



Pag. 2
 {edin]a de consiliu
 {edin]a de consiliu
 extraordinar#



Pag. 4
 Comunicat de pres#
 LANSAREA PROIECTULUI:
 ETIC~ {I TRANSPAREN}~
 N ADMINISTRA]IA PUBLIC~



Pag. 8
 • Pompierii ne informeaz#
 • Examenul de LOGIC~
 Pentru timp liber...
 pentru minte...
 pentru distrac]ie



Gazeta de BĂILEȘTI

Se distribuie GRATUIT

Seria a XVI-a
 Nr. 9
 septembrie 2018

Publica]ie lunar# de informare a cet#]enilor ora[ului B#ile[ti „ 8 pagini „



Zilele B#ile[tiului – Spectacole grandioase de mare]inut# Bucuria a inundate gr#dina sufletului oltenesc...

„n data de 23 august 2018, ntr-un cadru deschis n sala Casei de Cultur# Amza Pellea, unde a avut loc spectacolul de teatru al trupei Masca, s-a f#cut oficierea de deschidere a Zilelor Municipiului B#ile[ti, edi]ia a XVIII-a de c#tre domnul primar Costel Pistr]u.

Cuvintele dumnealui au ajuns la sufelele spectatorilor, care au fost ncontaji de prezentarea perspectivelor dezvolt#rii municipiului prin atragerea investitorilor, apoi s-a referit la dezvoltarea educa]iei [i a culturii ce formeaz# omul de m#ine, prin l#rgirea spectrului educa]ional [i cultural, propuls#nd, astfel, un portofoliu cultural prin diversificare, dorind des-tinderea tuturor cet#]enilor ce particip# la astfel de manifest#ri culturale-artistice.

Domnul director al Casei de Cultur# Amza Pellea B#ile[ti, Marcel Boja a invitat spectatorii s# vizioneze piesa de teatru „To]i avem dreptate”, n a c#rei distribu]ie ne-am nt#lnit cu C#t#lin Neac[u, Irina Jifcu, Adrian Andone, care a fost scenaristul [i regizorul piesei de teatru, dramatizat# dup# „La liliac” de Marin Sorescu, aranjamentul muzical a fost asigurat de Monica Ardeleanu.

Piesa a tratat via]a]#ranilor olteni [i a expus aspect din familia tipic oltenesc#. Spectatorii sau bucurat de limbajul oltenesc, curat [i plin de n]elepciune, de momente umoristice inedite, jucate cu talent de protagoni]ti. Regretul timpurilor trecute, c#nd omul simplu era omenos, bun la suflet ca p#inea cald# [i vrajba dintre oameni care macin#

societatea de azi nu exista, a fost reliefat# prin replicile cu substrat psihologic, care au transmis emo]ie [i o raz# de bucurie celor prezen]i, recompens#ndu-i pe cei de pe scen# cu aplauze.

„n diminea]a zilei de 24 august, la ora 10, trupa de teatru pentru copii condus# de actorul Marian R#lea a binedispus pe cei mici, p#rin]ii [i bunicii prezen]i n Parcul Tineretului, unde cu to]i au c#]torit n lumea magic# a copil#riei prin reprezenta]ii creative, spontane [i interactive. Actorii au implicat copiii prezen]i n jocuri actorice[ti, reu]ind s#-i capteze [i s# le st#rneasc# interesul fa]# de teatru, ce face parte din spectrul dezvolt#rii personalit#]ii acestora.

„n seara aceea]a zile, programul artistic a nceput la ora 19 cu parade ansamblurilor invitate s# participe la spectacolul folcloric, care a reunit ntr-o hor# a prieteniei tradi]ia ce este dus# mai departe de ace[ti dansatori [i soli]ti vocali amatori.

Ansamblul „Br#ule]ul” din comuna Celaru, n]fiinat# n 2017 din dorin]a de a avea o sec]iune de dansuri al#turi de Grupul Folclori B#rb#tesc „Br#ule]ul”, ne-a impresionat prin natural]ea [i frumuse]ea programului prezentat, sub ndrumarea coregrafic# a maestrului Ionel Garoaf#, coordonator Popa Andrei]#.

Suitele de dansuri oltene[ti prezentate de Ansamblul „Florica Teului” – Dio]ti, sub ndrumarea profesorului coregraf Adi Radu, a coordonatoarei Ioanei Neac[u, precum [i solista Nicoleta N#sui, au adus c#mpee din bucuria jocului [i c#ntului oltenesc.

Binecunoscutul ansamblu „Bobocica” al Casei de Cultur# B#ile[ti, coregraf Adi Radu, coordonator Marcel Boja a prezentat ntr-o manier# artistic# deosebit# jocuri populare din zona Olteniei, iar solista Andreea Cioac# ne-a ncontat cu vocea ei sensibil#, care a transmis emo]ii spectatorilor b#ile[teni.

Prezen]a Ansamblului „Mladost” – Montana, Bulgaria, care a aniversat 45 de ani de la n]fiin]are, a fost fondat de dl. Stoian Stoiana, cel care conduce [i n present, a avut turnee n Europa, Asia [i America, unde a c#]tigat numeroase premii. Au avut n repertoriu dansuri din toate zonele Bulgariei, dar [i din Romania. Ansamblul a participat la peste 300 de festivaluri unde a c#]tigat numeroase premii, este compus din peste 450 de persoane cuprinse ntre 5 [i 65 de ani. Acest ansamblu a derulat un proiect cultural transfrontalier, care s-a finalizat cu un spectacol de mare succes. Spectatorii au admirat frumuse]ea costumelor populare, bucuria de pe chipurile dansatorilor [i jocul teatral de interpretare artistic#, care a f#cut parte dintr-o coregrafie la un nalt nivel, mbin#nd tradi]ia cu originalitatea [i unicitatea culturii bulg#re[ti tradi]ionale.

Um#torul ansamblu „Floarea St#vilurului” Costeiu a luat fiin]# n anul 2001 la ini]iativa domnului Petru Corelia, acesta cuprinde 26 de membri, dintre care 10 perechi de dansatori, 5 instrumenti]ti [i un solist vocal. Ansamblul a participat la festivaluri de folclor at#t n]ar# c#t [i n str#in#tate: Serbia [i Ungaria, unde a ob]inut locuri frunta]e, instructor [i coordonator doamna Carebia Liliana. Acest ansamblu a reu]it s# ncont#e spectatorii prin suitele de dansuri b#n#]ene dar [i prin prezen]a celor trei mici instrumenti]ti (saxofoni]ti), care [i-au demonstrat m#estria n arta c#ntului mo]tenit# [i transmis# de la o genera]ie la alta.

Ultimul ansamblu, care a prestat pentru spectatorii din seara de vineri, a fost ansamblul „Cununa Ve]elului” venit

Dup# ncheierea unei etape a lucr#rilor de canalizare pe str#zile respective, cele mai multe pavate cu pietre de r#u, la trecerea unor vehicule de mare tonaj, se st#mea un veritabil vacarm, iar casele mai vechi tremurau din toate ncheieturile.

A trecut timp p#n# s-au f#cut toate demersurile cuvenite nceperii ac]iunilor de reamenajare a str#zilor, adic# a lucr#rilor de asfaltare. Mul]i locuitori, mai sceptici, au avut ndoieli privind realizarea acestor lucr#ri, cu deosebire datorit#

Firma S.C. DOMARCONS S.R.L. - din Craiova iar conducerea tehnic# a lucr#rilor e asigurat# de dl inginer Costin Stroe, un t#n#r competent, ca preg#tire profesional# [i cu responsabilitate n privin]a calit#]ii lucr#rilor efectuate.

Acestea se realizeaz# la standarde europene [i constau n decopertarea [i eliberarea terenului destinat lucr#rilor ulterioare de fundamentare a drenajului pe care se toarn# [i se comprim# covorul asfaltic [i, n final, stratul de uzur#.

Str#zi din B#ile[ti – covoare asfaltice n devenire



disconfortului prelungit n circula]ia pe respectivele str#zi, mai ales dup# ploile abundente care au fost n acest an.

Si, totu]i, n acest# var# torid#, lucr#rile au demarat n B#ile[ti. Au ap#rut utilajele speciale [i muncitorii care trudesesc responsabil, merg#nd n localit#]ile de domiciliu o dat# la doua s#pt#m#ni [i s-a muncit [i la temperaturi de 35-36 grade Celsius, iar muncitorii [i mai tr#geau sufletul pe b#ncile de pe la por]i, la c#]jva metri p#tra]i de umbr#, c#r#nd locuitorilor c#te o sticl# de ap# rece.

Lucr#rile sunt executate de c#tre

De la d-l primar Costel Pistr]u am aflat c# sunt n stadiu avansat lucr#ri de asfaltare str#zile „General Ghenescu” p#n# la „Horea, Clo]ca [i Cri]an” iar, p#n# la intersec]ia cu „Lt. Becherescu”, se va continua cu bani europeni, n cadrul realiz#rii proiectului de modernizare a infrastructurii locale, n vederea fluidiz#rii corespunz#toare a circula]iei. Deci e vorba de str#zile „G-I Ghenescu”, „Unirii”, „Progresul”, „Independen]ei”, „Buzetii”, „Eternit#]ii”, „P#cii”, „P#stori”, „Eremia Grigorescu” [i „Vasile Alecsandri”.

► Continuare in pag. 4



► Continuare in pag. 5

{edin]a de consiliu

„n baza Dispozi]iei nr. 761 din 20.08.2018 a Primarului Municipiului B#ile{ti [i n baza Dispozi]iilor art. 39 alin. 1 [i art. 40 din Legea 215/2001 a Administra]iei Publice Locale republicat#, n temeiul art. 68 [i art. 115 alin. 1 lit. a din aceea[i lege, a fost convocat Consiliul Local al Municipiului B#ile{ti n [edin]# extraordinar# pe data de 31.08.2018, ora 8.00 la sala de [edin]e a Consiliului Local str. Prin]ul Barbu Alexandru {tirbey, nr. 13, la care au participat 15 consilieri, lips#nd dna. B#ian Vera-Victoria [i dna. Ciuciulin Mariana.

Domnul secretar a declarat deschise lucr#rile, a supus spre aprobare procesul-verbal al [edin]ei, a ar#tat c# este statutar constituit#, a supus la vot procesul-verbal al [edin]ei anterioare [i a ar#tat c# este conform dezbaterilor din timpul [edin]ei, procesul-verbal fiind aprobat n unanimitate.

„n continuare dl. Secretar d# cuv#ntul Pre[edintelui de [edin]# care invit# pe dl. Primar s# prezinte ordinea de zi conform dispozi]iei de convocare a [edin]ei nregistrat# sub nr. 761/2018.

„n ceea ce prive[te Proiectul de hot#r#re nr. 199/23.08.2018, se aprob# modificarea bugetului local prin introducerea a trei obiective de investi]ii n suma total# de 15 mii lei astfel: Cap. 650250 – Alte cheltuieli n domeniul [nv#]#m#ntului; Titlu 710130 – Alte active fixe – 10 mii lei (Studiul Geotehnic – Construire Gr#din]a nr.5 {coala Gimnazial# nr.3 – 5 mii lei; Studiul Geotehnic – Construire Gr#din]a nr.3 {coala Gimnazial# nr.1 – 5 mii lei); [i Cap. 670503 – ntre]inere gr#dini publice, parcuri, zone verzi, baze sportive [i de agrement; Titlu 710130 – Alte active fixe – 5 mii lei (Studiul Geotehnic construc]ie [i reabilitare Sat de Vacan]# – 5 mii lei). „n urma modific#rilor propuse, veniturile bugetului local sunt n sum# de 22181 mii lei, cheltuielile n sum# de 31747 mii lei [i un deficit de 9566 mii lei.

Referitor la Proiectul de hot#r#re nr. 198/22.08.2018 se aprob# modificarea art. 1 al HCL nr. 174/2017 din procedura de acordare a [nlesnirilor la plat#, aprobat# prin HCL nr. 4/2017 astfel: Prezenta procedur# se aplic# de la data intr#rii n vigoare a hot#r#rii Consiliului local privind aprobarea procedurii de acordare a unor [nlesniri de plat#, const#nd n scutirea de major#ri de [nt#rziere aferente obliga]iilor fiscale restante convenite bugetului local de c#tre persoanele fizice care au calitatea de contribuabili ai bugetului local al Municipiului B#ile{ti p#n# la dat# de 30.09.2019. Astfel se arat# c# recuperarea crean]elor bugetare restante acumulate de c#tre contribuabili persoane fizice, ca urmare a dificult#]ilor economice [i sociale specifice societ#]ii actuale,

necesit# acordarea de facilitati fiscale. Prin acordarea acestora se urm#re[te sprijinirea contribuabililor afla]i n dificultate, stimularea achit#rii voluntar a obliga]iilor restante la bugetul local, maximizarea [ncas#rilor bugetare, stimularea mediului economic [i respectiv, diminuarea arieratelor bugetare, aspect de care beneficiaz# [ntreaga societate. Urmare Hot#r#rii nr. 174/29.09.2017, prin care s-au acordat [nlesniri la plat# const#nd n scutirea de major#ri de [nt#rziere aferente obliga]iilor fiscale restante convenite bugetului local, de c#tre persoane fizice, s-au [ncasat debite restante n sum# de 296.362 lei, debite care nu au putut fi recuperate prin aplicarea m#surilor de executare silit#.

Cu privire la Proiectul de hot#r#re nr. 197/22.08.2018 se aprob# indicatorii economico-financiar realizat]i pe trim II al anului 2018, conform anexei.

Proiectul de hot#r#re prin care urma s# fie aprobat# taxa de salubritate a fost am#nat.

Referitor la Proiectul de hot#r#re nr. 201/24.08.2018 se aprob# darea n folosin# a microbuzului [colar marca Opel Movano c#tre {coala Gimnazial# nr. 3 pentru transportul elevilor n municipiul B#ile{ti. Totodat# se abrog# HCL nr. 131/26.08.2015; HCL nr. 22/31.01.2017 [i HCL nr. 40/28.02.2017.

„n ceea ce prive[te Proiectul de hot#r#re nr. 214/30.08.2018 se aprob# darea n administrare a unor bunuri [i utilaje c#tre Serviciul Public de Salubritate [i Spa]ii Verzi din municipiul B#ile{ti.

Prin HCL nr. 222/2017 s-a nfiin]at Serviciul Public de Salubritate [i Spa]ii Verzi din municipiul B#ile{ti ce des#[oar# urm#toarele activit#]i: m#turat, sp#lat, stropit, [ntre]inerea c#ilor publice; cur#]irea [i transportul z#pezii de pe c#ile publice [i men]inerea n func]iune a acestora pe timp de polei sau [nghe]; amenajarea [i [ntre]inerea spa]iilor verzi; [ntre]inerea mobilierului urban; realizarea [i [ntre]inerea marcajelor rutiere; [ntre]inerea indicatoarelor rutiere; activitatea de gestionare a c#inilor f#r# st#p#n; activitatea privind organizarea [i func]ionarea cimitirelor.

Cu privire la Proiectul de hot#r#re nr. 202/24.08.2018 se aprob# modificarea structurii organizatorice a Spitalului Municipal “prof. dr. Irinel Popescu” B#ile{ti astfel: sec]ia medicin# intern# – 25 paturi; compartiment recuperare, medicin# fizic# [i balneologie – 5 paturi; sec]ia pediatrie – 25 paturi; sec]ia obstetric#-ginecologie – 28 paturi din care compartiment neonatologie – 8 paturi; sec]ia chirurgie general# – 25 paturi, din care compartiment oftalmologie – 5 paturi [i compartiment ORL – 5 paturi; compartiment ATI – 5 paturi; compartiment boli infec]ioase – 5 paturi; compartiment primire urgen]e

(CPU) – 15 paturi. Total – 128 paturi. [nso]itori – 6 paturi [i spitalizare de zi – 10 paturi.

„n ceea ce prive[te Proiectul de hot#r#re nr. 206/27.08.2018 se aprob# Studiul de fezabilitate pentru proiectul “Construire Gr#din]a nr. 3 – {coala Gimnazial# nr. 1 n municipiul B#ile{ti” [i indicatorii tehnico-economici ai aceluia[i proiect astfel: valoare total# – 1784815,37 lei (383213,18 euro); valoare de C+M 1436292,56 lei (308382,73 euro).

Referitor la Proiectul de hot#r#re nr. 207/27.08.2018 se aprob# Studiul de fezabilitate pentru proiectul “Construire Gr#din]a nr. 5 – {coala Gimnazial# nr. 3 n municipiul B#ile{ti” [i indicatorii tehnico-economici ai aceluia[i proiect astfel: valoare total# – 1784815,37 lei (383213,18 euro); valoare de C+M 1436292,56 lei (308382,73 euro).

Cu privire la Proiectul de hot#r#re nr. 208/27.08.2018 se aprob# Documenta]ia de Avizare a Lucr#rilor de Interven]ie (DAL) pentru proiectul “Construc]ie, modernizare [i reabilitare Sat de Vacan]# n municipiul B#ile{ti” [i indicatorii tehnico-economici ai aceluia[i proiect astfel: valoare total# – 4253463,77 lei (913250 euro); valoare de C+M 1692190,92 lei (363326 euro).

„n ceea ce prive[te Proiectul de hot#r#re nr. 209/27.08.2018 se aprob# Studiul de fezabilitate pentru proiectul “nfiin]are, dotare dispecerat, realizare sistem de supraveghere n municipiul B#ile{ti” [i indicatorii tehnico-economici ai aceluia[i proiect. Oportunitatea investi]iei este justificat# de necesitatea [mbun#]irii activit#]ii de supraveghere la nivelul localit#]ii [i cre[terea gradului de siguran]# a cet#enilor din localitate.

Referitor la Proiectul de hot#r#re nr. 210/27.08.2018 se aprob# proiectul “[mbun#]irea serviciilor sociale, educa]ionale, culturale, recreative [i de siguran]# n municipiul B#ile{ti”, Axa Prioritar# 13, Prioritatea de Investi]ii 9b, Obiectivul Specific 13.1 - [mbun#]irea Calit#]ii Vie]ii Popula]iei n Ora[ele Mici [i Mijlocii, din Rom#nia, Apel de proiecte cu Titlu POR/2018/13/13.1/1/7 REGIUNI. Se aprob# valoarea total# a proiectului “[mbun#]irea serviciilor sociale, educa]ionale, culturale, recreative [i de siguran]# n municipiul B#ile{ti” jude]ul Dolj. Se aprob# contribu]ia proprie n proiect a 0 lei (inclusiv TVA) reprezent#nd achitarea tuturor cheltuielilor neeligibile ale proiectului, c#t [i contribu]ia de 2% din valoarea eligibil# a proiectului. Sumele reprezent#nd cheltuielile conexe ce pot ap#rea pe durata implement#rii proiectului “[mbun#]irea serviciilor sociale, educa]ionale, culturale, recreative [i de siguran]# n municipiul B#ile{ti”, jude]ul Dolj pentru implementarea proiectului n cond]ii optime, se vor asigura din Bugetul local al municipiului B#ile{ti.

Cu privire la Proiectul de hot#r#re nr. 213/29.08.2018 se aprob# darea unui imobil cu titlu gratuit situat n strada

Revolu]iei nr.1 c#tre OCPI Dolj, din municipiul B#ile{ti, pentru o perioad# de 10 ani. Dl viceprimar a propus s# se dea n folosin# alt imobil amplasat [ng# local]ia Clubul Pensionarilor, deoarece spa]iul beneficiaz# de utilit#]i [i este bine s# creem cond]ii optime de lucru, fiind acces la curent electric, telefon, internet etc. Dl primar prezint# adresa OCPI [i propune ca spa]iul s# fie dat n folosin# gratuit# pe o perioad# de 3 ani, n baza unui contract de comoditate.

„n ceea ce prive[te Proiectul de hot#r#re nr. 205/27.08.2018 se aprob# darea n administrare a imobilului cu nr cadastral 35351 constituit din construc]ie cu Sc=353 mp, Sd=382 mp [i teren n suprafa]# de 835 mp, situate n str. Revolu]iei, nr. 6 c#tre Poli]ia Local# a municipiului B#ile{ti. Proiectul “Modernizare, reabilitare dispecerat [i extinderea re]elei de camere de supraveghere n Municipiul B#ile{ti”, cuprinde amplasarea de servere necesare pentru montarea unei re]ele de 150 de camere de supraveghere. Pentru aceasta sunt necesare spa]ii suplimentare unde s# se amplaseze aceste servere [i instala]iile aferente.

Referitor la Proiectul de hot#r#re nr. 203/27.08.2018 se aprob# darea n administrare a imobilului constituit din Sala de sport [i teren n suprafa]# de 1630 mp, situate n str. Gabroveni nr. 2, {colii Gimnaziale nr. 5 “Av. Petre Ivanovici”, pe o perioad# de 48 de ani. Totodat# se aprob# des#[urarea activit#]ilor sportive adecvate s#lii de sport [i de c#tre elevii altor institui]ii de [nv#]#m#nt de pe raza localit#]ii n urma solicit#rii [i [ncheierii protocoalelor [ntre conducerile institui]iilor de [nv#]#m#nt implicate. Sporturile ce se vor des#[ura n sal# sunt gimnastica, tenis de mas# [i [ah. Men]ion#m c# a fost abrogat# HCL nr. 81/27.09.2006, prin care se d#dea n folosin# Sala de sport [i terenul aferent Grupului {colar “{tefan Anghel” B#ile{ti.

Cu privire la Proiectul de hot#r#re nr. 195/21.08.2018 se aprob# darea n folosin# gratuit# p#n# n anul 2028, n scopul cre#rii unui spa]iu de joac#, sport [i agrement pentru copii, o parcel# de teren n suprafa]# de 137,10 mp n strada Victoriei nr. 83B, Funda]iei Cre[tine “Casa Speran]ei”, n conformitate cu planul de situa]ie anexat, n cond]iile n care funda]ia va [ncepe s# func]ionizeze ca centru de [ngrijire pentru minori [i punct de distribuire ajutor umanitar, n cel mult 6 luni de la data punerii n posesie.

„n ceea ce prive[te Proiectul de hot#r#re nr. 204/27.08.2018 se aprob# prelungirea contractului de [nchiriere nr. 19795/2011, av#nd ca obiect terenul apar]in#nd municipiului B#ile{ti, situate n tarlaua 193, n suprafa]# de 1000 mp, cu destina]ie economic#, titular Becea Alexandru-C#t#lin p#n# la data de 06.09.2019.

Referitor la Proiectul nr. 194/21.08.2018 se aprob# d#xmembrarea terenului n

suprafa]# de 39261 mp din strada B]iciului nr. 1-61 n municipiul B#ile{ti. Consiliul Local a aprobat concesionarea de suprafe]e de teren n strada B]iciului 1-61, cu destina]ie de construc]ii de locuin]e. De aceea, pentru definitivarea documenta]iilor cadastrale a acestor imobile este necesar individualizarea fiec#rei parcele de teren prin dezmembrarea acestora din [ntreaga suprafa]# de teren. Suprafa]a de teren de 39261 mp se dezmembreaz# n 93 loturi cu suprafe]e m#surate diferite.

Cu privire la Proiectul de hot#r#re nr. 212/29.08.2018 se aprob# organigrama [i statul de func]ii la CSM Progresul B#ile{ti. Astfel: *director* – Duinea Florin-Mugurel; *referent de specialitate* – Cump#t# Cristian-Valentin; *antrenor handbal* – Lupu Ioana; *antrenor fotbal* – Ciuc# Gabriel-Silvian; *magaziner* – C#lu[aru Florea; *Ingrijitor* – C#lu[aru Nicoleta. Vacante sunt 3 posturi de antrenori de handbal, baschet [i fotbal. Dl. Pistri]u Marian a propus s# se stabileasc# statul de func]ii n a[ela fel [nc#t s# se respecte legalitatea c#t [i activitatea depus# de antrenorarea echipei de handbal. Dna. Mo]##eanu a ar#tat c# statul de func]ii [i organigrama vor fi modificate conform actelor normative n vigoare. Dl primar a men]ionat c# trebuie s# se respecte activitatea fiec#rui sportive n parte, conform legii.

„n ceea ce prive[te Proiectul de hot#r#re nr. 200/23.08.2018 se aprob# [nchirierea prin atribuirea direct# a suprafe]ei de 184,43 ha teren arabil din izlazul communal, pentru cresc#torii de animale de pe raza municipiului B#ile{ti [nscrise n registrul agricol [i RNE pentru producerea de furaje n anul agricol 2018-2019. Se aprob# valoarea chiriei pentru terenul arabil din izlazul comunal n vederea cultiv#rii cu plante furajere, pentru anul 2018-2019 diferen]iat astfel: pentru suprafe]e mai mici de 0,3 ha – 250 lei/ha; pentru suprafe]e mai mari de 0,30 ha – 500 lei/ha. Dl. Pistri]u Marian a propus o chirie de 550 lei/ha.

„n aceea[i {edin]# de Consiliu, ca urmare a solicit#rii Consiliului Local, Poli]iei Locale, privind activitatea des#[urat# de Compartiment Disciplina n Construc]ii, n perioada ianuarie-iulie 2018, au fost comunicate urm#toarele, de c#tre dl. Iure[Vica, [ef serviciu: n perioada analizat# n domeniul disciplinei n construc]ii au fost efectuate 52 de verific#ri la construc]ii realizate n B#ile{ti. Cu ocazia efectu#rii verific#rilor au fost [ntocmite 33 de note de constatare n temeiul Legii 50/1991 republicat#, fiind aplicate 13 sanc]iuni contraven]ionale pentru executarea de lucr#ri f#r# a de]ine autoriza]ie de construc]ie, n valoare total# de 16400 lei. „n urma celor comunicate, dl. Mitrahe Mihail a propus ca la urm#toarea [edin]# s# fie nominalizate [i persoanele ce au fost amendate sau li s-au naintat avertismente din partea Poli]iei Locale B#ile{ti. Marian MILOVAN

{edin]a de consiliu extraordinar#

„n baza Dispozi]iei nr. 754 din 07.08.2018 a Primarului Municipiului B#ile{ti [i n baza Dispozi]iilor art. 39 alin. 1 [i art. 40 din Legea 215/2001 a Administra]iei Publice Locale republicat#, n temeiul art. 68 [i art. 115 alin. 1 lit. a din aceea[i lege, a fost convocat Consiliul Local al Municipiului B#ile{ti n [edin]# extraordinar# pe data de 10.08.2018, ora 8.00 la sala de [edin]e a Consiliului Local str. Prin]ul Barbu Alexandru {tirbey, nr. 13, la care au participat 13 consilieri,

lips#nd dl. Duinea Claudiu, dna. B#ian Vera-Victoria, dl. Pasuc Constantin [i dl. Tica Leonard-Gabriel.

Domnul secretar a declarat deschise lucr#rile, a supus spre aprobare procesul-verbal al [edin]ei, a ar#tat c# este statutar constituit#, a supus la vot procesul-verbal al [edin]ei anterioare [i a ar#tat c# este conform dezbaterilor din timpul [edin]ei, procesul-verbal fiind aprobat n unanimitate.

„n continuare dl. Secretar d# cuv#ntul Pre[edintelui de [edin]# care invit# pe

dl. Primar s# prezinte ordinea de zi conform dispozi]iei de convocare a [edin]ei nregistrat# sub nr. 754/2018.

„n ceea ce prive[te Proiectul de hot#r#re nr. 193/09.08.2018, cu privire la aprobarea DAL – Reabilitare, modernizare, extindere [i eficientizare – iluminat public – optimizarea consumului de energie electric# n municipiul B#ile{ti [i a indicatorilor tehnico-economici se aprob# Documenta]ia de Avizare a Lucr#rilor de interven]ie (DAL) – Reabilitare,

modernizare, extindere [i eficientizare – iluminat public – optimizarea consumului de energie electric# n municipiul B#ile{ti. Totodat# se aprob# indicatorii tehnico-economici al DALI – Reabilitare, modernizare, extindere [i eficientizare – iluminat public – optimizarea consumului de energie electric#.

Dl primar a motivat necesitatea aprob#rii acestui proiect prin urm#toarea expunere de motive: Pentru realizarea proiectului “Reabilitare, modernizare, extindere [i eficientizare – iluminat public – optimizarea consumului de energie electric# n municipiul B#ile{ti, jude]ul Dolj”, care urmeaz# a fi deus la ADR

Sud-Vest Oltenia, fiind eligibil pentru finan]are prin Axa prioritar# 3: Sprijinirea tranzi]iei c#tre o economie cu emisii sc#zute de carbon, Prioritatea de Investi]ii: 3.1 – Sprijinirea eficien]ei energetice, a gestion#rii inteligente a energiei, [i a utiliz#rii energiei din surse regenerabile n infrastructurile publice, inclusiv n c#dirile publice [i n sectorul locuin]elor, Opera]iunea: C – Iluminat public, Apel de proiecte cu nr. POR/2018/3/3. 1/C/1/7 Regiuni (Cod nr. POR/300/3/1), POR/2018/3/3.1/C/1/BI (Cod nr. POR/301/3/1) [i POR/2018/3/3.1/C/1/ITI (Cod nr. POR/302/3/1), este necesar a se emite o hot#r#re cu privire la

Inlărea Sfintei Cruci

Cu două mari praznice se încununază anul bisericesc la începutul său: Nașterea Domnului prin slujitorii și înălțarea Sfintei Cruci. Cele două sărbători sunt ca două izvoare de putere duhovnicească în viața Bisericii noastre ortodoxe. Când iată că de bine le-a rânduit Dumnezeu prin slujitorii și aceste sărbători: mai întâi de toate se cedează aminteașcă creștinii încă de la începutul anului bisericesc de cea prin care a venit în lume mântuirea, iar mai apoi să cinstim lemnul pe care a fost răstignit Hristos. Acest lemn al Crucii fiind opusul pomului cunoștinței binelui [i răului din Grădina Edenului: căci precum prin neascultarea [i hrănirea din acest pom a venit în lumea moartea [i s-a transmis la toți oamenii, prin lemnul Sfintei Cruci toți vor învia prin Hristos Care s-a răstignit pe el, după cum zice [i Sf. Apostol Pavel: "Precum în Adam toți mor, așa [i în Hristos toți vor învia" (I Corinteni 15, 22).

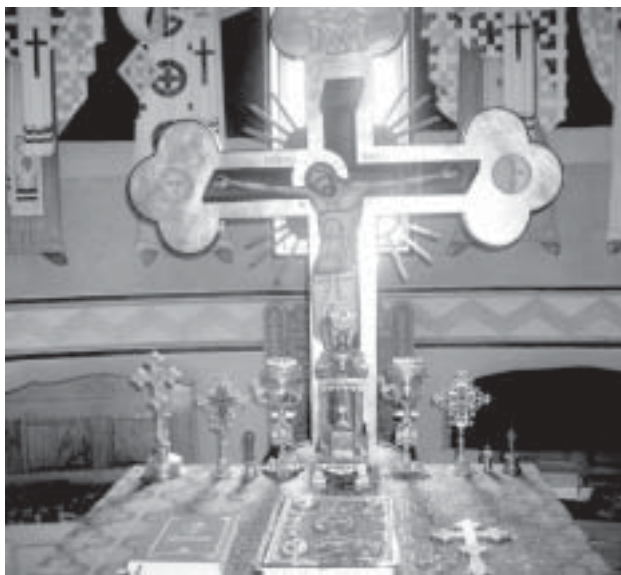
Sfânta Cruce a fost cinstită de către creștinii din timpul Sfinților Apostoli, chiar [i în vremea marilor persecuții din perioada împăratului Nero [i până în timpul împăratului Constantin.

Evenimentul pe care îl cinstim are legătură cu persoana Sfinților împărați Constantin cel Mare. După cum [i tim Sfânta Cruce este semnul prin care împăratul Constantin a învins oastea cea numeroasă [i puternică a împăratului Maxențiu. Fapt ce l-a făcut pe sfântul împărat să se apropie de religia creștinilor

[i să o sprijine.

După ce împăratul Constantin a rămas singur conducător al întregului imperiu roman, a început o perioadă de înflorire a creștinismului. La aceasta a contribuit [i împăratul Elena care având dorința să găsească crucea cea de viață [i cătoare a Domnului, cea ascunsă de evrei, a chemat pe toți evreii [i i-a întrebă pe dăni, ca să-i arate ei locul unde era ascunsă cinstita cruce a Domnului. Dar lepădându-se ei, că nu [tiu, împăratul Elena i-a îngrozit cu munci [i cu moarte, [i aceia i-au arătat ei un bărbat bătrân, anume Iuda, zicând: "Acesta poate să-ți arate [ie ceea ce se caută, de vreme ce este fiul unui cinstit prooroc".

[i făcându-se multă cercetare, [i Iuda refuzând a spune, împăratul Elena a poruncit să-l arunce pe el într-o groapă adâncă în care, petrecând el cîteva vreme, a fost găsit și spânzurat. Apoi, scoțându-l pe el, merser la un loc unde era un munte mare împresurat cu piatră [i cu pietre, pe care Adrian (117-138), împăratul Romei, zidise o



căpătezei Venera [i pusese într-însa un idol. Acolo, Iuda a arătat că este ascunsă crucea Domnului.

Iar împăratul Elena a poruncit ca să se dărâme căpătea cea idolească [i să se răscrolească [arina [i să se sape. Iar Macarie patriarhul, rugându-se la locul acela, iată a ieșit un miros de bun mireasmă [i îndată s-a arătat mormântul [i locul căpăteii în partea dinspre răsărit [i aproape de dănele a dat [i îngropate trei cruce [i după aceea au aflat cinstitele piroane. Dar

neștiind care ar fi fost crucea lui Hristos, s-a întemplat în acea vreme că se ducea un mort la îngropare [i atunci Macarie, patriarhul, a poruncit celor ce-l duceau să stea; [i se ațezară crucele pe mortul acela cîte una pe rînd, iar cînd au pus crucea lui Hristos, îndată mortul a înviat [i s-a sculat viu cu puterea Dumnezeieții Cruci a Domnului.

Văzînd împăratul Elena minunea, a primit cu bucurie cinstita cruce, [i s-a închinat [i a sărutat-o, împreună cu toți cei de față. [i nsă din cauza mulțimii de oameni, nu puteau să vadă [i să șirute sfânta cruce cu toții. Atunci Macarie, patriarhul Ierusalimului, stînd la un loc mai înalt, a făcut înălțarea, arătînd cinstita cruce mulțimii, iar ei au strigat: "Doamne miluiește". [i de atunci s-a început praznicul "Inlării cinstitei Cruci a Domnului".

Deci, împăratul Elena a părăsit la sine o parte din acest cinstit lemn, precum [i sfintele piroane, iar cealaltă parte, punînd-o într-o raclă de argint, a dat-o lui Macarie, patriarhul, spre ocrotirea neamului în viitor. Atunci Iuda

cu mulțime de jidovi a crezut [i s-a botezat [i s-a numit din sfîntul botez Chiriac. Mai în urmă, el a fost patriarh al Ierusalimului [i în vremea lui Iulian Apostatul (361-363) s-a sfârșit, fiind prigonitor pentru Hristos.

Datorită bucuriei ce i-a cuprins pe toți în momentul aflării Sfintei Cruci, împăratul Elena a poruncit să se zidească biserici în Ierusalim pe la sfintele locuri; mai întâi a poruncit să se zidească biserica învierii Domnului nostru Iisus Hristos, unde este sfîntul mormînt al lui Hristos [i unde s-a aflat cinstita cruce. Apoi, a poruncit să se zidească în Ghetsimani, unde este mormîntul Sfintei adormiri a Prea Sfintei Nașterea de Dumnezeu. Apoi a zidit celelalte optsprezece biserici [i le-a înfrumusețat cu tot felul de podoabe, dărîindu-le cele de trebuință cu îndestulare. A venit în Bizanț (Astăzi Constantinopol), aducînd cu sine partea lemnului crucii celei de viață [i sfintele piroane, cu care a fost pironit trupul lui Hristos.

Iar din acest moment toată lumea creștină a început să tină această sărbătoare ca zi de cinstire a Sfintei de viață [i cătoarei Cruci a Domnului Iisus Hristos. Chiar [i Biserica Catolică sărbătorește această zi odată cu creștinii ortodocși. În afară de această zi Biserica noastră mai are alte 3 zile de cinstire a Sfintei Cruci: a treia duminică din Postul Mare, la 7 Mai [i la 1 august.

Pr. Romiș JENCU
Parohia Poiana Mare II

aprobarea DALI -Reabilitare, modernizare, extindere [i eficientizare - iluminat public - optimizarea consumului de energie electrică în municipiul Bileți, județul Dolj, cît [i a indicatorilor tehnico-economici, conform anexa.

Conform devizului general din DALI - Reabilitare, modernizare, extindere [i eficientizare - iluminat public - optimizarea consumului de energie electrică în municipiul Bileți, județul Dolj valoarea totală este de 7.181.593,01 lei (inclusiv TVA), a contribuției proprii în proiect în suma de 0 lei (inclusiv TVA) reprezentînd achitarea tuturor cheltuielilor neeligibile ale proiectului, cît [i contribuției de 2 % din valoarea eligibilă a proiectului, în cuantum de 143.631,86 lei (inclusiv TVA), reprezentînd cofinanțarea proiectului.

De asemenea este nevoie a se aproba sumele reprezentînd cheltuielile conexă ce pot apărea pe durata implementării proiectului "Reabilitare, modernizare, extindere [i eficientizare - iluminat public - optimizarea consumului de energie electrică în municipiul Bileți, județul Dolj", pentru implementarea proiectului în condiții optime, ce se vor asigura din bugetul local al municipiului Bileți, cît [i asigurarea resurselor financiare necesare implementării proiectului în condițiile rambursării/decontării ulterioare a cheltuielilor din instrumente structurale.

Referitor la Proiectul de hotărîre nr. 190/09.08.2018 cu privire la aprobarea proiectului și a cheltuielilor legate de PROIECT: "Reabilitare, modernizare, extindere [i eficientizare - iluminat public - optimizarea consumului de energie electrică în municipiul Bileți, județul Dolj", Axa prioritară 3: Sprijinirea tranziției către o economie cu emisii scăzute de carbon, Prioritatea de Investiții: 3.1 Sprijinirea eficienței energetice, a gestionării inteligente a energiei, [i a utilizării energiei din surse regenerabile în infrastructurile publice, inclusiv în clădirile publice [i în sectorul locuințelor, Operațiunea: C - Iluminat public, Apel de proiecte cu nr. POR/2011/S/3.3. 1/C/177 Regiuni (Cod

nr. POR/300/3/1), POR/2018/3/3 J/C/BI (Cod nr. POR/301/3/1) [i POR/2018/3/3.1/C/ITI (Cod nr. POR/302/3/1)

Luînd în discuție expunerea de motive prezentată de dl. Pistrîju Costel - primarul municipiului Bileți, raportul de avizare al comisiilor de specialitate, precum [i raportul de specialitate nr. 22508 din 09.08.2018 întocmit de Direcția economică, prin care se propune aprobarea proiectului [i a cheltuielilor legate de PROIECT: "Reabilitare, modernizare, extindere [i eficientizare - iluminat public - optimizarea consumului de energie electrică în municipiul Bileți, județul Dolj". Axa prioritară 3: Sprijinirea tranziției către o economie cu emisii scăzute de carbon. Prioritatea de Investiții: 3.1 Sprijinirea eficienței energetice, a gestionării inteligente a energiei, [i a utilizării energiei din surse regenerabile în infrastructurile publice, inclusiv în clădirile publice [i în sectorul locuințelor, Operațiunea: C - Iluminat public.

Astfel se aprobă Proiectul "Reabilitare, modernizare, extindere [i eficientizare - iluminat public - optimizarea consumului de energie electrică în municipiul Bileți, județul Dolj", Axa prioritară 3: Sprijinirea tranziției către o economie cu emisii scăzute de carbon. Prioritatea de Investiții: 3.1 Sprijinirea eficienței energetice, a gestionării inteligente a energiei, [i a utilizării energiei din surse regenerabile în infrastructurile publice, inclusiv în clădirile publice [i în sectorul locuințelor. Operațiunea: C - Iluminat public. Se aprobă valoarea totală a proiectului Reabilitare, modernizare, extindere [i eficientizare - iluminat public - optimizarea consumului de energie electrică în municipiul Bileți, județul Dolj, în cuantum de 7.181.593,01 lei (inclusiv TVA). Se aprobă contribuția proprie în proiect a 0 lei (inclusiv TVA) reprezentînd achitarea tuturor cheltuielilor neeligibile ale proiectului, cît [i contribuția de 2 % din valoarea eligibilă a proiectului. În cuantum de 143.631,86 lei (inclusiv TVA), reprezentînd cofinanțarea proiectului "Reabilitare, modernizare, extindere [i eficientizare

- iluminat public - optimizarea consumului de energie electrică în municipiul Bileți, județul Dolj", sumele reprezentînd cheltuielile conexă ce pot apărea pe durata implementării proiectului "Reabilitare, modernizare, extindere [i eficientizare - iluminat public - optimizarea, consumului de energie electrică în municipiul Bileți, județul Dolj pentru implementarea proiectului în condiții optime, se vor asigura din Bugetul local al municipiului Bileți. Se vor asigura toate resursele financiare necesare implementării proiectului în condițiile rambursării/decontării ulterioare a cheltuielilor din instrumente structurale.

Cu privire la Proiectul de hotărîre nr. 188/09.08.2018 avînd în vedere raportul nr. 22512/09.08.2018 prin care se propune aprobarea proiectului [i cheltuielile legate de proiect "CONSTRUCȚII GR-DINI)E REGIUNEA SUD - VEST" în vederea finanțării acestuia în cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 10 "mbunătățirea infrastructurii educaționale, prioritatea de investiții 10.1 Investițiile în educație [i formare, inclusiv în formare profesională, pentru dobîndirea de competențe [i învățare pe tot parcursul vieții prin dezvoltarea infrastructurilor de educație [i formare nr. apelului de proiect nr. POR 10/2018/10/10 APC/7REGIUNI. Se aprobă proiectul "CONSTRUCȚII GR-DINI)E REGIUNEA SUD - VEST" în vederea finanțării acestuia în cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020. Axa prioritară 10 "mbunătățirea infrastructurii educaționale, prioritatea de investiții 10.1 Investițiile în educație [i formare, inclusiv în formare profesională, pentru dobîndirea de competențe [i învățare pe tot parcursul vieții prin dezvoltarea infrastructurilor de educație [i formare nr. apelului de proiect. Se aprobă acordul de parteneriat între MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE - U.M.P.M.R.S.U - lider de proiect [i Municipiul Bileți - partener, în vederea implementării în comun a proiectului, conform Acordului de parteneriat care face parte integrantă

din prezenta hotărîre. Se aprobă valoarea totală a Obiectivului "Grădini) program normal nr. 1 Bileți, județul Dolj", în cuantum de 280621,34 lei (inclusiv TVA) aferentă activității derulate de Municipiul Bileți. Se aprobă contribuția proprie în proiect a Municipiul Bileți, reprezentînd achitarea tuturor cheltuielilor neeligibile ale proiectului, cît [i contribuția de 2 % din valoarea eligibilă a proiectului, în cuantum de 5612,43 lei, reprezentînd cofinanțarea Obiectivului "Grădini) program normal nr. 1 Bileți, județul Dolj, cuprins în proiectul PROIECT "CONSTRUCȚII GR-DINI)E REGIUNEA SUD - VEST" cod Mysmis 125156. Sumele reprezentînd cheltuielile conexă ce pot apărea pe durata realizării Obiectivului "Grădini) program normal nr. 1 Bileți, județul Dolj", pentru implementarea Mysmis 125156, în condiții optime, se vor asigura din bugetul local.

În ceea ce privește Proiectul nr. 189/09.08.2018 se aprobă organigrama [i statul de funcții al Serviciului Public de Salubritate [i Spații Verzi în Municipiul Bileți conform anexei alăturate, orice alte dispoziții contrare se abrogă. Dl. Viceprimar propune ca postul de casier să fie transformat în post cu studii superioare de inspector.

Cu privire la Proiectul de hotărîre nr. 192/09.08.2018 se aprobă repartizarea unor imobile aflate în administrarea SC PAZA CLB SRL, aparținînd fondului locative al municipiului Bileți, conform anexei. Astfel în urma desfășurării anchetelor sociale din data de 24.07.2018 de către comisia formată din Ghîș Corina [i Dascălu Mădălina s-a întocmit lista cu persoanele care urmează a primi repartizarea unei locuințe din fondul locative al Primăriei Bileți: Sîlvăstru Dumitru - 73 puncte; Toanș {tefan - 60 puncte; Blzoi Liana - 58 puncte. Beneficiarul repartizării va fi înțînțat în termen de zece zile de la data aprobării repartizării. În cazul refuzului repartizării, solicitantului nu i se va mai aproba atribuirea altui imobil aparținînd fondului locativ.

Referitor la Proiectul de hotărîre nr. 191/09.08.2018 se aprobă încheierea unui contract de parteneriat cu firma organizatoare pentru evenimentul "Zilele Bileți)tiului"; contractul comercial de prestări servicii; contractul de colaborare [i devizul "Zilele Bileți)tiului 2018", în forma anexată. Astfel dl. Director al Casei de Cultură "Amza Pellea" Bileți, Marcel Boja, a depus o notă de fundamentare ce arată în felul următor: În perioada 23 - 26 august, 2018, în localitatea noastră se desfășoară Zilele Municipiului Bileți. Pentru o bună desfășurare a manifestărilor culturale artistice [i nu numai, am studiat mai multe posibilități de organizare. Avînd în vedere că organizarea evenimentului necesită costuri financiare considerabile, am luat în calcul gestionarea spațiilor în regim propriu, aplicînd tarifele stabilite prin H.C.L Bileți. Din suprafața totală de 1200 m.p., disponibilă închirierii, înmîlțit cu suma de 5 lei/m.p./zi, înmîlțit cu 3 zile rezultă o valoare totală de 18.000 lei. Costul estimat pentru energia electrică este: Pentru alimentație publică: aparate frigorifice [i dozatoare 35 buc X 1,5 kw=52 kw X 52kw X 10 ore X 3 zile - 1500 kw X 0,5 lei = 750 lei; Becuri iluminat standuri [i corturi 200 buc X 50W =10 kw X 10 ore/zi X 3 zile = 300 kw 300 kw X 0,5 lei = 150 lei; Parcul de distracții 60 kw/zi X 3 zile = 180 kw X 0,5 lei = 90 lei. Consum total energie electrică aproximativ 1000 lei. Menționăm că cel mai mare consumator de energie electrică este scena care are un consum de aproximativ 300 kw/zi însemnînd că pentru cele trei zile consumul este de cea 900 kw X 0,5 lei = 450 lei. În concluzie, s-ar putea încasa în total suma de 19.000 lei. În varianta externalizării acestor servicii, conform celei mai bune oferte din cele primite, suma totală încasată ar fi de 56.000 lei. Dl. Pistrîju Marian arată că sunt neconcordanțe în contractul prezentat iar dl. Gliba a arătat că programul cu manifestări trebuia discutat de comisia de cultură [i arătat plenului.

Marian MILOVAN



Comunicat de presă

Anexa 1

LANSAREA PROIECTULUI:

Data:
septembrie/2018ETIC~ {I TRANSPAREN}~ _N
ADMINISTRA}IA PUBLIC~

COD SIPOCA 443 / COD SMIS 118780

Unitatea Administrativ Teritorială Bileți în parteneriat cu Asociația Transparență pentru integritate (ATPI) Craiova în calitate de beneficiari, implementează începând cu data de 01.08.2018, proiectul: "Etică în transparență în administrația publică".

Proiectul este cofinanțat din Fondul Social European Prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020, Axa prioritară 2-Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente, Obiectivul specific 2.2 -Creșterea transparenței, eticii și integrității în cadrul autorităților și instituțiilor publice, care are ca obiective:

- o Aplicarea unitară a normelor, mecanismelor și procedurilor în materie de etică și integritate în autoritățile și instituțiile publice
- o Grad crescut de implementare a măsurilor referitoare la prevenirea corupției și a indicatorilor de evaluare în autoritățile și instituțiile publice
- o îmbunătățirea cunoștințelor și competențelor personalului din autoritățile și instituțiile publice în ceea ce privește prevenirea corupției, cod proiect SIPOCA 431/ COD SMIS 118780

SCOPUL proiectului este acela de sprijinire a măsurilor de prevenire a corupției la nivelul Primăriei Municipiului Bileți, promovarea integrității și bunei guvernări în parteneriat cu societatea civilă și creșterea gradului de implicare a cetățenilor în procesul de luare a deciziilor în toate domeniile de activitate.

Prin proiect se vor realiza acele instrumente care vor contribui la remedierea vulnerabilităților la corupție:

- 1 sesiune de instruire în domeniul anticorupție, etică și integritate;
- 1 sesiune de instruire în evaluarea riscurilor;
- 1 ghid privind punerea în aplicare a cadrului legal în domeniul anticorupției, eticii și integrității;
- 1 manual de bune practici în domeniul anticorupției, eticii și integrității;
- 2 proceduri operaționale privind măsurile preventive anticorupție, în domeniile și pentru atribuțiile care vor rezultă ca având cel mai mare grad de vulnerabilitate la fenomenele de corupție;
- 1 procedura de cooperare cu societatea civilă privind monitorizarea și evaluarea implementării măsurilor anticorupție;
- 1 campanie de educație anticorupție.

Valoarea adăugată a parteneriatului în acest proiect constă tocmai în implementarea lui cu ATPI care, cunoscând atât problemele comunității din regiunea sud vest Oltenia (unde și are sediul și este implicat în activități de voluntariat), cât și problematica circumscrisă prevenirii corupției, eticii, integrității și transparenței va polariza celelalte entități reprezentative ale societății civile și cetățenii interesați de reforma administrației din Municipiul Bileți din perspectiva transparenței, integrității și a unui comportament etic.

Proiectul se va implementa pe o perioadă de 12 luni, respectiv august 2018 – iulie 2019 și are o valoare totală de 298.357,93 lei, din care valoarea eligibilă nerambursabilă este de 268.126,39 lei, iar contribuția UAT Bileți este de 2.736.73 lei.

UAT B-ILEŢI
Str.Revoluției, nr.1
Tel. 251311017, Fax 0251311956
www.primariabailesti.ro

Competența face diferență! Proiect selectat în cadrul Programului Operațional Capacitate Administrativă cofinanțat de Uniunea Europeană, din Fondul Social European

Bucuria revederii –
promoția anului 1972

Promoția anului 1972, absolvenții ai Liceului Teoretic Bileți, s-au revizuit după 46 de ani. Numărul de elevi au fost de 111 – în patru clase structurate astfel: o clasă cu profil umanist (seria A), iar celelalte trei clase (B,C,D) cu profil real.

Această promoție și-a desfășurat activitatea în cele două locații ale liceului: sediul vechi – actuala clădire în care funcționează Primăria Municipiului Bileți și în sediul actual al Liceului Teoretic "Mihai Viteazul".

Tinerii au participat la turnarea fundației de beton a noului sediu, pentru că era nevoie de forță de muncă, pentru finalizarea construcției clădirii. Elevii au fost alături de muncitori, fabricând cărămida necesară în locația IMB. Fabricarea acestui material se făcea din pământ, transportat pe bandă rulantă, iar țigerea cărămizilor se făcea cu șarma, apoi se puneau în forme și se ardeau în cuptoare timp de 2-3 zile. Cărămida finalizată era transportată la locul construcției, elevii ajutând la acest proces de transport, în acest fel dădând o mână de ajutor constructorilor ne-a spus domnul Mircea Topuzu, elev al acelei generații, unul dintre organizatorii acestei manifestări de suflet.

Anii au trecut, dar amintirile frumoase vor rămâne în inimile foștilor elevi ai promoției anului 1972, ajunși azi la venerabila vârstă de 65 de ani. Întotdeauna se vor mândri, că au fost acei, care au pus umărul la construirea Liceului Teoretic "Mihai Viteazul" Bileți.

Astfel, că în data de 21 septembrie 2018 la ora 13 s-au revizuit a [e]zași în

bunici, cu emoție în suflet și pe chipurile îmbătrânite de vremea ce a trecut cu împliniri și dezamăgiri. Anii au zburat, dar bucuria revederii a fost imensă! Toate acestea au fost posibile datorită unor colegi cu suflet mare, ce s-au zbatut ca totul să iasă bine, un așadar numit colectiv de organizare sau mai bine zis un colectiv de prieteni: Emilia Măcineanu, Marian Donea, Natalia Elena Dan, Mihai Mitrache și Mircea Topuzu.

Invitații de onoare ai acestei întineri au fost așadar cum era de așteptat profesorii elevilor de altădată: Ștefan Iliescu, Cecilia Dulamă, Marian Pirnea și Valentin Turcu.

Dintre cei 111 elevi, cu regret, 13 au plecat spre o lume mai bună, de unde cu siguranță au privit și s-au bucurat de întineria colegilor lor participanți: **Seria A (uman)** – Bora Ileana-Gabriela, Stoian Costina, Tănase Marieta; **Seria B (real)** – Cismaru Marieta, Baion Mihail, Toanș Gheorghe, Beică Florel, Iure Dănuș, Nișu Marin, Văcaru Gerogeta, Donea Marian; **Seria C (real)** – Dascălu Vergil, Gaciu Marian, Mitrache Mihail, Stana Emil, Popazu Nelu, Topuzu Mircea; **Seria D (real)** – Dănilă Ion, Florescu Nuși, Florescu Natalia, Petrișor Victoria, Roncea Adrian, Măcineanu Emilia.

Această generație trebuie admirată, pentru tot ce a lăsat moștenire în urma sa, dar cel mai important pentru noi cei tineri este faptul, că niciodată nu trebuie să uităm viața de elev și timpul și neplăcutul că vom trăi sufletul ten...

Carmen MITRACHE

Străzi din Bileți –
covoare asfaltice în devenire

▶ Continuare din pag. 1

în cadrul proiectului menționat, apreciat ca eligibil, cu punctaj maxim se va asfalta un număr de douăzeci de străzi, în prezent pavate cu bolovani de râu, pământ, sau asfalt degradat: "Ardealul", "A.I. Cuza", "Mihai Viteazu", "Banu Manta", "Banu Măcineanu", "Brăncoveni", "Tismana", "Vilor", "Libertății", "Cernei", "Ecaterina Teodoroiu", "Radu Paisie", "Speranței", "Tudor Vladimirescu", "Vlad Tepeș", "Dunării", "Vasile Alexandri", "Mareșal Averescu" și "Ana Ipătescu".

Se cuvine menționat faptul că urmează să se realizeze lucrări de reabilitare și execuție de trotuare, cu lățimea de 1,5 m – asfalt peste beton.

Este o certitudine că întreprinderile și perpetuarea disconfortului au putut fi de-

și, că se lucrează în plin, adică oficialitatea municipală a depus eforturi corespunzătoare în întocmirea de proiecte și susținerea lor în fața forurilor competente, pentru realizarea lor la parametri tehnici corespunzători.

Da, Bileți va arăta în curând ca un veritabil municipiu!

Vechiul târg din fund de provincie va rămâne, doar o amintire. Comună rurală la Războiul de Independență, comună urbană, după Primul Război Mondial, oraș, după cel de al doilea, în toate trei și-a dat jertfe pentru patrie, astfel că modernizarea localității și o urmărire firească a implicării generațiilor de locuitori ai ei în eforturile și jertfa națiunii pentru progres și civilizație.

Valentin TURCU

Trei sunt argumentele care m-au îndrumat spre lectură – atenție! – a acestei cărți. În primul rând este vorba despre imensul prestigiu intelectual, moral și politic al autoarei, personalitate marcantă a culturii românești din ultimul secol, veritabil simbol al exilului românesc după 1947.

Apoi, m-a interesat tocmai chestiunea raporturilor dintre membrii acestui exil: citisem anterior lucrarea aproape similară a lui Paul Goma ("Scrisuri"), în care multe dintre șagile desidentului basarabean o vizau tocmai pe fiica lui E. Lovinescu. Astfel că voiam să pun în practică principiul juridic românesc "Audiatur et altera pars"! În fine, lectura cărții Monicăi Lovinescu se dorea o aproximativă autoevaluare: am în stadiu final un "Jurnal de amurg" [și voiam să verific în ce măsură anodinele mele notițe respectă cerințele acestei specii de literatură memorialistică, domeniul în care cartea opozantei de la Paris reprezintă un adevărat model.

Într-un final, [și prefăcându-mă la Astrid Cambosa, lucrarea "Jurnal inedit" (2001-2002) conține mai întregi o sumară biografică a scriitoarei, care calcă pe urmele ilustrului său părinte: debutează în literatură de timpuriu, este cronicar dramatic, funcționează ca asistent universitar și la Camil Petrescu la seminarul de artă dramatică al acestuia [și, imediat ce ajunge la Paris – ca bursieră a statului francez – în 1948, cere azil politic, preocupată în îndurerat total de marasmul în care intră jara noastră după al doilea mare război.

În capitala Franței desfășoară o

Lecturile unui pensionar

MONICA LOVINESCU ȘI RESUSCITAREA "DATORIEI DE MEMORIE" (I)

(Monica Lovinescu – "Jurnal inedit" 2001-2002, Editura Humanitas, București, 2014)

prodigioasă activitate literară [și publicistică] atât la reviste pariziene ("Kontinent", "L'Alternative", "La France Catholique") cât [și în publicații românești din diaspora, precum "Luceafărul", "Caete de dor", "Ființa românească"] sau "Contrapunct". Memorabile rămân însă programele realizate de Monica Lovinescu împreună cu soțul ei, Virgil Ierunca, la Radiodifuziunea Franceză sau la "Europa Liberă" cu precădere emisiunile "Teze [și antiteze la Paris]" sau "Actualitatea culturală românească". Este autoarea a numeroase volume, din care voi menționa ciclurile memorialistice "Unde scurte", "Diagonale", apoi seria de "Jurnale" (ncepând cu 1981), "La apa Vavilonului", "Cuvântul din cuvinte", "Etica neuitării", "Jurnal esențial" etc.

Oprindu-ne asupra componentei memorialistice a cărților sale, voi menționa că "Jurnal inedit" marchează sfârșitul preocupărilor de acest gen al autoarei; după încheierea cărții "La apa Vavilonului", continuă cu o adevărată serie de "Jurnale", periodizate riguros (1981-1984, 1985-1988, 1990-1993, 1996-1997 [și 1998-2000]). Acesta din urmă se intenționa a fi punctual final al seriei, memorialista precizând cu

înduș – dar [și cu umor! –: "pentru ca acest Jurnal să nu devină un buletin de analize medicale [și un lung [ir de rețete, m'opresc aici, în pragul anului 2001."

[și cu toate acestea, patima devoratoare a scrisului [și dorința de implicare în problematica atât de controversată a lumii actuale au făcut-o să continue, până când "o vor părăsi definitiv puterile", adică în 2002, odată cu acest "Jurnal inedit", cum menționează Astrid Cambosa.

Temerile scriitoarei sunt doar parțial justificate, fiindcă numai puține pagini ale acestui jurnal sunt dedicate analizelor medicale, vizitelor la spital sau tratamentelor, atât în ceea ce o privește cât [și pentru tovarșii ei de viață] [și de idei, Virgil Ierunca. Mai mult decât atât, în paralel cu problemele lor medicale, care devin tot mai complicate, cu consecințe funeste, cei doi cărături emigranți scriu, telefonează, comentează, primesc vizitele unor scriitori români (din țară sau exil) ca [și ei], se pun la curent cu realitățile din țară [și din lume, manifestând o uluitoare vivacitate în percepția spațiului politic [și literar românesc [și internațional. Totuși, din tonul consemnărilor privitoare la starea

de sănătate a cuplului se profilează atmosfera de panică, obsesie, lehamite [și chiar fatalism. [și, credea autoarea, poate nici ideile literare, culturale, spiritual nu mai sunt a [și de fire [și, ci influențate de starea psihică a unei bătănie încercată de boli [și cu un soț de asemenea bolnav. [și, mai jos, disidenta completează autoironic: "nămicuri pentru aparența de normalitate. Singura de care m'ă simt în stare." Iar pe lângă bolile cronice [și grave de care suferă cei doi bătănie sunt victimele unor accidente provocate tocmai de precaritatea condițiilor de sănătate.

Din consemnările jurnalistei se conturează mai întregi la propria biografie, ba chiar la antecedentele familiei sale. Astfel, opozanta de la Paris redeschide o veche rană familială, cu regretele retrospective legate de nerecunoașterea meritelor tatălui ei, profesorul E. Lovinescu (critical literar nu folosea în scris decât inițiala prenumelui). Aceasta nu fusese primită în Academie din cauza opoziției lui Nicolae Iorga [și nici în învățământul universitar, rămânând pentru totdeauna doar un profesor de liceu. În vreme ce Tudor Vianu s-a bucurat de toate onorurile numai pentru

că "i-a fost amenințată" catedra sub fascism!" (personal, cred că învidia Monicăi este nedreaptă, de [și frustrarea retrospectivă pare justificată în fond).

În altă parte, autoarea "Jurnalului inedit" scrie [și despre ruptura din familia ei: dramaturgul Horia Lovinescu, vărul ei primar (era fiul lui Octav Lovinescu, fratele criticului) "a tratat idealurile neamului [și a pactizat compromiștor cu regimul comunist", scriind dramele "Citadela sfârșită", "Surorile Boga" [și "Moartea unui artist". (Și în acest caz, dincolo de substratul ideologic al pieselor incriminate, valoarea lor artistică, nu poate fi pusă la îndoială).

În schimb, campania împotriva lui Dinu Șărau este justificată: acesta mersese cu mama [și cu o suită impresionantă la mama lui Virgil Ierunca "sperând că o va determina să-și vorbească fiul de rău. Ea s-a jinit tare dar cu ce preț?" (Episodul mi amintește că în copilărie, prin 1956, am văzut un articol în presa vremii în care bătăniei Untaru dezavua plecarea clandestină din țară a fiului lor Virgil. Copil fiind, am dat vrezare minciunii propagandistice a regimului, până când, mai târziu am descifrat acestei "cacialmale".)

La rândul ei, mama Monicăi, Ecaterina Băneanu, a fost închisă la 71 de ani, drept represalii față de plecarea fiicei sale, murind în detenție. Scormonind în trecut, Monica descoperă în corespondența Celei Delavrancea că tre Filip Lahovari, că Iorga o scosese pe mama de la catedră doar pentru a se răzbuna pe E. Lovinescu".

▶ Continuare în pag. 7

Zilele Bile [tiului – Spectacole grandioase de mare jinită Bucuria a inundate grădina sufletului oltenesc...

▶ Continuare din pag. 1

de pe plaiuri hunedorene dintr-o zonă joasă de pe Valea Mureșului, purtând straie populare autentice. Ei s-au remarcat printr-o eleganță deosebită [și prin bogatul repertoriu coregrafic compus prin suite de dansuri din toate zonele țării: Zona Pădurenilor, Jara Hăgeșului, Cluj [și Năsăud. Solistul ansamblului Alexandru Vasile a reușit să fie aproape de sufletele celor prezenți prin originalitatea vocii sale. Spectorii bileșteni au răsplătit pe cei prezenți pe scenă cu aplauze, cu bucuria de pe chipurile lor [și cu recunoștința, că pentru câteva ore s-au delectat, uitând de grijile zilnice.

Sâmbătă 25 august, s-au desfășurat concursuri sportive organizate de prof. Gilda Gheorghiu: cross, ora 8,30 pentru toate categoriile de vârstă, concurs de role, volei, baschet unde au participat bileșteni de toate vârstele, locul desfășurat în Parcul Tineretului. La ora 10,00, la sala de sport Ada Nechita au avut loc meciuri de handbal în cadrul Cupei Municipaliului Bilești, precum [și un joc demonstrativ de handbal seniori. Toată competiția s-a desfășurat sub îndrumarea antrenorei de handbal Ioana Lupu [și Florin Duinea, președintele Clubului Sportiv "Progresul Bilești". Participanții au fost premiați pentru rezultatele obținute.

De la 19,30, a început spectacolul de muzică ușoră susținut de artiștii tineri, ce au demonstrat, că poji fi tineri la orice vârstă, atunci când ascuți cu plăcere o muzică bună. Programul a început cu o mică artistă în devenire, care a fost selectată în semifinala unui concurs de interpretare inițiat de Lorena Groza. Rafaela a reușit să ne încante cu vocea sa dar [și cu dezvoltarea pe care o are pe scenă. După prestația acesteia, a urcat pe scenă o fată cu totul specială – Andreea Roxana

Enache – care a sensibilizat publicul cu vocea ei caldă, îngerească, iar prezența sa pe scenă a fost remarcată printr-o voință [și o putere miraculoasă, prin care am primit o lecție de viață, că în orice situație în viață dac-și dorești, poți fi: **vingător. Felicitări Andreea!**

Programul artiștilor consacrați a început prin prestația celor doi tineri de la trupa Aris, care ne-a fascinat prin vocile lor dar [și prin coregrafie, bucurie, energie tinerească, ce a molipsit publicul, cîntînd [și dansînd alături de ei. A urmat trupa Micul Paris, înființată în urmă cu 9 ani – cea mai bună trupă live pentru petreceri private [și concerte în aer liber. Din trupă fac parte Onu Pavelescu – chitară, voce, violoncel, Lavinia Emanoil – voce, Ionu Calot – chitară bass, Pavel Stoica – clape, Daniel Croitoru – tobe, Ana Pavelescu – voce, violoncel. Ei cred, că cel mai bine îi reprezintă stilul pop-rock, dar abordează [și rock-ul, folk-ul [și muzica veche. O trupă care a fost primită cu brațele deschise, cu inimile calde, publicul cîntînd alături de ei [și răsplătindu-i cu aplauze.

Pentru publicul bileștean tînăr, adolescentin, Mira, din Tîrgu Jiu, care a mai cîntat pe scena din Bilești cu un an în urmă, a fost întîmpinată cu entuziasm [și frenezie. Ea a reușit să-i recucerească pe fani săi, dar [și pe ceilalți spectatori, surprinzându-i prin originalitatea [și bucuria de a cînta pentru ei.

Ne-am bucurat de prezența lui Gabriel Jugaru, care a reușit să atragă persoanele cu suflete sensibile, dar veșnic tinere prin versurile cu deosebită rezonanță pe acordurile de chitară, deschizînd noi orizonturi publicului tînăr, care s-a aflat în număr mare printre mulțimea spectatorilor, ce au gustat din savoare muzicii folk [și a stihurilor autorilor ce au marcat copilăria [și adolescența părinților

[și bunicilor lor. Spectacolul de muzică ușoară s-a încheiat cu o trupă binecunoscută – Trupa Taxi – înființată în anul 1999. A cucerit inimile ascultătorilor de muzică de calitate cu piese ca: *Criogenia salvează România; Jumtatea mea; Luna; nva; m'ă iubesc; Tăcere din ochi*; melodii care au fost fredonate [și de către publicul tînăr [și dezinvolt, care paradoxal s-a comportat firesc, luîndu-și în serios rolul de "solist" la vocea a doua. Aplauzele au încununat succesul artiștilor iar seara a fost una de neuitat, pentru cei ce cunosc [și știu gustul din cupa muzicii ușoare românești.

În dimineața ultimile zile de sărbătoare pentru bileșteni, dl. Primar Costel Pistrîju împreună cu consilierii [și cîntăcași invitați ai primăriei [și Casei de Cultură, au mers "Acasă la Nea Mărin", unde ca în fiecare an s-au spus cuvinte neprețuite, pentru cel ce a dus pe culmi numele localității noastre, inegalabilul, unicul [și bileșteanul pe care îl admirăm și iubim – Amza Pellea, care va rămâne pentru trecut, prezent [și viitor emblema culturii bileștene.

În ultima seară a manifestărilor culturale, ce au avut loc cu prilejul Zilelor Municipaliului Bilești, a urcat pe scena amplasată în Piața Civică, artiștii ai muzicii populare românești [și bulgărești. Programul a început la ora 19 cu jocuri tradiționale din Bulgaria, unde Ansamblul Mladost Montana a oferit clipe de neuitat, în care a demonstrat, că arta dansului este sacră pentru fiecare dintre popoarele, care încearcă să transmită magia bucuriei [și reuniunii oamenilor prin joc, cînt [și voce bună.

Alexandru Lilea, un interpret de muzică populară oltenescă din comuna Rast, a debutat la vîrsta de 12 ani, solist al ansamblului Bobocica al Casei de Cultură Amza Pellea Bilești, cîntînd dealungul carierei sale numeroase premii la festivaluri [și concursuri. A debutat la Televiziunea Română în anul 2017, participînd la Vedeta Populară, iar în același an a fost laureată al Festivalului Maria Tănase. Acest solist ne-a încântat cu o voce specială, inconfundabilă, care a fost



răsplătit cu aplauze din partea publicului.

Programul a continuat cu rapsodul popular Grațian Bădescu, care face din naționalitate un titlu de noblete. Acesta a bătut destule țări străine încă în opinci [și în jolot în straie moștenite de la moșii lui din nordul Văii Argeșului. Prin prezența sa scenică deosebită, Grațian Bădescu este unul din ctitorii [și componentii de bază ai cunoscutului Ansamblu al Centrului de Cultură [și Arte din Curtea de Argeș. Cîntecele interpretate au adus bucurie în inimile bileștenilor care l-au primit cu multă căldură sufletească.

O altă prezență la spectacolul oferit în ultima seară, a fost o doamnă a cîntecului argeșan dar [și un mare om de cultură, redactor muzical la Antena Satelor, solista Polina Gheorghie ne-a fascinat cu prezența scenică, costumul autentic moștenit de la bunica sa, dar [și cu vocea, pe care crede că i-a dat-o Dumnezeu [și pe care a lăfuit-o prin mult muncă, dragoste [și dăruire sufletească. Aplauzele publicului i-a răsplătit efortul, prin respectul de a o asculta.

Ionu Sidu, interpretul maramureșan cu o carieră de 25 de ani în muzică, cu 8 albume pe piață, premii obținute la festivaluri de folclor a dorit să aducă o notă de culoare muzicală diferită, pentru ca noi, oltenii să nu uităm niciodată că muzica populară, indiferent din ce zonă a țării vine, deschide drumul bucuriei de a trăi în pace cu semenii.

Roberta Crintea, o tînără interpretă a ansamblului folcloric profesionist "Doina Gorjului", din 2006 a primit acest "dar" de la mama sa, fiind tot interpretă de

muzică populară, cea care i-a insuflat dragostea pentru tradiție, obiceiuri [și cîntecul popular, reușind să canalizeze pe acest drum, pentru a ne dăruia nouă, ascultătorilor cîntecul [și voia bună.

Vasile Topăceanu – se spune despre el, că este *crizantema de aur* de la Tîrgu Jiu prin sensibilitatea sa, a reușit să interpreteze folclorul autentic, cîntece de petrecere, romanșe, cucerind astfel publicul ce l-a ascultat pe scenă.

De asemenea publicul bileștean a fost încântat de prezența a doi interpreți minunați Liviu Olteanu [și George Nuca, care s-a născut la Drăgășani, este prezentator, realizator [și producător de emisiuni etno-folclorice, pe care i-au primit cu brațele deschise [și succesul lor pe scenă a fost impresionant. Interpreții au fost acompaniați de taraful Mihai Căluțaru, dirijor Vasile Muscurici Enoiș, dînd dovadă de profesionalism [și dăruire față de interpreți [și public.

La finalul programului artistic, prezentatoarea Melinda Matei a fost alături de dumneavoastră pe tot parcursul spectacolelor ce s-au derulat într-un mod plăcut [și care ne-a încântat cu cuvintele spuse cu mult tact, precum [și jinitile sale de bună gust, l-a invitat pe dl. primar Costel Pistrîju ce a roștit cuvinte de mulțumire organizatorilor: Primăriei Municipaliului Bilești [și Casei de Cultură Amza Pellea, avînd ca reprezentant pe dl. Marcel Boja, un om cu o experiență vastă în a organiza astfel de evenimente [și a invitat toți bileștenii la un spectacol al focului de artificii pe cerul senin al unei zile de vară fierbinte.

Carmen MITRACHE

Balada apei

Tain#-a Planetei Albastre,
n haosul absolut,
D# via# lumii noastre,
Peste tot, de la-nceput

Pe celelate planete
Nu e ap# [i nici ghea#]
Ci nici cui s#-i fie sete,
Fiindc# nu e pic de via#...

Binecuv#ntata ap#,
Pe bogaj# [i pe s#rmani,
Pretutindeni v# adap#,
De c#teva mii de ani...

Cu paharul gol sau plin,
I-njur#m pe c#rciumari,
Pentru c# pun ap#-n vin
{i ni-1 v#nd pe prejuri mari,

Dar e o necunoscut# -
C# destui consumatori
Beau ap#-sifon f#cut#
Cu vin-[pri], adeseori.

P#m#ntul, ca s# tr#iasc#,
Bea [i el adesea ap#,
Altfel, uscat, ca o iasc#,
Pe-n#ndere mare crap#

{i cad ape cristaline,
Din munji spre v#i [i c#mpie,
Parc# din porunci divine,
De natura - relnvie

La om i-a fost dat s#-nceap#.
Demult, c#nd privea ln jos,
{i-a v#zut ln luci de ap#,
C# e uret sau frumos,

Iar, ln c#rji, mai apoi, scrie,
Cum faptu-a fost s#-l surprind#,
De, astfel, a fost s#-i fie
Apa cea dint#i oglind#

{i c#nd cad des ploii bogate,
Se petrec [i inundajii,
Iar, c#nd seceta se-abate,
Oamenii fac irigajii.

Despre ap#, un savant
Celebru ln lume-a scris
{i-ntr-un studiu relevant,
"Aur transparent", i-a zis...

De milenii [i de veacuri,
Apele sunt diafane,
Dulci-tn r#uri [i ln lacuri
S#rate-n m#ri [i oceane

{i ape carbogazoase,
Cu efervercen# mare,
Termale [i sulfuroase,
De boli - t#m#duitoare

{i altele - curg#toare,
Din fluvii [i din cascade,
Ap# rece, din izvoare
{i-n mla[tini cre[te sau scade...

La Curtea Franjei, pe tav#,
De la unu din Toscana,
Se pune-n gust#ri otrav#,
Zis# - atunci "Aqua Tofana"...

Apa se prezint#-n lume
n mare varietate
{i poart# diverse nume,
De vorbitori uzitate:

E ap# potabil#,
Chiar comercializat#,
n termen valabil#,
Acidulat# sau plat#,

n f#nt#ni [i ln ci[mele,
Gropane rudimentare,
B#ji, [i tranduri, pline [i ele
{i-n destule rezervoare.

Sunt [i ape pluviale,
Cu greu monitorizate
{i ape reziduale,
Industrial epurate,

Ape din ghejuri montane
{i din z#pezi abundente,
Cu infiltr#ri subterane,
Sau, ln c#mpii, ln torente,

n biserici **Ap# Mare**,
La Boboteaz# Sfin[it#
{i-n tehnic# "**Ap# tare**",
Pretutindeni folosit#,

S-a stabilit c# e pur#
Numai **apa distilat#**
{i c# e, de **apa dur#**,
Materia corodat#,

Fie lemn, piatr#, metal,
Instalajii, la cazane,
La jevi de **ap#-canal**,
n c#mine [i ln vane.

Pe cer senin, stropi de ploaie,
n Soare, fac curcubeu
Iar ape murdare - **zoaie**,
Sau l#turi ce-at#rn# greu.

Vara, paparudule
Cant#, s# curg# [i roaie,
Pe toate c#mpile
n cur#nd **apa de ploaie** -

{i-n popor, demult se [tie,
C#-o aduce, ca plocon,
Sora lu'Sf#ntu' Ilie,
De Sf#ntul Pantelimon ...

n p#m#nt, la ad#ncime,
E-o lume acvatic#,
Ne[tiut#-n ntregime,
Numit# "freatic#"...

Marile centre urbane
[i extrag apa vital#
Din beznele subterane,
Evident, cu cheltui#l#,

De bani daji pe energie
{i, dup#-aceea filtrat#,
Conform cu-o tehnologie
{i-n final, chimic tratat#.

De[i sunt - ape pe sub
P#m#nt, ns# f#r# pe[te,
La ap#, pe metru cub,
Prejul nu scade, ci cre[te,

Mai demult, femeile,
F#r# detergenji [i baie,
Sp#lau la r#u rufe
{i-n albi, cu ap# de ploaie...

B#tr#na noastr# planet#
Face-adesa du[sub ploii
{i-ntr# toate e vedet#,
Chiar [i plin# de... noroi

Nu f#r# rost povestesc
Basmeele de "Ap# Vie",
Ci ca de ceva firesc
n trecut, precum se [tie,

C#nd, ln lupt#, Feji-Frumo[ji
"Ap# Vie" doar sorbeau,
Iar, pe Zmeii fioro[ji
Cu sabia-i retezau...

Azi, ln lume, peste tot,
Nicum, ln laboratoare,
Chimistii, oricum, nu pot
"Ap# Vie" s# prepare,

C#ci, "Ap# Vie" de-ar fi,
{i ln sport [i ln r#zboi,
nving#torii-ar lipsi,
P#n#-n Ziua de Apoi,

C#-ar bea toji, pe s#turate,
Sigur, pentru avantaje,
{i-atunci cazurile toate
Ar fi luate drept... "dopaje".

n schimb, "Ap# grea" prepar#,
Mulji, pe c#nd au zburat anii,
S-au [i b#tut pentru ape
{i v#carii [i ciobanii,
Cirezi [i turme s#-adape.

A jinut minte poporul,
C# le-au purtat generajii
{i fac parte din folclorul
Rom#ne[tei noastre najii...

"Manea slutul" - ros de team#,
Lui Toma, suflet curat,
la cerut "pe Murgul - vam#",
C#ci "ape i-a tulburat"...

Trudeau bieji muritori,
De prin cele patru z#ri,
De cele mai multe ori,
Doar cu braje [i spin#ri,

ns#, dup# secole,
De ncerc#ri temerare,
Au trecut obstacole,
Pe-atunci, extraordinare...

Cu vite s-au ajutat,
Cu toporul [i cu sapa,
P#n#-au reu[it, treptat,
S# pun# la munc#... apa

{i-au f#cut pe ape, mori,
S# macine gr#ul p#inii,
Spre-a nu mai r#ni din zori,
P#n# c#nd adorm [i c#inii...

A legat fluvii de m#ri
{i r#uri mai mari de lacuri
{i, cu prospere urm#ri,
Le-a pus vapoare [i bacuri.

{i dovedesc nebulnia,
Viituri [i inundajii,
La fel [i f#)#rnicia,
Pe nenum#rate spalji,

Sunt [i furioase-tare,
C#nd cu grindini sunt s# cad#,
Grele [i p#gubitoare,
Sau se prefac ln z#pad#,

Sau rup#toare de oase,
De oameni, ca vai de ei!
C#nd ln dimineji ce]oase
Alunec# pe polei.

L#ng# multe [i de toate,
Pe rom#ni, acum, apas#,
O alt# absurditate,
Ce s-ar cuveni retras# -

Pl#tesc la soma]ie,
n scris, categoric#,
La Administra]ie,
"**Apa Meteoric#**"

n trecut, nu doar p#uni,
Precum [i locuri de case,
Au st#rnit disensiuni,
Cu urm#ri chiar... belicoase,

C# ori [icare p#stor,
C#t de aproape de st#n#,
[i dorea un r#u]or,
Ca s# nu-[i sape f#nt#n#...

C# ori [icare p#stor,
C#t de aproape de st#n#,
[i dorea un r#u]or,
Ca s# nu-[i sape f#nt#n#...

A jinut minte poporul,
C# le-au purtat generajii
{i fac parte din folclorul
Rom#ne[tei noastre najii...

"Manea slutul" - ros de team#,
Lui Toma, suflet curat,
la cerut "pe Murgul - vam#",
C#ci "ape i-a tulburat"...

Trudeau bieji muritori,
De prin cele patru z#ri,
De cele mai multe ori,
Doar cu braje [i spin#ri,

ns#, dup# secole,
De ncerc#ri temerare,
Au trecut obstacole,
Pe-atunci, extraordinare...

Cu vite s-au ajutat,
Cu toporul [i cu sapa,
P#n#-au reu[it, treptat,
S# pun# la munc#... apa

{i-au f#cut pe ape, mori,
S# macine gr#ul p#inii,
Spre-a nu mai r#ni din zori,
P#n# c#nd adorm [i c#inii...

A legat fluvii de m#ri
{i r#uri mai mari de lacuri
{i, cu prospere urm#ri,
Le-a pus vapoare [i bacuri.



Printr-un canal a legat
Un francez, parizian,
Mediterrana, treptat,
De Oceanul Indian

{i-apoi tot el ncepea
S# disloce roci-mormane,
S# lege, ln Panama,
Cele dou# mari Oceane...

La noi, un canal-mamut,
C#nd era mare [i tare,
Dej a pus s# sape-a vrut,
ntre Dun#re [i Mare

{i-a chemat ca s#-l vegheze,
Consilieri sovietici,
Dar efectiv, s# lucreze,
A pus... dejinulji politici...

Au murit, c#ji?! nu se [tie!
F#r# s# ating# scopul,
Pe-a Dobrogei aspr# glie,
Cu roaba [i t#rn#copul

Apoi s-a nchis lucrarea
{i, ln anii viitori
S-a l#sat cu judecarea
Unor "japi isp#itiri"...

{i-au fost, atunci, ln procese,
Ingineri nevinovaji,
Pentru-a [a zise "excese",
La-nchisoare condamnajii...

S-a lovit ln Comunism,
n echilibru naturii
{i "s-a redat" cu cinism,
Mult p#m#nt agriculturii,

F#r# multe explica]ii,
S-au tot f#cut "desec#ri"
De b#lji, pe lntrise spalji
{i-apoi "reamenaj#ri",

F#r# nici o socoteal#
Culturi au fost lnfiin]ate
{i cu mare cheltui#l#,
Dar cu slabe rezultate;

Dun#rea s-a tot umflat
{i cu ape-nfuriate,
Cu for]# s-a rev#rsat,
Peste c#mpie [i sate...

Cu zeci de ani, mai t#rziu,
Canalul s-a construit,
Pentru "Cel mai iubit Fiu"
Al poporului "... prosti..."

Nu [tim de l-a vrut poporul,
ns#, pe el, a vrut soarta,
S# se plimbe cu vaporul,
Ceau[escu cu... consoarta

A trecut "La belle epoque"
{i-am intrat de-un sfert de veac,
n al Corup]iei joc -
Suferin]# f#r# leac...

{i, Adio irigajii!!!,
nainte scump pl#tite,
Necesare pe planta]ii,
De secet# pustiite,

C#ci "aripi" [i "aspersoare",
}evi de aluminiu - toate,
Ca [i stalji de pompare,
De pe c#mp au fost furate...

Doamne, lumea, cum ncape
Pe toji interlopii care
Cursuri [i lucruri de ape
[i cump#r#r#, ori [icare?

Acum, toji, c#nd vile-[i fac,
Cei mai mulji [i-ale lor]oape,
Vor cu ie]ire la lac,
S# se plimbe [i pe ape.

F#nt#nile-aproape toate -
Sunt, de cur#nd, pe la noi,
Cu apele poluate,
Sau doar pline de noroi...

Sau gr#mezi de chimicale,
n ape se infiltreaz#
{i bag# lumea-n spitale,
Cu boli ce greu se trateaz#

Ce poate s# se implice
n problemele etapei -
E s# se verifice
Pretutindeni, starea apei

Astfel, lumea omeneasc#,
n decursul existen]ei,
Va trebui s# pl#teasc#
{i prejul indiferen]ei...

Valentin TURCU

An centenar

Multe sunt ntreb#rile care ji le pui ln
asemenea lmprejur#ri: s#rb#torirea a
100 de ani de la R#zboiul ln urma c#ruia
s-au ncheiat tratate lntr# statele
beligerante, ln urma c#rora Rom#nia se
zice c# s-ar fi relntregit, dar evenimentele
care au urmat p#n# ast#zi, mai cu seam#
lntr# Rom#nia [i vecinii s#i au dovedit
c# nc# mai sunt probleme care deran-
jaz# n asemenea condijii cauji s#-ji
r#spunzi cu argumente la ntreb#rile vieji
actuale. La ce bun at#tea jertfe umane
[i at#ta risip# ln economia unei]ri dac#,
consemn#rile tratatelor interna]ionale nu
sunt lnslu]ite? Spre exemplu, ln urma
Primului R#zboi Mondial, din r#ndul
tineretului b#ile]tean, au pierit ln r#zboi



384, dar momentul este demn de a fi
fost fixat printr-un monument ridicat ln
centrul a]ez#rii [i amintit[te generajilor
despre acest gest eroic.

Monumentul acesta a devenit leag#n
pentru aducerile-aminte [i punct de
nt#nire pentru generajile urm#toare. C#
a [a stau lucrurile o dovede[te [i
preocuparea unui t#n#r scriitor b#ile]-
tean care noteaz# ln cartea sa urm#toa-
rele: *Monumentul e de fier. {i de piatr#.*
De fier e o fat# lung# de vreo trei metri
care sufl# ln trompent# spre cer. Fata e
ln c#ma]# - o c#ma]# lung# p#n# jos,
ln drum. De pe la br#ul fetei, tot de fier,
se ive[te un soldat cu pu[ca ln m#n#
care pare s# fi fugit mult {i tocmai c#nd
s# ajung# unde avea treab# s-a
lmpiedicat [i vine-n nas. {i cum are o
pu[ca ln m#n#, o]ine ln a]a fel nc#t ln
clipa c#nd o fi la p#m#nt, s# pun#

dracului pu[ca aia de-a latul s# nu-i dea
cumva ln bur# sau ln ochi. {i el s# cad#
peste ea... l... {i dac# vre]i s# [tiji eu
am spart ciocul vulturului de piatr# care
st# cu aripile lntrise, pe monument al#turi
de t#bljlele de fier pe care sunt scrise
puzderia aia de nume de soldaji.
(fragment extras din cartea "Seara, c#nd
se-nchide po[ta..." de Florin Chir]escu.

Citind cu aten]ie fragmentul, veji
ajunge la concluziile izvor#te din propria
sim]ire fa]# de cele notate artistic. Aveji
ln fa]# [i fotografia monumentului despre
care trebuie s# [tiji c# acest ansamblu
monumental de factur# ambiental# nalt
de 9,39 m; lucrat la Bucure]ti la fabrica
Vr#sceanu, de inginerul arhitect I.
Iord#nescu lntr# anii 1922-1923 [i
amplasat pe o suprafa]# de 45 mp. Este
un monument tip cenotaf (kenos-gol;
taphos-morm#nt) care are lnscrise

numele eroilor c#zuj# ln luptele Primului
R#zboi Mondial pe 22 de table de
aram#, ln relief. Numele lnscrise sunt
organizate ln grupuri de 17 soldaji nce-
p#nd cu numele ofijerilor, continu#nd cu
cel al subofijerilor [i ncheindu-se cu cel
al soldajilor. Partea de sus al monumen-
tului este reprezentat# de un grup format
dintr-o femeie lupt#toare ce]ine ln m#na
st#ng# o trompet# iar ln dreapta o coro-
n# cu frunze de laur [i un soldat aflat ln
pozi]ie de lupt#. Tot la partea superioar#,
la est, este o figurin# - presupus# a fi
Regina Maria - din beton iar la vest
vulturul cu crucea-n cioc. Soclul a fost
turnat pe loc de c#tre me]teri b#[tina].
Piesele monumentului au fost aduse la
B#ile]tean ln anul 1924, iar la festivitatea din
24 octombrie 1924 a participat colonelul
Iancu Ghenescu cu un pluton de la
regimentul 31 Dolj Calafat. ➔

Centenarul Marii Uniri – Între nep#sare [i controversse (xiv)

Istoria a consemnat adev#rul c# Marea Unire n-ar fi fost posibil# f#r# implicarea cu jertfe umane [i materiale a Rom#niei în Conflogra Jia Mondial# din anii 1914-1918, de partea Antantei. Acest adev#r contestat doar de Komintern ("Rom#nia – stat imperialist care a subjugat naionalit#ji cu for#a armelor...") e atestat de documentele oficiale ale epocii precum [i de presa [i literatura epocii, inspirat# de par#tiparea Rom#niei la marea r#zboi, chiar dac# scriitorii au rele vat ororile [i absurdit#jile r#zboiului, n-au negat patriotismul com#batan#ilor, fiindc# ei [i au fost sub arme [i au tr#it tragedia conflagra#iei. Un edificator exemplu l# constituie poetul Nicolae Vulovici, ofijer de carier#, n#scut la Calafat [n 1877, mort pe front la Miercurea-Ciuc, c#pitan [n Reg.15 – R#zboieni, la 8 sept. 1916. De la el au r#mas dou# volume de versuri: a c#zut eroic a [a cum a intuit [n versurile "De-o fi s# mor, Tu, Doamne, d#-mi/O moarte ost# [easc#/Un glonte-n floarea din chipiu/ [n lupte m# izbeasc#!!!"

Un alt poet-erou a fost Mihail S#ulescu, [ncadrat de istoria literar# printre – simbol# [i (1883-1916). A murit [n lupt# [n S.R. i-a cinstit memoria cu o lucrare statu ar# a lui Oskar Hahn. Poetul a intrat voluntar [n armat# nesocotind do rin#a familiei de a-1 prote#a (tat# era militar de carier#, pe atunci maior). Au r#mas de la poetul S#ulescu trei volume de poezii: "Versuri"-1906, "Depart#"-1914, "Via#a"-1916 [i piesa de teatru [n tr-un act – "S#pt#m#na luminat#". Citez o strof# din poezia "R#zboiul"- dovad# a patriotismului autorului jertfit pentru Unitatea Naional#: "Iar voi, [n groapa voastr# comun# de deaparte/Ve [i resim [i, desigur, c# peste-a voastr# moarte/[i peste tot ce ochii v-au pl#ns c#tre s#er [i/E g#ndul c#-a [i murit, demult pentru o }ar#/Ai c#rei fii, odat#, vor [i [i ei s# moar#/Nenfrico [a [i de moarte, t#cu [i p#n-la s#er [i/".

Printre combatan#ii-poet# s-a num#rat [i Artur En# [escu c#ruia frontul [i tran#eele i-au tulburat mintea p#n# la moarte. Din crea [iia lui citez din "Balada crucii albe de mesteac#n", azi ca [i uitat#: "Cruce alb# de mesteac#n/R#s#rit# printre creste/Cine te cunoa [te-n lume/Cruce f#r# de poveste?!/S#ntul [ngropat sub tine/Cine-l va mai [ti de-acum/Cruce alb# de mesteac#n/De la margine de drum?!"

La fel de trist e ciclul camilpetrescian al mor [iiei ("Versuri pentru ziua de atac"), care relev# atmosfera apocaliptic# sub bombardamentele artileriei din romanul "Ultima noapte de dragoste, [nt#ia noapte de r#zboi" - 1930 - [n capitolul "Ne-a acoperit p#m#ntul lui Dumnezeu"- cuvinte pe care autorul le pune pe seama unui personaj episodic – soldatul Marin Tuche.

Camil Petrescu [nsu [i, a fost demobilizat ca "mare mutilat de r#zboi"- ([i-a pierdut aproape total auzul), dup# cum poe tul, criticul [i editorul lui Eminescu a r#mas f#r# m#na dreapt#, din care cauz# Dumitru Panaitescu [i-a luat pseudonimul Perpessicius (cel [n suferin#) iar sculptorul Ion Jalea a r#mas tot f#r# dreapta [i [i-a realizat opera ulterioar# cu st#nga.

Reprezentarea r#zboiului a fost realiza# cu preponderen# de proza interbelic#. [n num#rul trecut am amintit contribu [iia lui Liviu Rebreanu prin nuvelele "Ilic {tul dezertor", "Hora mor [iiei" [i "Catastrofa" [i romanele "Calvarul" [i "P#durea sp#nzurajilor". Proza sacrificiilor umane [n r#zboiul supranumit "de [ntregirea nea mului" a fost realizat# de scriitorii fo [ti combatan#i sau participan#i la razboi – nuveli [ti sau romancieri.

Astfel prozatorul Gib Mih#escu – cunoscut cu deosebire prin romanele "Dona Alba", "Bra [ul Andromedei", "Rusoaica" [i "Zilele [i nop [iile unui student [nt#rziat" analizeaz# alienarea unor con [tiin [e [n impactul produs [n r#zboiul modern al unor oameni simpli, deveni [i combatan#i adic# prin schimbarea condi [iiei existen [iale. Maestrul al analizei psihologice, Gib Mih#escu ilustreaz# [n nuvelele "Vedenia" [i "Troia" alunec#rii spirituale produse [n r#zboi, [n ni [te [ncerc#ri dramatice cu final tragic [i inevitabil.

Independen#a Principatelor Rom#ne, la 1877, a fost posibil# datorit# jertfelor de pe c#mpurile de lupt# de peste Dun#re, cu toate c# r#zboiul, [n concep [iia istoriografiei comuniste ruso-turc# (Ru [ii s-au erijat [n [nving#tori, de [i Osman-Pa [a s-a predat romenilor, fiindc# ei erau adev#ra [i [nving#tori.)

La fel cum r#zboiul de la 1877 s-a numit "de independen#a"- evocat [n versuri de Alecsandri [i, apoi, de Go [buc, dar de la distan# [i [n romanul "n r#zboi" de Duiliu Zamfirescu, cel dintre anii 1916-1918 a fost numit "De [ntregirea neamului". El, [ns#, a fost evocat de fo [ti combatan#i, participan#i sau martori ai evenimentelor.

Astfel, Hortensia Papadat-Bengescu, dup# experien [e pe care nu [i le-ar fi putut imagina [nainte de r#zboi, experien [e parcurse ca sor# de caritate [nt#r-un spital de campanie, a realizat volumul de nuvele "Balaurul". Autoarea surprinde o varietate de cazuri care au ca pro tagoni [ti r#ni [i [i muribunzi, dar [i personalul de [ngrijire din p#n# tecele balaurului care e, alegoric, trenul cu r#ni [i.

Ca [i la to [i cei care, participarea Rom#niei la r#zboi, nu e vorba de un eroism de operet# sau de parad#, ci, din contr#, de unu concretizat [n [ns# [i participarea la s#ngeroasele evenimente evocate, autorii fiind implica [i direct [n calitate de combatan#i de r#zboi, precum Cezar [i Camil

Petrescu, ambii ca ofijeri de rezerv#.

Primul, [n romanul "ntunecare" – 1927 – relev#, ini [ial, entuziasmul militarilor rom#ni de la intrarea [n r#zboi, [n 1916, apoi deziluziile tr#ite pe front – vacarmul canonadelor artileriei inamice, pierderea de camarazi, [n lupte cr#ncene [i inegale iar, mai apoi drama efectelor mutil#rii, [n antitez# cu opulen#a [mbog# [i]ilor [i profitorilor de pe urma r#zboiului. Astfel Radu Com [a – intelectual, jurist, descendent din [r#rani e un inadapabil [i e [ueaz# [n existen#], [n timp ce noncombatan#i de r#zboi precum Alexandru Vardaru sau Sofron Vesbianu prosper# dup# r#zboi.

Inadapabil e [i eroul romanului "Ultima noapte de dragoste, [nt#ia noapte de r#zboi" - 1930 - {tefan Gheorghidu, intelectual veritabil care tr#ie [te absurditatea r#zboiului [i, prin el, Camil Petrescu se refer# la inferioritatea logistic# a armatei rom#ne, [nc# de la [nceput, [n capitolul "La Piatra Craiului, [n munte". [n roman se dezvolt# [i tema colaborajonismului rom#nesc, [n afaceri cu inamicul, re prezentativi fiind Nae Gheorghidu [i T#nase Vasilescu-Lum#n#rarul.

Aspecte revelatorii privind pierderile umane [i materiale [n r#zboi [nt#nim [i [n alte romane, azi aproape uitate, ca "1916" de Felix Aderca, "Strada L#pu [neanu" de Mihail Sadoveanu, "In cetatea Idealu lui" de Dem Teodorescu [i unele schi [e ale lui Gheorghe Br#escu, din volumul "Vine d-l [i d-na general". Primul evoc# sacrificii con [tiete de vie [i [i cariere, cel de al doilea prive [te r#zboiul din interiorul Bucure [tiului ocupat de nem#i. Fosta capital# tr#ie [te drama ocu p#rii militare cu spoliuri, rechizi [i [i numeroase abuzuri, cu noscute autorului-gazetar r#mas [n Bucure [tiul ocupat [i pentru care, dup# r#zboi, a fost judecat [i condamnat, ca [i Arge [i, pentru colaborajonism, elibera [i, apoi, la interven [iia lui Iorga.

Dup# cele cinci romane din ciclul "Com#ne [tenii", dintre anii 1898-1910 Duiliu Zamfirescu a avut [n inten [iie scrierea celui de al [aselea prin care s# evoce jertfirea pentru [ntregirea neamului, cum f#cuse cu aceea pentru Independen#], [n romanul "n r#zboi - 1902 - [nsa a renun [at cu precizarea c# evocarea "a scris-o poporul rom#n cu pro priul s#nge".

Ca fost combatant de r#zboi, Sadoveanu a fost primul care a dat un roman despre evenimente, [n 1921, "Strada L#pu [neanu", azi aproape uitat, [n timp, dup# ce programele [colare decenii au pedalat pe "D-l Trandafir", la primar, "Un om n#c#jit" [i "Neamul Soim#re [tilor", la gimnaziu [i "Baltagul" [i "Frajii Jderi", la liceu, f#s#nd [n urm# anii lui "Mireea Cocor". "Strada L#pu [neanu" evoc# suferin [e]e solda [iilor, [n transporturi pe trenuri aglomerate, ravagiile bolilor [i supraaglomerarea spitalelor de campanie.

Un personaj – Paul Plopeanu e martorul greut# [iilor din la [iul devenit capitala a ceea ce mai r#m#sese din Rom#nia, supraaglomerat#, prin retagerea autorit# [iilor refugiate din Bucure [ti [i din Jar#, speculan [i [i afaceri [ti care profit# de situa [iia grea, lipsa de m#ncare, de locu in [e [i de lemne de foc...

Totodat# pe "Strada L#pu [neanu" (care era vechea strad# principal# a la [iului) se perind# toat# protipendada societ# [i]i bucure [tene, pro teja [i [i [nverti [i]i din spatele frontului, care se [nt#nesc pentru a uita de groz#vile r#zboiului, a discuta politica, a face tranzac [i [i a petrece.

Valentin TURCU

Lecturile unui pensionar

MONICA LOVINESCU {I RESUSCITAREA

"DATORIEI DE MEMORIE" (I)

▶ Continuare din pag. 5

De altfel, destul de discret# cu propria biografie, memorialista scrie lapidar despre emigrarea ei mul [umindu-i "ngerului p#zitor" (destinului, adic#), fiindc# "m-a ferit de baionetele sovietice c#nd am trecut frontier la Enseldorf [nt#r-un vagon de c#rbune, n-a l#sat pe agresorii mei din '77 s#-[i duc# misiunea p#n# la cap#t, m-a sc#pat [i din dou# accidente de ma [in#..."

Cine cite [te cu aten [ie [nsemn#rile (aproape) zilnice ale desidentei sesizeaz# ecourile vie [i]i politice [i interna [iionale precum [i atitudinea scriitoarei fa [de lumea de la confluen#a celor dou# milenii. Despre tendin [ele manifeste ale epocii – holocaustul, comunismul sau terorismul de sorginte arab# - Monica Lovinescu are o atitudine f#r# echivoc: condamn# din perspective umanitariste prigonirea evreilor [n epoca interbelic# [i dezavueaz# ororile asasinatelor [i atacurilor jihadiste; dar mai presus de orice, acuz# din toate puterile comunismul [i crimele abominabile ale acestei doctrine exportate de Stalin (dup# Marx [i Lenin) [n toate [i#rile lumii. Contrar celor care ignor# Gulagul [i cred c# doar Holocaustul a fost calamitatea secolului XX, Monica Lovinescu consider# c# ambele fenomene au fost la fel de [ngrozitoare. Iar [n chestiunea extermin#rii evreilor manifest# chiar un puseu patriotic [i [i contrazice pe istoricul [i eseistul american Tony Judt, care sus [ine c# Rom#nia este vinovat# de toate crimele fascismului. De [i, comparativ cu Ungaria lui Horthy, evreii din Regat [i din Transilvania nu au fost trimi [i [n lag#rele de exterminare.

[n alt# parte, desiden [a rom#n# de la Paris se opune unor teorii conformist din America, potrivit c#rora, "pe la extremele st#ngii" este explicat (scuzat) terorismul islamic prin "p#catele imperialismului Statelor Unite; ba chiar, unii scriitori – 13 la num#r – "au pus pe acela [i plan al vinov# [iiei pe Bush cu Bin Laden.

Oricum, pentru Monica Lovinescu, comunismul r#m#ne [inta, du [manul, obsesia principal#, din jurnal reie [ind unele formule sugestive: "n orice socialism francez se ascunde s#mburele unui bol [evic". Altundeva scrie despre "refuzul angosat al intelectualei des st#nga din Fran#a de a se recunoa [te [n personajele din Cartea neagr# a comunismului, desen#nd noua geografie a amneziei [n care suntem cu to [i [ndemna [i s# locuim". [n context, Doamna Lovinescu [i aminte [te pe unii scriitori francezi de st#nga, precum Paul Eluart [i Louis Aragon. Mai mult, prezint# cazul aparte al lui "Bernard Camboulives, profesor la Belfort, care s-a [ndr#gostit mai [nt# de Rom#nia, apoi de o rom#nc# [i a scris elogios despre [ara noastr#, de [i gre [e]te – crede memorialista – acord#nd "credere unor fanatici ai propriei persoane", ca Dumitru Tepeneag sau Virgil T#nase. [n fine, alt [ncriminat este "Jean-Louis Couvriol, traduc#torul lui Sorescu, care [i petrecea [n anii '80 toate vacan [ele la curtea lui Ceau [escu!."

[n aceea [i ordine de idei este evident# antipatia gazetarei fa [de premierul francez Lionel Jospin, "m#ndru de a avea comun [ti [n guvern" ca [i fa [de Francois-Marie Le Pen, fascistul de extrem# dreapt# de la Paris. De fapt, crede Monica "antifascismul este la mod# pentru c# acoper# crimele comunismului". Prin urmare, de [i n-are [ncredere nici [n el, [i voteaz# pe Jacques Chiriac, "cel mai mic r#u", care "va sf#r [i

prin a nu face ce a promis, dar este m#car o lovitur# [mpotriva st#ngii" (repectiv comuni [ti [i sociali [ti).

C#teva dintre [nsemn#rile Jurnalului vizeaz# imagine epocii dintre r#zboaie, adic# privesc retrospective spre genera [ia interbelic# de scriitori rom#ni sco [nd la lumin# unele detalii mai pu [in cunoscute de c#tre iubitorii de literatur#. Astfel, mi se pare amuzant# dar semnificativ# secven#a autobiografic# legat# de lectura romanului tat#lui ei, "Aripa mor [iiei". La 11-12 ani, c#t avea atunci Monica, mentorul "Stur#torului" i-a dat dou# din romanele lui – "nu mai [tiu care!" – cer#ndu-i p#rerea. "Cu un aer doct dar cu o voce cam tremur#nd#, i-am spus, f#c#nd primele exerci [ii de critic# literar# (prost-venite) de ce nu mi-au pl#cut romanele sale. "[i i-a cerut tat#lui ei, autorul, s# renun [e la beletristic#, la crea [ie literar# [i... s# revin# la critic#. A r#mas [nm#murit [i mi-a replicat doar: – dumneata s# te duci [n camera dormitale [i s# nu ie [i p#n# nu spun eu!."

De [i unul din scriitorii adulat# de autoare, Mircea Eliade [nsu [i intr# [n raza criticii ucig#toarea Monica. Mai [nt#i, celebrului istoric al religiiilor i se imput# c# nu a explicat niciodat# leg#turile lui cu "legionarismul", chiar dac# acesta m#rturisea prin 1945 c# "Legiunea a distrus [ntreaga genera [ie [i a ratat pe to [i cei care au avut contact cu ea."

Dar ce ia ce o bulverseaz# pe autoare este megalomania, p#rerea exagerat# fa [de sine [nsu [i a lui Eliade, compara [iia pe care o face [ntre el [i Goethe, [n dauna acestuia din urm#: "... sunt acum convins de geniul meu literar... Este inimaginabil# capacitatea mea de a [n]elege [i sim [i] cultura [n toate formele ei. Nu cred c# s-a [nt#nit un geniu cu o asemenea complexitate. [n orice caz, orizonturile mele intelectuale sunt mult mai vaste dec#t ale lui Gothe. [n fine, [mi dau seama c#, de la Eminescu [ncoace, neamul rom#nesc n-a mai n#scut o personalitate at#t de complex#, de puternic# [i de [nzestrat#."

Siderat# de acest# egolatrie, replica Monica este sincer# [i dramatic#: "E prea t#rziu s# renun [la amintirea luminoas# a lui Mircea Eliade. Dar suntem tri [ti, Virgil Ierunca [i cu mine, de parc# ar fi murit a doua oar#."

[i [nc# un detaliu de istorie literar# interbelic# mai pu [in cunoscut: Ioana P#vulescu cite [te jurnalul lui Leni Caler, actri [i [i solist# de muzic# u [oar# celebr# [n Rom#nia interbelic#. (Tudor Arge [i [i dedic# acesteia "Inscrip [ie" [i "Bilete de papagal" iar Mihale Sebastian scrie special pentru ea rolul Corina din "Jocul de-a vacan#a". Ei bine, ziarista de la "Rom#nia literar#" (totodat# cadru didactic la Litere) g#se [te [n jurnalul actri [ei dovada c# Doamna T., protagonist romanului lui Camil Petrescu, "Patul lui Procust", este alternativa literar#, ficcional# a renumitei actri [e evreice. Autoarea "Jurnalului inedit" este surprins# de acest# descoperire, nevenindu-i s# cread#. "C#ci – scrie Domana Lovinescu – [ntre ele st# deosebirea, pr#pastia, dintre mit [i realitate... Domana T. apar [inea mitologiilor enigmatice, intelectuale [i pe destinul ei st#p#nitoare, spre care [indea [n inevitabilele noastre bovarisme. Ipoteza Domana T. – Leni Caler vine, deci, s# simplifice into-lerabil, nu numai raporturile mele cu literatura, ci [i cele cu propria-mi adolescen#]... (continuare [n num#rul viitor)

Marian PIRNEA

Inten [iia mea este de a aminti c# de-a lungul anilor monumental a suportat lovituri care au continuat cu degradarea lui pentru c# [nt#r-o epoc# revolut# s-a interpretat tenden [ios prezen#a vulturului precum [i a figurinei, astfel [nc#t vulturul a fost dat jos [i distrus. Ulterior s-a [ncercat [nlocuirea pieselor respective cu doi st#lpi de beton [nal [i de 3 metri [n v#rful c#rora trebuia s# se fixeze o stea [rie, dup# care, au fost plantate dou# vase de beton. Piesele au fost ref#cute mai t#rziu de sculptorii b#ile [teni Ilarion [i Marcel Voinea.

Nu numai acestea sunt r#nile: au

disp#rut frunzele de laur, din cauza intemperiiilor [i cea de-a 23-a plac# de marmur# care a fost fixat# pe monument, ocazie cu care a fost depreciat#. [n afara acestor r#ni amintim c# de la dezvelirea monumentului [i p#n# ast#zi nu a fost f#cut niciun efort pentru [ntre [inerea acestuia (sp#larea). Se impune intrarea [n legalitate, adic# trebuie respectat# Legea 422 referitoare la protejarea monumentelor istorice [i a obiectivelor de patrimoniu naional [i local. Este timpul ca [n anul centenarului s# se recurg# la vindecarea acestor r#ni.

Prof. Nicolae MIU

Pompierii ne informează

În luna august, Secția Pompieri Bileți a planificat și a executat recunoașterea preliminară, patrule de pompieri, activități de recunoaștere, educare și instruire.

A fost executat un exercițiu cu forțe în teren la Ocolul Silvic Periferic. Ambulanța SMURD a fost solicitată pentru acordarea primului-ajutor medical de urgență la 76 de cazuri. În ceea ce privește intervențiile ale echipajelor de stingere și le enumerăm, în cele ce urmează:

1. În data de 05.08, pompierii au fost solicitați pentru stingerea unui incendiu de miriște cauzat de un foc deschis în spații deschise (nu putem scrie de mentalitatea românilor de a da foc miriștilor). După o intervenție ca la carte, incendiul a fost lichidat în limitele gsite, arzând circa 1,5 ha miriște.
2. Focul deschis în spații deschise a dat din nou de furcă pompierilor, în data de 12.08, în satul Boureni, proprietatea lui Belu Lucian, unde ardea vegetație uscată pe o suprafață de 350 mp, cu posibilități de propagare la magazia de cereale și un gard din lemn. Intervenția a fost promptă, salvându-se magazia și gardul, arzând doar 350 mp vegetație uscată.
3. În data de 13.08, pompierii au fost solicitați să intervină pe strada Silozului, Bileți, pentru salvarea unei câine. La sosirea la locul intervenției s-a găsit un câine cizut într-o fântână peșteră cu o adâncime de 4 m, acesta fiind salvat.
4. În data de 18.08, pompierii au intervenit în comuna Catane, strada Stadionului, la proprietatea lui Vișceanu Daniel-Dumitru, unde ardea miriște și vegetație uscată. În condiții grele, cu fum dens și vânt, pompierii s-au luptat cu încredere, încheind cu succes misiunea. Au ars circa 2 ha miriște, tot din cauza unui foc deschis în spații deschise.
5. În ziua de 18.08, pompierii au intervenit în comuna Bistre, strada Eroilor, nr 11, proprietatea lui Stăru Ion, la un incendiu de locuință. La sosirea echipajului de intervenție incendiul s-a manifestat cu violență și mobilierul din trei camere și acoperișul casei,

existând pericol de propagare la locuințele învecinate. După o muncă asiduă, în condiții deosebit de grele, pompierii au lichidat incendiul, salvând locuințele învecinate. La proprietar au ars: mobilierul din trei camere și acoperișul casei pe o suprafață de circa 100 mp. În acest caz cauza incendiului a fost un scurt circuit electric, cauzat de niște conductori improvizati.

6. În ziua de 21.08, s-a intervenit în satul Plosca pe proprietatea lui Cănuț Sandu, unde ardea vegetație uscată (din nou focul deschis în spații deschise) pe o suprafață de circa 6 ha, existând pericol de propagare la locuințele din apropiere. Fiind o suprafață a la mare, efortul depus a fost colosal, dar în cele din urmă, incendiul a fost stins, iar pagubele s-au rezumat la 6 ha vegetație uscată.
7. În ziua de 22.08, pompierii au intervenit în satul Balasan, în cimitir, unde ardea vegetație uscată pe o suprafață de circa 600 mp cu posibilități de propagare la monumentele funerare. După cercetările specifice la fața locului, studiind locul focarului (punctul de plecare) se pare, că a fost vorba tot de un foc deschis în spații deschise, nefiind vorba de o lămpărie sau o candle. Așa cum ar fi crezut oricine. După un slalom epuizant printre cruci, acestea au fost salvate arzând doar 600 mp vegetație uscată.
8. În ziua de 24.08, s-a intervenit în localitate Siliștea Crucii, la un incendiu de vegetație uscată, unde exista pericolul de propagare la un lan de porumb. S-a intervenit rapid, salvându-se porumbul și arzând circa 1 ha vegetație uscată. Cauza? (Ați ghicit?! - foc deschis în spații deschise).
9. În ziua de 29.08, pompierii au intervenit în satul Catanele Noi, proprietatea lui Moșanu Petre-Marian, la un incen-



diu de vegetație uscată, unde existau posibilități de propagare la casa de locuit și anexele gospodărești. Pompierii au intervenit cu profesionalism, fiind salvate casa și anexele. Au ars circa 300 mp vegetație uscată. Se pare, că în această perioadă a anului - cauza foc deschis în spații deschise - a devenit lait-motiv.

10. Tot în ziua de 29.08, s-a intervenit în comuna Bistre, strada Revoluției, nr. 127, proprietatea lui Gănuț Emil-Gigel, la un incendiu de furaj, care pune în pericol casa de locuit a proprietarului. Din propria experiență și spuns, că bătălii au depus o muncă titanică, pentru a împiedica cu furcile cantitatea imensă de furaj, altfel stingerea s-ar fi întins pe o durată de multe ore sau chiar... zile. Dar profesioniștii își cunosc perfect meseria - au salvat casa de locuit dar au ars aproximativ 17 tone de paie (furaj). În acest caz, incendiul a fost cauzat de jocul copiilor cu chibriturile.

ATENȚIE P-RIN!!!!
Așadar, din nou o lună plină de evenimente pentru îngrerii noștri peșterii...

Să nu uităm, că pe 13 septembrie a fost ziua lor, a pompierilor salvatori. Să vă dea Dumnezeu sănătate, vouă și familiilor voastre, putere de muncă și încredere în ei, și mulțumim din inimă, că sunteți 24 din 24 de ore în slujba cetățenilor!

LA MULȚI ANI, POMPIERII!!!
Plt. Adj. [ef. (R)
Daniel GHEORGHIAN

Examenul de LOGIC - Pentru timp liber... pentru minte... pentru distracție



La o nouă provocare la care vă invităm, conform promisiunii făcute în numărul prim al publicației. Regulamentul este același. Mai multe participări, mai multe [anse de câștig. Itemii au grade diferite de dificultate (i, implicit, punctaj diferit, anunțat pentru fiecare item).

- Vă invităm la ...logică, istețime și cultură generală. Succes!
1. Ce cuvânt urmează în mod logic în [irul dat : copilărie, adolescență, maturitate, ...
a) responsabil, b) profesiune, c) senectute, d) pruncie, e) pensionar; (1p)
 2. Cuvântul cel mai apropiat ca semnificație de cuvântului "terifiant", este:
a) dur; b) neclar, c) imposibil, d) îngrozitor, e) prudent; (1p)
 3. Din [irul de cuvinte, alegeți cuvântul care continuă versurile lui Nicolae Labiș
**Seceta a ucis orice boare de vânt.
Soarele s-a topit și a curs pe
A rămas cerul fierbinte și gol.
Ciuturile scot din fântână nămol.**
a) vale, b) apă, c) gând, d) munte, e) pământ; (1p)
 4. P-strand relația din prima pereche de cuvinte, găsiți termenul corespunzător pentru a doua pereche de cuvinte: plantă-ghiveci, stilou-.....
a) creion, b) penar, c) cerneală, d) elev, e) pix; (2p)
 5. Ce număr înmulțit cu el însuși [i adunat cu 50, dă ca rezultat 75.
a) 10, b) 55, c) 25, d) 15, e) 9; (2p)
 6. Ce număr nu se încadrează în seria: 10, 15, 20, 36, 48, ...
a) 10, b) 15, c) 20, d) 20, e) 48; (2p)
 7. Aranjând literele E R U H L C E într-o anumită ordine, veți obține denumirea unui animal:
a) Animal, b) oră, c) jude, d) erou, e) apă; (2p)
 8. Care din următoarele cuvinte se încadrează logic în seria:
zori de zi, răsunet, amiază, după-amiază,
a) amurg, b) est, c) vest, d) zi, e) noapte; (3p)
 9. Coloana Infinitului/ Coloana Finită de sfârșit a sculptorului român Constantin Brâncuși, de la Târgu-Jiu, are o înălțime de aproximativ.....m?
a) 42 m, b) 18 m, c) 29 m, d) 33 m, e) 44 m; (3p)
 10. Cea mai înaltă cădere de apă din România este?
a) Cascada Cailor, b) Cascada Bolea, c) Cascada Lotrișor, d) Cascada Urliștoarea, e) Cascada Bigș; (3p)

Prof. Mirela MATARA

Clubul Pensionarilor

Clubul Pensionarilor din Bileți a fost înființat și inaugurat în data de 25 august 2013, în al doilea mandat de primar al domnului Costel Pistrîju. La propunerea edilului-ef, de a se face un club al pensionarilor, domniile consilierii locali au ezitat invocând motivul "ce ne trebuie nou club al pensionarilor?"

Primarul în funcție și-a murit că localia fostei Casei de Cultură va deveni paragină și ar fi pcat să se ajungă în această situație. Primăria a considerat, că acest club s-a treacă sub coordonarea Casei de Cultură "Amza Pellea", fiind dotat cu cele necesare. În clădire, au sediul activitățile de Clubul Pensionarilor și redacțiile "Gazetei de Bileți" și "Radio Zăibș".

În data de 05 martie 2013 s-a încheiat un parteneriat înfrățire cu orașul Berkovitsa din Bulgaria, privind schimbul de experiență legat de obiceiuri, cultură, având în vedere faptul că în ambele orașe funcționează instituții de cultură. Parteneriatul a avut loc sub directa supraveghere a primarului, domnul Costel Pistrîju și a primarului din orașul bulgăresc, doamna Dumitranka Kamenova. Chiar dacă s-a schimbat conducerea primăriei bulgărești, numit în funcția de primar dl Dozov M., parteneriatul și prietenia dintre cele două localități a continuat. În anul 2014, între cele două cluburi ale pensionarilor din Berkovitsa și Bileți a fost încheiat un parteneriat pe o perioadă nedeterminată, având în vedere faptul, că nu exista un președinte al Clubului Pensionarilor din Bileți. După vizita pensionarilor din Bulgaria în municipiul nostru, domnul primar în colaborare cu dl Boja Marcel, directorul Casei de Cultură "Amza Pellea" Bileți, au organizat o excursie la Clubul Pensionarilor din Berkovitsa, iar în data de 8 septembrie, unde au fost întâmpinați cu plăcere și sărbătoriți, după care s-au vizitat obiective turistice din localitate.

ncepând cu data de 12 septembrie 2014, membrii clubului au hotărât să aleagă un președinte care să-i reprezinte. S-a luat hotărârea ca înscrierea la Clubul Pensionarilor, să se facă în baza unei adeziuni, având calitatea de membru, dar și îndatoriri și obligații. În urma alegerii unui președinte s-au luat mai multe hotărâri, privind organizarea clubului, nominalizarea membrilor și așezându-se conform adeziunilor depuse la sediul clubului în prima și ultima zi de marți a fiecărui luni, între orele 11-13. Pe lângă finele anului 2014 au fost depuse un număr de 36 de adeziuni. Pensionarii din cadrul clubului au luat hotărârea de a participa la toate activitățile organizate la nivel de municipiu indiferent de natura lor.

Președinte Mircea TOPUZU

Consiliul consultativ: Mirela Matara, Andreia-Helga Stroe, Veronica Nețea, Dan Gheorghiu, Cătălin Neacu, Ciprian Catan, Marian Pirnea, Constantin Surcel, Nicolae Miu, Alina Preda, Daniel Marian Ciucș.

Redactor [ef - Valentin TURCU
Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHIAN
Redactori: Marian MILOVAN, Carmen MITRACHE
Caricatura - Adrian ENICș
D.T.P., Prepress [i Tipar: S.C. ALMA DCMI - Craiova
Tel. / Fax: (0251) 587.300

O scrisoare pierdută. Tipătescu, profesorul de română, intră în sala de clasă, având în mână catalogul și o scrisoare.

- Care dintre voi dă o fugă la poartă și pune plicul în buzunare? Dar repede, înainte să ridice corespondența!

Din banca a doua se ridică Cătălin Turmentat și se oferă voluntar. Profesorul, cunoscându-i bine calitățile, ezită o secundă, dar presat de timp, acceptă să-i înmâneze scrisoarea.

- Ai grijă, e pentru inspectoratul [colar, și n-o pierzi!

După ieșirea mesagerului, profesorul se apucă să strige catalogul și când ajunge la Pristanda, are brusc o revelație:

- Timbru! Scrisoarea nu are timbru! Ghiș, ia și [tia 2 lei și fugi, poate îți ajungi!

Pristanda ia banii și o ia la goană. Coboară scările spre parter, și rind treptele 2 câte 2 și repetă în gând: "2 la prefectură, 2 la primărie..." Alargă pe hol, iese în curtea liceului, o ia la stângă și se îndreaptă în stradă, apoi la dreapta, într-un print-rău din gard în parc, ocolește cinematograful și... nimic! Nu era nici jipenie de om în tot parcul!

"L-am pierdut, a ajuns deja la poartă, trebuia doar să mai traverseze bulevardul..."

Face stângă-mprejur și exact atunci îl vede pe Cătălin, care și el intra în parc, prin aceeași poartă din gard, atât de cunoscut și atât de folosit de toți elevii liceului.

- Unde te-ai ascuns, frate? Că nu te-am văzut...

- Eu te-am văzut! Alergai ca disperatul, dar am crezut că repeși pentru ora de sport. Ce naiba, Ghiș, eram la poartă... cu gemenele alea dintr-a 9 B, elevele de serviciu.

- Gemene? A 9-a? Vorbești ca un ginecolog și nu pricep nimic! Nu contează! Ia banii pentru timbru! [i am o idee, cum să îți facem o farsă profului. Ia și plicul în buzunare, că mi-a scris ieri gagică și am uitat scrisoarea în haină. Apoi îți explic ce și cum să faci la întoarcere.

Fix cu 5 minute înainte să sune de ieșire, intră în clasă și Cătălin Turmentat, transpirat, roșu la față și fâcându-i vânt cu un plic pe post de evantai. Când dă ochii cu el, profesorul înlemnește. Se uită lung la Ghiș, care, în prima bancă, afixă a cea mai nevinovată mută posibilă, apoi la cel cu plicul și strigă:

- Ce-ai făcut?

- Ce-am făcut?

- Ai pus plicul?

- Am pus plicul!

- [i și la din mână ta ce este?

- Aaaa, #sta? E plicul meu, am primit scrisoare de la gagică lui Pristanda!

Clasa răde și profesorul înțelege că a fost victima unei farse.

- Măi, Pristanda, cine și-a spus că ești mecher... [i-a bătut joc de tine!

Apoi către clasă:

- Cădea-v-ar Caragiale la bac, și vă cad!

Pastila de nurofen

Nurofen (DEX oltenesc) =
nurofen + oltean + nurofen

Confirmă, Daniel Marian CIUC - (alias Ghiș Pristanda)