizi în timp ce Tase îi căra vartos la ghionți în coaste, iar demnitarul se îndepărta oripilat.

"Doamna Paraipan, v-o prezint pe dna X... de la Fonduri Europene"

"Încântat să vă cunosc, stimată doamnă!" Dle Paraipan, am auzit numai lucruri bune despre lucrările dumitale, poate ne vom vedea într-una din zile!" "Desigur cu plăcere!"

"Păi madam', dacă zici că-l cunoști acu' pe Tase al meu, poate bem și noi o cafea, mai punem batista pe țambal și-o dăm în terță, așa ca între fete...!"

Dna dispăru urgent din peisaj, cu o față acrită în timp ce prăjitoarea de Zizi mai încasă câteva coate zdravene. Realizând că alături de fufeică se compromite de tot, nea Tase o lansă și o propti la bufetul suedez să guste și ea oarece. Odată ajunsă aici, înghionțită și nervoasă, ba chiar flământă, după ce privise la lume cu râma în țevă și muta la înghețată, Zizica sorbea din ochi și cu nesăț învălmășagul de pe mesele întinse. "Pti ce mai puhoi de mezelicuri, cugetă tuta, pentru toate gusturile și pentru tot cioclaşul! Căcălău de trufandale să țină isonul la orice marghiolă, la fasoleli de cioclovine sau tabietlăc de linguriști și până la prostime, ce nici n-ar visa să ajungă la așa ceva!"

"Qu'est-ce que vous voulez?" –

întrebă piccolo-ul, gata să servească. "Ce vulve, vulve o vrea ăsta, își spuse Zizi

"Băi, je vulve ăsta, și-i arată un rulu de somon, gata să străpungă maioneza cu unghia artificială a arătătorului; și mai vulve și din ăsta și vulve din asta..." și apoi începu să-și îndese în gură bucatele din farfurie. În tot acest timp era filată de un alt invitat, un putregai bogat, dar cam craidon și afemeiat, dl Horațiu Crețaride, un fel de gujbeider cu grecesc care avea obiceiul de a ciupi doamnele de poponețe și a le adresa cuvinte libidinoase cu speranța de a le ademini. Pe când Zizi se afla la toaletă să se mai aranjeze, cavalerul de Kurlandia, o înghesuși într-un colț, o pipăia și îi șoptea languros în urechi sperând să o atățe.

"Bă gaștoiuile, ce faci tu aicea?!" – și pleosc, geanta din piele scumpă de crocodil izbi gamela fanfaronului. "Ce bă crezi că îți merge cu cobzăreala la mine? Oare ai crezut că mă las vaccinată?" – și jap, încă o geantă, de-i sări băsagului o lentilă din contact și nescăiva fard și pudră de pe obraz! Încercând să se apere, iar Zizi crezând că vrea să o lovească, îi mai propti gusterului un genunchi la "moalele voinicului" de-l îndoi pe dată. Cu o mână căutând pe mozaicul toaletei lentila, cu cealaltă ținându-se de "microunde", bietul nenorocit îndura șturile pantofilor ascuțiți ai lui Zizi, ce loveau tenderul rotofei al trafalgarului.

"La d'aici hoșcotină, părlete fleșcăit, ia d'aici barabanciu dracului care ești". Scena se petrecea sub ochii și uralele altor cucoane ce se simțeau răzburate de mitocăniile cartaboșului, o libarcă ce se dorea a fi june prim.

Mihnea LIC

## Zilele Municipiului Băilești – triumf și dovadă de competență

► Continuare din pag. 4-5

Dna Ciuculete Georgiana, care plecând de acasă, a reușit să demonstreze că este o băileșteancă desăvârșită, a promovat profesionalism în sport, handbalul și alături de Ada Nechita este componentă a lotului național. Este minunat să ne mândrim cu astfel de oameni. Sportiva și-a exprimat regretul că nu poate fi alături de noi, dar sunt părinții cărora le-a mulțumit că au reușit s-o crească și s-o educe în așa fel, încât să nu uite de unde a plecat. Cea de a doua personalitate care primește onorantul titlu este dl Jan Lazăr, care



a arătat comunității noastre că respectă și prețuiește localitatea și cetățenii ei prin gesturile de generozitate pe care le-a făcut, edilul-șef menționând că este pentru prima dată când se întâmplă așa ceva. Personal, a fost copleșit de ceea ce a făcut dl Lazăr și i-a mulțumit dlui profesor Valentin Turcu care i-a dat o lecție în acest sens. Concitadinii noștri stau pe unde au plecat, dl Lazăr în Germania, iar noi trebuie să-i descoperim și să promovăm ceea ce dumnealor fac tacit, dar uneori fac mai mult decât noi. Celui care a primit titlul de onoare, i-a

înmănat și o plachetă să și-o pună în birou în Germania ca semn de recunoștință și prețuire din partea municipiului.

Mama Georgianeii a mulțumit celor care s-au gândit la acești copii plecați de aici, au muncit și au ajuns sus, dlui primar și tuturor celor care se gândesc la dumnealor, la părinți, și aceluia care-i ajută să ajungă în echipe bune, antrenorul Cuța Lupu care a descoperit-o și a educat-o în spirit sportiv. Georgiana se gândeste cu recunoștință la orașul de unde a plecat.

Dl Jan Lazăr a mulțumit pentru onorantul titlu acordat dlui primar și tuturor băileștenilor. A menționat că a fost și a rămas "omul de la mijlocul terenului", a alergat după mingi și aleargă în continuare, încercând să facă ceea ce este mai bun. A încercat și în Germania și speră că ceea ce a realizat pentru municipiu să fie de ajutor. A mărturisit că, în limitele posibilităților, poate și vrea să mai facă multe pentru oraș. A mulțumit dlilor profesori V. Turcu, Fl. Duinea și autorului acestor rânduri, oameni de omenie care l-au determinat să meargă mai departe pe aceeași linie, pentru că era pe cale să renunțe.

În semn de respect, dl primar a înmănat o plachetă dlui prof. univ. dr Gheorghe Doca, un fiu ales al Băileștii și cu care ne mândrim. Emoționat, dar și bucurios, acesta a mărturisit că este o cinste, o mare onoare să poată adresa câteva cuvinte unor oameni cu calități deosebite care țin la locul nașterii lor, care duc mai departe realizările înaintașilor.

A găsit în Primăria Băilești și în vrednicul primar, Costel Pistrîțu, un sprijin în ceea ce înfrumusețează și îmbogățește orașul. Dorea să-i spună în particular

doaua lucruri, dar este fericit că i se oferă plăcerea s-o facă în spațiu public. Important este faptul că în Băilești se cultivă valorile sub această formă. Sunt unele valori care n-au ajuns la ecloziune, la înflorire, dar rămân pe un sol pe care cresc, așa cum au fost astăzi doi cetățeni de onoare, cum a fost și Domnia Sa în urmă cu doi ani și care găsesc în solul de aici puterea de a ajunge acolo unde au



ajuns. A doua caracteristică ce sare în ochii celor care vin în oraș, dar și aceluia care sunt aici este faptul că se dă un alt chip orașului, un chip mai frumos, mai pe potrivă valorilor existente în Băilești, lucruri care ne putem mândri și care vor rămâne aceluia care vin după noi, iar sensul lucrurilor este ca cei care ne urmează să preia de la noi și să lase moștenire urmașilor lor. În încheierea captivantei sale alocuțiuni, distinsul universitar a spus: *Amza Pellea a dus prestigiul orașului foarte sus, probabil că acolo, în sfera aceea, este greu de ajuns, dar avem un reper în Amza Pellea, un reper în oamenii Băileștii și cred că este cel mai important lucru. Să simți că ești al locurilor de unde ai plecat și unde te întorci ca să te întărești, cum este cazul meu.*

Cele două spectacole pentru copii – spectacolul de magie de sâmbătă și cel de duminică – au fost instructive și educative, captivându-i pe cei mici, aflați în culmea fericirii. Îmbucurător este că și

de această dată, actorul Marian Rălea și-a etalat calitățile care l-au impus, demonstrând că este unic în felul său, spectacolul interactiv cu copiii contribuind la îmbogățirea cunoștințelor, la dezvoltarea creativității și a sensibilității.

De la ora 20, s-a derulat spectacolul de muzică ușoară și dance, susținut de formații și soliști de renume.

Așa cum mărturisim și cu alt prilej, ne place și gustăm muzica ușoară de bună calitate, dar ne declinăm competența în ceea ce privește muzica dance și alte genuri mai noi. Cu toate acestea considerăm că prestația formațiilor invitate a fost de bună calitate și gustată cu adevărat, având în vedere că, spre bucuria noastră, tineretul a fost în extaz, a aplaudat cu frenezie și a "colaborat" cu formațiile sau cu soliștii, simțindu-se în al nouălea cer, fie că a fost vorba de formațiile DJ Sava & Raluca, Redivivus & Dana Torop sau, mai cu seamă, Proconsul, fie că a fost vorba de soliștii Oana Radu și, cu deosebire, Emanuël Cîrstea pe care, cerându-ne scuze de la Proconsul, conștii și de o doză de subiectivism, pentru că avem o prețuire superlativă față de tânărul interpret, l-am considerat punctul forte al serii. Deosebit de plăcut, elegant și de o rară modestie, cu voce caldă, catifelată, cu o mișcare scenică potrivit melodiei pe care a interpretat-o, plin de vioiciune și de bună dispoziție, colaborând cu fani care l-au aplaudat frenetic și l-au considerat un idol, solistul, student în anul I, a dovedit din plin că valoarea nu este condiționată de vârstă. A avut și meritul că și-a ales cu atenție melodiile, a îm-

binat pe cele românești cu cele străine și n-a urmărit un succes facil, cum se mai întâmplă uneori la această vârstă. L-am cunoscut încă de anul trecut și ne-am dat seama că este un tânăr cuceritor, inteligent, deosebit de educat, un om care știe ce vrea, cu o maturitate peste vârsta sa, cu mult bun-simț și o apreciazabilă cultură, motiv pentru care avem certitudinea că nu peste mult timp va fi o stea strălucitoare.

Solistul Bodo și membrii formației au demonstrat, dacă mai era nevoie, de ce această prestigioasă formație este iubită și așteptată cu nerăbdare și interes pretutindeni, îndrăgitul solist având meritul de a fi interpretat strălucit numai melodii românești.

A fost o reușită deplină, spectatorii au dat frâu liber veseliei uitând de greutatea inerente ale vieții, acesta fiind, în opinia noastră, cel mai mare câștig al manifestărilor sărbătorii Zilele Municipiului Băilești. La final, edilul-șef a dat glas satisfacției că s-au creat clipe de destindere, că manifestările ne fac mai buni, mai intelenți și mai optimiști.

Sărbătoarea, prilej de îmbogățire sufletească, s-a încheiat apoteotic cu un splendid spectacol pirotehnic, artificiile punându-i pe mulți în imposibilitatea de a realiza dacă trăiesc în lumea reală sau într-un vis dătător de speranțe spre prosperitate și spre mai bine.

Onoare organizatorilor pentru meticulozitatea cu care au pregătit această manifestare de suflet, asigurându-i de prețuirea superlativă a tuturor și de faptul că activitățile s-au constituit într-o reușită, că pot fi mândri de ceea ce au realizat.

Gh. GHEORGHIȘAN

### REDACTIA:

Rédactor șef - Valentin TURCU  
Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHIȘAN  
Redactor: Marcel BOTA și Iulian POPA  
Foto și tehnoredactare: Alecu FIRȚULESCU

D.T.P., Prepress și Tipar:  
S.C. ALMA DCMI - Craiova  
Tel. / Fax: (0251) 587.300

