



Pag. 4-5

Sărbătoarea Zaibărului
și a Prazului

Pag. 7

Centrul Medical
Doctor MİNZİNA
Dialog cu doctorul
Mugurel Mânzâna



Pag. 8

Avatarurile lui
Nea Tase –
în societate



Gazeta de BĂILEŞTI

Seria a XII-a
Nr. 11
noiembrie 2014
Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie
GRATUIT



Monumentul Eroilor băileșteni, căzuți pentru întregirea neamului, la nouăzeci de ani de la dezvelire

Emblema Băileștiului, situat la km 0 și cel dintâi element de referință, sau punct de reper, pentru băileșteni și nu numai, căci cine intreabă sau oferă date despre cineva sau ceva din localitate, o face în funcție de poziția respectivă față de Monumentul Eroilor băileșteni din Războiul pentru întregirea neamului și edificarea României Mari.

De nouă decenii e venerat la toate sărbătorile oficiale, sau chiar la evenimente familiale – trecând o nuntă sau un mort, în drumul său cel fără de întoarcere, în semn față de înaintașii eroi, Monumentul parță veghează urbea și pe locuitorii ei.

În final de septembrie 1924, comunitatea a dezvelit, cu pietate, grupul statuar al sculptorului Iordănescu, realizat din bronz, reprezentând sugestiv ostașul român ce se jertfește, cu arma în mână, triumful vitejiei vestit cu trompetă și prinosul recunoștinței viitorimii.

Monumentul a fost mutilat în anii „obsedantului deceniu“ de niște trogloditi și a fost reconstituit după 1990 de doi fii ai Băileștilui, frații Ilarion și Marcel Voinea, sculptori reputați, primului, Băileștiului datorându-i și busturile în bronz ale lui Amza Pellea, Mihai Viteazul și Monumentul Eroilor băileșteni căzuți în cel de Al Doilea Război Mondial.

Dezvelirea monumentului de acum nouăzeci de ani, a constituit cel mai de seamă eveniment din viața locuitorilor Băileștiului care devenise „Comună Urbană“. Cu entuziasm și recunoștință, comunitatea de atunci a participat la eveniment alături de oficialitățile locale, județene și centrale, în ziua



de 21 septembrie 1924. Pentru cititorul de azi imi iau permisiunea sa reproduc fragmente edificatoare pentru modul cum au înțeles atunci băileștenii să-si omagizeze jertfele de sânge, fragmente din ziarul „Straja“, din 29 septembrie 1924 – anul V, numărul 341:

„Pentru băileșteni ziua de duminică 21 septembrie a fost o zi de mare sărbătoare. De multă vreme se aștepta clipa dezvelirii simbolului recunoștinței urmașilor pentru marea jertfă făcută de fii băileștilui în lupta sângeroasă pentru întregirea neamului. Aceasta zi de reculegere sufletească și de comunicare tainică cu sufletele morților se legă și cu un sentiment de mândrie pentru opera de artă executată de sculptorul maestru Iordănescu. Încă din zorii zilei, tărâncele cu catrinete noi pe ele, abia puteau duce pomenile ce le făcu-

seră pentru a fi împărtăsite.

Am observat chiar căruțe întregi pline cu mâncăruri gătite, cu fripturi de pasăre, cu azimă și cu plosci de vin, ducând aceste pomeni menite să fie date după o tradiție, de sufletul celor morți.

În jurum Monumentului, dealungul uliței principale, precum și spre Primărie, se întinde săruri nesfârșite de mese, încărcate de bunătăți care așteau binecuvântarea preotului...“

Evenimentul s-a bucurat de o asistență selectă, din care ziarul menționează pe „Const. Popovici, prefectul județului, Aurel Mircea – deputat, generalul Obogeanu, I. Florescu – deputat, doctor Galeriu, avocații Viisoreanu și Petrescu, Nicușita – judecător, Pârvulescu – institutor, Iacobescu și Atanasiu – publiciști, colonelul Dedu, Stoiculescu – primarul Calafatului, D. Udilescu – mare comerciant, numerosi ofițeri, negustori, industriali, etc.“

Sau rostit cuvântări dintre care cea mai emoționantă a fost a unui băileștean, combatant de război, pe atunci, căpitanul Iancu Ghețescu, combatant și în cel de Al Doilea Război Mondial, ajuns general, cuvântare din care citez un scurt fragment: „Dacă trupurile celor pieriți în război, se află pe locul luptelor, sufletele lor roiesc în jurul nostru, ne înconjoară cu aripile lor fălfăitoare“.

În încheiere, îmi exprim convingerea că, în ciuda greutăților prin care trece orice băileștean, în viitor, monumentul aflat acum la 90 de ani de la dezvelire, rămâne un sanctuar simbolic dăruit de comunitate memoriei înaintașilor căzuți eroic pentru neam și țară.

Valentin TURCU

1 DECEMBRIE

de ziua ta, Române, îți doresc sănătate tot binele din lume și griji puține-n spate să ai mereu cu tine umorul, poezia și să arunci departe, teama, ipocrizia

să porți, Române, calmul, puterea, biruința și gândurile bune să-ți nobileze ființa să privești de departe ce nu poti înțelege și nimeni să nu poată, voința ta să lege

să fii curat și tandru, milos și cu simțire deșteaptă, spre înmărturi, să fie a ta privire să-ți vezi copiii bine și să rămână-n țară și viața ta să fie ca ploile de vară

să nu duci nici o lipsă, să n-ai nici un necaz și lacrimi să nu-ți curgă nicicând pe-al tău obraz să nu-ți lipsească pâinea și vinul de pe masă casa să-ți fie caldă și toti ai tăi acasă

cât vei cinsti strămoși, urmașii să-i înveți să construiască lumea, nimic să nu pregeți să ducă-n lume vorba și portul românesc și respectați să fie pe unde ei trăiesc

în lumea astă mare încearcă să reziste chiar dacă câteodată și ochii tăi sunt triste Roman eu sunt și-s mândru, oricând voi recunoaște că de-o muri, cu gândul, tot aici mă voi naște

mă bucură speranța și fala și mândria să ne trăiesc, Române „La multi ani ROMÂNIA“

Maria OPREA

Din anul 2012, bradul de Crăciun a fost oferit municipalității de către cetățenii din localitate. Astfel în anul 2012 bradul a fost oferit de

Aranghel Gheorghe

de pe strada General Dragalina, nr. 8; în anul 2013, acesta a fost oferit de

Ciobanu Ion

de pe str. Brâncoveni, nr. 150, iar în anul 2014 a fost oferit de

Ghilință Firu

de pe str. Radu Paisie, nr. 13.

În baza Dispozitiei 1737/08.10.2014 a Primarului Municipiului Băileşti, pe data de 29.10 s-au desfăşurat lucrările sedinţei ordinare pe luna octombrie a Consiliului Local la care au participat toţi alesii urbei. Dl secretar M. Barbu a declarat deschise lucrările si a transmis stafeta lui Ionel Musuroi, președintele de sedință care, la rândul său, l-a invitat pe dl primar C. Pistrău să prezinte ordinea de zi. După lecturarea acesteia, edilul-suf a propus adoptarea unei hotărâri în formularea: Se aprobă indicatorii economico-financiari realizati pe trim. al III-lea al anului 2014, în forma anexată.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă rectificarea bugetului local pe anul 2014, se precizează că, potrivit prevederilor Legii 273/2006 cu modificările și completările ulterioare și adresiei CV 21588 a Direcției Generale a Finanțelor

încasate – 26.961.221,40 lei (46,80%)

Cheltuieli

1. Ponderea secțiunii de funcționare: plăti aferente secțiunii – 13.182.801,55, total plăti – 21.874.347,29 lei (60,27%)

2. Ponderea secțiunii de dezvoltare: plăti aferente secțiunii – 8.670.545,74 lei, total plăti – 21.874.347,29 lei (39,64%). Înțând seama de cele menționate, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri în formularea: Se aprobă indicatorii economico-financiari realizati pe trim. al III-lea al anului 2014, în forma anexată.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă rectificarea bugetului local pe anul 2014, se precizează că, potrivit prevederilor Legii 273/2006 cu modificările și completările ulterioare și adresiei CV 21588 a Direcției Generale a Finanțelor

încasate – 26.961.221,40 lei (46,80%)

Cheltuieli

1. Ponderea secțiunii de funcționare: plăti aferente secțiunii – 13.182.801,55, total plăti – 21.874.347,29 lei (60,27%)

2. Ponderea secțiunii de dezvoltare: plăti aferente secțiunii – 8.670.545,74 lei, total plăti – 21.874.347,29 lei (39,64%). Înțând seama de cele menționate, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri în formularea: Se aprobă indicatorii economico-financiari realizati pe trim. al III-lea al anului 2014, în forma anexată.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă rectificarea bugetului local pe anul 2014, se precizează că hotărârea este fundamentată prin Raportul privind eşalonarea, posibilitatea de recuperare a creanțelor bugetare restante acumulate de către contribuabilii persoane fizice și juri-

mărie, Miu Cristian, director Electrica, Filip Cornel-Nicolae, comandant Poliție Municipală, Glonța Fănel, director Serv ADPP, Croitoru Cristian, director Serv. Jud. Drumuri, Munteanu Cătălin, director SC Celule SA, Tibreanu Mirela, director Spital Municipal, Mălin Ionel, comandant Secție pompieri, Carauleanu Marius, sef Stație Meteo și Cojocaru Stefan Florin, director SPAC – membri.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă achiziționarea de prestări servicii de deszăpezire, se precizează că, înțând seama de faptul că pentru folosirea utilajelor de deszăpezire în sezonul rece 2014-2015 este necesară achiziționarea de prestări servicii de deszăpezire a străzilor în lungime 79 km și a spațiilor de utilitate publică, executivul a solicitat

IMPREX SRL din Băileşti, str. Mărăști, 30, solicită preluarea contractului de închiriere 34/2008 pentru suprafața de teren de 18 mp, situat în str. Tăbăcarăi 22, unde este amplasat un chiosc care a fost detinut de către SC UNISEM SRL, chioscul metalic – spațiu comercial – fiind cumpărat de SC SIEM IMPREX SRL cu factura 4098264/03.10.2014. Luând cunoștință de cele menționate, executivul a propus CL adoptarea unei hotărâri prin care: Se aprobă preluarea contractului de închiriere 34/2008 de către SC SIEM IMPREX SRL, pentru suprafața de teren de 18 mp situat în str. Tăbăcarăi 22.

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă constituirea Comisiei de analizare a solicitărilor asociatiilor și fundațiilor de a primi

S-a făcut abstracție de campania electorală

În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă taxele și impozitele locale pe anul 2015, se precizează că, fată de nivelurile prevăzute de lege, consiliile locale pot majora anual impozitele și taxele locale cu până la 20% inclusiv, pot acorda bonificării de până la 10% pentru plata anticipată până la 31 martie a anului respectiv. Se menționează că impozitele și taxele pentru 2015 au fost stabilite la nivelul celor din 2014 și că persoanele fizice care au în proprietate mai multe clădiri vor datora un impozit pe clădire majorat cu 65% pentru prima clădire în afara celei de la adresa de domiciliu, cu 150% pentru a doua și cu 300% pentru a treia și următoarele.

Fată de cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL prin care:

1. Consiliul Local al Municipiului Băileşti stabilește, începând cu data de 01.01.2015, impozitele și taxele locale conform anexelor 1-9 care fac parte integrantă din hotărâre.

2. Consiliul Local al Municipiului Băileşti aprobă, începând cu data de 01.01.2015, bonificării de 10% atât pentru persoane fizice, cât și pentru persoane juridice.

3. Consiliul Local al Municipiului Băileşti aprobă cota de impozitare, începând cu data de 01.01.2015, la persoanele juridice de 1,5 % pentru clădirile reevaluate, cota de 10% pentru clădirile neevaluate în ultimii 3 ani și 30% pentru clădirile neevaluate în ultimii 5 ani.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă indicatorii economico-financiari pe trim. al III-lea 2014, se menționează că situația acestora se prezintă astfel:

Venituri:

1. Gradul de realizare a veniturilor: venituri total încasate – 26.961.221,40 lei, venituri totale programate – 28.188.000 lei (95,65%)

2. Gradul de realizare a veniturilor proprii: venituri proprii încasate – 11.626.880,57 lei, venituri proprii programate – 6.574.000 (176,86%)

3. Gradul de finanțare din veniturile proprii: venituri proprii încasate – 11.626.880,57 lei, venituri total încasate – 26.961.221,40 (43,12%)

4. Gradul de autofinanțare: venituri proprii încasate – 7.715.302,66 lei, venituri total încasate – 26.961.221,40 (28,62%)

5. Gradul de autonomie decizională: venituri depersonalizate încasate – 12.619.180,57 lei, venituri totale

Publice Dolj, se supune aprobării rectificarea bugetului la venituri și la cheltuieli în sumă de +731 mii lei.

La partea de Venituri + 731 mii lei, astfel: Cap.04.04 + 185 mii lei; Cap. 11.02.02, "Sume defalcate din TVA pentru finanțarea cheltuielilor descentralizate la nivelul municipiilor" +345 mii; Cap. 11.02.06, "Sume defalcate din TVA pentru echilibrarea bugetelor locale" +201 mii lei.

La partea de Cheltuieli +731 mii lei, astfel: Cap.51.02 "Autorități executive" +64 mii lei (secțiunea funcționare +50 mii, secțiunea dezvoltare + 14 mii); Cap.61.02 "Poliție", subvenții + 40 mii; Cap.66.02 "Sănătate", subvenții + 150 mii; Cap.65.02 "Învățământ", titlu I, salarii +210 mii, titlu II, materiale +18 mii; Cap.67.02 "Cultură" +39 mii (Casa de Cultură +23 mii, Muzeu +1 mie, Bibliotecă +3 mii, Sport +2 mii, Culte +10 mii); Cap.68.02 "Asistență", salarii +120 mii, indemnizații +60 mii; Cap.70.02 "Alimentare cu apă", cheltuieli materiale +30 mii.

În urma modificărilor, bugetul local la venituri va fi în sumă de 37.253 mii lei, iar la cheltuieli – 41.289 mii, cu un deficit bugetar de 4.036 mii lei.

La secțiunea de funcționare prevederea va fi de 20.263 mii lei, atât la venituri, cât și la cheltuieli, în timp ce la secțiunea dezvoltare, veniturile vor fi de 16.990 mii lei, iar cheltuielile de 21.026 mii lei.

Modificările în bugetul activităților autofinanțate se prezintă după cum urmează:

La partea de venituri +818 mii lei, astfel: venituri din prestări servicii +2 mii lei, venituri din contractele încheiate cu Casa de Asigurări de Sănătate +600 mii lei, subvenții pentru instituțiile publice +216 mii lei.

La partea de cheltuieli +818 mii lei, astfel: Cap.61.10 +40 mii; Cap.66.10 +750 mii; Cap.67.10 + 26 mii; Cap. 70.10 +2 mii. După aceste modificări, prevederea la venituri va fi în sumă de 10.445 mii lei, sumă care apare și la cheltuieli, din care la secțiunea funcționare – 10.305 mii lei, venituri și cheltuieli, iar la secțiunea dezvoltare 150 mii lei la ambele părți. Luând cunoștință de cele relatate anterior, executivul a solicitat CL să emite o hotărâre conform cărei: Se aprobă rectificarea bugetară la venituri în sumă de 37.253 mii lei și la cheltuieli în sumă de 41.289 mii lei, deficitul bugetar fiind de 4.036 mii lei.

La secțiunea funcționare prevederea va fi de 20.263 mii lei, atât la venituri cât și la cheltuieli. La secțiunea dezvoltare, veniturile vor fi în sumă de 16.990 mii lei, iar cheltuielile – 21.026 mii lei.

dice, prin acordarea înlesnirii la plată, prin eşalonarea datoriilor restante, cât și prin prevederile art. 125 din Codul de Procedură Fiscală. Dna Violeta Motățeanu, director economic, a prezentat perioadele de eşalonare la plată. Persoane fizice: pentru sume cuprinse între 500 și 2500 lei, perioada de eşalonare este de 18 luni; între 2501 și 5000 lei – 24 de luni; între 5001 și 10000 lei – 48 de luni; peste 10.001 lei – 60 de luni. Persoane juridice: între 1500 și 7500 lei – 18 luni; între 7501 și 15000 lei – 24 luni; între 15001 și 30000 lei – 48 de luni; peste 30.001 lei – 60 de luni.

Având în vedere cele menționate, executivul a propus emiterea unei hotărâri de CL prin care: Se aprobă procedura privind eşalonarea la plată a impozitelor, a taxelor și a altor obligații la bugetul local, conform Anexei 1. Dl primar a menționat că se dorește să se recupereze banii, deoarece "avem mare nevoie de bani", anul 2015 fiind foarte greu. Pentru persoane fizice, "noi cu indulgență am prevenit 60 de luni, deși termenul este mai mic." Unii n-au dorit să-si plătească impozitele la mijloacele de transport, ajungându-se la datorii de 300 milioane lei vechi. Trebuie să luăm măsuri urgente pentru a recupera banii, deoarece am primit de la CJ doar 4 mii lei. Înțând seama și de faptul că banii se devalorizează, nu trebuie să tergiversăm lucrurile. A propus ca pentru prima rată de eşalonare termenul să fie de 20 de luni. Potrivit Ordonanței 29, dacă nu se respectă eşalonarea, nu se poate face o altă cerere de eşalonare decât după 12 luni, cu respectarea condițiilor cumulative. Cu amendamentul edilului-suf, proiectul a obținut unanimitatea.

In ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă rezilierea contractului de închiriere încheiat cu SC UNISEM SA, se precizează că între CL și societatea menționată, din Craiova, str. Aleea Muntenilor, s-a încheiat contractul de închiriere 34/22.05.2008 pentru suprafața de 18 mp, din str. Tăbăcarăi, 22 (8), Piată agroalimentară. Dând curs cererii 25555/06.10.2014 prin care societatea solicită rezilierea contractului și având în vedere că, începând cu data de 03.10.2014, spațiu comercial a fost vândut SC SIEM IMPREX SRL cu factura fiscală 4098264/03.10.2014, iar chiria a fost achitată în termen, executivul a solicitat CL emiterea unei hotărâri prin care: Se aprobă rezilierea contractului de închiriere 34/2008 pentru suprafața de 18 mp, teren situat în str. Tăbăcarăi, 22 (8).

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă închirierea de teren în str. Tăbăcarăi 22, se precizează că prin cererea 25538/06.10.2014 SC SIEM

emiterea unei hotărâri de CL prin care:

1. Se aprobă achiziționarea de prestări servicii deszăpezire pe perioada sezonului rece 2014-2015 pe străzile din municipiu.

2. Se împuernicește Primarul Municipiului Băileşti să semneze contractul de prestări servicii.

S-a menționat că eventuala contrac-

tare se va face numai dacă se depășesc posibilitățile administrației locale. În expunerea de motive la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă constituirea Comisiei de concesionare prin licitație de teren intravilan, în vederea construirii de locuințe, se stipulează că, în conformitate cu prevederile OUG 214/2008 și ale art. 16, alin 4 din Legea 50/1991, pentru scoaterea la licitație în scopul concesionării suprafetelor de teren destinate construirii de locuințe situate în str. Eroilor, Mărășești și Bâlciumi, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea: Se aprobă constituirea Comisiei de concesionare prin licitație de teren intravilan în vederea construirii de locuințe situate în următoarea componentă: pre-

sedinte; Bonci Victor – secretar; Mitran Iustina, Cojocaru Emanuela, Tănase Simona-Edmee, Băran Florin Paul, Niculescu Marian – membri. Edilul-suf a menționat că funcția de președinte n-a fost nominalizată, întrucât este rezervată unui consilier local. Dna Elena Jianu a propus ca președinte al comisiei pe dl Ionel Musuroi, propunere la care au subscris toți consilierii (bineînțeles, cu excepția celu propus).

In ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă rezilierea contractului de închiriere încheiat cu SC UNISEM SA, se precizează că între CL și societatea menționată, din Craiova, str. Aleea Muntenilor, s-a încheiat contractul de închiriere 34/22.05.2008 pentru suprafața de 18 mp, din str. Tăbăcarăi, 22 (8), Piată agroalimentară. Dând curs cererii 25555/06.10.2014 prin care societatea solicită rezilierea contractului și având în vedere că, începând cu data de 03.10.2014, spațiu comercial a fost vândut SC SIEM IMPREX SRL cu factura fiscală 4098264/03.10.2014, iar chiria a fost achitată în termen, executivul a solicitat CL emiterea unei hotărâri prin care: Se aprobă rezilierea contractului de închiriere 34/2008 pentru suprafața de 18 mp, teren situat în str. Tăbăcarăi, 22 (8).

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă închirierea de teren în str. Tăbăcarăi 22, se precizează că prin cererea 25538/06.10.2014 SC SIEM

subvenții, se stipulează că, având în vedere că în fiecare an CL trebuie să adopte hotărâre de constituire a Comisiei de evaluare și selecționare a asociațiilor și fundațiilor în scopul acordării subvenții și aprobarea grilei de evaluare a punctajului maxim care poate fi acordat pentru fiecare dintre criteriile de evaluare și selecționare a asociațiilor și fundațiilor care solicită subvenții în baza Legii 34/1998.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă constituirea Comisiei de concesionare prin licitație de teren intravilan, în vederea construirii de locuințe, se stipulează că, în conformitate cu prevederile OUG 214/2008 și ale art. 16, alin 4 din Legea 50/1991, pentru scoaterea la licitație în scopul concesionării suprafetelor de teren destinate construirii de locuințe situate în str. Eroilor, Mărășești și Bâlciumi, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea: Se aprobă constituirea Comisiei de concesionare prin licitație de teren intravilan în vederea construirii de locuințe situate în următoarea componentă: pre-

sedinte; Bonci Victor – secretar; Mitran Iustina, Cojocaru Emanuela, Tănase Simona-Edmee, Băran Florin Paul, Niculescu Marian – membri. Edilul-suf a menționat că funcția de președinte n-a fost nominalizată, întrucât este rezervată unui consilier local. Dna Elena Jianu a propus ca președinte al comisiei pe dl Ionel Musuroi, propunere la care au subscris toți consilierii (bineînțeles, cu excepția celu propus).

In ceea ce privește Proiectul de hotărâre prin care se aprobă închir

Se are în vedere numai terenul arabil, deoarece păsunile se vor acorda după Legea pajisitorilor. Din cele 226,89 ha teren arabil, 127 au fost atribuite cu titlu gratuit prin HCL (92 ha, Bisericii cu hramul "Izvorul Tămăduirii" și 35 ha, Liceului Tehnologic "Stefan Anghel"). Diferența de teren arabil din izlaz va fi închiriată în anul agricol 2014-2015 deținătorilor de animale declarate la Registrul agricol pentru cultivarea cu plante furajere, percepându-se o chirie de 250 lei/ha pentru suprafetele de 0,01-0,29 ha și 500 lei/ha pentru suprafetele mai mari de 0,30 ha care beneficiază de plăți de la APIA. Având în vedere cele menționate, executivul a solicitat CL să emite o hotărâre prin care:

1. Se aprobă închirierea terenului arabil din izlazul comunal deținătorilor de animale domestice înscrise în Registrul agricol, în vederea producerii de furaje în anul agricol 2014-2015

2. Se aprobă chiria pentru terenul arabil din izlazul comunal în vederea cultivării cu plante furajere pentru anul agricol 2014-2015, diferențiat astfel: • pentru suprafete cuprinse între 0,01 și 0,29 ha, chirie 250 lei/ha; • pentru suprafete mai mari de 0,30 ha care beneficiază de plăți APIA – 500 lei/ha

3. Plata chiriei se va face astfel: ½ la semnarea contractului de închiriere și ½ până la data de 1 martie 2015.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă criteriile de acordare a spațiilor comerciale din locația destinață produselor nonalimentare, se precizează că spațiul destinat vânzării acestor produse este limitat și trebuie să fie acordat cu prioritățile comercianților care au domiciliu în municipiu și au vândut până în prezent în spațiile deschise ale pieței. În acest scop se impune modificarea art. 29 și 30 din Regulament. Față de cele menționate, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de CL în formularea: Se modifică art. 29 și art. 30 din Regulamentul de organizare și funcționare a Pieței agroalimentare, aprobat prin HCL 77/2014, după cum urmează:

Art. 29. "Închirierea de spații comerciale în zona nonalimentară se va face cu prioritate comercianților care domiciliază în Băilești și care au vândut până în prezent în spațiile deschise ale pieței, urmând ca spațiile rămase disponibile să fie închiriate și altor comercianți."

Art. 30 "Chiria pentru spațiile din zona nonalimentară a pieței va fi stabilită în bugetul anual prin hotărâre a Consiliului Local."

Dna Elena Cojocaru a precizat că în zona nonalimentară sunt 25 de locuri și există cereri ale unor persoane pen căre nu le-a văzut în piată precum și 8 cereri din afara municipiului. La întrebarea dnei Elena Jianu privitoare la modalitatea cum se va face deparțajarea s-a răspuns că au prioritate "cei veci". Dl primar și-a exprimat bucuria generală de faptul că s-au creat condiții deosebite, un minicomplex destul de spațios, pentru că suntem un municipiu. Dl I. Cretan a propus să se țină seama și de situația financiară a solicitanților, adică dacă și-au achitat impozitele și taxele locale sau eventualele amenzi, propunere apreciată de edilul-suflet care a menționat că se va ține seama de acest aspect și că "nu se dă nimic până nu are achitat datorile de orice natură. În această zonă, spațiile sunt permanente, dumnealor își stabilesc programul iar noi achiesăm la doleanțele exprimate".

În ceea ce privește Proiectul de ho-

tărâre referitor la analiza raportului întocmit de comisia constituată prin HCL 164/2014 privind activitatea economico-financiară a SC Salubritate SRL, se menționează că auditul este singura instituție care putea face acest control. În procesul-verbal întocmit de dna Illeana Nită, auditor intern în cadrul Institutiei Primarului, sunt consemnate unele deficiențe din activitatea societății:

- emitera și înregistrarea facturilor pentru prestări servicii către persoane fizice la data încasării contravaloarii acestora, ci nu la data prestării efective, ceea ce reprezintă o diminuare a veniturilor din exploatare aferente anului 2013, societatea diminuând în mod nejustificat profitul contabil pentru exercițiul financiar al anului 2013;
- emitera unei singure facturi fiscale în baza unui borderou pentru mai multe persoane fizice care au achitat contravaloarea serviciilor prestate;
- absența dovezii asigurării unei bune gospodării și eficiente utilizări a combustibililor și uleiurilor pentru autovehicule, aprobararea alimentării nedându-se pe foaia de parcurs;
- inexistentă unei evidente a foilor de parcurs, fiind cazuri când acestea sunt dublate, existând și foi de parcurs neevidențiate în FAZ-uri;
- neaplicarea unei proceduri unitare pentru calculul sporului de condiții vătămată, acesta fiind calculat și acordat în mod diferențiat;
- inventarierea elementelor de natură activelor care nu au substanță materială, a datorilor și a capitalurilor proprii nu s-a făcut pe baza întocmirii unei situații analitice distincte;
- creantele și obligațiile față de terti nu au fost supuse verificării și confirmării pe baza extraserelor soldurilor debitoare și creditoare ale conturilor de creanțe și datorii potrivit "Extrasului de cont" sau punctajelor reciproce;
- inexistentă unui inventar concret al pubelelor deteriorate;
- nerespectarea prevederilor legale în domeniul organizării controlului finanțier preventiv propriu.

De asemenea, n-a existat un plan managerial pe 3 ani care să asigure o proiecție a dezvoltării societății, motivându-se că directorul societății nu are calitate de manager, ci de administrator, dar în calitate de administrator, n-a fost încheiat contract de performanță. Nu există un plan strategic elaborat și finalizat pentru încasarea debitelor de la persoane fizice și juridice, dar se emit somări în cazul persoanelor fizice, iar pentru cele juridice nu se mai prestează servicii decât după achitarea debitelor restante.

Dl F. Glonta a adus contraargumente la multe dintre deficiențele inserate în procesul-verbal, precizând că unele neconcordante sunt din cauza faptului că la control n-au fost solicitate toate dosarele. Dl P. Pelea, după ce a întrebat căte contracte sunt și i-a răspuns că pe persoane fizice sunt 3000 mii iar pe persoane juridice 600, a imputat directorului faptul că nu s-au înnoit contractele pe numele actual al societății. Dl Glonta a precizat că n-a avut probleme cu nicio persoană fizică, acestia fiind anunțați prin cablu de schimbare, iar persoanele juridice au fost înștiințate prin adresa, mulți având contracțe noi. Edilul-suflet a menționat că orice prestare de servicii se face pe baza unui contract și trebuie să existe măcar un act adioal, dl F. Glonta asigurând că într-o săptămână va reface contractele. Dl Ionel Musuroi a recomandat mai multă atenție în ceea ce privește foile de parcurs, unde s-a gresit, căci trebuie să schimbe seriile și a întrebat

retoric: "Ce justifică acestea fă și cum s-a închis societatea în luna respectivă?" S-a interesat apoi de situația societății, de profitul acesteia, dacă își scoate cheltuielile cu serviciile prestate și celor două comune. Dl Glonta a precizat că profitul este diminuat de creșterea uzurii mașinilor, că stă bine în ceea ce privește comuna Galiciuca, în timp ce Giubega are numai 80 de contracte în loc de 120, răspuns care l-a determinat pe dl D. Manciu să recomande să nu se meargă pe pierderi iar, dacă nu asigură numărul de contracte, ori le mărestre tarifele, ori renunță la ei. Dl Glonta a informat că s-au mai încheiat 20 de contracte.

Fără a avea intenția de a deranja și mai ales de supără pe cineva, personal credem că a fost cel puțin nedelicat ca discuțiile să continue și după plecarea administratorului societății, situație care poate fi speculață și taxată de persoane neutre, nu numai de "cârcofa", având în vedere că și în justiție "vinovatul" are dreptul să se apere. Astfel, dl D. Manciu a insistat pe faptul că spune de 2-3 ani că "treaba" nu merge bine, că această societate este un adevarat dezastru, idee întărită și de dl I. Cretan. Dl primar a precizat că societatea a avut în dotare 3 mașini de transportat gunoi, una a luat-o Primăria și este ca nouă, în timp ce ale societății sunt distruse, în stare jalnică. Dl D. Manciu a amintit că în urmă cu vreo 3-4 luni, i-a recomandat administratorului să-si facă o echipă de meseriași care să execute toate lucrările de la scoli, ci nu "să te duci la Giubega să iezi 30 de pubele!", ci să fi pus condiții ferme comunei. Dl Ionel Musuroi a insistat pe faptul că fiind vorba de o sateată a CL "trebuie să acționăm urgent." Dl primar și-a exprimat bucuria că am mai câștigat un proiect pe deșeuri, dar avem concurență CJ și trebuie să luăm măsuri, nu e bine să renunțăm la societate, ci s-o facem să fie viabilă. Dl D. Manciu a recomandat dlui primar să-l schimbe pe manager.

Decizia privind acest proiect a fost amânată.

Referitor la Proiectul de hotărâre prin care se aprobă schimbarea denumirii investiției de la Casa de Cultură "Amza Pellea" din "Centrală termică" în "Sistem de încălzire cu panouri infraroșii" se precizează că pentru acest obiectiv în bugetul initial pe 2014 al Casei de Cultură s-a prevăzut suma de 20 mii lei care nu este suficientă pentru o centrală termică. Deoarece în urma investigațiilor făcute, s-a găsit o nouă sură de încălzire mai eficientă și mai ieftină, executivul a propus adoptarea unei hotărâri de Cl prin care: Se aprobă schimbarea denumirii obiectului de investiție de la Casa de Cultură "Amza Pellea", pentru încălzirea Clubului Pensionarilor din "Centrală termică" în "Sistem de încălzire cu panouri infraroșii".

Dl Cr. Tibreanu a fost de părere că trebuie să se vină cu un deviz, iar dl primar a dat explicări la obiect în ceea ce privește eficiența noii investiții, menționând că pentru centrala termică ar fi fost nevoie de cel puțin 40 mii lei.

Chiar dacă pe alocuri a mai apărut și către un "scurtcircuit", am fost plăcut impresionat de faptul că, spre deosebire de alte consiliile locale și, mai ales, de consiliile județene, alesii noștri locali a făcut abstracție de faptul că sunt în campanie electorală, că aparțin unor partide diferite, primând rătăcirea și responsabilitatea.

Se poate și asa!

Gheorghe GHEORGHIAN

Distrugerea poporului român prin manipulare și demoralizare

De douăzeci și patru de ani începând, lumea românească a intrat parcă într-o fierbere, într-o oală sub presiune, la care ne-am deprins să rezistăm plecând de la gândul că schimbarea cere sacrificii – și acum, încă puțin, mai este nevoie de ele. Dar tot amăginindu-ne (sau lăsându-ne amăgitii), am obosit de atâtă așteptare și, oarecum, am deznădăjduit. Blăzarea, nesiguranța, suspiciunea, irascibilitatea și multe alte stări de spirit prea puțin pozitive au devenit numitorul comun al ultimilor ani. Cei vârstnici, care nu s-au uitat pe sine în fața micilor ecrane, observă că lumea nu mai este ca înainte, fără să poată da diagnosticul exact. Tinerii însă nu știu ce se întâmplă cu ei, căci altă lume nu au cunoscut. Sună doar deruati și confuzi, plăcăti și deprimați, în aşteptarea unei distractii "și mai mari", și, de ce nu, a Apocalipsei – "hai să vedem și pe asta!" –, cel puțin din perspectiva propriei vieți. Nu-i mai interesează nimic.

Cu toții auzim parcă prea des cuvintele "Mi-e rușine să spun că sunt român" sau "Mai bine pleci afară, că aici mor de foame!". Cum de să ajuns ca nivelul de stimă al poporului român să scadă atât de mult?! Cum este posibil ca românii să-și aplice asemenea etichete, mai rele decât ar putea să o facă chiar străinii? Schuman arată că acestea sunt efectele demoralizării. Etapa aceasta durează până la cincisprezece-douăzeci de ani. De ce atât de mult? Pentru că aceasta este perioada minimă de educare a unei generații (elevi, studenți, cetățeni) din țara-tintă. Să, de asemenea, pentru că această perioadă este îndeajuns de lungă ca să iasă de sub percepția de timp a individului. Este necesar ca toate elementele care să arunce în aer acestui proces – precum tradiția, valorile morale, credința – să fie eliminate. În absența oricărui liant moral, procesul de subversiune devine mai usor de realizat.

Bătălia cea mai grea se dă pentru religie.

România de după 1989 a intrat în procesul de tranziție către o societate democratică. Necesitatea acestui proces se subîntelegea în condițiile în care românii se săturaseră de comunism și voiau să se îndrepte că mai repede către standardele occidentale. Ciudat să, din păcate, prea puțin conștientizat, acest proces de tranziție nu s-a mai încheiat, rămânând un lățmotiv al devenirii societății după 1990. Lumea să-a obisnuit atât de mult cu ideea, că oamenii nu și-au mai pus întrebarea firească: către ce ne îndreptăm, de fapt? – în condițiile în care această tranziție nu se mai opreste.

Care este semnificația acestei tranziții fără să răsfrângă prin care a trebuit să treacă poporul român după 1990? Din nefericire, logica ei poate fi urmărită foarte ușor în analiza pe care Tomas Schuman o face cu privire la mijloacele de demoralizare a unei națiuni.

Ei împarte etapa de demoralizare pe trei niveluri, la care se operează simultan: idei, structuri sociale și structuri materiale.

La nivelul ideilor, demoralizarea atacă zone esențiale ale societății, precum religia, educația, media și cultura. Acestea sunt "centrii nervosi" ai oricărei societăți. Bătălia cea mai grea se dă pentru religie, pentru că ea reprezintă înimă unui popor – de aceea, procesul demoralizării urmărește discreditarea Bisericii. După studiile prezentate de Schuman, Biserica poate fi discreditată dacă este politicată ori implicată în scandaluri – scandaluri politice, corupție, instigare la ură, subminarea autorității slujitorilor ei etc. Războiul se duce pe mai multe fronturi: într-un loc se creează un scandal pe tema scoaterii icoanelor din scoli, în alt loc se ridică și demonizează credincioșii din cauza îmbulzelii la sfintele moaște (de exemplu, la Sfânta Parascheva de la Iași), între timp apar moderatori tv "princepsi" la toate care spun că salarizarea clerului este de la buget (în realitate salarizarea se face din fonduri proprii) etc.

► Continuare în pag. 8

Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului



Fără a ne fi teamă că gresim, considerăm că succesul de care s-a bucurat și de acestă dată evenimentul cultural-artistic s-a datorat, printre altele, și inspiratului program tipărit de organizatori – Primăria, Consiliul Local și Casa de Cultură „Amza Pellea”, în parteneriat fericit și benefic cu Autoritatea Națională de Turism – prin care imaginarii printul teatrului și cinematografiei românești, Amza Pellea, cu figura sa expresivă, ochii pătrunzători și într-o poziție caracteristică, se adresa băilestenilor, și nu numai: **Mă fratilor, să vă spui... Facem tămbălău mare, acu'**, pe 18 și 19 octombrie, la mine acasă, la Băilești. Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului, Ediția a VIII-a.

Si cei cărora îi s-a adresat au dat curs invitației organizatorilor și au venit cu mic cu mare, bucurându-se și răsplătind cu plauze manifestările derulate de-a lungul a 3 zile, având în vedere că și vineri, 17 octombrie a avut loc un eveniment de excepție pe care noi, înțând seama de marea lui valoare instructivă și educativă, de dezvoltare a sensibilității spectatorilor și, mai ales, de relevare a valorilor morale ale neamului românesc și de cultivare a sentimentului mândriei naționale, l-am etichetat, fără intenția de a deranja pe cineva, drept punctul culminant al manifestărilor prilejuite de această sărbătoare.

Este vorba despre Spectacolul conferință „Suflet românesc” susținut de inegalabilul actor și valorosul regizor Dan Puric. Am avut surpriza deosebit de placută de vedea pe scenă un om de o rară modestie, o prezentă cuceritoare prin tot ce a spus, prin colaborarea cu publicul, reușind să stabilească o adeverărată comuniune cu acesta, ca și cu scena, amintind de cunoscutul motiv literar al comunității omului cu natura.

Compartarea actorului s-a înscris în limitele firescului, ale prețurii Măriei Sale publicul spectator, ale respectului pentru sine și pentru arta sa interpretativă, iar publicul, unul select și avizat, a apreciat pe măsură evoluția actorului, răsplătindu-l cu bine-meritate răpote de aplauze.

Urmărindu-i atent evoluția și trăirile sufleștei, am descoperit în Dan Puric un om scliptor, deosebit de intelligent și de sensibil, cu o memorie de învățat, un actor care a trecut cu ușurință, aproape pe nesimțite, de la un aspect la altul, a făcut o incursiune în istoria neamului, a vorbit despre tradiții și obiceiuri, a înfierat răul și a elogiat binele, a pus în evidență bunătatea oamenilor, expresie a sufletului românesc, „a coborât” în actualitate, exprimându-si dezacordul, ca să ne exprimăm eufemistic, fără de compor-

tamentul incalificabil al celor mai mulți dintre politicienii români și a pus accent pe influența nefastă a multor televiziuni și a presei care promovează nonvalori, atențând astfel la puritatea sufletului omenesc și, mai cu seamă, al tinereții, marele actor apărând ca o personalitate fascinantă care înnobilează sufletele. Cochetând puțin cu matematica, o formulă potrivită în acest caz ar fi: Dan Puric=un artist și un om de excepție + un mare patriot + un bun creștin. Vă mulțumim, domnule Dan Puric (evitând conștient adresarea cu „maestre”) pentru minunata lectie de viață pe care ne-ați dat-o, vă felicităm pentru „indrăzneala” de a spune lucrurilor pe nume, de a contura și aprofunda valorile sufletului românesc și, folosind o expresie des uzitată, vă multumim că existați și, dacă n-ați exista, ar fi trebuit să vă inventați.

Sâmbătă, 18 octombrie la ora 10, s-a pus în miscare Caravana zaibărului, o incursiune la producătorii de zaibăr cu un car alegoric frumos împodobit în care băieți și fete îmbrăcati în frumoase costume naționale au cântat și au dansat, nelipsită fiind Fanfara de la Ciuperca. Manifestarea a avut succese constituindu-se într-un alt mod original de invitație a băilestenilor la marea sărbătoare. Zina de sămbătă a fost și un moment de destindere și de voie-bună, începând cu ora 19 fiind programate spectacole de muzică și dansuri populare, de muzică usoară și un spectacol de lasere.

Seara a început cu un reușit spectacol de muzică și dansuri populare în care au evoluat pe rând ansamblurile de amatori din Turda, Toploveni, Zărnesti și Băilești, nota comună fiind mândria cu care artiștii amatori au pus în evidență frumusețea și originalitatea costumelor populare specifice zonei folclorice și certitudinea spectatorilor că folclorul autentic se află pe mâini bune.

Onoarea de a deschide seria de spectacole a revenit Ansamblului „Datina Turdeană”, înființat în 1992, având în repertoriu suite de jocuri populare din mai multe zone etnofolclorice, pe lângă cele specifice din Valea Ariesului, maestrul coregraf Ioan Cuc având meritul de a valorifica talentul componentilor ansamblului cu care a sustinut spectacole în 7 țări, iar în România a obținut numeroase premii. La prima apariție, tinerii turdeni au prezentat Joc codrenesc și Joc oșenesc, impresionând prin sincronizare, dansul fiind fericit îmbinat cu cântece și strigături. Solista Oana Venetel, cu o voce placută, a interpretat cu gratie melodii „Crucita din Sărădis” și „Pă drumu băut de cără”. Cea de a doua apariție s-a constituit într-o placută surpriză, dansatorii

aducând în scenă „Jocul Sucitoare”, „Jocul Someș” și „Joc fecioresc”, pe lângă schimbarea costumelor, farmecul constituindu-l lovirea ritmică a betelor (sucitoare), dansul lent alternând cu cel dinamic. Au apărut și soliști dansatori, pata de culoare constituind-o piticuțul dansator cu puțin peste 90 de centimetri.

Ansamblul folcloric „Ciuleandra” din Toploveni-Argeș, coregraf Emil Antohi, a luat ființă în anul 1972, a prezentat spectacole în 11 țări, având în componentă peste 80 de dansatori. La sărbătoarea băilestenilor a prezentat suite de dansuri din zonele Argeș și Mușcel, începându-si programul, aşa cum era de asteptat, cu cunoscutul joc „Ciuleandra”. Componentii ansamblului, mereu zâmbitori și dezirvolti, mândri de reușitele lor și lăsat să se înțeleagă că sunt constenți de valoarea de ansamblu a formației. La cea de a doua apariție, desigur nu era deloc ușor să dansezi după evoluția entuziasmantă a dansatorilor turdeni, argeșenii n-au fost deloc inhibați, și-au valorificat calitatele, au obținut aplauze pentru evoluție și, spre meritul lor, s-au etalat personalitatea, lăudabilă la această vîrstă.

Ca și aceste două ansambluri, Ansamblul folcloric „Mugurașii Pietrei Craiului” din Zărnesti – Brașov a demonstrat că are personalitate și valoare, interpretând cu acuratețe dansuri din zona folclorică a Brașovului, văzându-se „mâna” măiastră a coregrafului Florin Naciu și a instrucțorului Lenuta Naciu. Cele 6 perechi de dansatori și-au sincronizat bine mișcările, nota de spectaculos și amuzant asigurând-o cei doi „piticuții” și, fără să fie nedreptăți pe băiat, mai ales fetița, al cărei nume n-am reușit, spre regretul nostru, să-l aflăm. În special la cea de a doua apariție a ansamblului, această fetiță adorabilă a dovedit că „are dansul în sânge”, a fost degajată și dezinvoltă, un talent înăscut, valorificat cu competentă de maestrul coregraf Florin Naciu. Solista vocală Elena Duicu și-a ales cu atenție melodiile pe care le-a cântat cu pasiune, punându-si în evidență calitățile vocale, ea fiind și o talentată dansatoare de unde, probabil, a și împrumutat inspirațile strigături folosite în timpul interpretării melodiilor.

Fără a fi subiectivi, trebuie să apreciem evoluția dansatoarelor Ansamblului folcloric „Bobocița” al Casei de Cultură „Amza Pellea”, dansatoare stilate și inteligente cu prestantă și prezentă scenică agreabilă, calități puse în valoare de maestrul coregraf Adrian Radu, fetele din formă ridicându-se, fără exagerare, de multe ori la nivelul profesioniștilor. Pe lângă talentul fetelor, se vede ingeniozitatea reputației coregraf Adrian Radu, un profesionist de primă dimensiune, virtuos al slufuitorilor de talente, inspirat în alegerea desenului coregrafic. Dansul plin de grație al fetelor care au apărut în partea a două în costume bărbătești și cu pălării, impecabile ca și costumația din prima parte, a obținut aplauze la scena deschisă, mărturie a faptului că băilestenii stiu să aprecieze frumosul creat de aceste delicate fete, deținătoare a numeroase premii la festivaluri naționale și elogiate și

peste hotare.

Succesul ansamblului băilestean a sporit în strălucire și prin evoluția fără cusur a solistului Alexandru Lilea, un talent autentic, cu o voce plăcută, catifelată și cizelată, cu un timbru aparte, elev în clasa XI-a la Seminarul Teologic Craiova. Melodiile interpretate au mers la inima și la sufletul spectatorilor, care l-au răsplătit cu ropote de aplauze, iar respectul solistului față de folclorul autentic, modestia și pasiunea cu care cântă constituie garanția unui viitor strălucit.

Poate că cîțitorii „Gazetei” își amintesc că, de fiecare dată când a fost vorba de spectacole de muzică usoară și dance, am mărturisit cu sinceritate că nu suntem fan al acestui gen de spectacole, că, din cauza vîrstei, nu prea înțelegem această muzică, însă de această dată, am avut bucuria de a gusta muzica oferită de protagoniștii spectacolului programat la ora 21, un spectacol pentru toate vîrstele, dar cu deosebire pentru tineret, care s-a aflat permanent în delir.

În prima parte, am admirat evoluția spectaculoasă a Reynei Vox și a trupei de dans Frics, alcătuită din 4 simpatice fete și doi la fel de simpatici băieți, dansatorii trupei fiind finaliști ai emisiunii „Românii au talent”, acestia etându-si valoarea și de această dată.

Reyna s-a dovedit o interpretă de mare valoare care a abordat mai multe genuri, nelipsind rock-ul, a îmbinat fericit melodiile românești cu cele străine, ceea ce o onorează, a fost exuberantă, sigură pe sine și a colaborat permanent cu numerosii fani. Dinamică și plină de viață, cu o voce cizelată și cu prezentă scenică deosebită, a cântat strălucit muzică sărbească într-o pronunție impecabilă. Calitățile vocale și trăirea cu sinceritate a cântecelor i-au cucerit pe numerosii fani care au aplaudat-o frenetic, făcându-si din solistă un adevărat idol. Agreabila solistă și-a încheiat programul interpretând impecabil melodiile populare „Constantine, Constantine” și „Mărioară de la Gorj”, aducând spectatorii în delir. Sincere felicitări și o evoluție pe măsură calităților și a respectului pentru cei cărora li se adresează.

Pe aceeași linie valorică, evoluția lui Adrian Sână (Akcent) și a Lidiei Buble, a completat o seară magică, cei doi soliști, două voci de excepție, soliști modesti, dar conștienți totusi de valoarea lor, au demonstrat că muzica usoară românească actuală nu este sub valoarea muzicii usoare a tineretii noastre, diferind doar stilul de interpretare și o altă modalitate, o vizionă diferită, modernă de interpretare, exceptând unele exagerări ale altor soliști care fac un deserviciu

acestui gen de muzică. Si de această dată, soliștii au dovedit respect față de melodiile românești, acestea alternând cu cele străine pe ritmuri diferite, cântate cu mare profesionalism. Cei doi soliști, deosebit de simpatici și bine dispuși, și-au făcut din tinerii spectatori entuziașmati de programul lor, colaboratori fideli, creând o atmosferă de bună dispoziție și entuziasm. Cu miscare permanentă în scenă, interpretații au cucerit publicul, au cântat împreună sau pe rând fiecare, iar la cererea spectatorilor Lidia a interpretat la cote înalte și o manea, de mare succes fiind melodia „Sărutări criminale”, prin care cei doi au etalat calitatea vocală de inviat. Si pentru a respecta simetria, Lidia Buble a încheiat programul interpretând la cote superioare o melodie de muzică populară.

Seara s-a încheiat apoteotic cu un splendid spectacol de lasere, cu spectatori în delir, artificiile și „jocul” acestora transportându-i pe spectatorii care-au rezistat până la miezul nopții într-o lume de vis pe care n-o vor uita curând.

În intenția, este adeverat nemărturisită, a organizatorilor duminică s-a dorit a fi momentul de vîrf al manifestărilor, mai ales că erau planificate și concursuri corespunzătoare numeroi sărbătorii – zaibăr și prazul.

Începând cu ora 9, băilestenii au avut prilejul să admire în Piața civică „Târgul toamnei” / Zia recoltei, fiind greu să aleagă ce să admire mai întâi: expunerile de fructe și struguri, legume, dulciuri foarte frumos aranjate, toate cu prețuri scrise vizibil, ghivece de flori într-o coloristică variată și cu grija aranjate, obiecte de artizanat, aspectul estetic fiind la loc de frunte sau standul „La Drugă” de vizavi, „Prăvălie de oltean, Fără usă, fără geam” aparținând lui Rotaru Viorel (Drugă), producător de zaibăr, punct de prezentare și desfacere organizat cu familia, principalele produse fiind zaibăr, rachiuri, prăzurli și prăzurli, rontânele, crontânele, pită îndopată, produse făcute din praz și care se servesc ambalate la trăistă. Designerul standului a fost dominoara Sorina Rotaru, băilesteană, absolventă a Universității de Artă București, care a afisat și inspirațile sloganuri: „Crontânele, rontânele, bei tot vinul după ele” și „Prăzurli și prăzurli, la prețurile cele mai mici”.

La ora 10, sub genericul „La casa lui Nea Mărin” a avut loc vizita la Casa Memorială „Amza Pellea”, unde preotii Crinu Mihai și Giurgiu Daniel au oficiat slujba de sfintire a zaibărului și slobozirea pentru degustări, după care butoiul cu zaibărul lui Nea



"Când privesc zilele de aur a scripturelor române,
Mă cufund ca într-o mare de visări dulci și senine
Si în jur parcă-mi colindă dulci și mândre primăveri,
Șau văd nopti ce-ntind deasupră-mi oceanele de stele,
Zile cu trei sori în frunte, verzi dumbrăvi cu filomele,
Cu izvoare-ale gândirii și cu râuri de cântări."

(Epigonii, M. Eminescu)

S-a întâmplat într-o zi de marti, 04 noiembrie 2014, la sediul Gazetei de Băilești.

Cu 2-3 zile înainte am primit un telefon si mi s-a transmis că redactorii revistei mă invită la o activitate aniversară. "Copilul adorat" al domnului profesor Gheorgheșan Gheorghe împlinea 10 ani și erau invitați să mă alătur grupului deschis al administratorilor acestui simbol al spiritului autentic băileștean. Întâlnirea cu domnii profesori Turcu Valentin și Pirnea Marian a fost întotdeauna prilej de bucurie și admiratie a unor oameni care și-au formez în continuare *ucenici*.

Este o onoare să scrii, este minunat să fii cititor, este onorant să fii invitat la o întâlnire cu oameni care iubesc cuvântul scris și vorba dulce românească. Avem obligația de a ne întreba ce-i motivează pe oameni să-si dorească să ne împărtăsească din bucuria lor, din experiențele profesionale și particulare și să nu obosească nicicând să povestească, firul epic fiind savuros întotdeauna și ne dorim

ca povestea să continue, iar noi să căutăm iar și iar răspunsuri la întrebări încă neadresate.

La ora 11 "trecute fix" așa cum am fost anunțați, am păsat cu emoție în sala încălzită de căldura oamenilor adunați în jurul celor care sunt sufletul *Gazetei de Băilești*.

Cuvântul de început i-a apartinut domnului profesor Turcu Valentin. Cu modestia caracteristică a reușit ca de fiecare dată să ne prezinte într-o notă inconfundabilă istoricul revistei și să aducă în atenția noastră puțin din specificul vremurilor de început, anii 1926-1927. Accentul a fost pus pe ultimii 10 ani de cănd s-a reluat apariția publicației locale și domnul profesor le-a mulțumit celor doi editii care au sprijinit-o neconditionat, domnii Negreț Ioan și Pistraru Costel. Evocarea unor momente importante din viața urbei așa cum au fost ele prezentate în articolele vremii a pus în sufletul fiecărui dintre noi cei prezenți un plus de lumină și a fixat prezentul ca punct de plecare pentru viitor.

Domnul profesor Pirnea Marian, cel care a mărturisit "... eu însumi am plecat pentru marcarea acestui jubileu" a păstrat căldura și siguranța vorbirii și a completat cu prezentarea unor fragmente din articolele de odinioară, cu acuratețea și charmul ce îl definesc.

Cu vocea vizibil tremurândă, cu privirea deschisă ca niste brațe care încearcă să-i cuprindă pe cei prezenți, domnul profesor Gheorghisan Gheorghe a mărturisit că se simte ca în familie și ne-a făcut încă o dată cunoștință cu al său *copil adorat*. Citisem articolele publicate în numărul omagial, însă cuvintele au fost însuflite de emoție, de mândrie și de mulțumirea celor care au asigurat sprijin moral și financiar de-a lungul celor 10 ani. Domnia sa a ținut să-si exprime și un regret pe care îl mai auzisem ca o critică justificată și pertinentă formulată de domnul Turcu Valentin și anume că elevii și profesorii nu manifestă interes pentru lectura *Gazetei de Băilești*, publicația abia ajungând în unele unități școlare și sfârșește în uitare undeva prin cancelări sau... Ce poate fi mai trist pentru un profesor decât să vadă

cum contemporanii săi își permit "luxul" de a fi ignoranți?!

Dintre cei prezenți un discurs coerent și încărcat de recunoștință a fost tinut de domnul primar Pistraru Costel. Mesajul dumnealui a transmis ca de fiecare dată sprijinul pe care l-a asigurat și pe care s-a angajat că și-l va menține și le-a sugerat redactorilor și colaboratorilor revistei o formulă online care să aibă o apariție bilunară și care să descrie aspecte din viața cotidiană a băilestenilor.

O intervenție deosebită a fost cea a domnului Negreț Ioan, cel care în anul 2004 în calitate de primar a propus și a sprijinit reluarea publicării *Gazetei de Băilești*. Cu glasul afectat de emoție a împărtășit celor prezenți sentimentul implinirii și mulțumirii sufletești pe care îl asigură implicarea directă în

această pagină din istoria publicației.

Prezenți la această reunire au fost colaboratori ai *Gazetei*: preți, profesori, doctori, scriitori, bibliotecari, ingineri și iubitori ai artelor.

Mi-ă dorit ca fotografii surprinse cu măiestrie de domnii Gabroveniu Adrian și Firtulescu Dan să completeze rândurile mele.

Închei cu amintirea câtorva gânduri pe care le-am mărturisit cu măhnire la acest eveniment, legat de neimplinarea unei majorități a colegilor mei dascali în viața culturală a orașului, în activitatea de colaboratori ai *Gazetei*, însă cu speranța că se vor îndrepta situațiile în viitorul apropiat, că nu vom mai fi *epigonii* și vom fi ceea ce sunt astăzi domnii Turcu Valentin, Gheorghisan Gheorghe și Pirnea Marian.

Prof. Angela STAICU

Rămâneti dară cu bine, sunte firi vizionare,
Ce făceați valul să cânte, ce puneați steaua să zboare,
Ce creați o altă lume pe-astă lume de noroi;
Noi reducem tot la pravul azi în noi, mâini în ruină,
Proști și genii, mic și mare, sunet, sufletul, lumină, –
Toate-s praf... Lumea-i cum este... și ca dânsa suntem noi."

(Epigonii, M. Eminescu)

Ionel Caroafă. Din respect pentru spectatori și pentru comunitatea locală, s-au deplasat la Băilești orchestra, formația de dansuri și soliști de marcă, în frunte cu îndrăgitul și simpateticul Constantin Enceanu.

Formația de dansuri a cucerit publicul prin acuratețea miscarilor, prin prezența scenică și grăția dansatorilor, prin sincronizare perfectă, desenul coregrafic de excepție purtând amprenta inspirației, talentului și valorii incontestabile ale agreabilitului maestrului Ionel Caroafă, un "campion" al modestiei, al bunului-simt și al respectului față de semenii. Având în vedere valoarea dansatorilor, este greu să se stabilească o ierarhie în evoluția lor, cele 3 suite de dansuri oltenesti: "Trei păjește", "Balta" și "Alunelul" fiind jucate de cele 8 perechi la aceleași înalte cote valorice.

Prima solistă care a urcat în scenă, Lavinia Bârsoghe, s-a dovedit aceeași interpretă de frunte a cântecului popular, surâzătoare, veselă, cu o voce plăcută și de o apreciabilă originalitate. Liliana Popa, o prezentă agreabilă, degajată, cu un timbru plăcut a cântat melodii pe ritmuri diferite, apreciabile fiind modulațiile vocii. Aneta Sisu s-a remarcat prin grăție și eleganță, prezentă scenică agreabilă, având în repertoriu melodii alese cu minuțiozitate, pe măsura calităților sale vocale valorificate la nivel superior. Marius Măgureanu a demonstrat că anii n-au trecut peste el, fiind mereu Tânăr, solist cu un timbru aparte, pentru care scena este a doua casă. Si-a început programul cu melodii lente, a continuat cu cântece ritmice, săltărește și-a valorificat calitățile interpretative, dovdă că este un solist consacrat.

Înaintea evoluției ultimului interpret, a urcat în scenă dl primar Costel Pistraru, însotit de dna Daniela Amza, care împreună cu dl Gheorghe Naneș au fost reprezentanții Autărățăii Naționale de Turism. Edilul-șef a declarat că este mândru de ce se realizează în Băilești, că reușim să ne facem

cunoscuți și că, desi zaibărul nu prea a făcut anul acesta, au fost vinuri de calitate, care i-au pus în încurcătură pe membrii juriului. A apreciat sprijinul Autorității Naționale de Turism prin parteneriatul, pe care noi îl dorim o permanentă, spre binele tuturor.

În urma deliberării juriului, s-au acordat premii: Cel mai bun zaibăr: I. Ion Aurel, II. Samoilă Marius, III. Sălceanu Ion, în concurs fiind 17 probe; premii la toate categoriile având valoarea de 500, 300 și 200 lei. La categoria standuri s-a acordat doar premiul I, obținut de standul "La Drugă". Cea mai originală rețetă: I. Rotaru Sorina – "Prăzuril de toamnă", II. Gruia Manuela – "Pită îndopată", III. Colan Ariana – "Prazopita".

S-a acordat un premiu pentru cel mai Tânăr participant și care a revenit simpaticului puști de 6 ani, Gaciu David Alexandru.

De asemenea, distinsa dnă Melinda Matei a primit premiul "Cel mai bun prezentator" la Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului de la inițierea acesteia, simpatica prezentatoare, deosebit de fericită și de emoționată, a mulțumit pentru această onoranță distinctie.

Cuvintele sunt prea sărăce pentru a caracteriza evoluția cunoscutului solist Constantin Enceanu, un artist care se confundă cu istoria ansamblului, posesor al unei voci de excepție și care are un respect superlativ

pentru folclorul românesc, un om modest, deosebit de plăcut cu prețuire superlativă față de superba noastră muzică populară, după cum însuși mărturiseste cu mare sinceritate: *Cântecul este bucuria sufletului meu, bucurie pe care vreau să o aveti atunci când îl ascultați*. Comentările sunt de prisos.

Sărbătoarea Zaibărului și a Prazului a fost o reușită, s-a bucurat de aprecierea băilestenilor și a invitaților. Valeoarea manifestării a sporit în strălucire prin prestația mai mult decât lăudabilă a prezentatoarei Melinda Matei, pe jumătate băilesteancă, asa cum cu mândrie mărturiseste, o prezentă agreabilă, dinamică și mereu bine-dispusă, informată, exigentă cu sine însăși, cu o expresie elevată, fără a urmări prioritățile cu orice preț, care posedă artă, nu ușoară, de stimulare a spectatorilor prin invitația permanentă de a colabora cu interpreții, o excelentă creație de atmosferă.

Felicitările organizatorilor pentru această reușită, a cărei valoare fundamentală a fost că i-a ajutat pe băilesteni să uite pentru câteva timp greutățile inerente ale vieții, să fie mai încrezători, având în vedere că speranța moare ultima. Apreciem această manifestare de suflet pentru care toti cei implicați merită prețuire superlativă.

Gheorghe GHEORGHISAN



► Mărin a fost urcat în carul alegoric care, urmat de trăsuri și călăreți cu birjarii îmbrăcați în frumoase costume naționale ca și tinerii din carul alegoric care cântau și dansau, însuflareți de aceeași fanfară, s-a deplasat în Piata civică, locul de desfășurare a concursului de zaibăr și a celorlalte concursuri.

De la ora 10,30, s-au organizat și desfășurat concursurile: cel mai bun zaibăr, cel mai frumos stand gastronomic tradițional și cea mai originală reteză.

În timp ce juriul concursurilor, în componentă: ing. Stefan Grigore – președinte, Dana Amza, medic veterinar Costel Ignat, prof. Viorel Gruia și Oprea Iures, decanul de vîrstă, secretarul comisiei de juriu fiind dl Venus Cocoșoiu, trudea din greu, pe scenă evoluau formații artistice care asigurau la cel mai înalt nivel buna dispoziție.

Prima noastră surpriză a fost evoluția încântătoare a Grupului folcloric "Rapsozii Oltului de Jos", din Drăgănești-Olt, care colabora cu radioul și cu televiziunea. Am urmărit de multe ori evoluția acestui grup, condus de prof Ionuț Popescu, și am constatat că se perfecționează pe zi ce trece, cei 5 membri ai grupului ajungând aproape de perfecție. Acești artiști adevarati cântă dumnezeiește, sunt niște virtuozi care își aleg cu migală

Preocupări, reușite, dar și neliniști ale administrației locale

(interviu cu Primarul municipiului Băilești, Costel PISTRITU, realizat de Valentin Turcu)

Reporter: Suntem aproape de jumătatea lunii noiembrie și e de așteptat ca iarna să-și arate cât de curând colții. Asadar, vă rugă să faceți câteva precizări în legătură cu pregătirile municipalității pentru întâmpinarea și parcurgerea anotimpului rece.

Primar: Vă mulțumesc pentru invitația pe care mi-ati făcut-o, mă bucur că mi se dă prilejul de a transmite și prin intermediu "Gazetei de Băilești" preocupările autărității locale.

Este într-adevăr momentul ca municipalitatea să se pregătească pentru sezonul rece care bate la usă. Noi întotdeauna ne-am gândit cum să facem cu resursele puține pe care le avem ca totul să se desfășoare în condiții cât mai bune. În urmă cu 5-6 ani, nu aveam niciun fel de utilaj de deszăpezire. Acum avem 3 lame de deszăpezire – una pe un buldozer, două pe tractoare – și

două pluguri portante trase după tractor. Anul trecut am reușit să montăm încă o lamă pe o autogunoieră. Din punctul de vedere al utilajelor cred am putea face față, și într-adevăr nevoie și de multă voință. Anul trecut cred eu că ne-am descurcat foarte bine, chiar și în condițiile cele mai dificile. Suntem pregătiți și cu material antiderapant, nisip, sare, am reconditionat un utilaj de la fier vechi, o sărărită, cum se spune popular, cu care anul trecut am reușit să ne facem treaba. N-o să ne ia pe ne-pregătite, asa cum nu s-a întâmplat nici în anii trecuți.

R: Consider că răspunsul dumneavoastră este nu numai cuprinzător dar și observă și competența de edil pe care vă perfectionați pe an ce trece. Dar, tot legat de dificultățile sezonului rece, o întrebare care cred că-i preocupa pe cîitorii noștri și nu numai

este cea referitoare la străzile aflate în lucru? Cum se va face deszăpezirea pe aceste străzi?

P: Aici atât atins cel mai sensibil subiect al ultimul an. Străzile pe care se fac lucrări nu creează îngrijorări doar din perspectiva iernii, ele devin aproape impracticabile și după căderea unor precipitații mai abundente.

Din păcate, instrumentele pe care le avem la îndemnăna de a-i constrângere pe antreprenorii privați care au căstigat contractele pentru lucrările de canalizare sunt limitate. Aici trebuie să lămurită o chestiune, licitația pentru aceste lucrări nu a fost organizată la nivel local, ci la nivel regional de către Compania de Apă de la Craiova.

Proiectul prevedea ca dată de finalizare a lucrărilor 11 noiembrie, dar constructorul nu a fost capabil să-și respecte acest angajament. Va primi o prelungire de 4 luni, dar în aceste

4 luni vor fi penalități de la 100% până chiar la 500% pentru ceea ce n-a executat.

Până acum, i-am amendat și le-am blocat total plătile pentru refacerea străzilor, banii urmând să-i primească doar în momentul în care noi vom face receptia. Eu însă chiar nu pot înțelege pe cei care au executat lucrările subterane și n-au refăcut străzile, cărora pare să nu le pese de aceste amenzi. Știu că pe cetăteni nu-i satisfac lucrul acesta – cum de altfel nici pe noi ca autoritate – care vor fi obligați să se mai confrunte o perioadă cu disconfortul cauzat de străzile nerefațute. Vreau să le cer încă o dată înțelegere, pentru că nu avem o altă variantă. Deszăpezirea se va face într-adevăr cu mare greutate în aceste zone, dar noi continuăm să-i presăm să se grăbească.

R: Dle primar, mai sunt multe străzi de finalizat din cele 27 aflate în proiectul de asfaltare?

P: Proiectul de asfaltare este un proiect diferit de cel de apă și canalizare. Din păcate, acest din urmă proiect împiedică derularea celui dintâi. De exemplu străzile Lt Becherescu, Carpați, Panduri, Bolintineanu,

Meseriași sunt prevăzute pentru asfaltare, însă pe aceste străzi se derulează și proiectul de apă și canalizare. Până ce nu vor fi executate lucrările subterane, noi nu ne putem apuca de asfaltare, problemele pe care ni le creează constructorul ce se ocupă cu aceste lucrări subterane se răsfrâng și asupra unei bunei desfășurări a programului de asfaltare.

Si dacă atât mentionat cele 27 de străzi aş dori precizez că aceasta este doar prima etapă a programului de asfaltare, urmează etapa a două, care include 48 de străzi, practic tot orașul și ulterior mai avem posibilitatea de a realiza două secole de ocolire a orașului. Anticipez că, pe aceste străzi, lucrările vor începe efectiv în anul 2016.

R: Referitor la Piața agroalimentară, unde au fost date deja în folosință câteva tronsoane noi condiții sunt excelente. Ce urmează?

P: Tronsonul de legume-fructe este finalizat, dar nu i-am făcut încă receptia finală, urmează să fie gata și cel de-al treilea modul – nonalimentare, care cred că în maximum 30 de zile va fi dat funcționare. De asemenea, suntem în curs de organizare a ➤

Balada inspectiilor

Lui Sandu Pirnea

Istoria omenirii
Scrie că-n societate,
Miracolul devenirii
E-n mare diversitate.

Dumnezeu, Allah sau Budha,
Cu virtuți și cu păcate,
Le-au dat oamenilor truda
și iluzii spulberate
Si-nca altele destule,
Si tot pentru ei a scos
Burji flămânde sau sătule
Si iubire de frumos,
Dar și cea de zări senine
Si de-al trioului temei
Si-al atracției – în fine –
Dintre bărbați și femei...
Au învățat fiecare
Ce înseamnă suferință
Si cu cătă încordare
Se căstigă biruința,
În războie și în viață,
Cum să-si țină zilele
Si le-a pus mereu în față
Si răul și binele;

Au inventivitate
Si-nvățătura de carte,
Viata în societate,
Cu legi, științe și cu arte,
Încăt au făcut din era
Din vechime, generații,
În multe locuri pe Terra,
Celebre civilizații:

Drumuri, porturi și canale,
Piramide și palate,
Temple, grădini, catedrale
Si cetăți fortificate,
Muzica, arhitectura,
Elocinta, poezia,
Desenul, pictura, sculptura,
Dansul și dramaturgia...

Prin vremi, a fost ca destui,
Din suflarea omenească –
Lacomi, flămândi sau sătui,
Involuntar, să greșească

Si, pe-al Globului cuprins,
Încercări de viață, dure,
Des pe oameni i-a împins
Să înșele sau să fure...

Unii-au făcut-o din lipsuri,
De foame sau sărăcie,
Iar alții, poate, din visuri
De altcineva să fie.
Ordinea-n societate,
Dregători, împărați, regi,
Încă din antichitate,
Au ocrotit-o prin legi

În lumea civilizață
S-a instituit metodic
Ea să fie controlată
Permanent sau periodic...
Astfel, scrie în analie
Că-n vremuri republicane
Se efectuau controale
În armatele romane...

Cu înaltă misiune,
Pentru vădite corecții,
La oricare legiuire
Se organizau ... "inspectii"...

Ele s-au accentuat,
În Imperiu, mai apoiai,
Si-n instituții de stat,
După legislația noii...

Ca "legatus" sau "mercator",
În ierarhia de stat,
Si funcția de "inspector"
S-a impus treptat-treptat...

Se inspecta starea trupei,
Sau străngerile de dări
Si erau găsiți acei
Ce făceau delapidări,

Căci inspectorii, se stie,
Oameni și ei și sensibili,
Nu au avut cum să fie,
Absolut, incoruptibili...

Cuvântul "inspectie"

Vine, sigur, din latină

Si-n orice direcție,

Scoate greșeli la lumină.

Sinonim este inspector

Si, ca el, inspectie,

Cu cuvintele revizor,

Respectiv, revizie...

N.V. Gogol ne-a lăsat

Exemplu de-un impostor

Ce, ca demnitar de stat,

A pozat în ... Revizor,

Iar Caragiale-odată,
Scris de un "procor"
Că-ătunci, "când o făcea lată",
Cântă, "Lele, și-am să mor!!!"
De era el căutat,
De "la centru" de vreun șef,
Era-n "inspectii" plecat,
La "mâmăstire", maici, chef...

S-a cerut și s-a dat,
La inspectii, nu de ieri,
Inspectorilor de stat;
Unii au strâns, chiar, averi,

Căci inspectori necinstiti
Si pilde de impostură,
Au fost din gros mituiti
Si cu bani și "în natură" ...

Pe la noi, cu damigene
Pline-ochi si cu purcei,
Cu orătăni cu pene,
Cu brânză și, de Paști, miei,

Cu crapi, șalăi, sau scrumbie
Si-alte cadouri alese,
Iar alții, din ... modestie,
Se multumeau doar cu ... mese...

La Mârza, unui inspector,
Croit, chiar, pe fapte mari,
La masă, doamna director
I-a adus și ... lăutari...

Muritorii se întreabă
Ce e o inspectie,
Chiar și de afilarea-n treabă
Si de căte feluri e.

Dacă-ntreabă orișicare –
Cine? N-are importanță –
Răspunsul la întrebare
E simplu, cu siguranță.

O să afle nea Cutare,
Că, în funcție de teluri,
Inspectia, ca atare,
Ce e și de căte feluri:

E inspectie școlară,
Județeană sau locală,
De partid, financiară,
Dar și guvernamentală,

Inspectie militară,
Dar și polițienească,
Inspectie sanitară,
Însă și pompierească...

La mașini, e "tehnică",
La "Service", inspectia,
Iar, la morți, în clinică
Le face ... disiectia...

Judiciară, fiscală,
Asupra proprietății,
Forestieră-statală
Si "Controlul Calității" ...

De vreo câteva decenii,
S-au făcut regulamente
Speciale, pe domenii,
Însă și multe recente,

Cu anexe, strategii,
Cu norme de aplicare
Si cu metodologii,
Cu prevederi, fiecare;

Cum să caute indicii
De fals și de fraudare
Si reale prejudicii,
Șantaj și delapidare,

Spălare de bani – vădită –
Foloase necuvenite,
Dare-luare de mită
Si abuzuri măsluite...

Dar, orice proces-verbal
Ce se-ntocmea la control,
Se ... "retusea", în final,
La ... "masă de protocol" ...

Că-o mână pe alta spălă,
La orice inspectie,
Fiindcă e vorba de-o boala
Ce-i zice ... corupție...

De un veac și jumătate,
Desigur, la noi în țară,
A avut întâietate,
Clar, inspectia școlară...

Domnii Mihai Eminescu
Si lancu Caragiale
Au dovedit interes cu
Școli urbane și rurale.

Ei și-au onorat numirea
Căci, ca revizori școlari,
Si-au îndeplinit menirea,
Cu dascăli și cu primari.

Inspectiile școlare
Au slujit apostolatul
Pe atunci în scoli primare
Să emancipeze statul.

Lung e-al dascăliilor sir
Ce-au excelat la inspectii,
Precum Domnul Trandafir,
Cu blajinele lui lectii...

Stim din cărti că-ntr-un trecut,
Nu atât de-nedepărat,
Inspectorii au avut
Cu destule de luptă:

Cu lipsuri materiale,
Absentism, nepăsare,
Probleme salariale
Si cu jahnică dotare,

Căci la orașe și la sate,
Cine, ce era să facă,
Fiind în societate
Scoala tot ruda săracă?!

Mai apoi, din Răsărit,
Ne-a venit indoctrinarea,
Iar scoala s-a pervertit,
Slujind ... colectivizarea,

Cu "învățământ politic"
Si cu materialism,
Cu "socialism științific",
Politruci și ateism.

Se numeau inspectorii,
Dacă-aveau "dosar" solid,
La fel și directorii –
Numai membri de partid...

Si s-au promovat prostia
Crasă și incompetență
În scoli și turnătorii –
Si-n forță, inconsecvență...

Si s-au remarcat inspectori
În urâte combinații –
Niste exemple de factori
Activi de improvizații.

Era unu mic și gras,
Cu bască roasă de molii,
Ce clama cum el a tras
Din greu "pe ogorul școlii",

Altul și mai gras, dar mare –
Veritabilă huidumă –
Pe teren, să-i dea mâncare –
Credea că e o ... cutumă;

Astfel, la burtă sătul,
Confisca chiar de pe masă,
Si lăua-n geantă destul
Să dea și celor de-acasă...

Oare, cine-ar putea să
Ca să explice, cumva,
La inspectii C.F.I.
Cum o școală se salva?!

Se-ncepă cu amenințări
Cu sanctuți radicale,
Drastice retrogradări
Si cu dosare penale...

Treptat se mai domoleau
Si o lăsau mai încet,
Când se află ce poftă,
Pe direct și la concret

Ciorbă de burtă, fripturi,
Cu ardei iuți și cu hrean
Si, din bășug, băutura,
Transformă masa-n ... chiolhan...

După mese fel de fel,
Scoala-n "Procesul-Verbal",
Putea deveni "MODEL",
Ba chiar "EXCEPTIONAL" ...

Unu mic, cu capul mare,
Pe lângă "afumături",
A mai cerut, la plecare,
Si...ardei de murături...

Doi "adjuncti" și-un "general",
Sunt azi prin inspectorate,
Inspectori de "personal"
Si "de specialitate",

lar inspectii sunt "frontale",
"De fond" – de brigăzi făcute –
Si "de grade" – "speciale",
Dupa RODIS concepute...

Flindcă "darea trece marea",
Cu fluxuri rar intrerupte,
"Controlul" și "îndrumarea",
Sunt de decenii corupte

Si că prin inspectorate,
Dascăli "pe

licitație pentru amenajarea celei de a doua mari parcări din jurul pieței, cu spațiu pentru 600 de autoturisme, având intrarea pe Aleea Independenței și ieșirea pe partea cealaltă a părăului. Să în jurul sărgului de animale care va fi finalizat în primăvară se vor realiza din materiale recuperate în urma reamenajării străzilor două parcare mari pentru cei care vin cu căruțe de la comune.

Pe partea dreaptă a părăului Băilești toate acele spătii se demonizează, căci aici, potrivit Legii 5/2000, cursul părăului se află într-o zonă de arie protejată, comercianții urmând a se muta lateral, peste cursul apei, unde vom amenaja un areal foarte bine pus la punct.

R: În altă ordine de idei, prin oraș umbără un zvon stârnit probabil de acea ordonanță de guvern 55 care nu mai interzice traseismul politic. Acum în județul Dolj, din 111 primari, 93 sunt ai PSD-ului. Dumneavoastră ati acceptat sau veți accepta traseismul politic?

P: E o întrebare la care unora le ar fi greu să răspundă, mi-e nu-mi este. Ordonația de care vorbiți permite mutare aleșilor locali la alte partide decât cele pe listele căror au fost aleși.

Eu am fost educat să prețuiesc demnitatea. Când am fost ales în 2012 pentru al doilea mandat am făcut parte din structurile Partidului Democrat Liberal. Si acum sunt reprezentantul aceluiași partid. Mai concret, pentru a infirma acele zvonuri, nu sunt la PSD, nu intenționez să părăsesc PDL. Din echipa mea de consilieri numai unul a trecut la PSD, așa că în Consiliul Local PDL continuă să fie majoritar cu 9 din 17 consilieri.

R: În ceea ce mă privește, vă felicit pentru verticalitate, cu atât mai mult, cu cât se pare că partidul de la putere a ales să-i recompenseze pe acești traseiști fără convingeri politice și să-i penalizeze pe ceilalți. Am aflat că la ultima rectificare bugetară, municipiul Băilești a primit o sumă extrem de mică comparativ cu cea primită de exemplu, de comuna Galiciuca, sau alte localități ai căror primari sunt reprezentanți ai partidului de la putere. Ne puteți da mai multe lămuriri cu privire la aceste cifre?

P: Eu am fost de-a dreptul socat, municipiul nostru primind doar 40 de milioane de lei vechi. În repartizarea sumelor, pare că nu a fost vorba de o altă logică în afara celei la care ati făcut și dvs referiri. Comuna Galiciuca, al cărei primar a plecat de la PDL, a

primit un miliard șase sute de milioane de lei. Comparând cele două cifre ne este greu să ne ascundem măhnirea pentru o asemenea situație pe care și presa din județ a remarcat-o. Noi am ales să ne păstrăm demnitatea, nu am renunțat la acești bani, așa am procedat până acum atunci când neau dat sume ridicol de mici. Am mai pus de la noi încă 60 de milioane și am alocat 100 de milioane pentru finalizarea lucrărilor la încălzirea centrală a Bisericii Sf Petru și Pavel, singura din oraș care nu beneficiază încă de un astfel de sistem.

Nu trebuie să ne descurajeze astfel de lucruri injuste și să arătăm că suntem o comunitate unită care merge mai departe cu demnitate. Pe mine mă bucură că în municipiul nostru spiritul civic este din ce în ce mai puternic. De exemplu, la noi Bradul de Crăciun pe care-l împodobim în centrul civic provine din curtea oamenilor, din 2012 până acum pe fiecare an s-a oferit câte un concetăean de al nostru să ne doneze un brad.

R: Dle primar, personal și în numele Gazetei, permiteti-mi să vă mulțumesc și să vă urez succese cel puțin la fel ca până acum.

P: Si eu vă mulțumesc! Multă sănătate tuturor și "Domne ajuta".

Centrul Medical Doctor MÎNZINĂ

Dialog cu doctorul Mugurel Mânzână



A devenit un loc comun să spui că Băileștiinde înceț - încet dar sigur, uneori cu poticneli, cu un ritm lent, prea lent - să devină un municipiu adeverat. Mă refer la aspectul edilitar-gospodăresc și am în vedere parcul cel nou - o adeverată oază de liniste și verdeță -, piața agroalimentară și transformările vizibile ale străzilor centrale (și nu numai acestea), sala de sport "Ada Nechita", fața nouă a clădirii unităților școlare etc.

Înță că și în domeniul social, mai exact în cel medical, putem vorbi de o premieră. Recent, pe strada A.I. Cuza, la parterul Blocului 5, s-a dat în folosință "Centrul Medical Doctor Mânzână" ... practic prima polyclinică privată din Băilești, eveniment cu profunde implicații în viața locuitorilor din oraș și din comunele limitrofe.

Pentru mai multe detalii, am purtat un dialog interesant cu promotorul și patronul acestui instituție medicală, dr. Mugurel Mânzână:

Reporter: Domnule doctor, care a fost rațiunea deschiderii acestui centru medical?

M.M.: Ideea a pornit de la necesitatea de a acoperi cerințele medicale ale pacienților băileșteni și din comunele vecine cu specialități care lipsesc

din oraș, precum Endocrinologie, Cardiologie, Urologie, Kinetoterapie, Medicina muncii etc. Sper că din luna ianuarie 2015, să deschidem și un cabinet de diabetologie, iar în perspectivă intenționăm să aducem și un medic neurolog.

Rep: Cine asigură asistența medicală de specialitate, știut fiind că Spitalul local nu dispune de acestia?

M.M.: Sunt medici de la unitățile medicale din Craiova, angajați cu contract de prestări servicii; personal selectat cu grijă, adevărați profesioniști, toti aceștia fiind medici specialiști, dorinc să contribuie la îmbunătățirea continuă a stării de sănătate a băileștenilor.

Rep: În acest caz, cum veți asigura un program normal și fluent de funcționare normală a Centrului?

M.M.: Programul nu este stabil: există riscul ca el să fie perturbat de gărzile medicilor respectivi la spitalele craiovene. De aceea, am recurs la un sistem suplu, elastic dar sigur: pacientul se înscrise pentru consultație la o anumită specialitate, lasă un număr de telefon pentru contact și este programat în principiu cu o zi înainte, când i se comunică ziua și ora exactă la care este planificat.

Rep: Domnule doctor, care a fost rațiunea deschiderii acestui centru medical?

M.M.: Programul nu este stabil: există riscul ca el să fie perturbat de gărzile medicilor respectivi la spitalele craiovene. De aceea, am recurs la un sistem suplu, elastic dar sigur: pacientul se înscrise pentru consultație la o anumită specialitate, lasă un număr de telefon pentru contact și este programat în principiu cu o zi înainte, când i se comunică ziua și ora exactă la care este planificat.

Rep: Ce ne puteți spune despre aparatul medicală a Centrului?

M.M.: Logistica este de ultimă generație. Detinem ecograf, spirometru, electrocardiograf, glucometru etc. Așteptăm ca în scurt timp să avem și un aparat pentru determinarea colesterolului și a trigliceridelor.

Rep: Ati putea, la puțin timp de la

Tineri privind spre ... viitor

Tinerii, privind spre dacă ascășia i-ar putea ajuta să-si decidă cariera...

Tinerii, privind spre părinții lor, le cer sprijinul și sfatul în a-și alege viitoarea profesie...

Tinerii, privind spre prietenii lor, constata că, în fapt, nici aceștia nu sunt mai lămuriti în ceea ce privește trajectul lor profesional...

Văzând, an de an cât de confuzi, cât de dezorientați și de "părăsiți" de idei privind viitorul lor sunt acești tineri, am decis să întreprind ceva în acest sens... aşa a aparut ideea, materializată apoi, a unui proiect.

Proiectul angaja o serie de întâlniri între foști și actuali elevi ai Liceului "Mihai Viteazul", întâlniri în care "foști" să poată oferi informații pertinente despre modul în care au reușit în viață, în care și-au ales cariera sau profesia și au reușit să devină "cineva".

Am încercat să găsesc (și nu a fost deloc greu, dată fiind pleiada de foști elevi ajunsi ceea ce și-au dorit sau fiind încă în formare, dar pe drumul cel bun) pe cei mai "de succes" foști elevi ai noștri, din domenii profesionale cât mai diverse, facultăți cât mai bine cotate și recunoscute (medicină, farmacie, drept, A.S.E., Academia de Poliție, jurnalism, psihologie, litere și.m.d.)

Astfel, una dintre primele persoane invitate la acest proiect de discuții pe teme de alegere a carierei a fost Elena Popescu, în urmă cu câțiva ani. Elena este absolventă a Facultății de Drept și a acceptat imediat invitația mea... Când am văzut cu câtă "sete" îi sorbeau cuvintele elevii clasei a XII-a, ce efervescentă de idei, cum o "asaltă" cu întrebări din public, am hotărât că voi perpetua acest demers și pe viitor.

Recent, în primăvara trecută am avut onoarea de a o implică în acest proiect pe Maria Gabriela Popescu, absolventă a Facultății de Jurnalism. Cu vădită emoție și cu nostalgia anilor de liceu întipărită pe chip (căci revinea în liceu după 10 ani), întâlnirea programată pentru o oră, cu greu s-a încheiat după două ore și mai bine.

Recent, alte două "foști", au refăcut drumul pe care în urmă cu câțiva ani îl parcurgeau în fiecare zi împreună către liceu. Ne-au onorat cu prezența și ne-au dat o mână de ajutor Camelia Tuncu și Mădălină Gheorghisan. Cătă împlinire, cătă pasiune și siguranță în vocile lor tremurate doar "ab initio" de emoția revederii liceului – "cimitir al tineretii" lor, precum spunea poetul – în timp ce le vorbea calm, profesional, alegându-si cu grijă cuvintele – achiziții deja prezente, necesare unui viitor judecător sau procuror.

Camelia i-a însușit pe copii cu patosul și avalanșa de încurajări și informații menite a-i ajuta să-si aleagă cariera. Cert este că, în final, toată lumea a câștigat: elevii pot face diferență, analiza și primi informații direct de la "sursă", nu de pe site-uri impersonale, neactualizate etc.; invitații conștientizează, o dată în plus, achiziții și creșterile acumulate în ultimul timp în carieră și în viață; iar eu, ...eu mă bucur să pot ajuta și conecta oamenii atunci când au nevoie unul de altul, căci nu-i aşa, "nu se știe cine dă și cine primește" câteodată în viață...

Prof. Mirela MATARA,
Liceul Teoretic "Mihai Viteazul", Băilești

inaugurarea Centrului, să avansați o scurtă concluzie?

M.M.: Indiscutabil, Centrul Medical reprezintă un mare câștig pentru băileșteni și pentru cei din comunele învecinate. Aceștia nu vor mai fi nevoiți să se deplaseze la Craiova pentru investigații, diagnoză și tratament, unitatea fiind capabilă să asigure asistență medicală de calitate. Aș mai adăuga că însăși amplasarea Centrului – în proximitatea stației de microbuze care leagă Băilești de asezările din jur – este un factor favorizant, mai ales pentru pacienții greu transportabili.

Desigur, începutul este mai greu,

ca orice început. Deocamdată, suntem în fază de promovare unității noastre și ne preocupă popularizarea ei prin orice mijloace, deci și cu sprijinul Gazetei de Băilești. Însă, fireste, cea mai sigură și eficientă reclamă o va reprezenta calitatea serviciilor medicale oferite, pacienții fiind cel mai redutabil mijloc de publicitate.

Rep: Domnule doctor, vă mulțumesc pentru amabilitatea cu care ati răspuns întrebărilor mele și doresc mult succes proiectului dumneavostră îndrăzneț și generos.

A consemnat,
Prof. Marian PIRNEA

Prezidențialele Noiembrie 2014 – la Băilești

După primul tur, la Băilești, Victor Ponta a obținut 3141 voturi, 52,95%, iar A.C.L. 1412 voturi, reprezentând 23,80%.

La cel de al doilea tur, prezența la vot a fost de 48,31%, adică total voturi 7760, voturi valabil exprimate 7681, voturi nule 79.

Candidatul Klaus-Werner Iohannis a obținut 3179 voturi – 41,38%

Candidatul Victor-Viorel Ponta a obținut 4503 voturi – 58,62% Câștigătorul la nivel național e cunoscut...

Redacția

Profund indignați, oripilați chiar, de decăderea și umilința în care se afundă seful lor, subalternii, prietenii și vreo doi asociați, puseră mâna de la mâna și angajară doi detectivi, care să facă dovada necinstei matracucii ce le conținuse seful cu mocirla mitocâniei și a moralității.

După nici 3 săptămâni, pe biroul lui Paraipan ateriză un plic timbrat și destul de voluminos. Intrigat, dar și puțin speriat, nea' Tase citi expeditorul: "Agenția de Detectivi - Ochiul și Timpanul". Din plic se înșiră zeflemești și parcă zâmbind ironic, fotografii cu Zizi, soția lui, în poziții și posturi nu tocmai decente, în compania unor persoane cel puțin nebuloase. Cu plicul strâns în brațe, ieși pe usă și îl zise secretarei:

"Să nu mă caute nimeni!". În acest timp, comod asezată într-un fotoliu, Zizi, se delectă cu o revistă "Playboy", savurând pagina cu masculii musculosi. "Ce-i asta, Fă?" răcni Tase din hol, trezind-o pe femeie din reverie senzuală în care se afla. "Ce e, bibiule, Ce s-a întâmplat?"

În secunda "doi", plicul poposi la picioarele nimfei, iar pozele se împrăștiară pe parchet. Desi incultă și nestiind vreă limbă străină, ișteată fiind, aceasta înțelese că totul s-a terminat. Lamentări și iertăciuni nu-si mai aveau rostul, așa că se decise: verde-n față, fără menajamente, să-si spună fiecare ce avea de spus și apoi la bună vedere! Ușor de zis, numai că Tase venise hotărât să-i "garnisească" spinarea cu o serie de curele, dar și vreou două, trei dzini de palme, așa ca de "bon voyage!".

"Băi Tase, stai bă așa să vorbim ca între oameni bă, ce naiba!"

"Ce să vorbim, rapandu, ce să mai vorbim, te omor fire-ai a dracului de stroamfă!" Văzând că deja cureaua de la pantalonii lui Tase vâjăia prin

aer căutându-i față, jarteaua se repezi în bucătărie unde se înarmă cu făcăletul, pe care de altfel îl și agita amenintător: "Bă, tu în mine să nu dai!" Vâjjj, cureaua șterse umărul fleăsturii! "Ei, fire-ai tu al mă-tii de cheraplete, stai că-ti dau eu, să ai de cheltuială, vedea-te-aș ca berea cu spume la gură!" Prin intermediul peretilor, vecinii sunt conectați instantaneu la "dezlănțuire." Infernal gălgagie vehement, acompaniată de icne, gemete, voci ridicate și injurături, ba chiar mobile trântite, îi aduse pe bieți colocatari la disperare. Telefoanele încep să sună.

Este convocat de urgență comitetul de bloc: Pantelimon Tălămbu, președinte, sectorist pensionar, nea' Titi Pileac, fost "sticlar" la "VINALCOOL", Veturia Bârfan, alimentăreasă în activitate, Ahile Pitiponcu, student, și, în fine, Matache Tencurescu, vecinul de jos al lui Paraipan, un găinar de afaceri mărunte. Un sentiment ce parcă prevestea o calamitate imminentă puse stăpânire pe toți, căci din peretii, tăsneste o babilonie fără margini. În unanimitate, toți sunt de acord că plouă cu sânge și creier pe pereti. Singurul mai lucid în toată situația, nea Matache, comentă sec: "a dracului muiere, lasă că bine l-a mai potcovit pe bosorog, nici că se putea o <marinată> mai bună pentru bătrânuțul fezandat, <căutător de perle>, că prea se credea nepotul lui Arcu' de triumf!!". Trebuia găsită o soluție pentru a vedea ce se întâmplă! Dî Tălămbu, ca om al legii, hotărî: dle Pitiponcu, mă Ardile, pardon, Ahile Tată, tu vei merge la ușa lor, vei suna, iar când îți se va deschide, caută să aplanezi și mai ales să-l vezi pe Para-

pan!". "Bine, bine dar eu..." mormăi smochinitul. "Băi nene, glăsui Pileac, păi ești student bă, om cu carte, nu ca noi, mata stii să vorbești!"

"Așa e domnul!", încuviață și madam Bârfan. De milă, de silă, sfrijitul ochelarist, ce avea lentilele ca fundurile de sifon, sună la ușa cu pricina. "Sără mână, coană Zizi", se spărcăi tânărul timid... "Ce vrei bă, ce cauți? Te-a trimis Bârfoaica și cu priponaru?" "Dna Zizi, stii... nu s-ar putea să..."" Bă, nu pricpești că aici are loc o <discuție în familie>? Hai, dă cu praf de mers că poate-ți sterg mucii cu făcăletul astă! Ce bă, acu sunteți și voi boieri? Aveți urechile fine? Cumpărăti-vă bă, vile, părăliți dracului!" Zgomotele continuau să lovească cu leuca, timpanele "Rolex" și deștele umflate bâguia neînțeleși și-si îndesa o nitroglizerină sub limbă: "...neno...nenor... te omor... traf... traftura tuturor..."

"Ei, Tăsică, acu', hai să stăm și noi la vorbă, așa ca oamenii de lume. Păi dacă nu puneai curcănimea după mine, tărăsenia se termina frumos și fără de căteală, că doar nu credeai că o să stau cu tine la nesfârșit."

"Mmm... bbaaa... āāā..."

"Păi, bă Tăsică, când am văzut câtă nascărină de mare ai, am crezut că așa cum e sus, așa o fi și taragotul din prohab! Da de unde! A secat creanga, și-ai suit sculele-n pod! Treaba e băi Tase, că tu veneai seara cu ciuperca pusă și o dădeai în Sfuri, iar eu singură acasă, târnoseam mangalul și luam ciocârlanul de coadă; apoi băgați la torpedou și-ți faceai matu' furtun; dupăia, un vizichă și p'ormă... în pat! Aicea, în loc să plimbăm și noi anatomia, să ne rulăm la sentiment... cu ratonu' pe la veverită sau măcar

să văd și eu cum merge capra cu iedu... tu ce faceai măi Tase? Te întorceai cu gazometru la mine și dăi vânturi "aromate" cu grohăielii și sforăială până dimineata! Nu se mai poate, neicusorule, mi s-a zaharisit chiseaua la bufet, zău asa!" În acest timp, își îndesa într-un săcosoi niscaiva blânuri naturale, ceva aurărie și haine scumpe de pe la "Versace" sau "Armani".

"Bibicule, păi tu ai crezut că dacă am fost slabă la refuz cu tine, sunt picată de la coada vacii, ha? Nu, băi Tăsică, tu nu ești nici măcar un sadomasopsihopupu ca astia de zice prin ziare! Măcar așa erau interesant! Tăsică dragă, eu sunt Tânără și decât unul cu bani ca tine și intelectocan, prefer mai bine un împielogolez cu sânge-n cabestan!

Tase, răpus de oboselă dar și de loviturile de făcălet ce-i făcuseră cucuite pe reflector, cu geamul spart la ceasul "Rolex" și deștele umflate bâguia neînțeleși și-si îndesa o nitroglizerină sub limbă: "...neno...nenor... te omor... traf... traftura tuturor..."

"Ei,

Tăsică, acu', hai să stăm și noi la vorbă, așa ca oamenii de lume. Păi dacă nu puneai curcănimea după mine, tărăsenia se termina frumos și fără de căteală, că doar nu credeai că o să stau cu tine la nesfârșit."

"Mmm... bbaaa... āāā..."

"Păi, bă Tăsică, când am văzut câtă nascărină de mare ai, am crezut că așa cum e sus, așa o fi și taragotul din prohab! Da de unde! A secat creanga, și-ai suit sculele-n pod! Treaba e băi Tase, că tu veneai seara cu ciuperca pusă și o dădeai în Sfuri, iar eu singură acasă, târnoseam mangalul și luam ciocârlanul de coadă; apoi băgați la torpedou și-ți faceai matu' furtun; dupăia, un vizichă și p'ormă... în pat! Aicea, în loc să plimbăm și noi anatomia, să ne rulăm la sentiment... cu ratonu' pe la veverită sau măcar

"Ei, Tăsică, acu', hai să stăm și noi la vorbă, așa ca oamenii de lume. Păi dacă nu puneai curcănimea după mine, tărăsenia se termina frumos și fără de căteală, că doar nu credeai că o să stau cu tine la nesfârșit."

"Mmm... bbaaa... āāā..."

"Păi, bă Tăsică, când am văzut câtă nascărină de mare ai, am crezut că așa cum e sus, așa o fi și taragotul din prohab! Da de unde! A secat creanga, și-ai suit sculele-n pod! Treaba e băi Tase, că tu veneai seara cu ciuperca pusă și o dădeai în Sfuri, iar eu singură acasă, târnoseam mangalul și luam ciocârlanul de coadă; apoi băgați la torpedou și-ți faceai matu' furtun; dupăia, un vizichă și p'ormă... în pat! Aicea, în loc să plimbăm și noi anatomia, să ne rulăm la sentiment... cu ratonu' pe la veverită sau măcar

"Ei, Tăsică, acu', hai să stăm și noi la vorbă, așa ca oamenii de lume. Păi dacă nu puneai curcănimea după mine, tărăsenia se termina frumos și fără de căteală, că doar nu credeai că o să stau cu tine la nesfârșit."

"Mmm... bbaaa... āāā..."

"Păi, bă Tăsică, când am văzut câtă nascărină de mare ai, am crezut că așa cum e sus, așa o fi și taragotul din prohab! Da de unde! A secat creanga, și-ai suit sculele-n pod! Treaba e băi Tase, că tu veneai seara cu ciuperca pusă și o dădeai în Sfuri, iar eu singură acasă, târnoseam mangalul și luam ciocârlanul de coadă; apoi băgați la torpedou și-ți faceai matu' furtun; dupăia, un vizichă și p'ormă... în pat! Aicea, în loc să plimbăm și noi anatomia, să ne rulăm la sentiment... cu ratonu' pe la veverită sau măcar

"Ei, Tăsică, acu', hai să stăm și noi la vorbă, așa ca oamenii de lume. Păi dacă nu puneai curcănimea după mine, tărăsenia se termina frumos și fără de căteală, că doar nu credeai că o să stau cu tine la nesfârșit."

"Mmm... bbaaa... āāā..."

"Păi, bă Tăsică, când am văzut câtă nascărină de mare ai, am crezut că așa cum e sus, așa o fi și taragotul din prohab! Da de unde! A secat creanga, și-ai suit sculele-n pod! Treaba e băi Tase, că tu veneai seara cu ciuperca pusă și o dădeai în Sfuri, iar eu singură acasă, târnoseam mangalul și luam ciocârlanul de coadă; apoi băgați la torpedou și-ți faceai matu' furtun; dupăia, un vizichă și p'ormă... în pat! Aicea, în loc să plimbăm și noi anatomia, să ne rulăm la sentiment... cu ratonu' pe la veverită sau măcar

"Ei, Tăsică, acu', hai să stăm și noi la vorbă, așa ca oamenii de lume. Păi dacă nu puneai curcănimea după mine, tărăsenia se termina frumos și fără de căteală, că doar nu credeai că o să stau cu tine la nesfârșit."

"Mmm... bbaaa... āāā..."

"Păi, bă Tăsică, când am văzut câtă nascărină de mare ai, am crezut că așa cum e sus, așa o fi și taragotul din prohab! Da de unde! A secat creanga, și-ai suit sculele-n pod! Treaba e băi Tase, că tu veneai seara cu ciuperca pusă și o dădeai în Sfuri, iar eu singură acasă, târnoseam mangalul și luam ciocârlanul de coadă; apoi băgați la torpedou și-ți faceai matu' furtun; dupăia, un vizichă și p'ormă... în pat! Aicea, în loc să plimbăm și noi anatomia, să ne rulăm la sentiment... cu ratonu' pe la veverită sau măcar

"Ei, Tăsică, acu', hai să stăm și noi la vorbă, așa ca oamenii de lume. Păi dacă nu puneai curcănimea după mine, tărăsenia se termina frumos și fără de căteală, că doar nu credeai că o să stau cu tine la nesfârșit."

"Mmm... bbaaa... āāā..."

"Păi, bă Tăsică, când am văzut câtă nascărină de mare ai, am crezut că așa cum e sus, așa o fi și taragotul din prohab! Da de unde! A secat creanga, și-ai suit sculele-n pod! Treaba e băi Tase, că tu veneai seara cu ciuperca pusă și o dădeai în Sfuri, iar eu singură acasă, târnoseam mangalul și luam ciocârlanul de coadă; apoi băgați la torpedou și-ți faceai matu' furtun; dupăia, un vizichă și p'ormă... în pat! Aicea, în loc să plimbăm și noi anatomia, să ne rulăm la sentiment... cu ratonu' pe la veverită sau măcar

"Ei, Tăsică, acu', hai să stăm și noi la vorbă, așa ca oamenii de lume. Păi dacă nu puneai curcănimea după mine, tărăsenia se termina frumos și fără de căteală, că doar nu credeai că o să stau cu tine la nesfârșit."

"Mmm... bbaaa... āāā..."

"Păi, bă Tăsică, când am văzut câtă nascărină de mare ai, am crezut că așa cum e sus, așa o fi și taragotul din prohab! Da de unde! A secat creanga, și-ai suit sculele-n pod! Treaba e băi Tase, că tu veneai seara cu ciuperca pusă și o dădeai în Sfuri, iar eu singură acasă, târnoseam mangalul și luam ciocârlanul de coadă; apoi băgați la torpedou și-ți faceai matu' furtun; dupăia, un vizichă și p'ormă... în pat! Aicea, în loc să plimbăm și noi anatomia, să ne rulăm la sentiment... cu ratonu' pe la veverită sau măcar

"Ei, Tăsică, acu', hai să stăm și noi la vorbă, așa ca oamenii de lume. Păi dacă nu puneai curcănimea după mine, tărăsenia se termina frumos și fără de căteală, că doar nu credeai că o să stau cu tine la nesfârșit."

"Mmm... bbaaa... āāā..."

Avatarurile lui Nea Tase - Ruptura

Profund indignați, oripilați chiar, de decăderea și umilința în care se afundă seful lor, subalternii, prietenii și vreo doi asociați, puseră mâna de la mâna și angajară doi detectivi, care să facă dovada necinstei matracucii ce le conținuse seful cu mocirla mitocâniei și a moralității.

După nici 3 săptămâni, pe biroul lui Paraipan ateriză un plic timbrat și destul de voluminos. Intrigat, dar și puțin speriat, nea' Tase citi expeditorul: "Agenția de Detectivi – Ochiul și Timpanul". Din plic se înșiră zeflemești și parcă zâmbind ironic, fotografii cu Zizi, soția lui, în poziții și posturi nu tocmai decente, în compania unor persoane cel puțin nebuloase. Cu plicul strâns în brațe, ieși pe usă și îl zise secretarei:

"Să nu mă caute nimeni!". În acest timp, comod asezată într-un fotoliu, Zizi, se delectă cu o revistă "Playboy", savurând pagina cu masculii musculosi. "Ce-i asta, Fă?" răcni Tase din hol, trezind-o pe femeie din reverie senzuală în care se afla. "Ce e, bibiule, Ce s-a întâmplat?"

În secunda "doi", plicul poposi la picioarele nimfei, iar pozele se împrăștiară pe parchet. Desi incultă și nestiind vreă limbă străină, ișteată fiind, aceasta înțelese că totul s-a terminat. Lamentări și iertăciuni nu-si mai aveau rostul, așa că se decise: verde-n față, fără menajamente, să-si spună fiecare ce avea de spus și apoi la bună vedere! Ușor de zis, numai că Tase venise hotărât să-i "garnisească" spinarea cu o serie de curele, dar și vreou două, trei dzini de palme, așa ca de "bon voyage!".

"Băi Tase, stai bă așa să vorbim ca între oameni bă, ce naiba!"

"Ce să vorbim, rapandu, ce să mai vorbim, te omor fire-ai a dracului de stroamfă!" Văzând că deja cureaua de la pantalonii lui Tase vâjăia prin



Horoscop general (pentru toți cei născuți în fiecare din zilele lunii martie ale fiecărui an)

- 01-10. Zodia: SCORPION. Horoscop: capul mare, părul des, față veselă, dinți puternici; buni oratori, vor ajunge la o vârstă înaintată.
- 11-20. Zodia: SCORPION. Horoscop: mici de statură, lacomi, afemeiați, femeile vor fi răutăcioase
- 21-30. Zodia: SAGETĂTOR. Horoscop: înaltă de statură, inteligență și aplicări spre învățătură

Caracteristicile de mai sus sunt chestiuni generale, nu trebuie tratate ca fiind infailibile.

în boiangerie la vopsea!!" Ieși apoi pe palier și răcni să fie auzită din "spatele usile închise": "Ce văd tras tupeu? Aveți grija să nu v-o căpătați! Până acu' am fost fată de salon, nu știu ce se întâmplă dacă-mi vin pitici pe creler! Odătă fac cu voi bahaus și circăreală! Du-vă-ti la mutu' cu iapa, că nu mă speră de nimeni! Si dacă vă pute la bloc, apucătă-vă de agricultură la tară, bă nenorocito! Si tu, băi Tălămbule, muiuliu băsinoș, ce crezi că mai ai jiltu', bulanu' și porhartu' bă? A zburat puiu' cu ata bă, lanolină care este!!".

Tase, răpus de oboselă dar și de loviturile de făcălet ce-i făc