



Pag. 2

Ședința de
consiliu

Pag. 4-5

Plugușor 2020



Pag. 8

- Pompierii
ne informează
- Pastila de nărofen



Gazeta

Seria a XVII-a

Nr. 12

DECEMBRIE 2019

Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •

Se distribuie
GRATUIT

de BAILEȘTI



1 Decembrie Marea sărbătoare națională a românilor



Pe o vreme destul de însorită, evenimentele majore cu caracter național nu au fost trecute cu vederea nici de data aceasta de către băileșteni. Ziua de 1 decembrie 2019 marchează împlinirea a 101 de ani de la Unirea principatelor Transilvaniei, Banatului, Crișanei și Maramureșului cu România, eveniment care a avut loc la 1 decembrie 1918, această zi fiind declarată Ziua Națională a României în

anul 1990 și are o însemnătate aparte în istoria țării noastre.

Ziua Națională a României nu a fost sărbătorită mereu pe data de 1 decembrie. Între anii 1866-1947, România celebra Ziua Națională pe data de 10 mai, ziua în care Prințul Carol de Hohenzollern-Sigmaringen a depus jurământul în fața adunării reprezentative a Principatelor Române Unite, în anul 1866.

Între anii 1948-1989, ziua de 23 august era considerată sărbătoarea națională. După căderea comunismului, președintele de atunci, Ion Iliescu, a promulgat legea nr. 10 din 31 iulie 1990 potrivit căreia ziua de 1 decembrie era declarată zi națională și sărbătoare publică. Ulterior, această dată a fost inclusă și în Constituția României din 1991.

Așa cum în fiecare an, la această dată se organizează parade militare la București, Alba-Iulia sau Timișoara, la care participă mii de oameni și autoritățile locale băileștene au organizat o sensibilă manifestare ce a marcat cu pregnanță mărețul eveniment.

După înțonarea Imnului de Stat, în prezența unui public numeros și divers, în ritmurile unei muzici adecvate momentului, un sobor de preoți a susținut un Te Deum care a fost audiat cu pioșenie de întreaga asistență.

În continuare, doamna Alina Preda, profesor de istorie la Liceul Mihai Viteazul, cu o mare sensibilitate și emoție, a captat atenția întregii asistențe, cu o succintă prezentare a evenimentelor care au condus, de-a lungul timpului, la mărețul eveniment, o strălucită lecție de istorie și de patriotism autentic.

► Continuare în pag. 5



Tată,
În ziua în care ai plecat cerul nu era ca azi.
Nu. Era mult mai gri. Era mai frig.
Era mai urât afară.
Pământul pe care călcam era mai tânăr...
ca și pământul din mine.
Mama era lângă mine... acum e lângă tine.
Oamenii erau la fel... frumoși, urâți, buni, răi,
meschini, generoși, lași, curajoși...
oameni și ei.
Oamenii încă mai râd, încă mai plâng,
încă iubesc, urăsc, încă sunt oameni.
Mulți s-au născut, mulți au murit.
Multe am aflat, multe am uitat.
Multe s-au schimbat de atunci.
Nu s-a schimbat nimic.
Totul e la fel fiind total diferit.
Marea e tot acolo. Munții sunt la locul lor.

Stimați concetățeni,
Sărbătoarea Nașterii Mântuitorului nostru Iisus
Christos și Noul An – 2020 să le petreceți cu
voie bună și bucurii, alături de cei dragi!

Celor care poartă numele de
Ștefan, Vasile și Ion, de asemenea,
le uez din inimă un călduros și sincer

“La mulți și fericiți ani!”

Un gând bun celor plecați în afara țării, cu
urări de bine, sănătate și prosperitate!

La Mulți Ani, oriunde vă aflați în lume!

Costel PISTRITU-
Primarul Municipiului Băilești



Colaboratorilor, Consiliului
Consultativ și cititorilor

**“Gazetei de Băilești”, precum și
tuturor băileștenilor de acasă
și din depărtări, pe această cale,
le aducem urări de sănătate,
bunăstare și liniște sufletească,
cu ocazia**

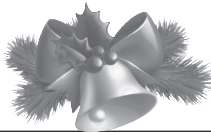
**Sfintelor Sărbători de iarnă și a
Anului Nou, 2020!**

La Mulți Ani!

Redacția

Soarele unde-l știi.
Doar că... dorul, dorul e din ce în ce mai mare.
Dorul doare tăcut, acut.
Îți mulțumesc că în fiecare zi ești în și cu mine.
Te iubesc

Oana PELLEA



Ședința de consiliu

În baza Dispoziției nr. 1029 din 21.11.2019 a Primarului Municipiului Băilești și în baza Dispozițiilor art. 39 alin. 1 și art. 40 din Legea 215/2001 a Administrației Publice Locale republicată, în temeiul art. 68 și art. 115 alin. 1 lit.a din aceeași lege, a fost convocat Consiliul Local al Municipiului Băilești în ședință ordinară pe data de 29.11.2019, ora 8.00 la sala de ședințe a Consiliului Local str. Prințul Barbu Alexandru Stirbey, nr. 13, la care au participat 16 consilieri, lipsește domnișoara Niță Corin-Marilena.

Doamna Consilier juridic Mitran Iustina a declarat deschise lucrările, a supus spre aprobare procesul-verbal al ședinței, a arătat că este statutar constituită, a supus la vot procesul-verbal al ședinței anterioare și a arătat că este conform dezbaterilor din timpul ședinței, procesul-verbal fiind aprobat în unanimitate.

În continuare dna. Secretar dă cuvântul dlui. Președinte de ședință care invită pe dl. Primar să prezinte ordinea de zi conform dispoziției de convocare a ședinței înregistrată sub nr. 1029/2019.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 147/26.11.2019 se aprobă Planul de ocupare a funcțiilor publice pentru anul 2020 pentru aparatul de specialitate al Primarului municipiului Băilești. Totodată se aprobă Planul de ocupare a funcțiilor publice pentru anul 2020 pentru Poliția

Locală a municipiului Băilești.

Referitor la Proiectul de hotărâre nr. 143/26.11.2019 se aprobă procedura de acordare a înlesnirilor la plată, constând în scutirea de majorări de întârziere aferente obligațiilor fiscale principale cuvenite bugetului local, de către persoanele fizice care au calitatea de contribuabili ai bugetului local al Municipiului Băilești, conform anexei nr.1 clădiri, teren, mijloace de transport, taxa salubritate, taxe de concesiune sau închiriere. Rata de încasare a obligațiilor bugetare restante prin aplicarea măsurilor de executare silită este foarte mică. Recuperarea creanțelor bugetare restante acumulate de către contribuabili persoane fizice, ca urmare a dificultăților economice și sociale specifice societății actuale, necesită acordarea de facilități fiscale. Prin acordarea acestora se urmărește sprijinirea contribuabililor aflați în dificultate, stimularea achitării voluntare a obligațiilor restante la bugetul local, maximizarea încasărilor bugetare, stimularea mediului economic și respectiv, diminuarea arieratelor bugetare, aspect de care beneficiază întreaga societate. Prin aplicarea scutirii de majorări există posibilitatea conformării benevole a contribuabililor și încasarea unor debite restante, care în alta situație nu ar fi fost posibilă.

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 144/26.11.2019 se aprobă deschiderea unui punct de lucru al SC SALUBRITATE BĂILEȘTI, în imobilul situat în municipiul Băilești, str. Prințul Barbu Alexandru Stirbey, nr. 13. Dna administrator prezintă proiectul. Prin HCL nr. 127/2019 s-au aprobat măsurile ce trebuie luate la SC SALUBRITATE BĂILEȘTI SRL, și anume numirea unui nou administrator, modificarea obiectului principal de activitate din cod CAEN 3811 în cod CAEN 5629 – alte servicii de alimentație n.c.a., aprobarea noii organigrame și a statutului de funcții, precum și a noului act constitutiv, în urma modificărilor intervenite. Totodată, noul administrator a întocmit un plan de reorganizare al societății prin care se urmărește redresarea economico-financiară și continuarea activității acesteia. Măsurile de restructurare internă ale societății se referă la trecerea la o nouă activitate de bază a operatorului economic, respectiv cea reglementată de COD CAEN 5629, activități de alimentație (catering) eveniment COD CAEN 5621 și activitățile secundare prevăzute în statutul societății. Prin HCL nr. 6/31.01.2019 s-a dat în administrarea societății spațiul cu destinația de cantină și a dotărilor existente, proprietate publică a municipiului Băilești, motiv pentru care este necesară deschiderea unui nou punct de lucru situat în imobilul situat în municipiul Băilești, str. Prințul Barbu Alexandru Stirbey nr. 13.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 146/26.11.2019 se aprobă modificarea actului constitutiv al SC PAZA CLB SRL Băilești, prin actualizarea datelor privind reprezentantul co-asociatului SC SALUBRITATE BĂILEȘTI SRL, conform anexei.

Referitor la Proiectul de hotărâre nr. 148/26.11.2019 se completează HCL nr. 236/31.10.2018 cu un nou alineat, astfel: "Se numeste doamna Dascălu Mariana-Mădălina în calitate de reprezentant al asociatului Consiliului Local Băilești în cadrul SC PAZA CLB SRL, până la data de 19.10.2022."

În ceea ce privește Proiectul de hotărâre nr. 145/26.11.2019 se avizează solicitarea Spitalului Municipal "Prof. Dr. Irinel Popescu" Băilești de organizare a concursului pentru ocuparea a două posturi de medic în specialitatea medicină de urgență, cu normă întreagă de lucru de 7 h/zi, în cadrul Compartimentului de Primiri Urgențe. Dna Ciuciulin Mariana întreba dacă transferul medicului pe medicină internă are legătură cu garda la pediatrie? Dl Viceprimar precizează că nu are nicio legătură.

Cu privire la Proiectul de hotărâre nr. 150/27.11.2019 se aprobă darea fără plată a 110 mp de pavele rezultate din demolări către Grădinița de copii nr. 8 situată în municipiul Băilești, str. Dreptății, nr. 37.

În continuare dl. Primar prezintă Proiectul de hotărâre nr. 149/27.11.2019, privind contractarea unei finanțări ram-

bursabile interne – linie de finanțare în valoare de până la 9.000.000 lei, în vederea cofinanțării și prefinanțării proiectelor de interes local finanțate din fonduri nerambursabile de la Uniunea Europeană. Dl Tica Gabriel întreabă pentru ce se folosește acest împrumut? Doamna Moțățăeanu Violeta precizează că împrumutul se folosește la cofinanțarea și prefinanțarea proiectelor. Dna Bălan Vera întreabă care este sursa de rambursare? Dna Moțățăeanu Violeta răspunde că din veniturile bugetului local.

La punctul Diverse Domnii consilieri solicită ca pentru ședința ordinară de la sfârșitul lunii ianuarie 2020, doamna Tibreanu Mirela, manager al Spitalului Municipal "Prof. Dr. Irinel Popescu" Băilești, să prezinte o situație cu paturile de la nivelul spitalului, pe secții. Dl Președinte de ședință întreabă care e salariul contabilului de la SC SALUBRITATE BĂILEȘTI SRL? Dna administrator răspunde că pentru o normă de 4/h/zi, primește 3200 lei brut. Dl Președinte de ședință întreabă pe doamna Director Economic de ce s-a schimbat zona localității pe intravilan? Dna Director menționează că nu s-a schimbat zona, în schimb au fost mici erori în program care vor fi reglate, astfel unii cetățeni vor avea de plată diferențe. Dl Viceprimar întreabă reprezentantul SC IRIDEX cum se ridică cenusa? Dl Pelea Petrică răspunde că în pubela de culoare neagră se va pune cenusa.

Marian MILOVAN

Lecturile unui pensionar

România interbelică, de la extaz la agonie (III)

Petre Țurlea - "Carol al II-lea și Iuliu Maniu"

Editura Semne, București, 2013

Revenind la cârna PNT, el reinnoiește încercările de a constitui o alianță puternică, incluzând toate forțele de opoziție - Averescu și Partidul Poporului, apoi chiar și legionarii - sub denumirea semnificativă "Blocul constituțional" și preconizând până și ideea radicală a unei revoluții!

Uterior, la procesul intentat lui Corneliu Codreanu, comparând ca martor, Maniu a avut o atitudine tranșantă: a prezentat diferențele doctrinare majore dintre țărâniști și legionari dar a subliniat calitățile personale ale Căpitanului: sincer, consecvent, onorabil, prețuind morală creștină. Depoziția sa a adus noi aderenți în PNT, mai ales din rândul militarilor de carieră.

Dar nici după alegerile din 1937 (unde obțin un scor bun -20%), țărâniștii nu sunt chemați la guvernare ca și liberalii(35%), fiind preferată gruparea Goga - A. C. Cuza (Partidul Național Creștin), al patrulea în opțiunea electoratului. În plus, sunt chemați câțiva țărâniști din aripa centristă a partidului (Armand Călinescu, Virgil Potârnică) și, pentru imagine, generalul Ion Antonescu.

După refuzul chemării la guvernare, unii țărâniști manifestă o profundă atitudine anticarlistă, sugerată și de un limbaj suburban la adresa monarhului: "bestie, ticălos, silitic degenerat, pungaș stricat până în măduva oaselor, un nenorocit care trebuie împușcat ca un câine" etc, evident, reținut de cenzură... Dar, la nivel de partid, tonul formulărilor la adresa regelui este moderat și liniștitor, reafirmandu-se monarhismul constituțional țărânist. Numai că mesajul acesta nu

modifică politica și atitudinea lui Carol, care afisează aceeași răceală ostilă la adresa PNT, urmare acuzelor formulate frecvent și imperativ de nucleul central al partidului.

Instabilitatea politică și parlamentară se amplifică: guvernul Goga este demis din cauza apropierei acestuia de legionari; cele două fracțiuni liberale (Gheorghe, respectiv Dinu Brătianu) decid reunificarea partidului lor iar o parte dintre liderii țărâniști se delimitează de Maniu prin apropierea de Palat. Prudent, bătrânul politician refuză ofertele de colaborare venite și dinspre dreapta legionară dar și dinspre stânga comunistă (Lucrețiu Pătrășcanu, Ilie Pintilie și avocatul Ion Gheorghe Maurer).

Încât, pe acest fond confuz, deconcertant, se produce, la 10 februarie 1938, instaurarea dictaturii regale, în urmă unei lovitură de stat - aducerea unui nou guvern personal al regelui, condus formal de către patriarhul Miron Cristea și, mai ales, înlocuirea Constituției din 1923 cu alta care, evident, statuează creșterea prerogativelor regale. Culmea, plebiscitul (cu vot obligatoriu și la vedere) a dat câștig de cauză lui Carol, marea majoritate a alegătorilor pronunțându-se în favoarea unei noi Constituții.

Așadar, dispare Parlamentul, dispar - pe cale de consecință - partidele politice; în replică, în spațiul public se manifestă radicalizarea antimonarhică a lui Iuliu Maniu și a partidului său. Decretul de dizolvare a partidelor românești (martie 1938) vizează toate cele 40 de formațiuni politice; dar, ca o ironie, guvernul condus tot de către patriarh este alcătuit din

numeroși lideri ai... partidelor desființate!!!

Fată de țărâniștii trădători, ponderatul Ion Mihalache exclamă: "E inutil să vă dau mâna, când bănuți cât va dispreteșc de mult", iar dr.Nicolae Lupu este și mai acuzator: "regretăm că nu v-am dat afară cu un picior în spate!"

Cum partidele istorice și-au încetat formal activitatea, represiunea autorităților carliste a vizat extremele: stânga comunistă (deși aceștia erau deja în ilegalitate) și dreapta legionară, culminând cu asasinarea a numeroși lideri ai Mișcării, inclusiv Corneliu Codreanu, ucis în 1938 din îndemnul lui Carol. Culmea, presimțindu-și sfârșitul, Căpitanul îi îndeamnă pe camarazi să se orienteze spre Maniu: "acest om este cel mai luminat și cel mai corect". Și încheie fără echivoc: "Această hotărâre rămâne pentru voi cu putere de testament." Și de data aceasta Maniu reacționează vehement la asasinarea fără judecată a liderului legionar, reafirmand că nu împărtășește convingerile politice ale Gârzi de Fier dar că nu poate fi de acord cu măsuri samavolnice!!!

Consecvent în strategia sa, la sfârșitul anului 1938, Carol recurge la crearea... partidului unic, condus de el însuși și numit, cu emfază, Frontul Renașterii Naționale! Conform Decretului Regal, este singura formațiune politică legală; oficiosul partidului, "România", era condus de Cezar Petrescu iar frăiele partidului se aflau în mâinile lui... Armand Călinescu! Iar în rândurile FRN vor intra numeroase personalități politice și culturale, precum Dimitrie Gusti, Ion Petrovici, C.Rădulescu-Motru, Mihail Ralea, Demostene Botez, plus "fondatorii" Gheorghe Tătărescu și Al.Vaida-Voevod! Totul, inclusiv guvernul, era pus la dispoziția regelui. Ca deviză: "Regele și Națiunea-Munca și Credința" iar ca salut - "Sănătate!"

Cei mai fervenți opozanți sunt Maniu și lorga; în declarația făcută presei străine (pentru a evita cenzura), Maniu consideră partidul unic "un conglomerat hibrid, lipsit de program real și de crez politic; o creațiune artificială, formată de

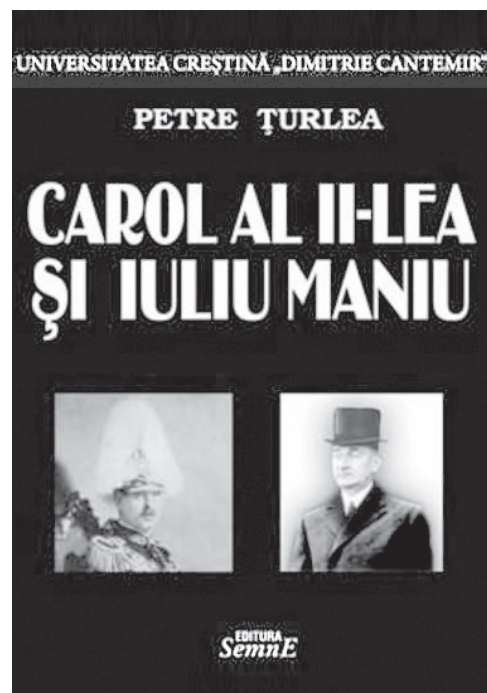
oportuniști și rătăciți." Din vari motive, celelalte partide au fost lipsite de reacție: liberalii având interese economico-financiare iar legionarii fiind decapitați prin pedepsele aplicate căpeteniilor lor.

În rest, presiunile regale și oportunismul oamenilor politici au determinat o înscriserie masivă în FRN, mai ales din rândurile fostelor partide parlamentare, care însă au menținut cutumele, metodele și moralitatea specifice anilor precedenți: multe din defectele vechiului regim au fost duse pe noi culmi.

Pe fondul vidului politic creat, Maniu face opoziție autentică, susținând fără echivoc soluția abdicării sau demiterii regelui: "Acest individ trebuie să părăsească țara înainte de a fi fugărit cu pietre"! Între timp, opinia publică - inițial entuziasă - încapse să-și dea seama de incapacitatea lui Carol de a guverna în folosul națiunii. Totuși, agravarea climatului internațional, cu perspectiva amenințării granițelor României, i-a folosit Regelui, care lansează teza incontestabilă a solidarității naționale, opoziția față de Dictatura regală fiind etichetată drept lipsa de patriotism.

Maniu denunță acest subterfugiu și propune un "guvern de destindere" care, în subtext, neagă capacitatea regimului carlist de a gestiona dificilă situație de la granițele românești. Așadar, Carol nu l-a păcălit pe Maniu, deși în mai 1939 a încercat să... cumpere PNT!!! Astfel, în schimbul renunțării la opoziție, țărâniștii urma să primească 100 de locuri în viitorul parlament (50 pentru ardelenii lui Maniu și 50 pentru regătenii lui Mihalache și ai dr.Lupu). În plus, oferea celor trei lideri locuri în Consiliul de Coroană. Dar aceștia au respins cu demnitate târgul!

Au urmat noi și noi evenimente și împrejurări care au acutizat conflictul dintre Palat și (fostele) partide politice,



cu precădere PNT și Iuliu Maniu: tentativa esuată de coagulare a unui front comun al opoziției, interdicția impusă senatorilor de drept de a participa la dezbaterile Camerei Superioare, sub pretextul că... nu poartă uniforma de membru FRN, instituită prin decret regal; asasinarea lui Armand Călinescu (21 septembrie 1939) și reprimarea sângeroasă a crimei, consecință firească a degradării situației interne!

Si chiar dacă unii lideri țărâniști - Mădgearu, Mihalache, Lupu etc.-propun reconcilierea cu regele și crearea unui guvern de uniune națională, Maniu rămâne intransigent, afirmând "anormalitatea acestui nenorocit", "dezechilibrat nerecuperabil", "bandit" etc., în consecință trecând la măsuri decisive. Constatând tergiversarea închegării Blocului Opoziției, șeful țărânist se întâlnește în secret cu generalul Ion Antonescu, pentru o viitoare acțiune comună împotriva lui Carol dar cu menținerea monarhiei, prin reinstalarea pe Tron a tânărului principe Mihai.

Va urma
Marian PIRNEA



Supraviețuirea tradițiilor religioase precreștine

“Suntem singurul popor conservator în acest spațiu și autentic European!”

Mihai Eminescu

Despre aspectul tradițional al vieții locuitorilor din Băilești care este asigurat de comportamentul deloc surprinzător al acestora, care sunt de rit creștin-ortodox și care au venit pe lume cu o moștenire spirituală ce presupune o îmbinare feridită de laic și religios, cu reguli natural ances-trale cărora li se adaugă aportul evoluției gândirii în succesiune al generațiilor. Despre aceasta vrem să vorbim în cele ce urmează pentru că la rândul nostru trebuie să lăsăm urme ale tradiției pentru cei ce vor urma.

În scopul lămuririi subiectului prin care l-am propus prin titlu, vom alege principalele forme de manifestare folclorico-religioase, practicate cu timiditate până în prezent. Ne vom referi la acele manifestări resimțite încă în ritualul celor 12 zile dintre Crăciun și Bobotează, fiindcă ele sunt atestate în toată Europa Orientală și până în Polonia, cu observația că numai un anumit număr de colinde au fost creștinate în sensul că au împrumutat personaje și teme din creștinismul popular. Ritualul se desfășoară de obicei începând din Ajunul Crăciunului, sărbătoare cu dată fixă în calendarul creștin-ortodox (24 decembrie) și până în dimineața zilei de 7 ianuarie (Boboteaza).

Grupul de colidători – 3 până la 7 copii cu vârsta cuprinsă între 7-10 ani – își alege un vătaf, care cunoaște bine tradiția obiceiurilor locale. Ei se adună în casa unuia dintre ei ca să primească sfaturi comportamentale în legătură cu textele pe care le au de învățat foarte bine și să-și construiască recuzita pe care vor folosi-o (biciul, buhaiul, costumația, clopoțeii), dar să și cânte cât mai frumos posibil. Este perioada în care exersează și care le va asigura succesul în fața celor care vor asculta colinda fie în casă, fie la fereastră. În timpul colindatului copii vor dovedi că sunt bine-crescuți și buni vorbitori. Ei fac larmă, dar civilizat, chiar atunci când se întâlnesc cu alte grupuri, ținând seama că majoritatea colindelor fac prin conținut, vorbire, despre sărbătoarea Nașterii Mânturitorului. Ritualul colindelor este bogat și complex iar urările constituie elementele cele mai arhaice. Urările au prin conținutul lor laude la hărnicia și la belșugul casei gospodăruului în care se află. Alte colinde vestesc evenimentul, aducând în prim-plan pe Maica Domnului și pe Fiul Ei, Iisus Hristos, iar colindătorii sunt respectați și concepuți ca buni trimiși ai lui Dumnezeu ca să aducă noroc și sănătate. Alte colinde laudă creștinismul cosmic (cer, stele). Mai găsim în ele referiri la facerea lumii, dar în manieră laică; multe cântece îl reprezintă pe Dumnezeu în maniera gândirismului, ca pe un cioban cântând la fluier însoțindu-se cu Sf. Petru, care păstorește o turmă mare de oi.

În evoluția timpului au fost și perioade de sincope în ceea ce privește forma aceasta de manifestare cultural-creștină. Și la noi s-a resimțit urmarea politicii de izolare față de învățătura biblică, începând din 1944 când s-a instalat guvernul “democrat-popular”. Ca urmare putem vorbi despre *tradiții păstrate, obiceiuri adaptate și obiceiuri abandonate*.

Din prima categorie face parte colindul – **Steaua**. Acesta se practică de la Crăciun până la Bobotează. Obiceiul de a merge cu Steaua este propriu Nașterii Mânturitorului și reinvie momentul respectiv organizat după cum spune poezia în grup de 4 copii (numai băieți) din care unul este inger iar ceilalți 3 sunt magi. Obiectul pe care îl poartă este steaua, care este confecționată de copii, ajutați de părinți și se compune din “văcălie” (un obod de ciur îmbrăcat în hârtie colorată care acoperă și obțin forma unui

cerc cu două fețe. Fețele au în mijloc scene biblice decupate din hârtie, iar pe partea exterioară a lor sunt lipite 12 raze căci 12 sunt Sfinții Apostoli. Tot din hârtie colorată din vârful cărora coboară fâșii de hârtie diferit colorate, iar pe locurile rămase se lipesc figuri din cărți ce reprezintă sfinți. Steaua este purtată cu grijă să nu se deterioreze. Ea variază în dispunerea figurilor lipite de imaginația celor care o fac).

Din complexul și complicatul ritual al celor 12 zile desprindem – **Sorcova**, colindul cel mai cald și păstrat nealterat până în zilele noastre. Cu sorcova pot merge și fetițele în grup de două-trei, sau chiar una singură. În general, sorcova este cumpărată de moașă și se practică în primul rând la Moașă. Ea, moașa, s-a numit așa pentru că la nașterea ea moșă copilul și de aceea era obiceiul să vină la moașă în fiecare an până la vârsta la care mai putea fi ridicat la grindă în ziua de 1 ianuarie. Aceasta era ziua în care nepotul adus de părinți și însoțit de plocon pe care îl mâncau împreună timp de două zile. Ploconul era consistent și conținea obligatoriu bucate și băutură după datină, în cantități fixate aprioric. Cele două zile petrecute împreună cu moașa erau diferite în conținutul lor. În cea de a doua zi, se preteceea atât în casă cât și pe stradă, într-un pelerinaj foarte zgomotos cu oameni deghizați, mascați. Deplasarea spre moașă se făcea pe jos, cu căruța sau cu sania. De notat că toate bucatele se pregăteau în casa gospodărilor, nimic nu era cumpărat. Tot în prima zi, copilul era săltat la grindă într-un ritual foarte strict: moașa stătea în pragul camerei cu picioarele așezate pe lama securii și ura copilului săltat pe mâini: “*La anul și La mulți ani!*”. Pe cap îi așeza un colac frumos împletit din cocă care avea din loc în loc monede înfipite în acesta. Pâinea și colacul erau coapte în tradiționalul tăst, iar friptura pregătită în cuptorul mașinii de foc cu plită. Moașa era sorcovită pe cât posibil și ceilalți din casă erau sorcoviți pentru care copilului care-i sorcovea primea bani. Înainte se sorcovea cu crengile de măr aduse încă de la Sf. Andrei, dată la care se puneau la încolțit în vase, grâu, ca să se poată ști cum va fi recolta în anul viitor.

Prima zi a anului începea printr-o colindă mai puțin cunoscută: copii adunau pene, aschii și paie, aducându-le la alți gospodări strigând – *Să aveți parte de pui, găini, porci* etc. În dimineața zilei venea corul, adică copii mai mari ce cântau – *Vine, vine iată-l că vine, corul de Anul nou* – și mai cântau și alte colinde, precum – *Din an în an*. Este ziua în care se sărbătorește și Sf. Vasile, pentru care există și o colindă anume, ca dovadă că se colindă nu numai de Crăciun ci și la alte mari sărbători de peste an.

Tot în ziua aceasta de 1 ianuarie, se umblă cu un obicei străbun – **Plugusorul**. Este obiceiul care a suferit schimbări până a nu mai fi recunoscut prin adaptarea denaturantă la vechea tradiție. În dimineața zilei, grupul numeros format din flăcăi îmbrăcați fie în costum național fie obișnuit, dar bine îngrijit. Ei pornesc dintr-un punct anume ales și au plugul fără cormană, încobilat și cu boii împodo-

biți. Devenea încetul cu încetul intrarea într-un spectacol superb care, astăzi, nu se mai poate organiza în mediul în care trăim noi. Starostele, un flăcău emancipat care a învățat textul original, știe să declame versurile create în maniera creatorului popular în versuri: “*Aho, aho! copii și frați*” (adresându-se celor care-l însoțesc, “*Lângă boi v-alăturați/Si cuvântul mi-ascultați*”). Însoțitorii merg pe jos sau călare și la îndemnul “*la mai mânăți mări flăcăi!*” realizând un spectacol eminate-agricol – aratul, semănatul, seceratul – pe fondul unei orații tipice care ține seama de fazele esențiale și se încheie cu urarea de sănătate și bogăție.

Sărbătorile din această perioadă nu se desfășoară numai într-o zi. Pentru Crăciun au fost rezervate două zile, cea de a doua fiind rezervată pentru vizita la nași pentru a-i săruta mâna, lucru foarte important în cultivarea respectului față de marea familie de care aparține. Așa și pentru cea de a doua zi de Anul Nou când familia moșului și a nepotului se deslănțuie pornind într-o vizită în centrul localității cu mult zgomot însoțit de un cântăreț din fluier sau caval, o vioară și o chitară. Oamenii sunt deghizați, cântări pe față și plini de voie bună. În această zi rezervată numai petrecerii se mai colindă ori cu sorcova ori cu alte colinde care se pretează la asemenea eveniment. Pentru colindul cu buhaiul a fost nevoie să și-l confecționeze pentru că instrumentul se deteriora fiind făcut din o cutie de formă pătrată sau cilindrică, la o parte acoperit cu piele de capră, la mijloc cu un orificiu pe care se introducea un mănunchi din păr din coada calului, cu ajutorul cărui se scotea un sunet asemănător cu al taurului (buhai). Se mai putea folosi și o putinică cu doagele mai subțiri și bine încheiate. Cei care mergeau cu colindul trebuia să fie foarte atenți că cei din altă ceată cu care se întâlneau, din răutate și invidie, le puteau unge cu mâna înmuiată în untură, suvița de păr de cal și nu mai putea fi folosit, mâna lunecând în voie.

Se scurg astfel majoritatea sărbătorilor și urmează **Boboteaza**, adică botezul în apa Iordanului de către Ioan Botezătorul, al lui Iisus Hristos. Obiceiul botezului a rămas până astăzi obligatoriu pentru nou-născuți și se împlinește de către preotul bisericii respective. Nu trebuie să uităm că atât înaintea Crăciunului cât și înainte de Bobotează, preotul bisericii se deplasează la casa fiecărui gospodăru cântând, la Crăciun, “*Nașterea Ta Doamne*” iar la Bobotează “*În Iordan botezându-Te Tu, Doamne!*”, însoțit de un slujitor cu căldărușă cu aghiasmă.

Deși preotul trecuse pe la case și botezase și aghiasmise fiecare încăpere precum și păsările și animalele din curte, la Băilești se obișnuiește ca la sfârșitul slujbei din biserică, să se aghiasmiească caii: gospodarii vin cu animalele (caili) la biserică și se adună în fața acesteia, unde cântărețul bisericii îi botează, timp în care cei care participaseră la slujbă trec, în ordine și primesc în sticle cu apă sfințită.

Anunțăm de la început că producțiile folclorice cu subiect religios ce se folosesc drept colinde pot fi clasificate în rândul speciilor și genurilor literare. Până în acest loc, am vorbit despre colinde lirico-epice întâlnite de-a lungul anilor și

urmează să prezentăm și una din speciile dramatice cunoscută sub numele de Irozii, Vicleiul sau Viflaimul. Fiind vorba despre un obicei mai complicat, constatăm că dacă până acum am lăsat numai în seama celor mici (până la 10-12 ani), în această distribuție nu sunt chemați decât adolescenți care pot reține propoziții și fraze ample și le pot declama cu intonația repetitivă.

Tema irozilor a fost preluată din Biblie. Piesa a fost foarte mult timp răpândită în mai multe regiuni ale țării și se practică până la Bobotează. Subiectul se poate prezenta sub patru forme: Irozii singuri, Irozii împreună cu lada de păpuși, Jocul păpușarilor și Lada de păpuși și steaua. Felul în care se desfășoară dovedește, prin prezența corului, o apropiere de tragedia greacă.

Ca variantă a teatrului popular, piesa încearcă să prezinte în forme concrete, cu ajutorul mijloacelor de care poate să dispună pentru confecționarea recuzitei, unul din cele mai zguduitoare momente din istoria Mântuirii, “uciderea celor 14

mii prunci din ordinul lui Irod”, care aflase despre nașterea lui Iisus Hristos. Teatrul în sine, presupune un grup de cel puțin 5 actanți îmbrăcați în articole vestimentare adecvate. Ei pleacă seara să colinde pe la casele celor care acceptă să-i primească, într-un alai care devine din ce în ce mai numeros, pentru ca să poată desfășura întregul conținut și vor rămâne pe cât posibil numai în interior. Scenariul a impresionat atât curtea domnească cât și curțile boierești, pentru că în rândul cavalerilor, al ostenilor, erau și feciori de boieri îmbrăcați în haine cu fir auriu și în stihare, pentru că trebuia să se respecte textul biblic. În afară de grupul anonim erau și alte personaje principale: cei trei magi, adică cei trei crai de la răsărit, îmbrăcați după rangul pe care-l reprezentau, pentru că magii (Gaspar, Melchior, Balthazar) au fost în realitate regi aflați în piesă sub numele de crai de la răsărit. Ei aflaseră de nașterea lui Iisus și au plecat să l de închine, călăuziți de o stea, așa cum spune colinda: “*Trei Crai de la Răsărit! Spre stea s-au călătorit!*” În afară de aceștia se mai găsesc și alte personaje cum ar fi: moșul îmbrăcat cu un cojoc rupt, paiața care se constituie în partea comică. Ei merg în față, fac comicării și arazează locurile unde urmează să fie primiți. Fiind piesă de teatru, popular-religios, majoritatea subiectului se desfășoară pe baza dialogului.

Ritualul celor 12 zile se încheie la Bobotează urmând să întâmpinăm în ziua de 7 ianuarie ziua de Sf. Ion.

Prof. Nicolae MIU

Rugăciune către Moș Crăciun

Multiubite Moș Crăciune,
Fii tot bun, precum se spune,
Cum ai fost din moși-strămoși,
Pentru toți cei credincioși,
Că nu-ți cerem de pomână
Pentru nația sărmană,
Ci conducători cinstiți,
Nu penali și ipocriti;
Mai taie-ne din scumpin
Și dă-ne-n loc, ieftiniri
La carne și la bucate
Și la celelalte toate
Și fă loc belșugului
Pe masa săracului;
Nu-ți cerem cu sacul bani
Ci trai decent la sărmani,
În casele lor sărace,

Cu liniște și cu pace,
Copiilor – jucării,
Cu dulciuri și bucurii!!!
Pentru toate-ți mulțumim
Și-n colinde Te slăvim!!!

Valentin TURCU

Urare în chip de rondel pentru colaboratorii și cititorii “Gazetei de Băilești”

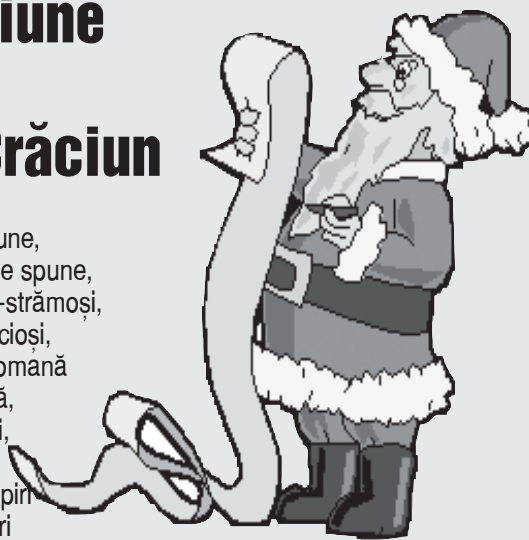
Și la anul viitor
Să fii tari și sănătoși
Și cu cei iubiți voioși,
Cu Băileștii-nfloritori!!!

În activitate spor
În toate – merituosi,
Prosperi și la pungă – groși,
Cu-nregul nostru popor,

Câmpul strașnic roditor,
Cu ploi la timp și curate
Și cu belșug de bucate.
Bunăstare tuturor

Și la anul viitor!!!

Valentin TURCU





PLUGUȘOR – 2020

Aho, aho, dragi băileșteni
 Și iubiți concetățeni,
 Din Bădești și Colănești,
 De la Gară, Becheresti,
 Din Balasan, din Vădeni,
 Din Centru, din Gabroveni,
 De pe Strada Mare, toată,
 De peste Calea Ferată,
 Dar și locatari la blocuri,
 Sau veniți din alte locuri,
 Din sate apropiate
 Și altele mai depărtate:
 Din Cioroiși și Cioroi,
 Din Catană și Negoi,
 Din Bistret, de la Dobridor,
 De la Cârna, Perisor,
 Din Izvoare, Boureni,
 Răsteni și Moțătăieni,
 Ghidiceni, Moțătăieni,
 Plosceni, Berceni, Galiceni,
 Giubegeni, Galiciuceni,
 Sau bănățeni, ardeleni,
 Moldoveni și dobrogeni
 Și băileșteni duși prin țară,
 Sau, la muncă, pe afară –
 În Anglia, Spania,
 Grecia, Italia,
 Franța și Germania,
 Nicidecum în Rusia,
 Din contră, cum ați putut,
 Atlanticul ați trecut,
 Aho, aho, concetățeni,
 Și stimabili băileșteni,
 Hai, Vă rog, nu Vă grăbiți,
 Și "Plugușoru-mi citiți,
 Fiindcă fac, de Anul Nou,
 Niste urări cu ecou,
 Pentru Dumneavoastră toți
 Și la autorități
 Să trăiți întru Mulți Ani!"
 Și nu pretind să-mi dați bani,
 Nici covrigi, nici nuci sau mere,
 Nici țuică, nici vin sau bere,
 Că n-am plug cu cai sau boi,
 Ci doar pix și niște foi,
 N-am nici bici, nici zurgălăi
 Și nu strigă nimeni "Hăi!"
 Aho, aho, dragi cititori
 Dar și colaboratori,
 Luând-o de la intrare,
 Aș vrea să fac o urare;
 Gândurile îmi adun,
 Dai nu prea știu ce să spun,
 Căci, unde-au fost vile,
 Sunt doar... bălăriile,
 Și, unde-au fost fabricile,
 Au rămas doar zidurile
 Și, până noaptea târziu,
 Urlă câinii a pustiu,
 Căci în haite, mici și mari,
 Avem câini... comunitari,
 Sălbăticiți, răpănoși,
 Prolifici și păduchioși,
 Acuiți pe lângă blocuri
 Și prin încă alte locuri,
 Pe lângă containere,
 Prin Centru și M.T.T.
 La Gară și la Spital,
 Prin Parcul Municipal,
 Chiar pe lângă Primărie,
 Chiar și la Poliție,
 Pe Strada Mare, la rând,
 Urlă câinii... până când?!
 Zic mulți că pe grele costuri,
 Le vor face adăposturi
 Și pe-ale statului speze,
 Or să le amenajeze
 Locuințe spațioase,
 Mese cu carne și oase,
 Cu doctori, dentiști, frizeri,
 Îngrijii de foști... hingheri,
 Iar tu cititorule,
 Să-ți amărăști zilele
 Și să crezi că e, de mâine,
 Decât om, mai bine... câine,
 Dacă mulți băileșteni pleacă,
 În lume, un rost să-și facă
 Și apare un nou val
 De asistați social.
 Unde-anume să lucreze,
 Ca să nu mai emigreze
 Și să fie servitori,



La mila străinilor?!...
 Aho, aho, dragi băileșteni
 Și stimați concetățeni,
 Mă-nțreb cum aș putea, oare,
 Să fac la Gară urare,
 Căci e azi, dragi cititori,
 Gară fără... călători,
 Aproape abandonată
 Și de multe... "ușurată",
 Fiindcă-a dispărut din ea
 Tot ce s-a putut fura
 Și-a dispărut în mister
 Și ceasul "Paul Garnier";
 La parter, cu uși furate,
 La etaj cu geamuri sparte,
 Are, cum s-a văzut rar,
 Imagine de coșmar...
 Pe zi, doar un tren mai trece,
 Iar în trecut erau zece...
 Cui să aduc eu urare,
 La "Cassă" și la "Miscare",
 Când cei câțiva C.F.R.-iști
 Sunt la Băilești-navetiști?!
 Aho, aho, conlocuitori
 Și multstimați cititori,
 Dar, am cui să fac urare,
 La Spitalul nostru, care
 E orașului loial
 Și concomitent, vital,
 La medici și asistente –
 Dotări cu echipamente,
 La fel cu medicamente,
 Dar și salarii decente,
 Cu aleasă prețuire
 Și meritată cinstire!!!
 Aho, aho, iar, mai departe
 Trec cu urări meritate
 Și fac tot pe Strada Mare
 Respectuoasă urare
 Celor ce sunt magistrați,
 Și "la Bară"- avocați,
 Grefieri și arhivari,
 Celorlalți funcționari,
 Succese, în munca lor,
 În spiritul legilor,
 Fără nici o contestare,
 Recursuri în anulare,
 Fără cazuri scandaloase,
 Și mărturii mincinoase
 Și fără procesomani-
 "La Anul și La mulți ani!!!
 Aho, aho, concetățeni,
 Și multstimați băileșteni,
 Aș putea fi amendat,
 Că A.N.A.F.-ul l-am uitat;
 Cum să lac așa eroare?!
 Îi fac sinceră urare –
 Succes la impozitări
 Și la fel la încasări,
 Dar fără exagerări!
 Pe interlopi să-i taxeze,
 Dar să nu impoziteze,
 Cum vrea Orlando, grăbiș,
 Orice formă de bacșiș;
 Evaziunea fiscală,
 Chiar greu, pe cale legală
 Să-o combată cu succes,
 În al țării interes!!!
 Urez angajaților,
 Bine-n anul viitor,
 Aho, aho, dragi băileșteni,
 Și stimați concetățeni,
 Tot urări de sănătate,

Ca și de prosperitate,
 Și de un an nou, cu bine,
 Prin Piață și magazine,
 Le doresc la negustori,
 Și patroni și vânzători –
 "Legabris", la o adică,
 "Profi", "Teoden", Oprică
 Și la prăvălii mai mici,
 Pe străzi multe, pe aici,
 La fel, la restaurante,
 Cu saloane elegante,
 Cum e, pe insulă, "Masters"
 Și în Parc – "Zerillos"
 Și, în viitor, prospere
 Și cârciumi de cartiere!
 "La mulți ani", agricultori!
 Dar și legumicultori,
 Toți ai gleei truditori
 Și harnici cultivatori,
 Tot cu recolte bogate,
 "La Mulți ani, cu sănătate!"
 "La Mulți ani" meșteșugari,
 Tâmplari, brutari, măcelari
 Și alții ce mai există
 Și cu greu mai rezistați,
 Căci puțini, precum se știe,
 Mai învață-o meserie;
 În Băilești, vreo cinci frizeri, doar,
 Doi croitori și un cizmar,
 Însă nici un tociar!...
 "La Mulți Ani!" factori poștali,
 Băileștenilor – loiali,
 Și zi de zi, punctuali,
 Că și pentru doamnele
 Ce servesc ghișeele,
 Precum și birourile!!!
 Aho, aho, dragi băileșteni
 Și iubiți concetățeni,
 Deși timpul s-a scurtat,
 Tot mai este de urât
 Și o fac cu bucurie
 Pe scară la Primărie
 Și urez primarului
 Și viceprimarului
 Și Consiliului local,
 Că mai demult, anual
 Și funcționarilor,
 Dar și muncitorilor –
 Tuturor – prosperitate
 Și mulți ani, cu sănătate!!!
 Proiecte finalizate,
 Date-n folosință toate –
 Extinderi de asfaltare
 De străzi și de trotuare,
 Grădinițe, autogară
 Precum și Teatrul de vară,
 Însă și concomitent
 Și zona de agement
 Și un Băilești mai curat,
 Prosper și modernizat,
 Pentru care-i fac urare –
 "La Mulți ani și la mai mare!";
 Bibliotecarilor
 Ca și angajaților
 Casei noastre de Cultură,
 În tot ce-or face – bravură
 Le urez în viitor
 Fericire tuturor
 Și succese însemnate –
 "La Mulți ani, cu sănătate!"
 Aho, aho, dragi cititori,
 Stimați conlocuitori,
 Se cuvine o urare
 Pentru toți aceia care
 Asigură cu dreptate
 Ordinea-n localitate:
 Urez polițiștilor,
 Tuturor jandarmilor
 Ca și pompierilor,
 În activitatea lor,
 Un an nou fără frustrări,
 Cu-mpliniri și avansări,
 În respectul șefilor
 Și al locuitorilor
 Și doriri numai de bine
 Și infracțiuni puține,
 Fără hoți și șarlatani,
 "La Anul și la mulți ani!"
 Aho, aho, dragi băileșteni,
 Onorabili cetățeni,
 Din suflet, la Monument,
 Fac urare consecvent

Și pentru specialiști
 Ingineri, economiști,
 Preoți, notari, farmaciști,
 Medici de familie,
 Care, după cum se știe
 Ne-ngrijesc cu probitate –
 "La Mulți ani, cu sănătate!"
 Pentru-ai scoli slujitori,
 Învățători, profesori,
 Doamnelor educatoare,
 Profesoare-nvățătoare,
 Fac cuvenite urare:
 Un an nou cu împliniri,
 Fără tăieri și scumpiri,
 Căci le-au mărit lefurile,
 Și-au crescut și prețurile,
 Însă le cer voturile,
 Iar Școala s-a ales cu
 Doar cu doamna Andronescu,
 Scoasă dintre senatori
 Ministru de patru ori,
 Iar, după a patra oară,
 Au dat-o din nou afară;
 Urez cadrelor locale
 De-a fi scoli loiale,
 Trai decent, prosperitate,
 Respect, autoritate,
 Iar elevilor – succese,
 La evaluări mai dese,
 Să-nvețe aprofundat
 Carte, cu adevărat,
 Chiar de rar sunt corigenți
 Și mai deloc repetenți...
 Și chiar și cu comasări
 Și de clase desființări,
 Chiar, ca nicidecum în trecut,
 Efectivele-au scăzut,
 Fiindcă au plecat din țară,
 Cu părinți cu tot afară
 Români, rudari, costorari,
 Cărâmidari, căldărari
 Și altele e societatea,
 Că-a scăzut natalitatea...
 Ca și școlii românești,
 Urez celei din Băilești
 Să-și afirme sus și tare
 Rolul de luminătoare,
 Ca-n trecut și-n viitor
 Spre cinstea dascălilor!!!
 Aho, aho, dragi cititori,
 Stimați colaboratori,
 N-am cum să las în uitare
 Și să nu fac o urare
 Pentru cei ce-au fost să fie
 De stat scoși la pensie,
 Mai demult sau de curând,
 Fiecare, rând pe rând:
 Le urez, deci, tuturor,
 Un an nou înfloritor,
 La un loc cu cei iubiți,
 Întru mulți ani fericiri!
 Aho, aho, dragi băileșteni,
 Și stimați concetățeni,
 Fiți buni, azi, și vă opriți
 Și urările-mi citiți,
 Căci în curând, repede,
 Anul vechi – nouăsprezece
 Pleacă și apare, deci,
 Anul cel nou – douăzeci,
 Așa cum oricare știți
 După alții două mii,
 Iar în cel care-a trecut,
 Multe surprize-am avut
 În politica internă
 Precum și în cea externă
 Și au fost, precum se știe,
 Lupte în Justiție



Și ușurel-ușurel
 S-a-mpidicat Tudorel,
 Baschetbalista a-nvins
 Și la Bruxelles s-a distins,
 De-a ajuns în acest an
 Procuror european,
 Chiar de i-au pus bete-n roate
 Niste minți anchilozate,
 De dreptate-nfricosate;
 Cu toate piedicile
 Și cu toate strămebele,
 Ca a doctoratului,
 Sau "Pomana porcului"
 Și refuzul consecvent
 De a merge-n parlament,
 Audieri scandaloase
 Și acuze ticăloase...
 În anul care s-a dus,
 Sigur ar mai fi de spus
 Că vajnicul barosan
 Baron teleormănean,
 A fost aspru condamnat
 Și la Racova... cazat,
 De unde-o comisie
 O zi de permisie
 I-a dat, ca, din închisoare,
 Are de gând să se-nsoare;
 Partidul – decapitat –
 Repede s-a redresat
 Și a pus, în locul lui,
 Pe șefa Guvernului,
 Una de la ... Videle,
 Ce-a studiat... gazele,
 Vestită prin gafele
 Ce le face, când vorbește,
 Nu, când de pe ... foi citește
 Ce consilierii-i scriu
 Ce cred ei că bine știu...
 Podgorița-bat-o vina,
 A-ncurcat-o cu... Pristina...
 La fel, tot din Videle
 Și cea cu "Internele", fa
 Confunda prenumele,
 Biata, cu... pronumele...
 De un timp e supărată
 Că a fost... remaniată
 Din Guvernul P.S.D.-ist,
 Cu algoritmi ALDS-ist,
 Sustinut de Tăriceanu
 Și Theodor Meleșcanu,
 Apoi cu-o grea lovitură –
 Moțiunea de cenzură –
 Tot guvernul a căzut,
 Deși greu de prevăzut,
 Apoi unu liberal
 A fost instalat legal,
 Sprijinit de U.S.R.
 ALDE și U.D.M.R
 Minorități, P.M.P.,
 De câțiva de la ProR.,
 Și alții din... P.S.D. ...
 Aho, aho, dragi cititori,
 Și dragi colaboratori,
 Toamna, în Noiembrie,
 S-au oraganizat – se știe –
 Alegeri naționale –
 Cele prezidențiale –
 Paisprezece candidați
 Au fost în cursă lansați –
 Unii de formațiuni,
 Iar alții de uniuni
 Evident politice
 Și desigur publice,
 Sustinuți de cunoscuți
 Și unii necunoscuți,
 Sau preinși independenți,

Dar, nu demult, aderenți
 La partide diferite,
 Dar, pentru nereușite,
 De ele s-au distanțat,
 Părăsindu-le, treptat,
 Și-au vrut, la președinție,
 Ei, câștigători să fie...
 S-au dus toți la primul tur,
 Cu stafurile în jur.
 Dar puțin băgați în seamă
 Au fost Peia, Cataramă,
 Cumpănașu din Caracal,
 Înghițit apoi de val...
 Se-așteptau la mai mult alții,
 Însă n-au vrut și... votanții
 Cu Mircea Diaconu,
 Barna și Paleologu...
 Ceilalți, de-aceeași teapă,
 Au fost de aflare-n treabă,
 Și doar puțini i-au votat
 Pentru al doilea tur, doi
 Să se confrunte, apoi:
 Klaus de la P.N.L. –
 Vasilița – P.S.D. ...
 Și precis că o să fie
 Acerbă campanie
 Cu intense tensiuni,
 Sigur cu promisiuni
 Și cu destule minciuni,
 Cu jigniri și provocări
 Și potop de-amenințări
 Și de la câștigător
 Că și de la pierzător...
 Le urez ambilor
 Pentru anul viitor
 Linște, prosperitate,
 Succese în demnitate.
 Decentă și sănătate!!!
 Aho, aho, dragi cititori,
 Și dragi colaboratori,
 Campania s-a sfârșit,
 Și-al doilea tur a venit,
 Și că "nu știe ce-i frica"
 A zis coana Vasilița,
 Pentru fala răsuului
 Cu "Aria cercului";
 "Neamțul" tot calm a rămas
 Și a câștigat "la pas",
 În final cu rezultatul 66-34,
 După ce au fost chiar toate
 Voturile numărate!
 "La mulți ani cu sănătate!!!"
 Aho, aho, concetățeni,
 Și respectați băileșteni,
 Cu uratul anual
 Mă apropii de final,
 Că mai e puțin și trece
 Ce a fost nouăsprezece
 Și în graba mare, deci,
 Vine anul douăzeci,
 Așa cum oricare știți
 După alții două mii;
 Pentru colaboratori
 Și ai "Gazetei..." cititori,
 Tuturor le fac urarea
 Să petreacă sărbătoarea
 Anului Nou sănătoși
 Și cu toți cei dragi voioși,
 La mese îmbelsugate,
 Cu risipă de bucate,
 Cu grîjă asezonate:
 Cu brânzeturi și mezeluri,
 Pregătite-n multe feluri,
 Cu sarmale și fripturi,
 Cozonaci și prăjituri,
 Țuică fiartă, vin și bere,
 Să petreacă cu plăcere,
 La Revelion, "la moașe",
 Cu ploc, la nași și nase,
 De cei dragi să fiți iubiți,
 Întru mulți ani fericiri!

Aho, aho, dragi cititori
 Și dragi colaboratori,
 Dacă ce-am scris V-a plăcut,
 La fel ca anul trecut,
 Dați pe gât, cu-adevărat,
 Un pahar cu vin curat,
 Nu eu sifon adăpat,
 Pentru cel ce V-a urât!!!

Valentin TURCU



Rep: Domnule primar, continuăm pe finalul acestui an, interviul pentru cititorii Gazetei de Băilești. Vă rugăm acum pe final de an, să ne spuneți din punctul de vedere al autorității locale, dacă anul 2019, a fost un an cu realizări?

P.C.: Da, se poate spune că anul 2019, a fost anul în care au început să se vadă roadele muncii noastre, privind proiectele de dezvoltare a localității. În acest an, s-au semnat cele mai multe contracte de finanțare cu fonduri europene nerambursabile. Aceste proiecte de modernizare a localității, au fost depuse spre a fi finanțate, începând cu anul 2016 și terminând cu anul 2018, iar perioada de evaluare a acestora a fost destul de lungă, însă putem spune că am reușit să începem lucrările. Avem însă proiecte la care lucrările s-au desfășurat bine în acest an, fac referire aici la proiectul de asfaltare a străzilor și de modernizare a trotuarelor, decolmatarea celor două lacuri a pâraului Balasan, proiectul de amenajare a luciului de apă din cele două lacuri, dar și proiectul de modernizare a parcului Balasan, care va avea cel mai mare impact de zonă.

Rep: Vă rog să ne spuneți ce contracte de finanțare pentru aceste proiecte de dezvoltare ale localității noastre, au fost semnate în acest an?

P.C.: În acest an în data de 17.07.2019, am semnat contractul de finanțare pentru proiectul "Reabilitare, modernizare, extindere și eficientizare iluminat public – optimizarea consumului de energie electrică în Municipiul Băilești" proiect finanțat cu fonduri europene nerambursabile, prin POR/300/3/1/ Creșterea eficienței energetice în clădirile rezidențiale, clădirile publice și sistemele de iluminat public, în sumă de 7 181 593,01 lei. Prin acest proiect, se montează un număr de 1 607 lămpi de tip LED (pe fiecare stâlp se montează o lampă), cu consumuri energetice și emisii de CO₂ scăzute, cu sistemul de telegestiune. Prin acest sistem de telegestiune, fiecare lampă va fi comandată individual, iar comanda acestui sistem de telegestiune va fi realizată printr-un dispecerat comun cu sistemul de supraveghere video al localității. În data de 09.10.2019, am semnat contractul de finanțare pentru proiectul integrat "Îmbunătățirea mobilității urbane și reducerea emisiilor de CO₂ în municipiul Băilești" proiect finanțat cu fonduri europene nerambur-

sabile în sumă de 45 709 487,04 lei (aproximativ 9,8 milioane euro), prin POR Obiectivul specific 3.2. - Reducerea emisiilor de carbon în zonele urbane bazată pe planurile de mobilitate urbană durabilă. Acest proiect integrat conține reabilitarea și modernizarea străzilor urbane și aleilor pietonale, se construiesc o stație de capăt autogară și un număr de 58 stații de transport public local, pentru cele patru trasee de transport public de persoane, la nivelul localității, se realizează un centru intermodal de tip Park & Ride – parcare pentru autoturismele personale, se achiziționează un număr de 5 autobuze electrice, ce vor opera pe cele 4 trasee desemnate, se construiesc centrul de închiriere a unui număr de 100 biciclete care se vor achiziționa, ce va avea 7 puncte de închiriere la nivelul localității, realizarea sistemului de bilete integrat pentru călători e-ticketing cu componente – puncte speciale de vânzare legitimații de călătorie cu automate, echipamente specifice instalate în autobuze și în stații – dispozitive de

validare carduri, unități GPS, modemuri, routere, dispozitive mobile de verificare a cardurilor, sisteme centrale informatice cu aplicații software pentru achiziționarea electronică a biletelor de transport public. Proiectul integrat "Îmbunătățirea serviciilor sociale, educaționale, cultural-recreative și de siguranță în municipiul Băilești" în valoare de 13 208 054,81 lei, depus prin POR/381/13/1/Îmbunătățirea calității vieții a populației în orașele mici și mijlocii din România, conține proiectele de construire clădire Grădinița nr.3, Școala Gimnazială nr.1 strada Panduri nr. 65 (clădire parter cu dotări, loc de joacă și amenajări exterioare, teren de sport multifuncțional), construire clădire Grădinița nr.5 Școala Gimnazială nr.3 strada Lt. Bechereșcu nr. 27 (clădire parter cu dotări, loc de joacă și amenajări exterioare, teren de sport multifuncțional), modernizare și reabilitare Sat de Vacanță (crearea de oportunități pentru copii, pentru a putea accede la activități culturale, educaționale și recreative), înființare – dotare dispecerat privind monitorizarea sistemului de supraveghere video, care va avea un număr de peste 300 de camere de supraveghere. Contractul de finanțare al acestui proiect al municipiului Băilești, va fi semnat curând.

Rep: Domnule primar, din câte știm, mai sunt contracte de finanțare semnate în acest an. Puteți să ne spuneți, pentru ce proiecte ați mai semnat?

P.C.: Așa este, am avut și alte proiecte finanțate pe alte programe de finanțare. Contractul de finanțare pentru proiectul Balasan – Zona de pescuit și agrement în valoare de 823 702,98 lei, finanțat prin Programul Operațional pentru Pescuit și Afaceri Maritime (POPAM) 2014-2020, pe care l-am semnat în 23 ianuarie 2019. Prin acest proiect se vor amenaja cele două lacuri ale pâraului Balasan cu pontoane pentru pescuit, se vor achiziționa bărci, hidro biciclete și caiacuri, dar și unstersile pentru pescuit, specifice pescuitului sportiv și recreativ. Contractul de finanțare privind proiectul "Reintegrarea în circuitul cultural regional al Teatrului de vară Săcheș și Sucă", cu o valoare de 3 217 785, 65 lei, finanțat prin Programul Operațional pentru Pescuit și Afaceri Maritime (POPAM) 2014-2020 s-a semnat în data de 26.08.2019. Prin acest proiect, se construiește teatrul de vară cu destinația de utilizare continuă, unde vor fi organizate evenimente culturale și de tradiție locală. Clădirea va avea înălțimea P+1, cu două săli de spectacole, una închisă și o altă deschisă, o sală de conferință, alei și o zonă verde tip grădină de flori. Contractul de finanțare privind proiectul Civic – consultare, inovare, voluntariat, informatizare și comunicare, în valoare de 3 630 913,70 lei, a fost semnat în data de 07.03.2019, este finanțat cu fonduri europene nerambursabile prin POCA/350/2/1/ Introducerea de sisteme și standarde comune în administrația publică locală ce optimizează procesele orientate către beneficiari în concordanță cu SCAP.

Prin acest proiect, se înființează un Centru de tip inovare și imaginație civică (CIIIC) denumit "CIVIC – Consultare, inovare, voluntariat, informatizare și comunicare" ce are la bază dezvoltarea unei aplicații informatice de tip smart-city, care

asigură proceduri simplificate pentru reducerea birocrăției pentru cetățeni corelate cu Planul integrat de simplificare a procedurilor administrative pentru cetățeni al municipiului Băilești. Se realizează și seturi de criterii privind metodologia de prioritizare a investițiilor în educație, sănătate, servicii sociale, mediu și infrastructură de transport local, dar și Planul strategic instituțional aferent perioadei 2020-2021 a municipiului Băilești, Strategia integrată de dezvoltare urbană a municipiului Băilești pentru perioada 2022-2030, Planul de Mobilitate Urbană Durabilă a municipiului Băilești pentru perioada 2023-2030, dar și Manualul de brand al municipiului Băilești.

Rep: Domnule primar, referitor la fondurile pe care municipalitatea trebuie să le aibă pentru cofinanțarea acestor proiecte cu finanțare europeană nerambursabilă, ce ne puteți spune?

P.C.: Da, nu mulți dintre concetățeni, știu că localitatea noastră trebuie să contribuie cu sume pentru cofinanțarea acestor proiecte, într-un procent de 2%. Având un portofoliu foarte mare de proiecte, cu o valoare totală de peste 25 milioane euro, ne-am pregătit din timp, pentru a putea susține această contribuție a localității noastre.

Rep: Doresc să vă mai întreb, cu privire la rețeaua de gaze naturale care nu mai ajunge odată și în localitatea noastră, ce ne puteți spune?

P.C.: Încă din anul 2011, se tot încearcă implementarea acestui proiect de către Transgaz Mediaș, însă toate guvernele de până acum, nu au dat bani pentru această investiție. Cred că a venit timpul să se finalizeze acest proiect, Comisia Europeană impune ca până la sfârșitul anului 2021, conducta de transport a gazelor naturale de înaltă presiune Craiova-Calafat, să fie funcțională. Având această informație, am căutat soluții la proiectul de realizare a rețelei de distribuție a gazelor naturale în localitatea noastră. Am reușit să depunem fișa de proiect pentru "Înființare rețea distribuție gaze naturale în Municipiul Băilești", la Ministerul Fondurilor Europene, pentru finanțarea acestui proiect din Programul Operațional Infrastructură Mare și a fost acceptat ca "proiect pilot". Prin acest proiect, costurile suportate de cetățenii care vor dori bransarea, sunt foarte mici, se va plăti doar bransarea din față curții până la clădirea unde se va instala consumatorul (aragaz și centrală termică).

Rep: Domnule primar, acum la sfârșitul de an, ceea ce ne transmiteți este chiar surprinzător, cu toții ne vom bucura de acest proiect și vă rog să ne țineți la curent cu evoluția acestuia.

În finalul acestui interviu, dacă mai doriți să mai transmiteți ceva concetățenilor

P.C.: Mulțumesc tuturor pentru încrederea acordată. Pe această cale doresc să transmit tuturor concetățenilor, acum la final de an, urări de sănătate și prosperitate. Să trecem sărbătorile de iarnă cu bine, să avem cu toții un an 2020 mai bun ca cel pe care îl încheiem curând.

Rep: Domnule primar, în numele cititorilor Gazetei de Băilești, vă dorim sănătate, să puteți duce la final toate aceste proiecte de dezvoltare ale localității noastre, să ne vedem sănătoși în Noul An.

1 Decembrie Marea sărbătoare națională a românilor

► Continuare din pag. 1

"Alba Iulia fusese aleasă de către Consiliul Național Român Central, care avea sediul la Arad, pentru a adăposti între zidurile ei pe reprezentanții poporului românesc din Transilvania din două motive istorice: la 1 noiembrie 1599, Mihai Viteazul își făcuse intrarea triumfală în Alba Iulia, cetatea fiind capitala domnitorului pe scurtă perioadă cât a durat Unirea celor trei principate (Muntenia, Moldova și Transilvania); în 1784, pe același platou al Cetății, Horia și Cloșca erau trași pe roată în urma condamnării lor. Rezoluția Unirii e citită de episcopul greco-catolic Iuliu Hossu: Adunarea națională a tuturor românilor din Transilvania, Banat și țara Ungurească, adunați prin reprezentanții lor îndreptățiți la Alba Iulia în ziua de 18 noiembrie / 1 decembrie 1918, decretează unirea acelor români și a tuturor teritoriilor locuite de dânsii cu România. Adunarea proclamă îndeosebi dreptul inalienabil al națiunii române la întreg Banatul, cuprins între Mureș, Tisa și Dunăre. La ceasurile 12 din ziua de 1 decembrie, prin votarea unanimă a rezoluției, Unirea Transilvaniei cu România era săvârșită."

În continuare a luat cuvântul, vorbind despre însemnătatea zilei, cu o vădită

emoție în glas, dl. prof. Marin Opreșan, președintele Asociației Culturale Castravița Desa.

A urmat apoi alocuțiunea domnului Costel Pistrîțu, primarul municipiului, în al cărui mesaj scurt, dar consistent, a afirmat printre altele: "Ziua Națională a României este ziua noastră, a tuturor românilor. Ziua de 1 decembrie a anului 1918 reprezintă ziua în care România devine stat național unitar. Să nu credem că la acel moment această localitate și oamenii ei nu au participat, mai mult și-a adus jertfa ei, ca parte din întreg."

Trebuie să ne bucurăm împreună, iar iubirea și respectul trebuie să ne caracterizeze, să privim cu înțelepciune spre viitor și să demonstrăm că noi, băileștenii, suntem respectați aici, la noi acasă. Azi aici la Băilești, arătăm încă o dată că această localitate are oameni muncitori, oameni frumoși care își aduc aminte de concetățenii care și-au dat viața pe câmpul de luptă. Înaintașii noștri au luptat pentru ca noi astăzi să avem o educație liberă, pentru ca noi astăzi să putem trăi aici liberi, să nu fim umiliți acasă. Trebuie să nu ne mai lăsăm tinerii să mai plece, trebuie să fim uniți cu toții, să putem reuși, să lăsăm dîhoniile deoparte. Este timpul în al 99-lea ceas să înțelegem

că suntem un întreg. Trebuie să înțelegem că fiecare are partea lui de contribuție, fiecare trebuie să ofere acel respect față de celălalt. Este o mândrie să existăm printre localitățile acestui stat și trebuie să facem cu toții eforturi spre a înțelege că locul nostru este cât mai sus și reprezentarea noastră trebuie să se facă cu oameni capabili care să poată să spună și să arate că suntem egali cu toții în această țară.

Fiecare dintre noi are obligația să nu uite de unde a plecat.

Să întâmpinați Sărbătorile de Iarnă cu bucurie, sănătate și putere de muncă!

La Mulți Ani România!

La Mulți Ani Băilești!

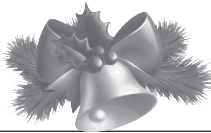
La Mulți ani băileștenii!

În acordurile solemne ale Imnului Eroilor a început depunerea coroanelor de flori: Primăria Municipiului Băilești, Consiliul Local, Poliția Municipală, Secția de Pompieri, Jandarmeria, Poliția Locală, școlile și liceele din oraș, reprezentanții partidelor politice, Asociația Macedonenilor din România, Clubul Pensionarilor Băileșteni, Asociația Culturală Castravița Desa, Protoeria Băilești și Asociația Veteranilor de război, reprezentată de singurul veteran rămas în viață, dl. Voinea.

Evenimentul s-a încheiat cu una dintre cele mai frumoase defilări ale cadrelor MAI (Poliția și Jandarmeria), urmărită cu interes și admirație de toți participanții la această zi mare a neamului nostru.

Marian MILOVAN





Ansamblul "Româncuțele" al Liceului Teoretic "Mihai Viteazul" – Retrospectivă –



Era o zi frumoasă de noiembrie, 2018, ciudat de frumoasă pentru acel anotimp.... Tot nu-mi dădea pace un gând nerostit, parcă era un șoptit îndemn, un zâmbet fugar și glasuri de copii... Dar, după un timp, gândurile prinseră contur, glasurile deveniră clare. Erau despre joc și bucurie, despre pofta de a face și altceva decât ore la școală, despre aptitudini nedescoperite, despre talente mocnite și despre multe altele pe care copiii ți le aduc în față, ți le lasă o vreme să te bucuri de ele, după care, dacă n-ai grijă să le cultivi, dispar.

Întâi m-am auzit propunând Emiliei ideea de a înființa un ansamblu, iar după ce vorbele au fost rostite, parcă totul era clar: deci, sunt **fetele de la clasa a XI-a C**, care-mi furnizaseră ideea că ar fi posibil să iasă ceva bun din toată treaba asta, este și **Centenarul Marii Uniri** în curând (evenimentul-start), este și disponibilitatea unor profesori cu experiență în astfel de manifestări- spectacol... Ce mai lipsea? Costumele? Neașteptat și cu râvnă, Emilia a decis că asta va fi responsabilitatea ei. Muzica? Din zonele istorice Ardeal, Moldova, Oltenia. Coregrafia? Cu greu, mai ales pentru Ardeal și Moldova, care ne cam încercau nervii, neobișniți fiind cu acel gen de dansuri.

Dar, iată că în numai 7 zile, totul era gata. Costume pentru 10 fete, fiecare fată urmând a purta câte un costum din fiecare zonă amintită. Muzica, cu ajutorul lui **Fulga Răzvan** (elevul nostru tehnic de la mate-info) era aranjată (decupări, lipiri, potriviri etc), **Casa de Cultură Amza Pellea** ne acorda tot sprijinul logistic și nu numai. Repetiții, emoții, totul se derula contra-cronometru.

Si a venit și ziua spectacolului. Zece fete mândre au dat startul acestui ansamblu, alinate în stil ardelenes, tropotind Brăul Pădurenesc. Ele sunt **Pomponiu Adria, Mitroi Stefania, Pătra Irina, Dragotă Loredana, Obaciu Alina, Mozara Bianca, Călăfăteanu Simona, Ciocos Melania, Rădoi Corina și Mladen Jasmina**. De atunci a trecut un an. Acum ansamblul Româncuțele numără peste 70 de elevi, are consacrate patru secțiuni și anume: **dans popular** (25 de persoane, 20 de fete și 5 băieți), vezi tabelul 1, **teatru** (32 de elevi), vezi tabelul 2, **muzică populară instrumentală și vocală** (5 persoane) vezi tabelul 1, **atelier de creație handmade** (8 persoane). Profesorii îndrumători sunt: **Pistrițu Emilia, Stroe Andreia Helga, Cîsmaru Silvia, Jianu Elena, Știucă Oana, Gabroveau Lucia**

și subsemnata.

Participările la diverse activități, concursuri, spectacole ne-au dat încredere că suntem pe drumul cel bun. A trecut doar un an, dar suntem mândri de a fi obținut

recunoaștere, trofee și premiile câștigate ne stau mărturie că ceea ce facem este spre lauda instituției noastre și e elevilor noștri. Nu am fi putut ajunge aici fără sprijinul domnilor Directori ai Liceului Teoretic "Mihai Viteazul", prof. **Tica Leonard-Gabriel** și prof. **Toană Georgel-Valentin**, al domnului Primar al Municipiului Băilești, domnul **Costel Pistrițu**, domnului Director al Casei de Cultură "Amza Pellea", domnul **Boța Marcel**, a echipei-familie **Lelia și Dan Firulescu**, al părinților acestor minunați copii, al profesorilor liceului nostru care au dovedit înțelegere pentru cauza noastră. Mulțumim și doamnei profesor **Radu Ina** și domnului profesor **Radu Gabriel** pentru profesionalism și dăruire în coordonarea elevilor noștri și nu în ultimul rând, doamnei profesor **Alina Preda** pentru tot sprijinul acordat, dar și doamnei contabile a liceului nostru, doamna **Mirea Vica**.

Mulțumim și sponsorilor noștri: **Asociația de părinți a Liceului Teoretic "Mihai Viteazul", Dunavău Manuel, Ispas Alexandru, Drăgulescu Dumitru, Catană Claudiu, Pistrițu Emilia, Urziceanu Luminița, Primăria Municipiului Băilești.**

Mirela MATARA

O generație diferită

Scenetă, 1 Decembrie 2019 – TEATRU,

Ansamblul „Româncuțele“

Lista participanților: Elevi ai claselor a XI-a D, a X-a C, a XI-a C

1. Andrei Cristian
2. Arnautu Adelina
3. Belcineanu Alexandra
4. Bivolan Catalina
5. Botea Mădălin
6. Chircan Andrei
7. Duca Vlad
8. Drăghici Aurelia
9. Dumitrașcu Mihai
10. Duță Florinel
11. Filfan Dorin
12. Păuna Cosmin
13. Neța Andra
14. Popescu David
15. Rotaru Ionuț
16. Mareș Iustin
17. Gheorghișan Andreea
18. Fircoi Andreea
19. Sclipcea Andreea
20. Sclipcea Miruna
21. Zuluf Mădălin
22. Mirea Alex
23. Sfîrâială Sorin
24. Pelea Ana
25. Mălăin Elena
26. Firan Iulia
27. Preda Gabriela
28. Holt Sebastian
29. Pitulici Luis
30. Firulescu Andreea
31. Ungureanu Gabroveau Valentin
32. Efrem Ana (XI-C)
33. Horiz Mihai (XI-C)
34. Dobre Claudiu (X-C)

Prof. îndrumător
Helga-Andreia STROE

Tabel nominal cu membrii

Ansamblului Folcloric „Româncuțele“ – 2019-2020

Nr. crt	Nume și prenume/ clasa	Domeniul
1.	Cheșnoiu Daniela/ XI C	Dans popular
2.	Cheșnoiu Denisa/ XI C	Dans popular
3.	Giurgea Maria/ XI C	Dans popular
4.	Boureanu Andreea/ XI C	Dans popular
5.	Efrem Ana/ XI C	Dans popular
6.	Drăghici Andreea/ XI C	Dans popular
7.	Nedelcu Roxana/ XI C	Dans popular
8.	Neșa Iulia	Dans popular
9.	Ghidiceanu Ana Maria	Dans popular
10.	Goiceanu Francesca/ XI B	Dans popular
11.	Bobolocu Miruna/ XI B	Dans popular
12.	Popa Denisa/ XI B	Dans popular
13.	Catană Nikky/ X D	Dans popular
14.	țoca Roxana/ X D	Dans popular
15.	Velea Daria/ X D	Dans popular
16.	Drăgulescu Luiza/ X C	Dans popular
17.	Irindea Cristina/ X C	Dans popular
18.	Mitroi Mădălina/ X C	Dans popular
19.	Stăncurel Adelina/ X A	Dans popular
20.	Vărtopeanu Mădălina/ X A	Dans popular
21.	Stoica Andra/ X C	Dans popular
22.	Sfârâiala Sorin/ XI D	Dans popular
23.	Sorici Marius/ XI C	Dans popular
24.	Curte Mihnea/ XI B	Dans popular
25.	Stăncurel Alexandru/ X A	Dans popular
26.	Pelea Ana Maria/ XI D	Cânt vocal
27.	Glăvan Emilia/ X C	Cânt vocal
28.	Filfan Petrișor/ XI D	Cânt instrumental
29.	Iordăchel Ionuț / X C	Cânt instrumental
30.	Urita Ionuț/ IX B	Cânt instrumental
31.	Tudorașcu Denis/ IX C	Teatru
32.	Dișa Georgiana/ X D	Teatru

Director: Prof. Georgel-Valentin TOANĂ

Prof. coordonatori:

Mirela MATARA, Emilia PISTRIȚU, Andreia-Helga STROE

Comemorarea celor 36 de ani ai lui Amza "Șirul luminii"

In memoriam Amza Pellea (7 aprilie 1931–12 decembrie 1983)

NEA MĂRIN, MĂRIA-SA

Primul țărăn cu stofă de boier și sânge de domnitor din neamul oltenilor!

Plămădit din aceeași piatră din care a fost sculptat Decebal pe "Columnă", a fost unul din "Haiduci" răzvrățiți, care și-a ostoit "Setea" de dreptate în "Răscoala". A condus armata română în "Războiul de Independență" purtat "Pentru Patrie", dar și ancheta unui "Accident" de circulație. Si-a purtat cu demnitate "Osânda", dar și-a luat "Revanșa" în "Impuscături sub clar de lună".

Parcă în ciuda morții, deși "Atunci i-am condamnat pe toți la moarte", devine Dumitru, cel care moare mai ușor pentru că mai are doar un ochi de închis, în "Nemuritori".

Asemeni lui Mihai Pătrașcu, curajosul Ban al Olteniei, intrat în istorie drept "Mihai Viteazul", veni din Craiova la București, pentru a deveni unul dintre domnitorii scenei teatrale românești.

Amza de la Național, îl face erou internațional pe Nea Mărin, nea Mărin de la Băilești. Iar pe noi toți – miliardari... Miliardari în zâmbete.

Cum să nu fii mândru că ești oltean, mai ales "Oltean de la Băilești". (Cum sună asta în franceză – Oltean de la Băilești? Ca un titlu nobiliar, nu?)

Amza Pellea, cel care ne amintește mereu să fim mândri că suntem olteni, nea Mărin, Măria-sa, nea Mărin, mândria noastră!

Joi – 12 decembrie a.c. – ora 16.30, pe Platforma din Piața Civică a localității, în fața *Fântânii lui Amza Pellea*, la inițiativa primarului, domnul Costel Pistrițu, pentru băileșteni devenind deja o tradiție, așteptând parcă momentul de a se apropia cât mai mult de marele Amza, s-au adunat și în acest an, ca și în ceilalți ani, de la preșcolari, elevi, tineri și maturi, până la veterani să comemoreze plecarea în veșnicie, în urmă cu treizeci și șase de ani, a lui Amza.

Deschiderea manifestării a fost făcută de două colinde superbe de Crăciun, cântate cu o sensibilitate marcantă de o elevă a Liceului Teoretic *Mihai Viteazul* Băilești, Emilia Glivan.



Vădit emoționat, dl. Primar, în puține cuvinte, s-a referit la importanța manifestării, ca gest de mândrie legitimă și de prețuire veșnică față de personalitatea băileșteanului Amza Pellea – cel care a dus pretutindeni cu el imaginea locului natal, localitatea noastră Băilești, cu care s-a identificat în întreaga sa existență pământească, ca și pe concetățenii lui, în opera sa scrisă și declamată inimitabil la radio și televiziune. Cu regret, Oana Pellea nu a putut fi alături de noi din cauza unor probleme medicale, dar a transmis că este aici cu sufletul, cu toată dragostea ce ne-o poartă.

După acest moment de mare intensi-

tate, ce a captat atenția participanților, domnul primar Costel Pistrițu a acordat diploma de prețuire concetățeanului care din curtea Domniei Sale, a donat comunității bradul ce a fost amenajat pe esplanada din centru și impodobit în aceste zile ale Sărbătorilor de iarnă. La inițiativa primăriei, din anul 2010, cetățenii care dăruiesc bradul, primesc în semn de recunoștință, o diplomă de onoare. Anul acesta, cel distins a fost dl. Emil Becherescu care ne-a mărturisit: *Am dăruit acest brad cu o mare bucurie și mulțumire în suflet, cu inima curată pentru Băilești, pentru băileșteni, în special pentru copii, astfel că cei ce nu își pot permite un brăduț acasă să se bucure de acesta. Doresc ca toți oltenii, toți românii să fie fericiți, să întâmpine anul nou cu sănătate și bucurie în suflet.*

Din cer, Amza veghează cu aceeași dragoste împlinirea concetățenilor lui. Ca să-i răsplătească veghea, băileștenii au creat "Șirul luminii lui Amza Pellea", care a devenit tradiție și are ca mesaj „*Lumina lui Amza ne dă lumina sărbătorilor de iarnă*”. În acel moment de pioșenie, au fost aprinse *Luminile de Sărbători* în municipiul nostru, iar parcul parcă s-a umplut de brăduți de iarnă, luminați, colorați și răsușiți ca o înghețată cu fistic.

Ignorând faptul că a fost o vreme rea, sficul de ploaie biciuind fețele celor veniți cu sufletul pentru Amza, au fost aprinse candelile, apoi o mare de lumină au început să pălăie și să se miște, serpuind în bezna nopții de iarnă, ca un râu roșu, ca o lavă clocotită ce se scurgea pe trotuar, îndreptându-se spre Casa Memorială a lui Amza, vorbind în șoaptă, ca la o sfântă procesiune.

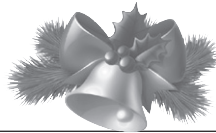
La Casa Memorială "Amza Pellea", P.C. preoți-parohi Ciprian Catană, Mihai Crinu și Costică Gavrilă au oficiat slujba de pomenire pentru Amza și Domnica Pellea, iar în curtea casei, fetișcane îmbrăcate în costume populare olteneste, au împărțit după obicei covrigi, mere și nuci, colivă, prăjituri, fructe din coșuri împletite, pentru cinstirea sufletelor celor comemorați. Luminile purtate cu sfințenie

din centru până în strada Eremia Grigorescu, la Casa Memorială de azi, loc în care și-a petrecut marele actor o parte a copilăriei și a adolescenței, au avut darul să evidențieze încă o dată, dacă mai era nevoie, sentimentele de recunoștință ale generațiilor de băileșteni față de cea mai reprezentativă personalitate artistică din istoria comunității.

Pentru noi toți e o certitudine că, așa cum afirmam la începutul acestui material, ceremonialul "Șirului Luminilor" a intrat în tradiția locală.

Fie ca el să dăinuiască peste ani și să-l poarte cu pietate și generațiile care vor veni!

Marian MILOVAN



Literatura română în manualele școlare în socialism

După instalarea Guvernului Groza la 6 martie '45 și abdicarea regelui, impusă de Vișinski – trimisul lui Stalin, la 30 dec. 1947, au urmat anii numiți mai târziu "obsedantul deceniu", deși a ținut chiar mai mult, cu urmări de tristă amintire, în spiritualitatea românească că și nu numai, pentru că și după aceea, în ciuda așanumitului dezgheț, s-au continuat acțiunile de îndoctrinare socialistă; mai ales prin școală.

Pentru cititorii mai tineri consider necesară o privire retrospectivă asupra programelor și manualelor școlare de Română, în succesiunea lor, în cele patru decenii de socialism.

Acestea erau elaborate potrivit obiectivelor Reformei învățământului din 1948, adică urmăreau "crearea omului nou" și aveau ca model scoala sovietică și principiile lui A.S. Macarenko.

În primul rând, organizarea școlii a suferit transformări radicale: după ciclul primar s-a înființat așanumitul ciclul al doilea (clasele V-VII), în orașe și comune și ciclul liceal selectiv – numai în orașe (clasele VIII-X), cu "examen de maturitate", la final, "Bacalaureat" fiind considerat termen burghez-mosieresc, la el s-a revenit abia în anul 1966.

Au fost scoase din programele de învățământ latina – considerată limbă moartă – franceza și germana – limbi imperialiste – și s-a introdus, începând de la clasa a IV-a – limba rusă. Manualele de fizică și chimie afirmă primatul savanților ruși și sovietici, în descoperirile științifice, iar cele de biologie slăveau micidrinismul și negau genetica, evident

în spiritul materialismului marxist.

Pentru predarea Romanei s-a procedat la îndoctrinarea profesorilor prin organizarea de cursuri, periodice "de perfecționare". De fapt ani de zile, la licee (devenite "școli medii") nici n-au existat manuale și se urmărea predarea componentelor programelor. La limbă s-a renunțat la a din a și în alfabetul român a rămas numai i din i, în principal și se pretindeau accentuarea și exagerarea rolului elementului slav în limba română, în ciuda faptului că lingviștii noștri știau foarte bine că elementul slav în limba română este prezent nesemnificativ numai lexical.

Se disting două perioade privind conținutul programelor și manualelor școlare elementare (gimnaziale) de literatură.

Prima cuprinde deceniile '50-'70, iar cea de a II-a deceniile '70-'90.

În prima perioadă influența sovietică asupra școlii elementare (clasele V-VII) a fost copleșitoare și prin "învățarea limbii ruse cântând". La orice serbare școlară se cântau "Marșul partizanilor sovietici", "Au plecat comsomoliști", "Kristinko", "Suliko" ș.a. iar manualele, la rândul lor, conțineau fragmente din opere de autori sovietici, precum "Patima cititului" din "Copilăria mea" de Maxim Gorki, din "Po-

vestea unui om adevărat" de Boris Polevoi, din "Tânără Gardă" de Al. Fadeev, "Timur și băieții lui" de Arkadi Gaidar ș.a.

Clasicii noștri erau prezenți în manuale, în bucăți sau fragmente prin care trebuia să se contribuie la educația comunistă.

Astfel, din poezia "Sergentul" de Alecsandri, trebuia evidențiat faptul că pe pieptul eroului strălucea "Crucea Sf. Gheorghe" cea mai înaltă decorație militară rusă. Din "Împărat și prolețar" – partea I – de Eminescu, trebuia remarcat rolul retrograd al religiei creștine "Religia – frază de dânsii inventată..." și pateticul îndemn la revoluție – "Zdrobiți orânduiala cea crudă și nedreaptă...". Din "Amintiri din copilărie" de Creangă, manualele conțineau fragmentele intitulate "Pupăza din tei", "La scăldat" și "La cireșe", prin care se urmărea convingerea generațiilor de elevi privind primitivismul copilăriei de altădată. Caragiale era prezent cu schițele "Vizită" și "D-I Goe", urmărindu-se ilustrarea educației greșite a copiilor din familiile bogate.

De asemenea, nu putea lipsi "Arendașul român" și fragmentul înfrunzării electorale din "O scrisoare pierdută" pentru a demonstra exploatarea țăranilor și, respectiv, caracterul demagogic al ale-

gerilor din vremea autorului. Din opera lui Cosbuc se preda poezia "Mama" și tre buia insistat asupra caracterului critic al versurilor "Pe vatra ve che ard... Trei vreascuri, rupte dintr-un gard..."/, care relevau sărăcia.

Dovedind intenții sociologizante autorii programelor și manualelor se conformau principiilor realismului socialist și au introdus, ca stare, studiul lui Alexandru Sahia, cu nuvelele "Uzina vie" și "Revolta în port" și Alexandru Jar, cu un fragment din romanul "Sfârșitul jalbelor", pentru a-i convinge pe elevi de exploatarea muncitorilor în regimul burghez-mosieresc.

În ceea ce privește evocarea epocii începutului construcției socialiste, au introdus în programe și manuale studiul de lucrări care ilustrau lupta împotriva "reacțiunii", precum "Lăzăr de la Rusca" de Dan Deșliu – poem de "largă respirație epică", cum l-a numit critica epocii – și nuvela "Vânătoare de lupi" de Petru Dumitriu, eroismul clasei muncitoare, în construcția socialistă, cu "Sylvester Andrei salvează abatajul" de A.Toma și "Minerii din Maramureș" de Dan Deșliu, iar în lupta cu "imperialismul agresiv" cu "Ție-ți vorbesc, America!" de Maria Banuș.

În cea de a doua perioadă, aceea a "dezghețului", altfel spus a destalinizării, a scăzut considerabil influența sovietică

și a limbii ruse; au fost reintroduse în licee latina, franceza și germana și chiar timid engleza (din lipsă de cadre).

Din manualele claselor V-VIII au dispărut operele autorilor sovietici și s-a trecut, treptat, la naționalizarea programelor, după cum P.M.R. – redevenit P.C.R. – n-a mai agitat, ca înainte steagul internaționalismului proletar, ci, din contră, a inventat "insurecția armată" din august 1944 organizată de... P.C.R.

În studiul literaturii române, clasicii au fost confiscați, dar selectiv, însă au apărut, în manuale și scriitori din secolul al XX-lea, absenți în perioada anterioară: Sadoveanu, nu mai era cu "Mitrea Cocor", nici cu "Păuna mică", ci cu "D-I Trandafir", "Un om năcăjit" și... "Neamul Șoimăreștilor", dar, cu indicația tacită, să nu se spună elevilor că satul Șoimăreștilor era în... Basarabia.

Au fost introduși și alți autori, până atunci, de neconceput, Al. Davila, cu drama "Apus de soare", dar și din secolul al XX-lea, Gala Galaction, cu nuvela "La vultur", Ion Agârbiceanu, cu "Fefelega" și poetul mistic Vasile Voiculescu, cu poezia "Imn muncii".

Pe linia construcției socialiste se studia "Victoria de la Olina", de Paul Anghel, iar, privind "Insurecția" din 23 August 1944, apoi, lupta împotriva nemților, "Mări sub pustiuri" de D-tru Radu Popescu, "Ultima brazdă" de Dragoș Vicol, înlocuită, apoi, cu "O oră din Au gust", de Marin Preda, după care s-a făcut și scenariul filmului "Porțile albastre ale orașului".

Va urma,
Valentin TURCU

Nașterea Domnului – izvor al veșniciei noastre

„Vă aduc o veste bună care va fi o mare bucurie pentru tot poporul; astăzi, în cetatea lui David, vi s-a născut un Mântuitor“
(Luca 2,10)

Se va numi minunat, Dumnezeu puternic. Părintele veșnicilor și Domn al păcii. El va face ca domnia Lui să dăinuiască în veci de veci.

De atunci până astăzi, s-au născut nenumărate șiruri de oameni: conducători de națiuni, filozofi, învățați, oameni de rând. Cei mai mulți dintre ei au fost uitați cu desăvârșire. Puțini, doar puțini de tot, își mai păstrează

numele prin filele prăfuite ale cărților. Dar de nimeni nu se mai interesează lumea, nimeni după moarte nu este iubit, închinat. Numai Iisus își păstrează această glorie și putere. El rămâne deasupra tuturor țărilor și prefacerilor, viu și adorat, închinat și preamărit de generații nesfârșite de oameni. Socotiți dacă puteți milioanele de cruci din lume. Toate mărturisesc de Fiul Fecioarei. Nici o viață n-a fost descrisă și istorisită ca viața Lui. Nici o carte pe pământ nu este mai populară ca Evanghelia Lui. Nici o icoană nu s-a zugrăvit cu atâta pietate ca chipul lui Iisus. Ba, mai mult: istoria însăși se orientează și se calculează după ziua Nașterii Domnului.

Căci cunoaștem după mari epoci: una înainte de Hristos, alta după El. Mântuitorul împarte viața omenirii în două. Și



ori de câte ori punem data unei zile pe o scrisoare, pe o cerere, pe un ziar, facem mărturie despre Hristos. Chiar necreștinii – evrei, musulmani, budisti – când numără zilele și anii din istoria lor, fără să-și dea seama și fără să vrea, aduc un omagiu Celui născut în staul.

Toate acestea dovedesc că Iisus este Stăpânul divin al sufletelor și al veacurilor.

O veche legendă spune că în ziua de Crăciun clopotele scufundate în adâncul mărilor încep a suna. Sună arama în adânc de ape, parc-ar dori ca măcar o dată pe an să-și unească glasul cu dangătul clopotelor de pe pământ care vestesc Nașterea Domnului. Este o pioasă legendă aceasta, însă în chip simbolic ea exprimă un mare adevăr. La sărbătoarea Nașterii lui Hristos toate sufletele

credincioșilor din lume răsună voios. Oricât de slabă ar fi credința, oricât de firavă dragostea de cele sfinte, de sărbătoarea aceasta toți tresăltă într-un elan de bucurie mare.

Care este izvorul acestei bucurii? Pomul de Crăciun cu luminile lui scânteietoare? Cadourile pe care le primim? Obiceiurile atât de pitorești legate de praznic? Mesele încărcate cu toate bunătățile de mâncare? Acestea sunt, ce e drept, lucruri care ne veselesc și ne fac plăcere.

Dar miezul serbării, înțelesul ei veșnic este că Cel născut în Betleem este Mântuitorul fiecăruia dintre noi. Izvorul bucuriei celei mari de Crăciun este că noi suntem izbăviți prin dragostea Celui care Se întrupează din sânul Preacuratei Născătoare de Dumnezeu.

Se spune că odată un preot a fost lăudat de episcopul său pentru faptul că a scăpat de la moarte un om. Acela fusese accidentat de un automobil și trăgea să moară într-un spital de urgență. Pentru a fi salvat, se impunea o urgentă transfuzie de sânge, iar spitalul nu avea sânge în stoc. Preotul era de față și s-a oferit medicilor să-și dea sângele său. Transfuzia s-a făcut,

iar muribundul a fost salvat.

O faptă vrednică de toată lauda, nu-i așa? Însă în ieslea din Betleem Se aduce o jertfă înfinit mai mare și mai prețioasă. Fiul lui Dumnezeu se aduce jertfă pe Sine Tatălui și ne scapă de la moartea veșnică. Și nu numai pe unul, ci pe toți care credem în numele Lui, iar El și-a dat nu numai sângele, ci întreaga Sa viață a pus-o pentru păcătoși. Căci nașterea este doar începutul acelei jertfe de izbăvire.

"Hristos Se naște, măriți-L. Hristos, din ceruri, întâmpinați-L. Hristos pe pământ, înălțați-vă!"

Să ne pătrundem inimile de înțelesul acestui imn al sărbătorii de astăzi și să-l proclamăm prin viața noastră de fiecare zi. Să-L preamărim pe Mântuitorul și să-l fim recunoscători pentru tot ce a făcut pentru noi: pentru umilirea Lui, pentru sărăcirea Lui, pentru lacrimile ce a vărsat pentru noi. Să-L întâmpinăm pe Domnul păcii, singur în stare să aducă bucuria adevărată și odihnă inimilor noastre. Să ne înălțăm prin credință, prin nădejde, prin dragoste. Dumnezeu este cu noi, viu cum a fost când L-au adorat păstorii, cum L-au găsit magii. El poate să ne asculte în necazurile noastre, să ne sfintească în bucuriile noastre. Dar datoria noastră cea mai mare este să-l facem Domnului Iisus loc în inimile noastre, să Se nască acolo cu harul și puterea Lui. Căci, oare, la ce ne-ar folosi de S-ar naște El de o mie de ori în Betleem și n-ar avea unde să-și plece capul în inimile pe care le-a zidit pentru El?

Fie ca praznicul, Nașterii Domnului, să-l serbăm cu bucurie mare, care să fie la tot poporul. Iar roada ei să fie ceea ce au cântat îngerii deasupra locului sfânt al Nașterii: o mai mare slăvire a lui Dumnezeu, iar pe pământ pace și între oameni bună învoire.

AMIN!

Preot paroh, Dorin PALEA
Ciuperceii Noi, județul Dolj



Pompierii ne informează

În luna noiembrie, salvatorii băileșteni s-au "odihnit" puțin după numeroasele intervenții din lunile precedente. Astfel că, echipajele de stingere-descarcerare au participat la doar două intervenții:

1. În ziua de 8.11, pompierii au intervenit în Băilești, str. Victoriei, bl. B1, sc.1, ap.2, la proprietatea lui Hoanță Nicolae, unde s-a anunțat că din garsoniera respectivă iese miros de gaze. S-a intervenit rapid și s-a găsit o butelie de aragaz deschisă. S-a închis butelia după care s-a aerisit încăperea.

2. În ziua de 25.11, salvatorii au intervenit tot în Băilești, str. Victoriei, nr. 25, unde a ars un container de gunoi din material plastic. Intervenția rapidă a salvat cele câteva autoturisme parcate în apropierea containerului.

În luna noiembrie, echipajele SMURD

au fost solicitate pentru acordarea primului ajutor medical de urgență în 85 cazuri, dintre care 55 în mediul rural și 30 în mediul urban. Au fost predate la CPU, 77 persoane.

Tipuri de intervenții: afecțiuni medicale – 54; afecțiuni cardiace – 1; intoxicații – 1; traumatisme – 22; accidente rutiere – 2; stop cardiorespirator – 2; deplasare fără intervenție – 3.

Manevre efectuate: guler cervical – 10; saltea vacuum – 10; atelă vacuum – 7. Au fost asistate 43 persoane de sex masculin și 40 persoane de sex feminin cu vârste: 0-1 ani – 3; 1-16 ani – 9; 16-50 ani – 20; peste 50 ani – 51.

Pentru toate aceste intervenții,



ambulanța SMURD a parcurs în luna noiembrie 1998 km, dintre care 386 km urbani și 1612 km rurali.

Și pentru că suntem în sezonul rece și inevitabil va veni zăpada, vă prezentăm cum să vă protejați și să interveniți în caz de înzăpeziri: informați-vă permanent asupra condițiilor atmosferice

folosind radioul și televizorul; fiți pregătiți pentru a rezista acasă – pregătiți rezerve de alimente, apă și combustibil, asigurați-vă de buna funcționare a mijloacelor de încălzit și preparat hrana; pregătiți mijloacele de iluminat independente de rețeaua electrică (lanterne, lămpi etc.); păstrați la îndemână unelte pentru degajarea zăpezii; evitați orice fel de călătorie dacă nu este absolut necesară; dacă totuși este necesar să plecați, luați-vă îmbrăcăminte groasă (căciulă, mănuși); călătoriți numai ziua și folosiți șoselele principale; interesați-vă de starea drumurilor; nu fiți cutezători și temerari – opriți, întoarceți-vă sau cereți ajutor; dacă plecați cu mașina, asigurați-o cu lanțuri pentru zăpadă, lopată, răzuitoare, cablu de remorcă, combustibil de rezervă și asigurați-vă că știți cineva înotro plecați; încercați să scoateți autovehiculul de pe partea carosabilă pentru a evita blocajele și a facilita intervenția mijloacelor de deszăpezire;

dacă mijlocul de transport se strică, nu intrați în panică și păstrați-vă calmul, dați semnale sonore, aprindeți luminile, ridicați capota mașinii și așteptați ajutorul; nu părăsiți mijlocul de transport pentru a cere ajutor, deoarece vă puteți rătați; evitați suprasolicitarea; în localități nu parcați autovehiculele pe străzi, încercați să le scoateți de pe carosabil.

Pentru că sărbătorile se apropie cu pași repezi, pompierii salvatori care sunt 24 din 24 în slujba Dumneavoastră, vă urează Sărbători fericite, mese îmbelsugate, pace în suflete și numai bucurii alături de cei dragi și vă asigură că ei vor fi permanenți la datorie pentru a gestiona și rezolva situațiile de urgență ce pot apărea, astfel încât Dumneavoastră să fiți liniștiți împreună cu familiile, prietenii și cunoscuții.

LA MULȚI ȘI FERICIȚI ANI!!!

Plt. Adj. Șef. (R)

Daniel GHEORGHIȘAN

1 DECEMBRIE 2019

„Românii de ieri – Românii de azi”



1 Decembrie – Ziua Românilor, Ziua Unirii, a Unității și a Uniunii tuturor celor care simt în cele trei culori: roșu, galben și albastru! Ziua Noastră! Zi de comemorare a celor care, cu prețul cel mai scump, acela al vieții, au luptat pentru Patrie, pentru Identitate, pentru tot ceea ce suntem Noi azi: Români, aliați și parteneri de nădejde în unele dintre cele mai importante organizații internaționale ca: NATO, UE etc.

Și anul acesta, elevii și profesorii ai Liceului Teoretic "Mihai Viteazul" Băilești au marcat, în cel mai original mod, 101 ani de când strămoșii noștri au hotărât: "Hai să dăm mână cu mână/ Cei cu

inima română./ Sa-nvârtim hora frăției/ Pe pământul României!" Asta pentru că au realizat că: "Unde-i unul nu-i putere/ La nevoie și la durere/ Unde-s doi puterea crește/ Și dușmanul nu sporește!", cum bine a surprins Vasile Alecsandri esența acestui popor în *Hora unirii*.

Spectacolul intitulat "Românii de ieri – Românii de azi" a avut loc la Casa de Cultură "Amza Pellea", Băilești, inițiativa aparținându-i doamnei profesor de istorie Alina Preda, care, împreună cu domnul director Valentin Toană, pe acorduri de Imn național, a deschis spectacolul închinat celei mai importante sărbători a românilor.

După prezentarea Semnificației istorice

a Zilei de 1 Decembrie, fiecare dintre cele trei zone, în parte, Ardealul, Moldova și Tara Românească, a fost prezentată din mai multe perspective: *istorică*, de către doamna profesor Alina Preda; *vestimentară*, prin intermediul unor prezentări power point realizate de către elevii Raducan Costi, elev în clasa a X-a D, Voicu Larisa clasa a X-a D, Catana Alina clasa a X-a D, Vasile Daniela clasa a X-a D, Bobolocu Ariana clasa a X-a D, Totoră Alexandru clasa a X-a D, Dișă Andreea clasa a X-a D; *culturală*, prin prezentarea unor dansuri tradiționale, în costume populare specifice fiecărei zone, aspecte realizate prin măiestria, priceperea și munca titanică doamnelor profesoare Emilia Pistrițu și Mirela Matara și puse în scenă de Ansamblul Româncuțele.

De asemenea, publicul a fost foarte frumos surprins cu sceneta „Școala de ieri – școala de azi”, pusă în scenă de către elevii clasei a XI-a D, Andrei Cristian, Arnăutu Adelina, Belcineanu Alecsandra, Bivolcan Cătălina, Botea Mădălin, Chircan Andrei, Duca Vlad, Drăghici Aurelia, Dumitrascu Mihai, Duță Florinel, Filfan Dorin Petrișor, Păuna

Cosmin, Neța Andra, Popescu David, Rotaru Ionuț, Mares Iustin, Gheorghisan Andreea, Fircoi Andreea, Sclipcea Andreea, Sclipcea Miruna, Zuluț Mădălin, Mirea Alex, Știrăială Sorin, Pelea Ana, Mălăin Elena, Firan Iulia, Preda Gabriela, Holt Sebastian, Pitulici Luis, Firțulescu Andreea, Ungureanu Gabroveau Valentin Sebastian, în colaborare cu Tudorașcu Denis clasa a IX-a C, Dobre Claudiu clasa a X-a C și Sorici Marius clasa a XI-a C, sub stricta coordonare și îndrumare a subsemnatei.

Nici cei mici nu s-au lăsat mai prejos, etalându-și darul actoricesc în sceneta „Un șmecher la lecție” și recitalul de

poezii patriotice; este vorba de elevii clisasei a V-a: Preda Antonia, Ciobanu Daria, Vârban Amalia, Ciochia Diana, Vocea Dorin, Petrișor Claudiu, Jianu Mario, Dimoiu Carla, Gălan Raisa, coordonați de doamnele profesoare Preda Alina și Geantă Liliana.

Pe lângă emoția specifică Zilei Naționale, pe care o trăim în fiecare an la data de 1 Decembrie, spectacolul acesta a transmis sentimentul că România are tineri valoroși, care dau speranța că vor ști cum să gestioneze darurile cu care Dumnezeu deja a înzestrat acest popor.

Prof. Andreia Helga STROE

Monstrul din întuneric.

Noapte liniștită de primăvară, să tot dormi... Asta dacă nu auzi, din visele cele mai colorate, chemarea urgentă a băii. Drumul spre camera fetei, nimic mai simplu - în teorie. Misiune imposibilă, însă, în realitatea deloc virtuală a unei camere plină de jucării. Toate ale unei bebelușe, care doarme ca un prunc, chiar lângă măicuța sa, colega ta de cameră. Așa că te cobori ușurel pe marginea patului, strângând din dinți și rugându-te în gând să nimeriști din prima traseul eliberator. Ca prin minune reușești să nu faci zgomot, spre ieșire.

La întoarcere, succesul te face să nu mai fii atent... Așa că un monstru-chițător ți se strecoară sub picior, nici nu mai contează dacă, dacă e stângul sau dreptul. Zgomotul produs trezește mama, bebelușul rămâne adormit. Dar tu nu poți rămâne calm, așa că te hotărăști să contraataci.

Te apleci și ridici plușul cu o mână, iar pe cealaltă i-o pui la gură. Realizezi că nu rezolvi nimic așa. Încerci altceva - îl stângi de gât!

Dar nici așa nu-l faci să tacă. Îl iei la pumni, mărâi printre dinți amenințări și rugăminți...

Monstrul insensibil continuă să facă ce știe el cel mai bine.

Sunetele scoase te fac să nu mai judeci la ce pericole te expui dacă deschizi geamul dormitorului, situat la etajul 9 al blocului. Pericolul vine din faptul că te-ai urcat cu picioarele pe un scaun. Nici nu mai știi când ai făcut asta, febra luptei ți-a întunecat rațiunea. Probabil instinctul ți-a spus că acolo sus nu mai deranjezi alți monștri de pe podea...

Cu stânga deschizi cu grijă, să nu mai faci alte zgomote, fereastra, iar cu dreapta azvârliri cu forță monstrul afară, în liniștea nopții... Da, în liniștea nopții, căci fix când a început să zboare, ca prin farmec, a și tăcut. Te simți puternic, răzbunat și privești victorios spre soție, ce tocmai leșină de răs.

Clipa de glorie durează fix cât drumul spre sol al monstrului. Pentru că înainte de a închide fereastra, realizezi unde a aterizat: pornesc alarmele mașinilor parcate afară... Asta sperie câteii ce dormeau pe sub automobile, care se pun pe urlat. Hărmălaia de pe alee trezește câțiva vecini, unii dintre ei, foarte credincioși probabil, căci se cunosc cu mulți dintre sfinți...

Închizi biinișor fereastra, te așezi la loc în pat lângă puilul de om, care suspină în somnul cel mai dulce și răsuflă ușurat.

Putea fi mai rău!!!

Confirmă, Daniel Marian CIUCĂ

Consiliul consultativ: Mirela Matara, Andreia-Helga Stroe, Dan Gheorghisan, Cătălin Neacsu, Ciprian Catană, Marian Pirnea, Constantin Surcel, Nicolae Miu, Alina Preda, Daniel Marian Ciucă.

REDACȚIA:

Redactor șef - Valentin TURCU

Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHIȘAN

Redactori: Marian MILOVAN, Carmen MITRACHE

Caricatură - Adrian ENICĂ

D.T.P., Prepress și Tipar: S.C. ALMA DCMI - Craiova

Tel. / Fax: (0251) 587.300



Cenacul Seniorilor



Reunit, ca de fiecare dată, la Casa de Cultură "Amza Pellea" din Băilești, Cenacul Literar al Seniorilor Băileșteni (înființat la 1 octombrie 2006) a organizat întâlnirea din luna noiembrie într-un mod mai deosebit. Astfel, pe lângă, tema tradițională (marcarea activității personalităților din cultura română al căror destinăre sau deces - este legat de luna noiembrie), membrii cenacului au avut plăcerea să aibă alături de ei, ca invitat de onoare, pe domnul profesor universitar doctor Tiță Ion (autor a 17 cărți de

specialitate - biologia - și a altor 240 de lucrări științifice din alte domenii interdisciplinare). Acesta, oltean originar de prin împrejurimile Băileștilui, (după ce a făcut o trecere prin etapele importante ale scolarității sale, care l-au format pentru cariera de om de știință) a susținut un expozeu având ca temă "Unicitatea lumii vii".

Pentru a face legătura între generații, doamna Janeta Vlad (fost bibliotecar responsabil, în prezent pensionară - coordonatorul cenacului) a avut inspirația să invite un grup de adolescenți - elevii

claselor a IX-a C și a XI-a B (câțiva fiind membri ai Clubului de jurnalism) de la Liceul Teoretic "Mihai Viteazul" însoțiți de profesoarele Camelia-Ana Ionescu și Elena-Liliana Trăilă-Geantă. Elevii au fost încântați de expunerea interesantă - bine structurată și în același timp accesibilă a invitatului de onoare ca și de atmosfera creată de participanți, exprimându-și dorința de a mai fi alături de ei și în viitor.

Prof. Camelia-Ana IONESCU,
Prof. Elena-Liliana TRĂILĂ-GEANTĂ